



成长读书课 · 快乐晨读 ·
Chengzhang Dushu Ke



The growth of mind 心灵的成长

一篇篇生动感人的精彩美文，
给你一个心灵的栖息之所！

刘宏杰◎编著



· 青少年成长教育不可缺少的阅读课堂 ·

 吉林大学出版社



成长读书课 · 快乐晨读 ·
Chengzhang Dushu Ke

心灵 The growth of mind 的成长

刘宏杰◎编著

 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵的成长/刘宏杰编著. —长春: 吉林大学出版社,
2009. 9

(成长读书课)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 4953 - 0

I. 心… II. 刘… III. ①散文—作品集—世界②随笔—
作品集—世界 IV. I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 179920 号

编者声明

《成长读书课》是献给学生的青春礼物, 它的出版得益于优秀的作者和出色的作品。由于联系上的困难, 部分入选文章的作者(或译者)未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 0431 - 88498209

邮箱: jindingwenbo2008@163.com

心灵的成长

编 著: 刘宏杰

出 版 人: 金鼎文博

责任编辑: 刘冠宏

策 划: 张显吉 刘冠宏

封面设计: 韩 石

绘 图: 张俊华

版式设计: 韩 石

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路 421 号

电 话: 0431 - 88499826

邮 编: 130021

网 址: <http://www.jlap.com.cn>

E - mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订: 北京市通州富达印刷厂

开本: 787 × 1092mm

1/16

字数: 200 千字

印张: 15

版次: 2009 年 11 月第 1 版

印次: 2009 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5601 - 4953 - 0

定价: 10.00 元

版权所有, 翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换。

序言

INTRODUCTION



有人说，成长是疼痛的美丽。像小小的蚕蛹，在茧里挣扎。它在成长的同时，也承受着成长的痛楚和煎熬，没有谁知道这是怎样一种痛。然而当它最终破茧而出，化成一只美丽的蝴蝶，换来的是艳羡的目光和满意的微笑。

有人说，成长是一个残酷的过程。我们不停地在追逐，在梦想，在憧憬，同时也不断地感受迷惘，破灭，失落。在得到与失去中，在成功与失败中，在欢喜与哀愁中，我们一天天地长大，一天天地读懂什么是“成长”。

有人说，成长是一场幸福的灾难。两个简单的词组合在一起，让“成长”变得出奇的迷人。所有的一切都是不曾经历的，那么新鲜好奇，所有的感受都是强烈的，有用不完的热情和力量。

无论怎么说，成长是一个永恒的话题，是一个循序渐进的过程，一个妙不可言的过程。尽管我们有时候拒绝成长，想像儿时那样无忧无虑无烦扰，可时间的湍流不容我们停滞不前。我们只能一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，回忆便成了一门必修课。

曾经的感受，年少的场景，一幕幕地翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，让人无所遁形。内心里难免会泛起一阵莫名的落寞：怎么不知不觉之间就长大了？好像长大就是一朝一夕的事情，当初看似那么遥远不可测的成长之路，这会儿竟近似昨日。一直以为自己时刻体验着成长的感觉，没想到一转身已是时光荏苒，华年虚度。

谁希望自己的青春岁月一片苍白，谁希望自己的成长过程毫无意义，尤其是初高中时期的孩子，是成长的关键时期，他们是年轻的，是稚嫩的，思想像漂泊不定的小船，心灵渴求一盏灯火的指引，躁动不安的青春需要一双给予抚慰的手，让它安静下来，让它充实起来。

特别是在这种没有英雄、崇拜泛滥、极度开放的时代，成长中的我们需要寻觅一种力量，带



我们走过迷失，支撑我们迎接挑战，躲过脆弱，告诉我们成长不是任性，不要冷漠，需要的是心与心的沟通与碰撞，需要的是感受生命的美好，情感的珍贵。

这种力量来自哪里？老师？父母？的确，老师给我们知识，父母给我们疼爱，但更重要的是自己体悟，在阅读中体悟，在体悟中成长。也就是说，这种力量来自于——阅读。

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文辑，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？

这不是我们想要的，这种阅读也是不利于成长的。

我们不能怪谁，我们也不必懊悔，因为我们可以选择。选择属于我们自己的阅读方式和自己喜爱的文学作品。

《成长读书课》就是专门为成长中的小学、初高中学生准备的丛书。

本丛书不再拘泥于传统语文教科书“标准答案”，希望每个同学心中都有自己的答案；不特设课后练习，以避免制约大家的思维；不使用高深莫测的语言，因为我们相信，真实最能打动人；不以写作技巧为准，而是纯粹的阅读、欣赏。

丛书采用开放式结构，按照主题选取同学们喜欢的经典篇辑，并由浅入深，渐入佳境，逐渐拓展我们的视野，充实我们的精神底蕴。完全打破条条框框，以高屋建瓴的眼光，强调读书无疆界、思想无禁区，让同学们通过阅读，穿越时空，横渡古今，漫游于人类所创造的精神空间。

更为重要的是本丛书偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中吸取精神营养的习惯。

如果你能被《成长读书课》中的真情真爱真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是我们最大的成功。

前言

PREFACE



你有过这样的时刻吗？尽管已经有了睡意，可却迟迟不想去睡，脑子里跳跃着若干奇怪的符号，然而又不知道究竟在想些什么。

白天里忙忙碌碌，脚步匆忙，总有说不完的话做不完的事剪不断理还乱挥之不去的小烦恼，到了晚上，周遭都静下来了，唯有时钟的嘀嗒声提醒你这不是一片无人的沙漠。倚在沙发角落里，心，大口地呼吸着新鲜的夜晚的空气，感到一个人的空间，是那么的惬意和畅快。

“忙里偷闲”，“偷得浮生半日闲”，说得真好，若没有平日里的嘈杂、忙乱，便不会对比出此刻的自由闲适。这种暂时的休憩使轻松下来的每一分钟都弥足珍贵。所以，你固执地呆在那儿，不愿意自己像玩累了的孩子一样沉沉睡去。是的，玩累了的孩子是带着游戏中的快乐和游戏后的满足入梦的。

那么你呢？在杂沓的生活中，你的心灵里装满的是什么？快乐有几多？满足又有几多？

在日复一日，年复一年的晨昏交替中，长大的人也往往有着一颗“变老”的心。您不再有年少时那般脆弱而善感，宛如清晨阳光还没有照耀到的露水；也不再有年少时的那般温柔与多情，好似林间明丽的小溪。随着阅历的增长，心，流过泪，受过伤，结过痂，因此，也一天天变得强硬了。心灵的承受力明显增强，很多以前会动怒、会难过的事如今都可以面不改色心不跳了。

曾经，你以为这是成熟的标志，但后来才察觉到，与其这样成熟起来，倒不如脆弱一点的好。如果一个人在生活中，永远保持着谦卑的笑容，永远保持着如一潭水一般的沉静心态，这样的人，难道不也是一种悲哀吗？

是的，人本来就是一种感情动物。心，迟钝了，麻木了，冷冰冰了，在生活的悲喜剧中，她还能起到什么作用呢？更可怕的是，睁开眼睛就是奔波，躺下来就是做梦，梦醒后又是奔波，如此

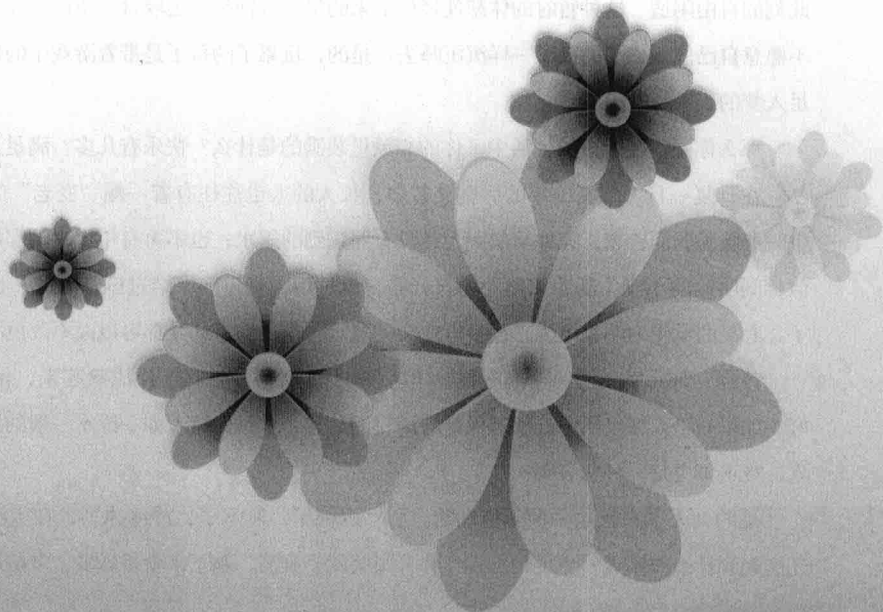
往复，有时候，都不知道心里还有一些什么了，是坚强了，还是变钝了。

唯有沉静，唯有一个人的时候，心跳声异常地明显，那“怦怦”的生命的律动会使人突然间热泪盈眶，产生一种对生命的敬畏。也只有这样的时候，你才会恍然间惊觉，心灵该滋润了，不然怎么对得起生命的这一遭轮回？

生命需要鼓舞，心灵需要滋润，我们应该用什么来滋润心灵呢？

现在，我们怀着欣悦的心情将这本书呈现在你的面前。我们深信，《心灵的成长》中所辑录的故事会使你爱得博大深沉，活得充满激情；会使你更有信心地去追求梦想与憧憬。在面临挑战、遭受挫折和感到无望之时，这本书会给你的心灵以力量和信心；在惶惑、痛苦和失落之际，这本书会给莫大的心灵以抚摸与慰藉。

我们深信，这本书将会成为你的终生益友，持续不断地为你生活的方方面面提供深沉的理解和智慧。



目录

CONTENTS

第一辑 | 人世间最美的花朵

爱是一种语言，可以教给你光明和理想；爱是一盏明灯，足以照亮你前进的方向；爱是一泓碧波，可以洗涤你心灵的尘埃。

别了，马利奥！	/2
提灯女郎	/8
可爱的小天使	/12
迟到的医生	/14
给予与获得	/16
在幼儿园中	/18
爱可以感化罪恶	/21
扫烟囱的小孩	/23
托举不平凡的手	/25
慈善的是心	/27
玩具手机	/30
尊贵的秘密	/32

第二辑 | 奇迹的名字叫父母

亲情是什么？是一瞬间内心的触动，但又往往是彻底的改变，是一种能改变十个月期望的力量，一种能忘却使命的神奇，是一种渴望平安的永恒。

母亲的八个谎言	/36
苹果树	/40

奇迹的名字	/42
一根手指与8块5毛钱	/44
爱的心愿	/46
洛马格那的血	/49
最为纯洁的父爱	/55
老人的一只箱子	/57
爱的养料	/59
女儿长成苹果树	/61
朱利亚的秘密	/64

第三辑 | 别用杯子盛装痛苦

一个人是否快乐不取决于外物，而缘于你自己。你对自己的态度，恰恰就决定了你是否快乐。所以，抛弃悲观消极的情绪，积极乐观一些。大胆地做快乐的主人吧！

不到一天大	/72
观念的力量	/74
活在当下	/77
真正的幸福	/81
把帽子扔过栅栏	/83
用美德占据灵魂	/85
金山的秘密	/87
自以为是的陶罐	/89
心中之锁	/91
十全十美的人	/93
快乐的秘方	/95
美丽花园的篱笆墙	/98
快乐奖金	/100
乐观是一种智慧	/102

第四辑 | 感恩是一种高尚

英国作家萨克雷说：“生活就是一面镜子，你笑，它也笑；你哭，它也哭。”你感恩生活，生活将赐予你灿烂的阳光；你不感恩，只知一味地怨天尤人，最终可能一无所有！



感恩生活	/106
父亲的老师	/108
装满银币的面包	/115
一杯牛奶的价值	/117
两个慈善家	/119
最好的感谢	/121
镇长的花圃	/123
上帝借走了我的眼镜	/125
一切都是最好的安排	/127
苦难的幸福	/130
给别人留有余地	/132
黄丝带	/134

第五辑 | 用美德占据灵魂

古罗马人有两座圣殿，一座是美德的圣殿，一座是荣誉的圣殿。他们在安排座位时有一个顺序，即必须经过前者的座位，才能达到后者——前者是通往后者的必经之路。

曾参杀猪	/138
一个动人的故事	/140
进入天堂的条件	/142
做生意的“秘诀”	/144
以诚信治天下	/146
不，我不说谎	/148
诚实的陈策	/152
信任	/155
做赔本买卖的人	/157
诚实的奖赏	/159
我不是乞丐	/161

第六辑 | 每个人都是最优秀的

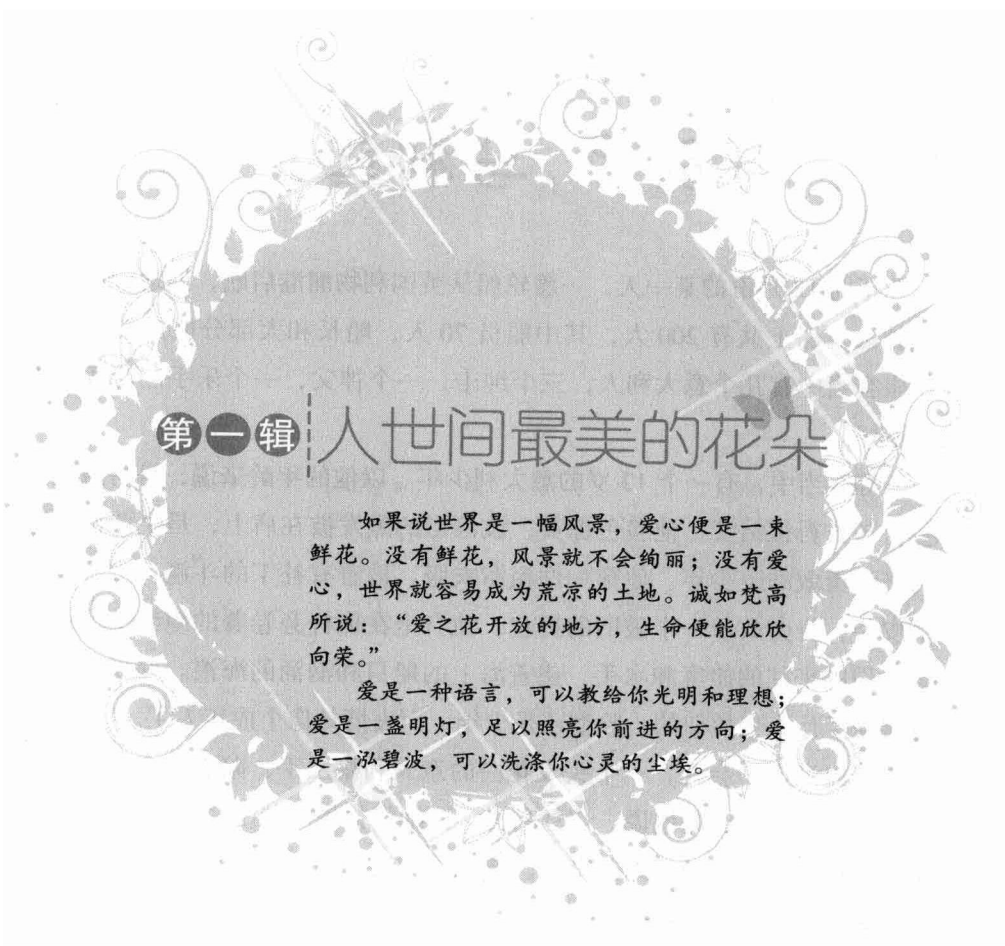
或许上天在某个时间给了你比别人还要多的困难与挫折，那么不要认为上天对你不公平，在很多时候，这正是它在考验和磨练你，在让你更快地成熟、让你更加坚强地去面对一切。

相信你自己	/164
比金子还贵重的报酬	/166
可怕的绝望	/168
坚持到底	/170
对话	/172
每个人都是最优秀的	/177
真的相信自己	/179
小男孩里维	/181
冲茶之水	/183
放大自己的优点	/185
国王与画师	/187
寺里的快艇	/189
天赋	/191
盲人跳伞员	/193

第七辑 | 新生活从选定方向开始

每个人都希望自己成为生活的强者，但通往强者的路上不会是一帆风顺的，可能随时随地都有一堆困难在等待着你。只要坚持通过这段艰难的岁月，突破瓶颈，就能达到新的高峰，奇迹就会在你身边绽放光彩，成功会献给你缤纷的彩虹。

做最好的自己	/196
属于自己的“布娃娃”	/199
薛瓦勒的理想宫	/201
瑞恩的井	/204
无畏的理想	/207
开着奔驰车来接你	/210
白色的金盏花	/212
让全世界知道我	/214
14年的空白	/217
成功从一粒米开始	/219
追梦人	/222
把失败写在背面	/225



第一辑

人世间最美的花朵

如果说世界是一幅风景，爱心便是一束鲜花。没有鲜花，风景就不会绚丽；没有爱心，世界就容易成为荒凉的土地。诚如梵高所说：“爱之花开放的地方，生命便能欣欣向荣。”

爱是一种语言，可以教给你光明和理想；爱是一盏明灯，足以照亮你前进的方向；爱是一泓碧波，可以洗涤你心灵的尘埃。



马利奥用几乎不像是他自己的声音叫道：“她比我轻！应该是你，朱莉塔！你有父母，而我只是个孤儿！我让你，去吧！”

别了，马利奥！

几年前12月份的某一天，一艘轮船从英国利物浦港启航，向地中海马耳他岛驶去。船上共有200人，其中船员70人，船长和大部分船员都是英国人。旅客当中有几个意大利人，三个绅士，一个神父，一个乐手。启程时天气很不好。

三等客当中，有一个12岁的意大利少年。以他的年龄来说，身材虽然矮小些，却长得很结实。他脸色棕黄，波浪形的黑发披在肩上，是个西西里脸型的坚强勇敢的美少年。他穿一件粗布衣服，披着有补丁的斗篷，腰间系着一个皮袋，身旁放着一个破旧的提包，独自坐在桅杆旁卷着的缆绳上，忧悒地望着周围来往的旅客和水手，望着海上的船只和汹涌的海浪。好像他家里新近遭受了什么变故似的，脸型还是少年，而表情却像个成年人了。

轮船出港不一会儿，一个头发花白的意大利籍水手，陪着一个女孩来到这西西里少年旁边，向他说：“马利奥，让她给你做个伴吧！”说完就匆匆走开了。女孩在少年对面缆绳上坐下，彼此面对面地看着对方。

“你到哪里去？”少年问。

“到马耳他，再到那不勒斯去，我父母在那里等我。我叫朱莉塔·法嘉妮！”

他从皮袋里拿出面包和干果来吃，女孩也拿出饼干来吃。

刚才来过的意大利水手慌忙地跑去，一边指着远方对他们说：“注意啦，



危险的时刻就要到来了！”

风势渐渐加大，船身摇摆着向前驶去。他们并不晕船，仍在那里谈着。朱莉塔的年龄和马利奥差不多，却长得比他高，脸色棕黄，身材窈窕，显得有点瘦，短短的卷发上包着红头巾，戴着银耳环，穿着朴素。

两人一面吃，一面互谈身世。男孩没有父母。父亲原在利物浦做技工，几天前死去了。男孩受意大利领事照顾，买了船票，送他回故乡巴勒莫的远房亲戚家去。女孩因为家里贫穷，两年前被送到伦敦，寄养在寡居有病的婶母家里，婶母很爱她。她父母私下里希望婶母亡故以后，分给她一些遗产。几个月前，婶母被马车撞伤，不治身死，没有留下分文遗产。于是，她又请求意大利领事送她回家。他们两人都是托那位意大利水手照料的。

朱莉塔说：“因此，我的父母还以为我能带些钱回去呢。其实，一个钱也没有。不过，父母和弟妹们还是爱我的。我有四个弟弟，都还小，在家里我是老大，每天照料他们，我回去他们一定很高兴的呀！风浪好大呀！”

又问男孩子：“你回去就住在亲戚家吗？”

“是的，只要他们愿意收留我。”

“他们待你怎样？”

“现在还不好说呢！”

“我到圣诞节就满 13 岁了。”

他们就这样坐在一起，整天有一搭没一搭地谈着海呀，船上的旅客呀，等等。女孩子编着袜子，男孩子则沉思着，旁人看来还以为他们是姐弟呢。

这时天色已晚，海浪更凶猛了。他们回舱睡觉的时候，朱莉塔对马利奥说：“晚安！祝你好梦！”

“谁都得不到好梦了哩！我的孩子！”船长去叫意大利水手，恰好经过这里，便对他们说。

马利奥正想向朱莉塔回答“晚安”的时候，忽然一个大浪猛袭过来，把他掀倒在甲板上。

朱莉塔慌忙跑过来叫道：“唉呀！你额上出了血呢！”



课外小百科

问：人为什么有不同的血型？

答：目前还没有十分肯定的答案。有科学家推测，血型上的差异是不同人群对环境适应的结果——在特定的环境中，一些特定血型的人可以获得更大的生存优势。统计结果表明，地中海地区起源的人群中，B型血人所占的比例要比其他区域的高得多，这可能是因为B型血人群更适应地中海地区的生活环境。至于血型对人类的实际意义，还有待进一步探索。

旅客们只顾自己回舱躲避，顾不得他们。朱莉塔跪伏在马利奥身边，替他拭去额上的血，又解下自己的头巾，替他包上。打结时，把他的头紧紧抱在自己胸前，她黄色的上衣也染了血迹。马利奥摇晃着站起来。

“好些了吗？”朱莉塔问。

“好多了！”马利奥回答。

“请安睡吧！”

“晚安！”

两人回到各自的双层舱位去。

水手的预言不幸言中了。才躺下一会儿，一阵可怕的台风夹着大浪，势如奔马地猛袭过来，一根大桅轰然折断，挂在滑车上的三只救生艇随风飘去，船尾四头水牛也像几片树叶似的被大浪冲下海去，无影无踪。船上的人有的发出恐惧的呼喊，有的在向天祈祷，一片喧闹声和哭声在暴风雨的呼啸中升腾起来。

暴风雨猖狂了一整夜，拂晓时越来越厉害，如山的巨浪从横向打过来，把甲板上的器物都卷到大海里去了。轮机房的挡板被冲破了，海水怒吼着灌进来，炉里的火被浇熄，轮机工也离开了，船没有了动力，在海上漂流。这时船长大声命令船员：“快摇水泵排水！”

船员们正要冲到水泵房去，忽然又一个狂浪从船尾打过来，把舱板、舱口统统打破，海水哗哗地从破洞涌入。

旅客们知道形势已危在旦夕，纷纷到大厅里躲避。船长出来了。

“船长，怎么办？现在情况怎样？还有希望吗？快想办法救我们吧！”

船长冷静地说：“听天由命吧！”

“我的天哪！”一个女子望着黑云密布、暴风骤雨的天空，祈祷



上帝。

全船的人面如土色，一言不发，整个好像一座坟墓。大海继续怒吼，船身已经倾斜。船长下令试放一只救生艇下去，五个水手下去了，谁知一个大浪就把小艇吞没了，五个水手失踪了两个，那个意大利籍水手也在内。其余三个冒死沿着绳梯爬上来。

所有的水手都绝望了。船已沉到舱边的圆窗，甲板上出现一幕十分恐怖的景象。母亲们把孩子紧抱在胸前，流着绝望的眼泪；朋友们拥抱着互相道别；有些人因为不忍看这种惨状。掩面回到舱里等待下沉；有一个旅客竟用手枪自杀，应声倒下；许多人疯了似的抱在一起，痉挛着打滚。人们发出小孩那样的尖锐奇怪的哀叫，有的则像石像一样呆立着，眼睛茫然无神，好像已经死了。朱莉塔和马利奥抱着桅杆，瞭望着远处，看是否有大船可以搭救他们。这时，风浪虽然稍为减弱，可是船身眼看就要沉没，只有几分钟的时间了。

“把那条救生艇放下去！”船长下达最后的命令。

唯一的救生艇下水了。14个水手和三个旅客下到艇上。水手们在下面



喊：“船长！快下来！”

“我要与船共存亡！”船长回答。

“也许能遇到别的船救我们呢！快下来吧，再迟就赶不上了！”水手们一再叫唤。

“我要留下！”

于是，水手们便向别的旅客说：“还可以坐一个人，一个女的！”

船长扶着一个妇女过来。可是，救生艇离船太远，她不敢跳下去，瘫倒在甲板上。别的妇女也不敢跳。

“那就送个小孩过来！”水手喊。

原来紧紧抱着桅杆，化石般发呆的西西里少年和他的同伴，听到这叫声，都跑过来，齐声叫道：“载我！”但马上又转过身来推另一个的背，好像发怒的野兽。

“要小的，我们已经超载了！要小的！”水手在下面喊。

朱莉塔听了，好像触电似的停下，失神地望着马利奥。马利奥也望了她一下，看见她紧身胸衣上的血迹——他脸上闪出一道圣洁的光辉。

“要小的！”水手不耐烦地再一次喊着，“我们要离开了！”

马利奥用几乎不像是他自己的声音叫道：“她比我轻！应该是你，朱莉塔！你有父母，而我只是个孤儿！我让你，去吧！”

“把那女孩抛下来！”水手喊，马利奥一把抱起了朱莉塔，抛到海里。

那女孩“呀”地叫了一声，便落到水里，一个水手把她拉上艇去。

马利奥站在船边，昂起头，海风吹乱了他的卷发，他岿然不动，镇定、崇高。

救生艇迅速地驶开，以免陷入轮船下沉时的漩涡而颠覆。

女孩从迷惘中醒过来，抬起眼睛望着马利奥，泪水泉涌，张开双臂向马利奥高呼：“别了！马利奥！别了！别了！”

“别了！”马利奥扬起手向朱莉塔告别。

救生艇在黑云密布的天空下，迅速随波飘去，轮船上再也没有一个人叫