

主 编 颜玉强

副主编 陈 鹏 程亦赤

哲学的童年

古希腊哲学



西方哲学画廊

· 古希腊哲学 ·

哲学的童年

主 编 颜玉强
副 主 编 陈 鹏 程亦赤
本册文字 张继选 颜玉强
本册绘画 李 雪

贵州人民出版社

(黔)新登字 01号

策 划：北京视野图书选题事务所（颜玉强）

贵州人民出版社（程亦赤）

责任编辑：程亦赤

封面设计：张守义

版式设计：张洪涛 颜玉强

电脑制作：天意公司出版部（李振宇 张洪涛） 张金中

主 编：颜玉强

副 主 编：陈 鹏 程亦赤

文字作者：陈 鹏 张继选 昌家立 孔圣根 李火林

王连喜 董武清 颜玉强

绘画作者：北京新境界文化传播公司（李 雪 赵 海）

西方哲学画廊

颜玉强 主编

贵州人民出版社出版发行

（贵阳市中华北路 289 号）

贵州新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 36.25 印张 220 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—10000 册 定价：58.50 元

ISBN 7-221-03757-4/B·73

序

不管哲学家们对哲学有多少不同的观点和界定,但大体说来,哲学乃是教人从世界整体* 的观点看待事物和把握事物,这和我们在日常生活中习惯于从个体的观点看待事物和把握事物,是大有区别的。大概也就是因为这个缘故,哲学对我们来说总是显得玄远高深,不切实际;一些人称哲学为无用之学,不是完全没有道理。可是人除了实际的一面之外,又确有“不切实际”、“好高骛远”的一面。说得更具体一点,人既有功利之心,又有超功利之意;当我们过多地专心于孜孜以求的日常事务和事业时,我们总会感到缺乏心灵上的自由、安顿与安宁,希望找到人生的意义和价值之所在。也许正是在这里,哲学展示了它的无用之用,而成为人生之所必需。处当今市场竞争激烈、人们热衷于功利追求之际,若能让深处冷宫的哲学下到普通的世俗之中,相信一定会给熙熙攘攘的人群增加几分清凉幽香之气,提高人们的品味和精神境界,让人们不囿于“以物观物”(从个体的观点看待事物)的狭隘境地,而能多少具有“以道观物”(从世界整体的观点看待事物)的宽广视野。摆在我们面前的这套《西方哲学画廊》漫画丛书,其深刻的用心和创意,我想就在于此。

但是,哲学本身毕竟是“谈玄”,距离实际的日常生活比较遥远,要想让普通人懂哲学,确非易事。这套丛书的一批年轻作者,出于一种提高民族精神素质的历史责任感,敢于挑起这

* 当然,哲学家们对什么叫做世界整体,又有各种不同的看法和界定,这里就不作学究式的讨论了。

副重担,力争要把我们中国人所不熟悉的西方哲学用最通俗的方式介绍给“具有普通文化水平的人”,这种至诚和精神,实属难能可贵,值得赞赏。

哲学,特别是西方哲学,一般都是用抽象的逻辑概念和语言来表述的,不少哲学家甚至认为抽象的逻辑概念和语言有“言不尽意”的局限性,不能穷尽哲学的堂奥。而我们这套丛书的编者和作者却不仅不满足于用抽象的逻辑概念和语言来表述哲学,而且进而要用更具体的图画的形式来表述哲学,这不能不说是一种大胆的创新之举。专业哲学工作者也许可以随手引证西方哲学史上的一些大哲学家的著名理论观点来指责这种用具体感觉中的东西来表述哲学的做法,例如按照柏拉图的说法,感觉中的东西,不过是真理的影子,而非真理本身;黑格尔更明确地认为绘画低于语言,不及语言之更能表述真理,如此等等。但我们也应当看到,这些哲学家谁都承认,感觉中的东西有诱发人们进一步作哲学思维的作用。维特根斯坦断言,他的哲学最高境界是不可言说的领域,但不可言说的东西,都能通过可以言说的东西而被“启迪”(“意味”、“指示”)出来。借用维特根斯坦的用语,我以为漫画本身虽然不是哲学,但漫画与通俗的语言文字相结合,也能起到“启迪”哲学思维的作用,而且能把哲学从“天上”搬到“人间”,使哲学变得生动活泼,更加贴近生活,为广大群众所喜爱。我相信这也正是本丛书的重要价值之所在。如果“具有普通文化水平的人”在看了丛书之后能产生一点进一步学习哲学的渴求,那定将是编者和作者的最大安慰和喜悦。

是为序。

张世英

95.7.5 于北京大学中关村

序 言

西方哲学发展的最初形态是古希腊哲学。从时间上说,古希腊哲学起始于公元前六世纪,终结于公元六世纪,前后一共延续了一千多年,中间经历了古典时期、希腊化时期、罗马共和及帝国时期。从地域上说,古希腊哲学发源于小亚细亚,繁荣于希腊本土。然后移植到亚洲和非洲的广大地区。古希腊哲学是丰富多彩的,它的形形色色的思想观念孕育着以后西方哲学发展的理论雏型,它是现代西方文明的主要来源之一。

古希腊哲学最初脱胎于希腊神话。希腊神话的特点是,它用比喻、象征的感性语言形式,表述或追问世界的起源和目的这样的超感性的问题,获得的是一幅关于宇宙整体结构的一般图象。最初的哲学从思维方式来说是从原始的感性思维而来的,又是对这种原始思维的突破和革新。从认识过程来说,古希腊哲学的产生伴随着从原始的感性思维向抽象的逻辑思维的跃进。古希腊哲学一开始就把自己的理论放在经验和理性的基础之上,要求直接思考自然的本性,试图摆脱扑朔迷离的神话世界。

关于自然的研究是贯穿早期古希腊哲学发展的主导线索,它主要探讨世界的本原问题,并且认为本原就是某种有形体的质料。自爱利亚学派的巴门尼德之后,关于本原的探讨已不再局限于某种有形的质料而转向具有普遍性的抽象观念,开创了思辨哲学的先河。

在古典时代,哲学反思的领域进一步扩大,苏格拉底、柏拉图和亚里士多德对事物的存在、本质进行周详的理性思考。从苏格拉底开始,人的问题成为哲学反思的主题,关于人事的学问纷纷涌现,这一转变标志着哲学的研究对象从客观的宇宙世界向主观的精神世界过渡。苏格拉底是这一转变的过渡性人物。真正代表对物质世界和精神世界进行哲学探讨的两大人物是柏拉图和亚里士多德。柏拉图认为精神是世界的本原,因此在哲学史中,一般称他为唯心主义之父。

亚里士多德之后的晚期希腊哲学,随着古希腊社会的动荡和没落,开始失去了昔日的创造精神,它们只是沿袭以前哲学的基本论点,适应当时社会需要来构造自己的理论,使哲学趋向实用的目的,丧失了亚里士多德曾引以为自豪的那种纯粹理智学问的高贵性。这一时期的哲学,由于学派林立,缺乏一个统一的主干,所以轻而易举地被新兴的基督教教义分化、瓦解,并构成了基督教的理论来源之一。

目 录

序	张世英
序言	(1)
开场白	(1)
自然哲学	(3)
<u>伊奥尼亚哲学</u>	(3)
泰勒斯——哲学之父	(4)
水是本原	(7)
阿那克西曼德：无限者是本原	(9)
阿那克西美尼：气是本原	(12)
赫拉克利特：世界是一团永恒的活火	(14)
人不能两次踏入同一条河流	(17)
万物都根据逻各斯生成	(19)
运动的源泉	(20)
毕达哥拉斯	(21)
数是本原	(22)
灵魂轮回说	(24)
组成宇宙的十组对立物	(25)
<u>爱利亚学派的存在哲学</u>	(26)
塞诺芬尼	(27)
巴门尼德	(28)
认识的三条道路	(29)
存在	(30)
存在和思想是同一的	(31)
真理之路	(32)

意见之路	(33)
芝诺	(34)
存在不可能“动”	(35)
朴素唯物主义的发展	(38)
阿那克萨戈拉：“种子”是万物本原	(39)
恩培多克勒的“四根”说	(42)
德谟克利特：原子论	(44)
宇宙万物的本原是原子和虚空	(45)
德谟克利特的人文思想	(47)
智者派和苏格拉底	(48)
智者派的哲学	(49)
苏格拉底	(51)
苏格拉底之死	(54)
苏格拉底的哲学方法	(56)
认识你自己	(59)
不知为不知，是知也。	(61)
美德即知识	(63)
正义与非正义	(64)
小苏格拉底学派的哲学	(66)
柏拉图	(69)
柏拉图一生	(70)
柏拉图哲学思想的渊源	(74)
巨匠创造世界	(77)
理念是本体	(80)
理念是模型	(84)
洞喻	(87)
知识就是回忆	(90)
认知心灵的转向：从想象到理性	(93)

辩证法是认识理念的唯一方法	(95)
哲学家应该成为国家的元首	(97)
高级执政官的德智体训练	(100)
理想国	(103)
幸福是善的知识与快乐的结合	(106)
艺术美和理念美	(109)
亚里士多德	(111)
亚里士多德生平	(112)
什么是哲学?	(114)
批驳柏拉图“理念说”	(116)
什么是本体?	(119)
事物是由四个原因形成的	(122)
从潜能到现实的过渡即是运动	(123)
神是至高无上的存在	(126)
感觉和灵魂	(128)
十范畴表	(131)
人是政治的动物	(133)
中庸之道	(135)
晚期希腊哲学	(137)
早期斯多亚学派	(138)
晚期斯多亚学派	(141)
伊壁鸠鲁的哲学	(142)
卢克莱修	(146)
怀疑主义	(148)
晚期怀疑学派	(150)
费洛的新柏拉图主义	(152)
柏罗丁的神秘主义	(154)

开场白



哲学是什么？

哲学是普遍真理。

哲学是世界观。

哲学是智慧。

1

仅仅通过定义就想懂得哲学是徒劳的，要了解哲学，最好去经历一下哲学。



2

让我们跟随先哲们——从泰勒斯到奎恩——去漫游一下哲学这座最高的精神殿堂。



3

哲学起于惊异和困惑。

多么美啊!多么奇妙啊!怎么会
的呢?怎么形成的呢?为什么?



当人的心灵不限于思考周围的事物,而是面对整个世界时,哲学就产生了。



古希腊泰勒斯的一句奇谈怪论,于是,哲学翻开了它的第一页。

世界是水做的。

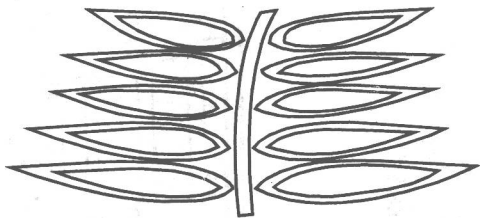


自然哲学

希腊的自然哲学,是古代希腊哲学发展的最初阶段,也是整个西方哲学的发源地。它在西方哲学史上之所以被称为“自然哲学”,是因为古希腊的哲学家们一开始就把自然(phusis)——这一不以外力生长、变化着的现象作为思考对象,他们的作品的题名,大多都冠之以《论自然》。

早期希腊哲学在解释自然万物何以生成、何以存在的时候,提出了“本原”(arkhe)概念。“本原”可以说是西方哲学史上第一个哲学范畴。根据亚里士多德的定义,“本原是存在或生成或认识由之开始之点”,具有多种意义。不过在早期自然哲学那里,主要是把它看做处于现象背后的基础,是存在和生成的质料。并且,有两种不同质料,即伊奥尼亚学派的有形体的质料和南意大利学派的无形体质料。

在第一批哲学家中,多数人只把质料之类的东西当作万物的本原。一切存在的东西由它而存在,最初由它生成,毁灭后又复归于它。万物虽然性质多变,但其组成的元素却始终如一,这就是本原。



伊奥尼亚哲学

位于小亚细亚西海岸的伊奥尼亚是希腊哲学的摇篮。这里连接着欧、亚、非三大洲,是当时东西方各族人民贸易的要道,手工业和商业极其发达,所以具有强烈科学精神和明显反迷信倾向的自然哲学诞生在这里,历史上将其称为伊奥尼亚哲学。

泰勒斯 ——哲学之父



泰勒斯，盛年约在公元前 585 年，是米利都学派的创始人，也被尊为整个西方哲学的始祖。



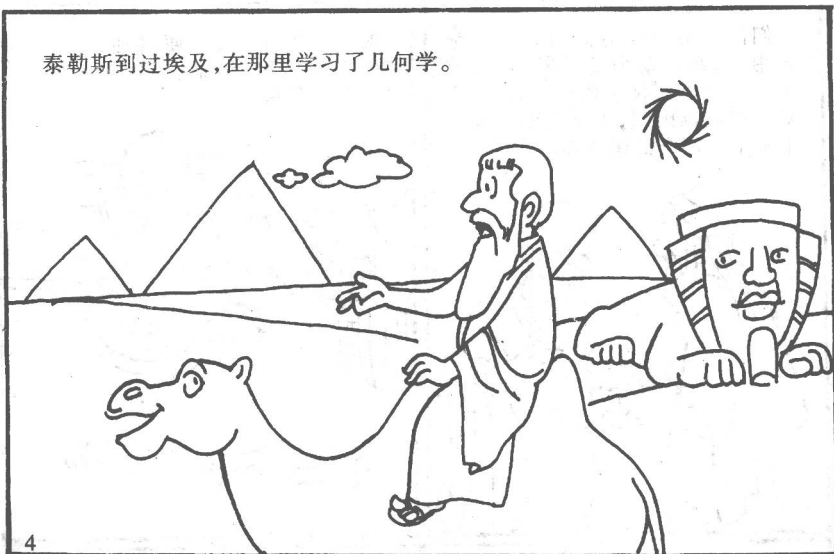
据说他出身于米利都上层社会，受过良好的教育。



泰勒斯从事过政治活动，并进行了对自然的观察研究工作。



泰勒斯到过埃及，在那里学习了几何学。



泰勒斯一次仰看星象，却不慎落入井内，一个美丽的色雷斯侍女嘲笑说，他急于知道高天之上的东西，却忽视了脚下的一切。



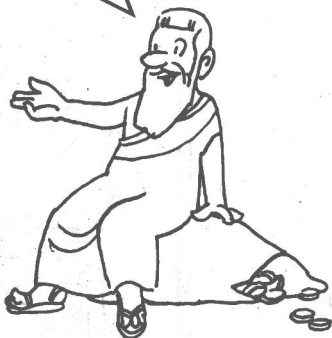
人们因为他的贫穷而谴责哲学毫无用处，泰勒斯为了反驳他们，就在一个橄榄歉收年观察天象，知道来年将风调雨顺，于是很便宜地买下了米利都全部橄榄榨油作坊。



来年果然丰收，他便将油坊高价出租，结果获得了很大的利润。



哲学家想富起来是极为容易的，然而这不是他们兴趣所在。



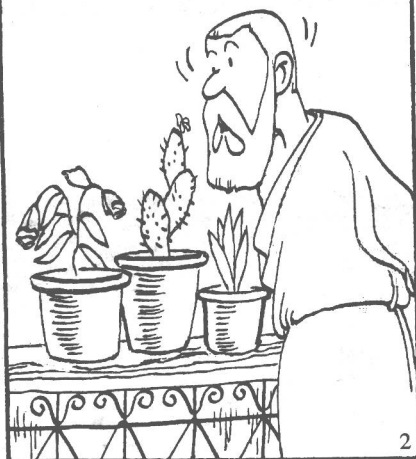
水是本原



泰勒斯说大地浮在水上，就像一只船在海上。



万物都要靠水分来滋润。



2

热来自水，万物依赖水生长。



3