

京虎子
著



AMERICAN
HISTORY
FOR
EVERYBODY

人人爱看的 美国史

 文匯出版社

京虎子 著



AMERICAN
HISTORY
FOR
EVERYBODY

人人爱看的 美国史

 文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

人人爱看的美国史 / 京虎子 著 . — 上海 : 文汇出版社 . 2010.1

ISBN 978-7-80741-524-4

I . 人… II . 王… III . 美国 - 历史 - 通俗读物 IV . K712.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 138361 号

人人爱看的美国史

作 者 / 京虎子

责任编辑 / 文 京

责任编辑 / 竺振榕

装帧设计 / 盘扣鱼骨

出版发行 / **文匯** 出版社

上海市威海路 755 号 (邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 三河明辉印务有限公司

版 次 / 2010 年 1 月第 1 版

印 次 / 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本 / 170 × 240 1/16

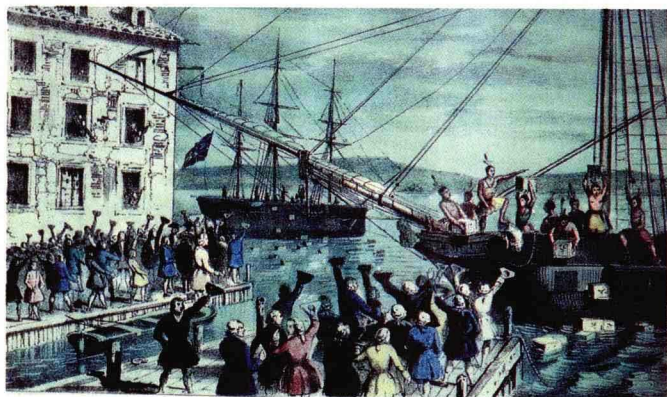
字 数 / 200 千字

印 张 / 19.25 (含 1 印张彩插)

书 号 / ISBN 978-7-80741-524-4

定 价 / 29.80 元

献给我的妻子陈箐和儿子棒棒



波士顿倾茶事件。塞缪尔亚当斯等人化装成印第安人，把东印度公司的茶叶倒进大西洋，使得英国和殖民地的矛盾到了不可调和的地步。

*the unhappy sufferers were Messrs SAM^l GRAY SAM^l MAVERICK, JA
Killed. Six wounded; two of them (CHRIST^o MONK, & J)*



Engraved Printed & Sold by PAUL REVERE BOSTON

Oppy Boston! see thy Sons deplore,
allow'd Walks besmear'd with guiltless Gore:
faithless P—n and his savage Bands,
murderous Rancour stretch their bloody Hands;
fierce Barbarians grinning o'er their Prey,
rove the Carnage and enjoy the Day.

If scalding drops from Rage from Anguish spring,
If speechless Sorrows lab'ring for a Tongue,
Or if a weeping World can ought appease
The plaintive Ghosts of Victims such as these;
The Patriot's copious Tears for each are shed,
A glorious Tribute which embalms the Dead

But know Fate summons to that awful Goal,
Where Justice strips the Murtherer of his Soul,
Should venal C—ts the scandal of the Land,
Snatch the relentless Villain from her Hand,
Keen Execration on this Plate inscrib'd,
Shall reach a JUDGE who never can be brib'd.

unhappy sufferers were M^{rs}. SAM^l. GRAY SAM^l. MAVERICK, JAM^s. CALDWELL, CRISPUS ATTUCKS & PAT^l. CARR
Killed. Six wounded; two of them (CHRIST^l. MONK, & JOHN CLARK) Mortally

波士顿大惨案。因为一次偶然的口角，导致英军对示威群众开枪，
所谓大惨案，一共死了五个人。



独立战争第一枪。英军统帅盖奇将军的老婆是自由之子的间谍，将英军的行动计划泄露出去，导致独立战争正式开始。

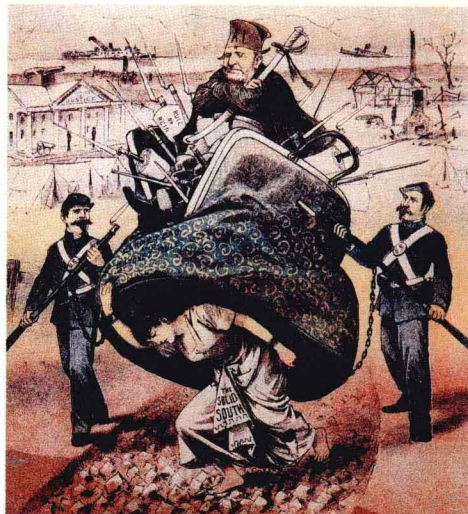


李将军和杰克森。内战时南方的盖世双雄，因为他们，南方才坚持到第四年。

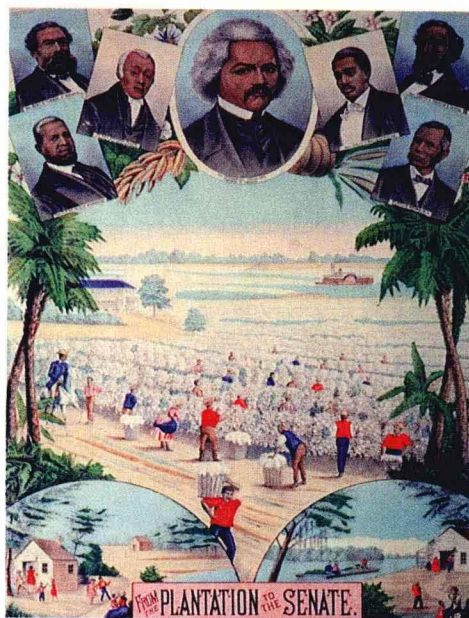


李将军和格兰特商量投降事宜。在仪表堂堂的李将军面前，统帅50万大军的格兰特倒像个败军之将。

讽刺格兰特是富人对南方的征服。
格兰特在美国总统中评价在最差的之列，特别是他的政策是富人的政策。

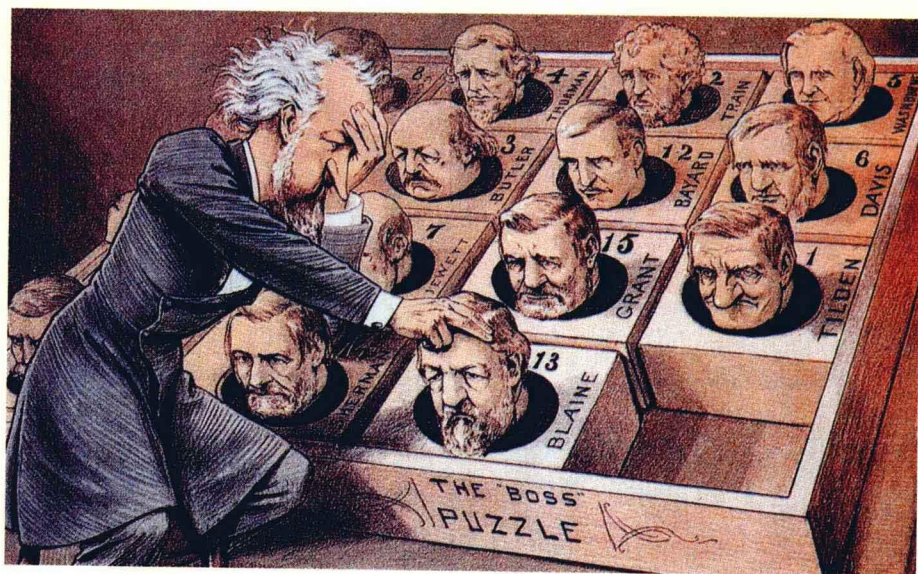


内战结束后黑人竞选联邦参议员的海报。
内战结束后，联邦予以黑人权益，但没过多久，南方开始了种族隔离。



华盛顿升天图。华人画家在画中融入了中国文化的相像力。

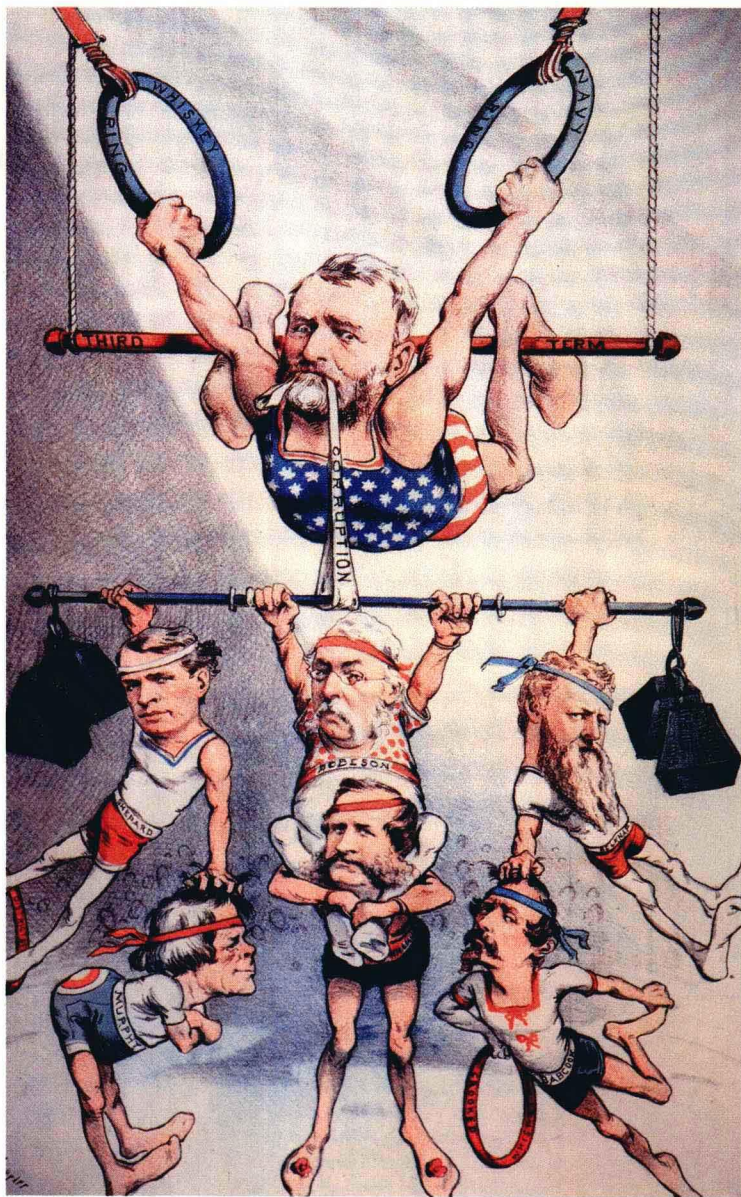




美国两大党在很长一段时间内有幕后老板控制，这张说1880年共和党群雄并起，连幕后老板都无法决断了。



1888年共和党内又是群雄并起，如盲人摸象一般地争出线。



讽刺贪污成风的格兰特内阁，格兰特任人唯亲，内阁成员贪污成风。



内战后，共和党长期执政，中间只有克里夫兰的两届是民主党当政。

自序

网络兴旺到了一定程度，平民风格便山寨化了。就拿历史来说，不知从何时起，写历史的人如同古时数年大旱之后山中的强盗，左一群右一伙地冲出来舞刀弄棒，加上我这种躲在一边抽冷子打闷棍的。

我这个历史剪径走的是兔子专吃窝边草的路数，卖弄完了早年擅长的传染病，接着从我家房前屋后开始卖弄起美国历史，这本书就是从我家所属的维吉尼亚州的历史故事开始的。

和中国历史相比，美国的历史太短了，短到按北京的胡同串子的说法，公共厕所里随便撬块砖头都比美国历史的年头久。

历史的意义不在于长久，比如猿人的历史很久远，可是除了考古学家之外，对其感兴趣的人没有几个。美国的历史虽然只有几百年，可是能够叫出美国历史人物的中国人的比例远远超过能够叫出中国历史人物的美国人的比例。

美国人讲究齐家，所关心的不外是方圆百里的鸡毛蒜皮，但这并不表明美国没有放眼世界之人。中国人看美国历史，美国人也看中国历史，看见的与其说是真实的历史，不如说是内心里传统和习俗的体现。

中国人看华盛顿，高能高到古之尧舜，中能中到千古圣人，低也是一代开国英主，是绝对看不见脸上那些天花留下的麻子的，即便看见了，也要用厚厚的粉抹上，按照古人的话讲，叫做为圣人讳。更有雷锋一般的人物，呕心沥血地给历届美国总统上谥号。文采之华贵先不论，那“一片丹心在玉壶”，让我每次看到都忍不住要到九泉之下给感动得涕泗横流的这些美国列祖列宗们擦一擦

鼻涕。

美国人看中国历史人物，则按他们看历史的传统，无论是圣人还是恶人，首先看到的是人，而且颇能看出中国人自己看不出来的优点，例如洪秀全，在美国人眼中，成为拿破仑和希特勒的基因重组体。

放之于历史长河中，中国和美国如同坐在同一张翘翘板上，压下去的一方带着几分惋惜地探讨近代以来落后挨打的原因，掀起来的一方的眼中也不全是居高临下。对此起彼伏的原因众说纷纭，但有一位美国写历史的人的提法让人耳目一新。此人特意选 1636 年来说事，这一年中国和美国都有大事。中国是满清立国，美国则是马萨诸塞殖民地立法建立北美第一家高等学府哈佛大学，虽然他搞错了，满清立国其实要比哈佛建校早 16 年，但用这两件几乎同时发生在大洋两岸的事件来解释其后三百余年历史趋势，就是另眼看历史的结果。

我对美国历史的兴趣，很大程度是因为其八卦性，在中国的史家一本正经地记载天下大势国家兴亡的时候，西方的史家则像患了偷窥癖一样，饶有兴趣地记录很多鸡零狗碎的东西，包括很多不太阳光的东西，使得西方的历史人物和中国的历史人物相比，显得很不完美、很老百姓，让读惯了中国历史的人们觉得很失望，产生一种圣人都跑哪里去了的疑问。

其实东方西方都有造圣运动，只不过东方先圣后人，西方先人后圣。在西方人眼中，既然历史人物并不因为缺陷而不伟大，那就没有为他们擦干净屁股的必要，于是西方的历史人物都带着东一片西一片的“白皮癣”，在太阳底下看上去很不舒服。

在我看来，历史的魅力正是源于这些“白皮癣”。组成正史的那些人物事件其实就是被反复说的八卦罢了，八卦能够让历史从潮得发霉的书斋里出来，成为消磨时间的东西。

CONTENTS 目 录

自 序 005



I、第一家庭

我们美国也有贵族 002

殖民北美难上难 004

北美的土特产是“饥饿” 006

公主下嫁给救命仙丹 008

长眠在你的故乡 010

弗吉尼亚王国的直系血统 013

让烟草变成棉花，再变成战争 016

美国有个花无缺 018



II、马上天下

美洲无马，船载以入 022

传说中的黄金七城 023

偶然的坠马所引发的 025

不懂外语的后果很严重 027

两匹马跑出个天翻地覆 029

骑马的遇上了骑兵 031

跑得快才能闹革命 034



III、乾坤一枪

有枪并不等于有了新大陆 038

弗格森的两念之差 039

扳机之下的颠倒乾坤 041

恐怖活动的关键是计划 043

穿平民衣服的不一定都是平民 045