

書法觀止

★主編 維啓坤

★時代文藝出版社

書法觀止

◎ 維启坤

主編

時代文藝出版社

第五卷

北魏·石門銘

石門銘

北魏王遠書。摩崖書。北魏永平二年（五〇九）正月刻。在陝西漢中石門東壁。楷書。二十八行，滿行二十二字。文字內容係記北魏漢、梁二州刺史羊祉重開褒斜道事。碑石現已移於漢中博物館。

王遠，生卒年不詳。北魏宣武帝永平二年時任太原典簽。

王遠在歷史上並無書名，但書法水平相當高超。此銘刻於摩崖之上，書寫和鐫刻皆較隨意，故隨手生發，自然生動，充滿瀟灑之態，無一俗筆，無一俗姿，超妙絕倫。故備受前人重視。清代著名學者畢沅在《關中金石記》中即稱它『超逸可愛』。康有為在《廣藝舟雙楫》中將《石門銘》列為『神品』，稱其『飛逸奇渾，分行疏宕，翩翩欲仙，若瑤島散仙，驂鶴跨鸞』，極盡推崇之能事。而《石門銘》的書法也確有許多過人之處。

























