



无

无人喝彩

阿明 著 江苏大学出版社

人喝彩

无人喝彩

阿明
著



江苏大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

无人喝彩/阿明著. —镇江:江苏大学出版社,
2010.6

ISBN 978-7-81130-154-0

I. ①无… II. ①阿… III. ①散文—作品集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 118260 号

无人喝彩

著 者/阿 明

责任编辑/芮月英

出版发行/江苏大学出版社

地 址/江苏省镇江市梦溪园巷 30 号(邮编:212003)

电 话/0511-84440890

传 真/0511-84446464

排 版/镇江文苑制版印刷有限责任公司

印 刷/丹阳市教育印刷厂

经 销/江苏省新华书店

开 本/652 mm×960 mm 1/16

印 张/20.5

字 数/300 千字

版 次/2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-81130-154-0

定 价/32.00 元

本书如有印装质量问题请与本社发行部联系调换(电话:0511-84440882)

目 录

序 篇 1

无人喝彩 1

忆 想 3

爱,从源头开始 5

黄花正年少 7

盼你长又怕你长 9

渐行渐远 11

写给女儿 14

父亲醉了 22

与父亲共浴 24

何处飘来母亲的鱼香 26

十七年 28

你身边的就是最好的 31

姑娘啊遥望着雪山哨卡 33

请你告诉我的心上人 35

只要天天在一起 37

轮回 39

把亲情放在适当的位置上 41

在阿春家那边 43

老班长 46

燕飞燕归 48

我们永远是母校的儿女 50

校园淘书 52

原来是那么深爱你 55

二条巷情缘 58
永远的伤痛 61
今晚,我重走了来时路 65
210016 68
今夜的雨 70
复元 73

行 吟 75

生活永远第一 77
向生命的每一天要质量 80
人生是用来浪费的 82
生命就在此刻 85
人生就是回忆之梦 87
今天真好 90
君心可晴 92
人生三比 94
人生之一二三四 98
同一首歌 101
红色情结 103
车行之处 106
早安,太阳 108
亦步亦车 110
相识成缘 113
私房菜 115
心动时刻 118
真的好想你 121
又见雪飘过 124
一生只为这一天 127

就那么几个人	129
亲笔信	131
与时光隔窗相望	134
停船暂借问	137
微醺走一路	139
来来往往	141
兼容并包是美丽的	144
关于素质	147
学而不用	150
登山之别一种意味	152
“解放”一词的解放	155
妈妈,我困	157
原味的消失	159
如果罗京遭遇宽容	161
假新闻的真思索	163
情思一束	166
生命在阅读中升华	177
海洋·生命·诗情	180
我搭上了去中国的小船	185
永恒的孤独	188
心动如水	194
悲欣交集的《目送》	197
沉重的《蜗居》	200
永失骄杨	204

散 步 209

世相 211

心灵 230

亲情 250

爱情 259

婚姻 269

校园 279

读书 293

附录 304

温柔的挣扎(林之湄) 304

我眼中的阿明(唐克民) 306

诗十首(张桂鑫诗 阿明评析) 310

窗口(江沁涵) 319

众里寻他千“百度”(江沁涵) 320

景无限,情无限(江沁涵) 322

后记 324

序篇

无人喝彩

年少时,曾经非常希冀别人的掌声和喝彩,希望自己的每一点成功,都有赞许的目光汇聚而来。曾记得,第一次发表作品时,为自己在新的领域不期然的小小成功而兴奋不已,忍不住把作品复印了给同事和朋友们看,希望他们分享我的喜悦,也希望在他们的赞扬声中确认一个新的自我。那时的我,在朋友们眼中,一定是非常自得、非常幼稚吧?

如今不再年少,早已不那么在意别人的掌声了,早已习惯了脚踏实地做自己的事,不会再急切地向别人告白或求证自己的成功,无人喝彩的日子也能安然度过。回首时深深感到,人是为自己而活的,为自己的理想,为自己的心灵世界。太在意别人的喝彩,很容易在别人的目光中淹没自己。时时处处以别人的评判作为衡量自己得失的尺度,每一步走得不免太过沉重,心也会长久地郁悒。

“好像初次的舞台,听到第一声掌声,我的眼泪忍不住掉下来。经过多少失败,经过多少等待,告诉自己要忍耐。”几乎没有人不渴盼听到喝彩,这里面有一种自重,也有一种对自我的怀疑。也许在我们苦苦奋斗和久久等待后的某一天,掌声会在你毫无预备的时候骤然响起;也许周围仍是一片沉寂,舞台上仍是你独自一人。

真的不必太在意,多数人的多数的日子总是无人喝彩的。而多少在身后才成就巨大功名的大师们,在生前也是无人喝彩,声名寂寥。每个人都有自己所从事的领域,每个人都有自己的生活圈子。在你以为自己做出了不寻常的成就时,隔行的人们也许全无了解的兴趣。另一个圈子里的人也许根本就没有在意,仍在兴高采烈地谈

论自己的话题,这应当是很平常的事。也许,你真的已经走在了时代的前列,但却避免不了曲高和寡、掌声稀落。你可以欣赏自己,你可以去攀登更高的目标,但你不必为别人的毫不在乎而落寞。

我们也终须理解别人。每个人都在为事业、为生计奔波劳碌,脚步一刻也没有停歇。疲惫的人们难得有余暇再去关注别人的所作所为,你那么在意的成功或挫败,在别人也许只是一笑或一颦,或是根本不足挂齿。无人喝彩,这是一个多元和忙碌的时代特有的平淡,特有的空落,特有的寂静。

那么,让我们更关注自己吧!关注自己的事业,关注自己的生活,关注自己的内心。我们应当有自己的生活目标,我们每天朝着这个目标勤勤勉勉地奔去。我们伴着自己的音乐,在自己的舞台上与自己的心灵共舞。也许会听到第一声掌声响起,也许永远无人喝彩。掌声固然可使人生多彩,而无人喝彩的沉寂,却更可使人多一分清醒,使我们的内心世界臻于丰富和深邃。

在我,不管生活多么忙碌,不管事务多么冗杂,我总会用读和写来倾听内心的声音,表达美好的情思。遇到愿意分享的朋友自然是人生快事,无人喝彩也毫不失落。我要的只是真正属于自己的世界——一张喧哗的时代里安然不动的书桌,一盏炫目的霓虹里映耀黄卷的青灯。

朋友,让我们一起享受这份生活的沉静,笑对每一个无人喝彩却依然精彩的日子。

忆 想

今天,不知是冥冥中谁在安排,小巷里又飘来了母亲的鱼香。原来,天底下母亲做的鱼都飘着同样的香味啊!在为母爱深深感动的同时,心里不由也生起深深的怅惘。依偎着母亲的时光永不会再来,母亲的鱼香永远飘散在时光的深处。

爱,从源头开始

同事生了个女儿,因为夫妻分居两地,所以,他请了一个月的假回家。我打电话问他感觉如何,电话那头的他呵呵笑着说:这哪是休假啊,比上班还忙!不过有好处,免得今后女儿长大了,她妈妈在她面前告我的状,说她出生的时候我不在她身边。我说:是啊,我们统计人喜欢讲保证源头数据的准确性,女儿从源头上就得到父爱非常重要啊!

我并不是在和他说玩笑话,我从心底就是这么认为的。婴儿虽然幼小,仿佛处于混沌状态,但他们有血有肉有思想感情,一切都了然于心,只是不能表达而已。如果从源头开始,他们能得到充足的父爱和母爱,浸润于这样温馨馥郁的情感氛围中,他们的心理营养就充裕平衡,他们的人格就健全完整。父爱或母爱任何一方的缺失,都会在孩子实已有知的心灵上留下阴影,影响人格的发育和心理的成长。

女儿1岁时,29岁的我有一个机会去海军机关工作,因为可以更好地发挥自己的特长,征求意见时我便应允了。待海军政治部调动谈话的电话通知来时,看到幼小女儿清澈晶亮的眼睛,我实在不忍离去。那闪亮的眼睛仿佛在对我说:爸爸,你真的要离开我吗?你不要我了吗?想到这一去就再也不能天天看到女儿,听不到女儿牙牙学语,看不到女儿蹒跚学步,今后在我的人生回忆中,女儿成长的过程会是一片空白,我最终还是放弃了,甘心在军事院校做一名普通的干事。

女儿12岁时,40岁的我又有一个机会去作战部队工作。去作战部队,发展的前景无疑比院校要广阔得多。但想到女儿马上就要进入初中,这是她人生第一次重要转折,是一个全新的开端,需要父亲加倍投入心血,我又一次放弃了这个在别人看来是求之不得的机

会。在接下来的三年里，甘愿陪女儿一起朗读英语，一起翻译文言文，一起解构形形色色的几何图形，领略了亲眼注视女儿成长的欢乐。

放弃升迁和发展的机会，在许多人看来是非常遗憾的。但我想，人生没有十全十美的事，一个方面的圆满必然带来另一个方面的遗憾。在个人前程的遗憾与错失女儿成长过程的遗憾之间，我宁愿选择前者。不是怕女儿今后责怪，而是我深深知道，功名多大多高都没有满足的时候，错过了女儿长大的岁月，就是人生永远无法弥补的缺失，她和我的人生都将是不完整的人生、抱憾终生的人生。

作为一名曾经的海军军官，我看过了太多的聚合离散。丈夫在回家休假的路上就接到归队的电报，妻子在探亲途中因为台风的来临而只能与丈夫隔海相望，女儿好几岁了还没有见到坚守海岛的父亲，在别人看来是故事是小品，而在我看来却是战友们的真实遭遇。永远忘不了一位将军心酸的话语。那次，他的妻女从南国来看他，我们为他们一家的团圆欢聚一堂。席间，这位平时严厉得让人生畏的将军突然动情地说：“女儿都20多岁了，我几乎没有陪过她一天。上小学时，老师让同学们画猴子，结果我女儿画了只猫。老师批评她，她委屈地说：‘我没去过动物园，不知道猴子是什么样的。’我这个做父亲的，从小到大，连动物园都没带她去过呀！”说罢，不禁潸然泪下。我们都为之动容。将军的心里也有儿女情长，也有无法对人言说的遗憾啊！

不少人都会有这样的遗憾的。看过电视剧《蜗居》吗？那个位居市长秘书的宋思明即将东窗事发之时，最大的遗憾就是从未关心过女儿的成长，从来没有为她过一次生日。不去研究他蜕变的轨迹，他彼时的遗憾倒是一个父亲真实的感受，值得那些还在为功名奔命、为利禄奔跑，而无视儿女存在、儿女感受的父亲们好好深思。

我欣慰，我对女儿的爱，是从源头开始的。就仕途而言，我也许是半途而废，不算完美；但作为父亲，我是称职的，我给了女儿完完整整的父爱。我相信，女儿也会欣悦，爸爸执著地陪着她从摇篮一路走来，走过童稚时光，来到青春岁月，并将伴她走向更美丽的年华……

黄花正年少

那天聚会时，一位朋友为了调节气氛，自告奋勇要为我们献上一首歌。没有想到的是，还很年轻的她，唱的竟是一首老歌——电影《少林寺》的插曲《牧羊曲》。“日出嵩山坳，晨钟惊飞鸟。林间小溪水潺潺，坡上青青草。”欢快晓畅的歌声把微醺的我一下拉回了从前的时光，仿佛伸出手去就能真切地触摸到年少的我初听这首歌时滚烫的面庞、急速的心跳。

啊，是上世纪80年代了。这部题材独特的《少林寺》使大小影院座无虚席，《牧羊曲》也唱遍大江南北。我没有看过这部电影，但却爱上了郑绪岚演唱的这首明快深情的歌。郑绪岚不算很漂亮，但她是甜的、柔的，也是热情奔放的，由她来演绎这首饱含女儿柔情和巾帼豪情的歌，真是再合适不过了。

喜欢这首歌，不仅仅是因为它的优美旋律，更是由于那几句让正处于青春期的我心醉神迷的歌词：“莫道女儿娇，无瑕有奇巧。冬去春来十六载，黄花正年少。”少年的我常常怀想：“黄花正年少”是怎样的一种美呢？也许就是郑绪岚那种青春的活力、柔美的笑容？在今后某一个缘定今生的时间里，我会遇到怎样一个青春年少的“她”？

十六七岁的少年，对异性都会有这样的好奇，都会怀藏这样隐秘的心事吧？

逝者如斯。在不舍昼夜的时光流逝中，关于女性的一切答案自然都解开了，我也渐渐淡忘那些曾经唱过、为之脸红心跳的歌了。而当今晚重听这首歌，竟又不期然抚摩到了自己少年时的心情，复杂的情愫涌满心头。

重听这首歌，不由惊觉时光无情。初听这首歌时，自己恰是十六

七岁,对十六七岁的少女充满憧憬,充满探究的渴望。而今晚沉浸在同一首歌中的我,已过不惑之年了。16岁永不会回返,16岁的情愫只能在碌碌奔波之余偶尔咀嚼。

重听这首歌,不由感佩岁月有情。16岁的我,无法为神往中的16岁少女画像,“她”对我来说只是几缕心绪,几多思情。而今天,对我来说,想到16岁的少女,却只有一个特定的、鲜活的“她”。几乎是不假思索,一个念头就跃然于脑海:我的女儿不正是16岁吗?真的,冬去春来,我那坐在小小坐椅里的小不点儿,已经成了亭亭玉立的少女了!这不是岁月对我的恩赐吗?今天,我脑海中16岁少女的影像便是女儿的影像了,少年的我对少女的热情转为一个中年的父亲对下一代的慈爱了。于是,这首歌欢快的旋律在我的心头更加欢快,这是电影中少女成长的旋律,也是我亲爱的女儿成长的旋律啊!

“腰身壮,胆气豪。常练武,勤操劳。耕田放牧打豺狼,风雨一肩挑。”时代不同了,我的女儿不用再练武操劳、耕田放牧,但她的人生路上仍然会遇到雨雪冰霜。我希望黄花正年少的她勤学习、多求索,不畏艰难,不畏辛劳,长大后能够用自己的肩膀担起人生的风风雨雨。

黄花正年少……

盼你长又怕你长

随着中考的来临,女儿的课业越来越重了,每天吃了晚饭,就一头扎进成堆的作业里,头埋得那样低,鼻尖几乎要碰到课本。这时,我会对她说:把头抬起来一点,否则眼睛会更近视的。可她根本没有时间来搭我的腔,只听到笔与纸“刷刷”摩擦的声音。有时,我会走过去问她要不要喝水,她会头也不抬地说:不要,不要来烦我,作业来不及做了!我也只能无奈地叹口气走开。

弄不清楚为什么现在的学生这样苦、这样累,小小的年纪眉头紧锁,似有深愁。有一次我问女儿:为什么好久没看你笑了呀?女儿回答说:我们班的同学都不会笑了,懒得笑。听到她的回答,我很想跟她说学习是一件愉快的事,要快乐地去学习。但看到她桌上横堆竖砌的书本,实在开不了口。

于是,多想女儿赶快长大啊!在弹指一挥间,赶快考上高中,赶快考上大学,赶快找到工作,赶快成家立业。在时间的魔法中,她减少了攀爬和挣扎的辛苦,我们减少了等待和盼望的焦灼,从此一无心事,悠闲度日。我真的愿意用一夜的白首来换取女儿无痛的成长。

情急之中,这样的念头总会在我的脑中闪过。然而,思绪镇定之时问自己:如果这一天果然来临,会不会有所失落?是真的愿意女儿的明天快快到来,还是愿意女儿的今天慢一点,再慢一点?

我分成了两个自己。不忍女儿受沉重课业煎熬的我,急切地希望今天瞬间成为过往。而不忍女儿渐行渐远的我,不仅不希望明天的到来,甚至期盼时间能出现奇迹,让女儿重回童年的时光,让她还是那个绕膝撒欢的小胖胖。

那时,她会每时每刻跟着我,咯咯笑着说:爸爸,反正你到哪儿我到哪儿,你有什么办法啊?而现在,她哪里有时间、有心情来这样捉

弄她的老爸？

那时，每当我上菜场买菜，会问她：去不去？她摇摇头。我逗她：再考虑一遍？错过了就没有机会啦！她还是摇摇头。我拿出杀手锏：买奶茶给你喝！她马上咧开小嘴像鸡啄米一样不住地点头，还生怕我跑掉，连连说：等等我，等等我，我换鞋。而现在，我又能用什么来“骗”她放下手中永不停顿的笔呢？

那时，每当吃过晚饭去散步，站在门边朝她一招手，她就欢蹦乱跳地跟我出门，在操场上走了一圈又一圈也不肯回家。而现在，每当让她陪我散步，她总是一个劲地摇头：你还是自己去吧，我要做作业。

那时，每当我想和她合伙对妻子恶作剧，她总是带着一脸坏笑，成为我最得力的“小帮凶”。而现在，当我想与她合谋“吓唬”或“蒙骗”一下妻子时，她会用南京话来一句：阿无聊啊？

我知道，光阴无法倒流，那么，让时光今天的脚步放慢一点，哪怕只是一点点也好啊！今天，她虽然不会对我软磨硬缠，虽然用一杯奶茶再也无法“诱惑”她，虽然不会陪我去散步，虽然不会与我一起做童趣的游戏，但至少，她的脸上还依稀可见童年的模样，可以勾起我亲切的回忆；她的一日三餐还需要我们操持，我们可以在她对菜肴的无比享受中感觉到她还是个孩子；她学业上有许多事还需要我们操心，我们可以清晰地感受到，她还离不开我们，她离长大还有一段遥远的路程。这种“在一起”、“离不开”的感觉是何等甜蜜啊！

而真到了她亭亭玉立、展翅飞翔的那一天，所有与她共有的日子都将成为温暖也必定是忧伤的怀念。成长的苦痛终于消逝了，等待的焦虑终于无踪了，然而，一个无法不接受的事实是，她却要离开我们了，有了自己的爱、自己生活的她，也跟我们的“不在一起”了。

孩子的成长总会伴着艰辛，孩子的长大总是不可阻止的事实，天下的父母都懂得这些。然而，盼儿长又怕儿长，这矛盾的情怀总是萦绕所有为人父母者的心头。又期盼你长大，又想时光停留，谁能给出两全其美的答案，谁能满足父母们这痴情的心愿？