

电子琴

定级考试指定曲目

广东省电子琴教育考试定级委员会 编

攀登之路

电子琴

定级考试指定曲目

广东省电子琴教育考试定级委员会 编

花城出版社

电子琴定级考试指定曲目
广东省电子琴教育考试定级委员会 编

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路11号)

广东省新华书店经销

广东粤中印刷公司印刷

(广东佛山澜石)

889×1194毫米 16开本 9印张 138面乐谱

1999年4月第1版 1999年4月第1次印刷

印数1—8,000册

ISBN 7-5360-3034-7

J·127 定价: 20.00元

如发现印装质量问题,请直接与印刷厂联系调换

目 录

考级说明 (1)

一级

- A 组:练习曲 弗里兹·埃蒙茨曲(2)
小放牛 河北民歌(2)
我看到了春天 德国民歌(3)
B 组:练习曲 佚名曲(3)
捕鱼歌 台湾民歌(4)
爬山歌 印尼儿童歌曲(4)

二级

- A 组:练习曲(蒂里托姆巴) 意大利音乐 弗里兹·埃蒙茨改编(5)
斗 歌 根据广东海陆丰渔歌改编(5)
特列帕克舞曲 柴可夫斯基曲(6)
B 组:练习曲 车尔尼曲(6)
铃鼓舞 陈丽玮曲(7)
熊跳舞 卡尔·海茵曲(7)

三级

- A 组:练习曲(真快活) 韩乐春曲(8)
甜甜的珠江水 于 昕曲(8)
民 谣 A·阿连斯基曲(10)
B 组:练习曲 弗里兹·埃蒙茨改编(11)
快乐的放牛娃 罗小平曲(12)
儿 歌 瑞典儿歌 罗小平改编(14)

四级

- A 组:练习曲 顾嘉琳曲(16)
鸡公仔 于 昕编曲(17)
探戈舞曲 曾 键改编(19)
B 组:练习曲 莱 蒙曲(21)
遥远的山村 罗小平曲(22)
小童话 玛依卡帕尔曲(25)

五级

- A 组:练习曲 车尔尼曲(26)
秋 收 陕北民歌 罗小平编曲(26)
墨西哥草帽舞 墨西哥民间乐曲 芦小鸥编配(30)
B 组:练习曲 车尔尼曲(33)
秋 千 罗小平曲(33)
拉美探戈 拉美乐曲(38)

六级

- A 组:练习曲 车尔尼曲(40)
水乡乐 罗小平曲(40)
探 戈 佚名曲(46)
B 组:练习曲 车尔尼曲(48)
阳光,小草 于 昕曲(49)
西班牙舞曲 肖斯塔科维奇曲 罗小平改编(53)

七级

- A 组:二部创意曲(OP:NO. 1) J. S. 巴哈曲(58)
热情的快板 (美)约翰·卡特曲 熊承敏编配(60)
B 组:练习曲 车尔尼曲(66)
京家小阿妹 蔡德宁 郭嘉伟曲(68)

八级

- A 组:二部创意曲(OP:NO. 9) J. S. 巴哈曲(76)
无穷动 施特劳斯曲 王梅贞编配(78)
B 组:练习曲(作品 91 之五) 莫什柯夫斯基曲(86)
故乡的歌 于 昕曲(88)

九级

- A 组:巴黎的鸭子 琼·卡德莱 爱林多·斯卡皮曲 王梅贞改编(94)
诺恩吉亚幻想曲 王树生曲 曾 键改编(100)
B 组:阳光照耀在塔什库尔干 塔吉克民歌 麦紫婴编配(114)
月光奏鸣曲(第三乐章) 贝多芬曲(123)

考级说明

各级考核除练习曲及乐曲(见目录所写)之外,基本功考核的内容参考由花城出版社出版的《电子琴分级教程——音阶、和弦、琶音》一书(以下括号里的数字均为该书页码)。

一级:分手弹奏一个八度的音阶〔包括 C 大调(p1)、a 小调(p2)、G 大调(p3)、F 大调(p5)〕。

二级:双手弹奏一个八度的音阶、和弦〔包括 C 大调(p1)、a 小调(p2)、G 大调(p3)、F 大调(p5)〕。

三级:双手弹奏两个八度的音阶、分解和弦(一)、琶音〔包括 G 大调(p9)、e 小调(p10)、D 大调(p11)、F 大调(p19)、d 小调(p20)〕。

四级:双手弹奏两个八度的音阶、分解和弦(一)、琶音〔包括 D 大调(p11)、b 小调(p12)、A 大调(p13)、^bB 大调(p21)、g 小调(p22)〕。

五级:双手弹奏两个八度的音阶、分解和弦(二)、琶音、和弦〔包括 A 大调(p13)、[#]f 小调(p14)、E 大调(p15)、^bE 大调(p23)、c 小调(p24)〕。

六级:1. 双手弹奏两个八度的音阶、分解和弦(二)、琶音、和弦〔包括 E 大调(p15)、[#]c 小调(p16)、B 大调(p17)、^bA 大调(p25)、f 小调(p26)〕;2. 半音音阶(p103)。

七级:1. 双手弹奏两个八度的三度音阶、分解和弦(二)、琶音、和弦〔包括 B 大调(p56、p17)、[#]g 小调(p79、p18)、^bD 大调(p81、p27)、^bb 小调(p69、p28)〕;2. 相隔小三度半音音阶(p105)。

八级:1. 双手弹奏两个八度的从 D、E、F 音开始的减七琶音、分解和弦(二)、和弦〔包括 D 音(p98)、E 音(p99)、F 音(p99)〕;2. 双手弹奏两个八度的 C 大调三度双音音阶(p32)。3. 双手弹奏两个八度的六度音阶〔包括^bG 大调(p86)、^be 小调(p74)〕。

九级:1. 双手弹奏两个八度的从 G、A、B 音开始的属七琶音、分解和弦(二)、和弦〔包括 G 音(p94)、A 音(p95)、B 音(p96)〕;2. 双手弹奏两个八度的分解和弦(三)〔包括 G 大调(p38)、^bG 大调(p88)〕。

广东省电子琴教育考试定级委员会

1999 年 3 月

一级 A 组

练习曲

弗里兹·埃蒙茨 曲

♩ = 92

5 3 3 1 4 2 2 1

mf

legato

5 3 4 5 3 4

1 1 4 4 5 2 1 2

3 4 5 4 3 3 2 4

f

小放牛

节奏: Rumba

音色: Flute ♩ = 92

河北民歌

Am C G C G

3 1 2 3 2 1 2 5

C G Am C G

1 5 4 3 3 1 2 3 5 2 1 2

C G Am Dm G

5 2 4 1

我看到了春天

节奏: Waltz

音色: Strings $\text{♩} = 100$

德国民歌

一级 B 组

练习曲

$\text{♩} = 92$

佚名曲

捕鱼歌

节奏: Swing

台湾民歌

音色: Piano ♩ = 96

Musical score for '捕鱼歌' (Fishing Song) in 2/4 time, Swing rhythm, Piano. The score consists of three staves. The first staff has a C major chord and a G major chord. The second staff has a C major chord, an F major chord, and a Dm minor chord. The third staff has an Am minor chord, a C major chord, a G major chord, and a C major chord. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A 7-measure rest is present in the first staff.

爬山歌

节奏: Waltz

印尼儿童歌曲

音色: Saxophone ♩ = 100

Musical score for '爬山歌' (Climbing Song) in 3/4 time, Waltz rhythm, Saxophone. The score consists of five staves. The first staff has an F major chord. The second staff has an F major chord. The third staff has a C major chord, an F major chord, a Bb major chord, and an F major chord. The fourth staff has a C major chord, an F major chord, and a Bb major chord. The fifth staff has an F major chord, a C major chord, a C7 major chord, and an F major chord. Fingerings are indicated by numbers 1-5. A 7-measure rest is present in the first staff.

二级 A 组

练习曲

(蒂里托姆巴)

意大利音乐

弗里兹·埃蒙茨 改编

♩ = 80

斗 歌

节奏: Rumba

音色: Clarinet ♩ = 84 有趣地

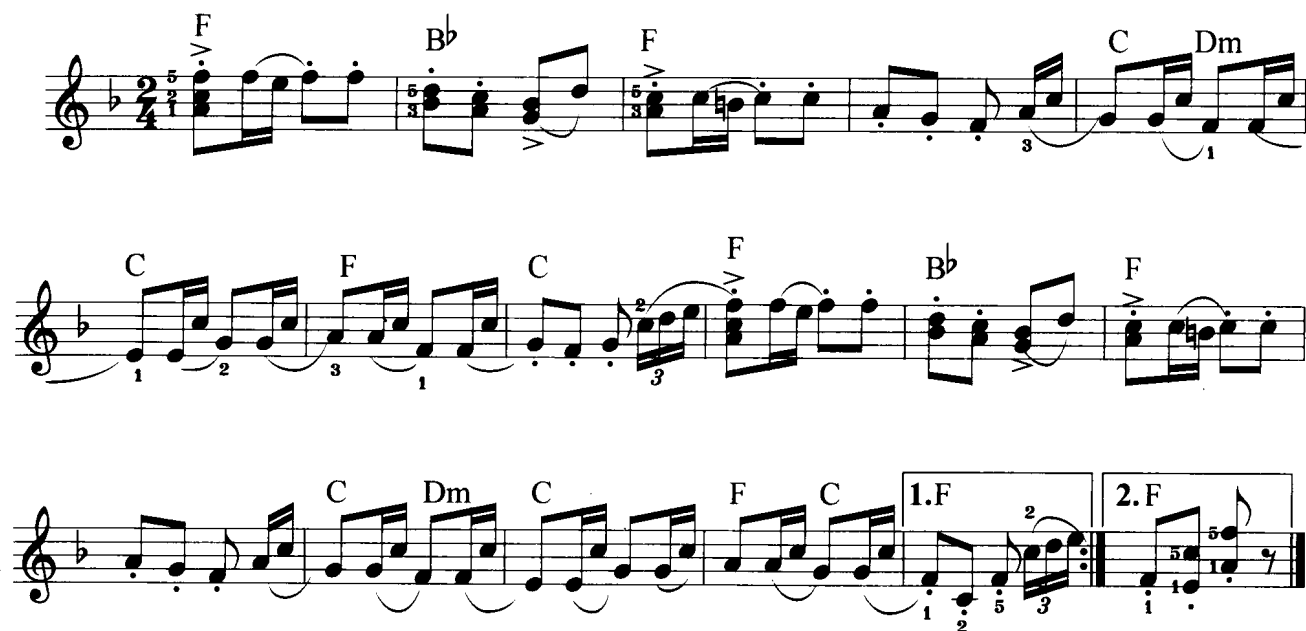
根据广东海陆丰渔歌 改编

特列帕克舞曲

节奏: Polka

音色: Accordion

柴可夫斯基 曲



二级 B 组

练习曲

$\text{♩} = 76$

车尔尼 曲



铃 鼓 舞

节奏: March

音色: Accordion $\text{♩} = 76$ 活泼地

陈丽玮 曲

Chord symbols: F, C, Gm, A.C. OFF

熊 跳 舞

节奏: Polka

音色: Horn $\text{♩} = 88$

卡尔·海茵 曲

Chord symbols: Em, Am, B7, G, D, D7, Fine, D.C. al Fine

(真快活)

小快板 $\text{♩} = 96-104$

甜甜的珠江水

自由地

L.H.

音色: **Vibraphon**

节奏: Epic Ballad

音色: Oboe

甜美地 $\text{♩} = 62$

F Gm Dm G C Bb Gm

A.C.A.R. ON

F Dm C F Am Bb Dm

音色: Vibraphone L.H.

Gm G C F Bb

Gm C F Bb Gm C

F Am Bb Dm Bb Gm

mp *p*

C F Gm C F Gm

A.C.A.R. OFF

民 谣

节奏: Country

音色: Guitar ♩ = 100

A. 阿连斯基 曲

The musical score is written for guitar in 4/4 time, key of D major (one sharp). It consists of five systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The second system continues the melody and introduces a bass line with chords. The third system features a more complex melody with many sixteenth notes and a bass line with chords. The fourth system continues the melody and bass line. The fifth system concludes the piece with a final chord and a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and chord symbols (D, G, C, D7, F7, Am).

三级 B 组

练习曲

弗里兹·埃蒙茨 改编

♩ = 72

The musical score consists of four systems of piano notation. Each system has a treble and bass staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as ♩ = 72. The score includes various dynamics: *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). It also features a *cresc* (crescendo) marking. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 above the notes. The piece is marked with slurs and accents. The final system ends with a double bar line and repeat dots.

快乐的放牛娃

节奏: Rumba

音色: Flute ♩ = 96 稍活泼地

罗小平 曲

The score is written for piano and flute. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked '稍活泼地' (Moderately lively) with a quarter note equal to 96 beats per minute. The style is Rumba.

First System: The melody starts with a triplet of eighth notes (F4, G4, A4) followed by a quarter rest, then eighth notes (Bb4, A4, G4), and a quarter note (F4). The piano accompaniment consists of chords: Dm, Am, and Dm.

Second System: The melody continues with eighth notes (E4, D4, C4), a quarter note (Bb4), and a quarter rest. The piano accompaniment consists of chords: Bb and Am.

Third System: The melody starts with a quarter note (Bb4), followed by eighth notes (A4, G4), and a quarter note (F4). The piano accompaniment consists of chords: Gm, Am, Gm, Dm, Gm, and F.

Fourth System: The melody starts with a quarter note (E4), followed by eighth notes (D4, C4), and a quarter note (Bb4). The piano accompaniment consists of chords: Am, Bb, Dm, F, and Gm.

Fifth System: The melody starts with a quarter note (A4), followed by eighth notes (G4, F4), and a quarter note (E4). The piano accompaniment consists of chords: Dm, F, C, Am, and Dm.