

行 走 龙 脊

X I N G Z O U L O N G J I

庞铁坚

广西美术出版社



【目
录】

壹 龙脊之望	001
1. 从漓江说龙脊	002
2. 告诉你, 为什么要游龙脊	004
3. 龙脊属于哪一类风景	005
4. 龙脊的大致方位	006
5. 龙脊的历史和地理小述	009
6. 想象中的龙脊	011
7. 进入龙脊	014
8. 四季游龙脊的最佳时间	017
贰 龙脊四季	021
1. 春归龙脊	022
2. 山里的杜鹃花	026
3. 在龙脊散步	028
4. 夏风沐浴	030
5. 秋熟之境	034
6. 雪润龙脊	039
叁 山溪、梯田和耕夫	043
1. 龙脊的水	044
2. “人定胜天”与“靠天吃饭”完美结合的杰作	047
3. 耕夫	050
肆 奇异风情	055
1. 龙脊的风雨桥	056
2. 龙脊的石板路、石板桥和石刻	059
3. 平安寨的街市	065
4. 采金的故事	068
5. 吊脚楼	070
6. 塘火	074



壹 龙脊之望

1. 从漓江说龙脊
2. 告诉你，为什么要游龙脊
3. 龙脊属于哪一类风景
4. 龙脊的大致方位
5. 龙脊的历史和地理小述
6. 想象中的龙脊
7. 进入龙脊
8. 四季游龙脊的最佳时间



1. 从漓江说龙脊

首先说两句桂林吧。桂林真是得天独厚，不论自然风光、历史文化、民风民俗、山村情趣，这座城市都拿得出高品位的资源，与华夏各名城一争高下。不要说远方的来客，就是桂林的居民，好像也没有谁对这座城市感到腻味。

以漓江为代表的自然风光不必细说，以秦灵渠、明王城、历代摩崖石刻和红色旅游为代表的历史文化也是钻石级的档次。阳朔的山村情趣和龙胜的民风民俗，同样是旅游者所钟爱的。龙脊，就是桂林市辖龙胜各族自治县一个响当当的景区。

龙脊与漓江又是完全不同的风景类型。如果用拟人化的对比来形容两者风格的话，那么，漓江如同一位清纯美丽的女子，而龙脊就如同一个雄壮健硕的男人。

脑子转不过弯了吧？

从景观分类而言，漓江与龙脊也大不相同，难以归入一类。

关于漓江，几乎人人都清楚，那是以山水著称的自然风光，以造型奇特、步步皆景为其特色。

龙脊，虽然也是以自然风光为依托的景致，我却宁愿把它归入人文景观之列。不因为别的，而是因为它的文化内涵。

其实，迄今为止，也没有哪—个史上留名的文人雅士用自己的才华



2. 告诉你，为什么要游龙脊

到了桂林，为什么要介绍你去游龙脊？

这是一个问题。但这个问题没有哈姆莱特的问题沉重，所以我完全可以用轻松的口吻告诉你。

如果你是第一次来桂林，而且此次在桂林停留的时间有限，我当然建议你去游漓江或者阳朔。人们都说没游过漓江就等于没到过桂林，又说没去过阳朔就等于没到过桂林，都是有几分道理的说辞。

如果你以前曾经来过桂林，游过漓江，去过阳朔；或者你性格独立，喜欢与众不同，偏要在第一次造访桂林时不游漓江，做些标新立异之举，那我就推荐你去游龙脊了。

为什么？因为距桂林市区不远的龙脊，有与漓江、阳朔完全迥异的风景！

去了龙脊，就会忘不了那里的独特文化对你的感染。如果有可能，也许你会一去再去。我就是这样，自从第一次游览龙脊后，在短短的时间内，竟然六次前往龙脊！





龙脊，地处桂林西北面的崇山峻岭之中，属龙胜各族自治县的辖地。几年以前，她还因为交通不便，少有外人涉足。如今，她已经成了桂林旅游的一张新名片，对于自驾车旅游者、摄影发烧友和曾经游览过漓江山水的老游客来说，到了桂林，它是不能不去登临览胜的一处仙境。

如果你从桂林驾车出发，从机场路西行，经机场路收费站，沿322国道，经临桂县的五通、中庸、宛田诸乡镇，进入龙胜各族自治县的和平乡境内，按路标指示进入右边支路，便可到达。如今，这里的道路已经修通平整，只需一般的驾驶技术便可前往。当然，在山区行车，还是小心为宜。如果是从桂林北面而来，可沿绕城高速公路向西行至五通出口下高速，再往龙胜方向西行便可。若是经湖南通道县或者柳州三江县驾车而来，则需经过龙胜县城，向东南桂林方向前行，进和平乡后，按路标指示左转便可。一般散客，可从桂林长途汽车站乘班车前往，或者直接与龙脊旅游景区桂林办事处联系即可。

还是由桂林出发讲起吧。车入五通境，山形水势便与漓江迥异。这里的山，不再是孤峰耸立，而是开始呈连绵状了。五通镇内，有义江经过，江边有古塔，镇里有清真寺。过五通镇，沿义江岸又有义江缘、莲花岛诸景，哦，路边还有电影《刘三姐》里姑娘们采茶的茶园，对此类风情有兴趣的朋友，可以下车小憩，徜徉片刻。如果中途不休息，从桂林到龙脊，只需一个多小时的车程。路不算远吧。

壹→龙脊之望

不过，自驾车的朋友要注意，如果你是从桂林出发，便不必到达和平乡政府所在地。换句话说，如果你进入了和平乡境内，便要加倍注意路标提示，以免走冤枉路。

汽车过宛田乡后，上一个多弯的长坡，再下一个同样多弯的长坡，快到和平乡政府时，也就是从桂林出发约80公里处，有蓝底白字的路标提示：右边（东北方向）岔道通往龙脊。说得形象一点，这里的道路呈“卜”字形，竖的顶端是龙胜县城，底端是桂林市（道路上的那一竖可没有那么直，倒是如小孩涂鸦一般），点与竖的交汇处大致是乡政府的位置，点的末梢就是龙脊了。

从路口到龙脊，约17公里路程。这段路不算太长，但属山区公路，约为四级道路的标准，虽说有一段路面已经铺上柏油，但缺乏山区驾驶经验的朋友也要加倍小心，宁可慢行，不可大意。若遇雨天路滑，则更需细心驾驶（如果你能够从容安排自己的行程，最好避开雨天到龙脊——景区内以田埂小道为主，雨天实在难以行走，且拍照的光线也不好）。如遇会车，建议车技一般的朋友多采取靠边停车的方式会车。

另外要提醒的是：这条路要经过一些小山村，驾车的朋友一定要注意过往行人，减慢车速。

当汽车驶入停车场，就到达龙脊景区的入口处金竹壮寨了。

如果喜欢骑自行车旅游的话，邀两个朋友同行，从桂林到龙脊，也不算远。当然，这里是山区，不是上坡就是下坡，骑车的朋友要有思想准备。



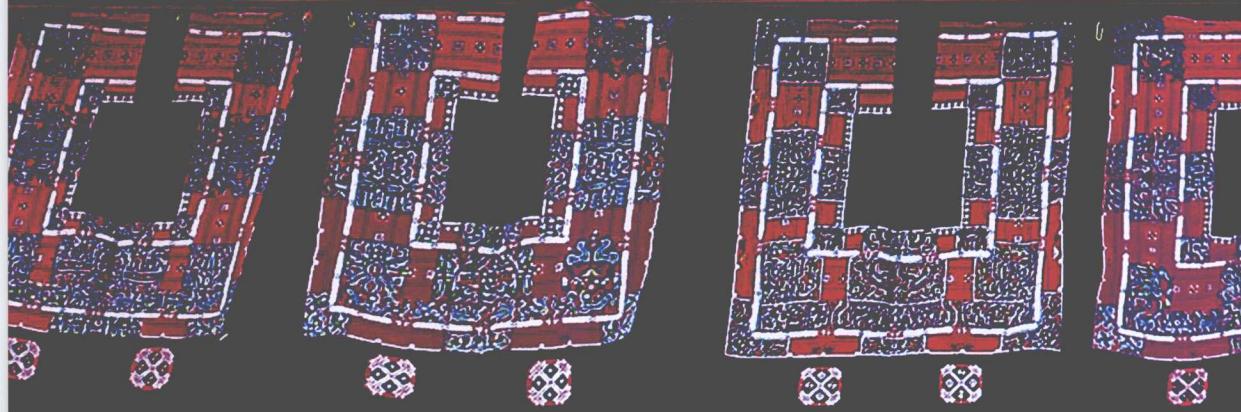
壹→龙脊之望

根据地方志的介绍，龙脊梯田始建于元朝时期，距今已经有600多年的历史了（最近看到一些文章说这些梯田建造时间更早，但此说尚未成为定论）。史书对龙脊梯田的记载非常简略，我们无法知道其更具体的情形，只能从只言片语中推断一些细节。当地乡民为瑶、壮、汉三族，其中的瑶、壮均为典型的南方山地民族。瑶族在历史上更长于狩猎和采集；当地壮族则属于北壮的一支，叫白衣壮。壮族相对更注重田耕，我猜这里的梯田可能是壮族先发起修建的。

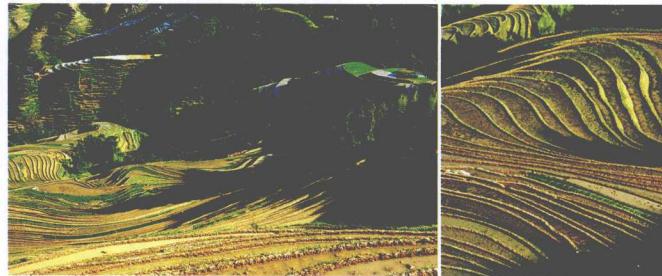
还有一种可能，那就是元朝蒙古人统治南方以后，南方各民族的地位被统治者排在最末。为了生存，许多人逃进深山，垦荒谋生，给这里的山民带来了开垦梯田的观念和技术。当然，以上都是我的猜测，不能作为史家论据，各位朋友不要据此而胡乱引用或者侵权抄袭。不管怎么说，当时还是冷兵器时期，南方少数民族的农耕技术更是以刀耕火种为主，能在那种生产力条件下，开垦出这样一处仙境般的梯田，确实是不简单的事情。志书上说龙脊开梯田，“凡在土之地，均开梯田”，“山到崖嵬犹力耕”，可见山民开山的意志有多强了。

各位游客，且莫将这里的梯田当做“文革”时农业学大寨的产物！说起来，当时的山西大寨人，还是从先民的创造中受到启发的呢！





7. 进入龙脊



如果你是参加龙脊游线路的旅游团，对如何进入龙脊这个所谓“问题”完全不用操心，可以跳过这一节，不必阅读，以免浪费了你的宝贵时间。如果你是自己或者与三五好友确定了这样一条旅游线路，并且决定独立前往，那就有必要弄清这个问题。

一种方式是在桂林（假若你是从桂林出发）搭乘直接开往龙脊的班车。比如全景楼的阳老板，就购置了几辆巴士车，专门用于桂林至龙脊金坑线路的开行。乘这种班车，比一般班车要贵3元，但不用中途换车，方便。

在这里先把乘车价钱告诉你：从桂林汽车总站乘直达快巴到龙胜，约40分钟有一班车，票价20元；从龙胜再转车到龙脊，票价7元。如果乘普通车到和平乡再到龙脊，票价18元。

在桂林火车站广场乘全景楼的直达巴士到龙脊，中途不用换车，票价40元。不过，全景楼的直达巴士并没有在车前车后有明显的标志，你到火车站广场转一下，见哪辆中巴上的座套上印着“全景楼”的，就是了。这种直达巴士，早上9点左右发车。乘这种车的最大好处，一是直达，二是避免遇上龙脊的交通路况——夏天多雨季节，龙脊有一段山路可能塌方。如果乘班车进去，你设计的旅游行程很有可能半途而废——快到目的地时，却遇到塌方，汽车开不进去——那岂不是十分扫兴？

如果乘全景楼的巴士，可以先打电话询问：0773-7585688。这是全景楼的电话，可以连住宿一并预订了。我有一次到龙脊，就住在全景楼，住下来以后才知道，那是一个好地方。具体细节，我会在后面的章



汽车里程表则是离开桂林约80公里处，可以看到一个醒目的蓝色路标，指明右侧一条岔路通往龙脊。从岔路口到龙脊，有17公里路程。除了这个路标，此处其他比较醒目的参照坐标是：这里有一排前面沿路、后面临溪的门面房屋——岔路口自古就是做生意的地方；很容易遇见几辆微型车或者中巴车在那里上下客。

从桂林到这个岔路口是国道，属于二级公路标准，很好驾驶。岔路以下的支线，虽然也是柏油路面（柏油路铺到平安寨，从山脚通往金坑的支线仍是碎石路面），但已经属于山区四级道路，**路窄、弯多、坡陡，一边是溪涧，一边是山崖。**如遇雨天，则经常有危石滚落，影响通行。极少在山区驾驶汽车的朋友，**一要注意转弯、会车等，二要留意是否有塌方等影响行车安全的情形发生。总之，要加倍小心哟。**如果是4月至7月间到龙脊，尤其是自驾车到龙脊，最好先打听好交通路况再上路。





5. 秋熟之境

稻子成熟的时候，龙脊就迎来了它一年中最开怀的日子：对当地农民来说，一年的收成在望了；对远方的游客来说，秋熟的龙脊梯田，那是一种壮美的风景！

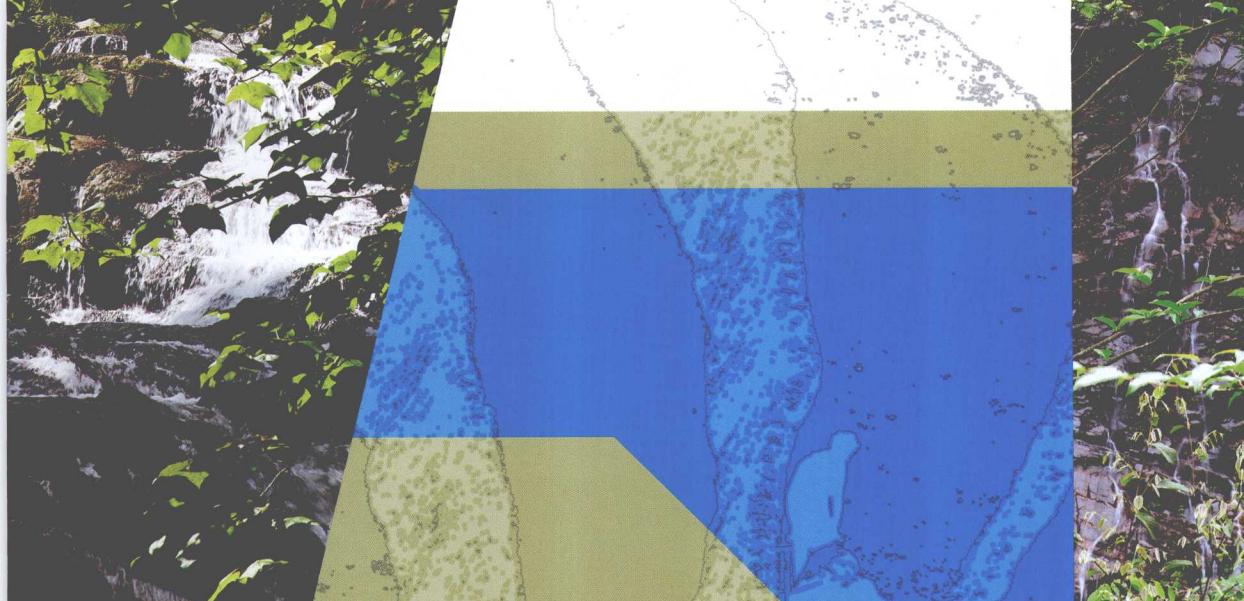
梯田里的水稻，不是在同一时间变成同一种成熟的颜色。它如画家的调色盘一样，这一片和那一片总有点色泽和层次上的不同。远望去，沉甸甸的稻穗，在天梯一般的梯田中，或者青黄相间，或者浅黄有致，或者金黄无比。秋风一吹，让人分不清楚是稻浪，还是沙浪，或者是金浪。总之，一年中最让人追逐、最让人感慨、最让人舒



卷

山溪、梯田和耕夫

1. 龙脊的水
2. “人定胜天”与“靠天吃饭”
完美结合的杰作
3. 耕夫



了这天赐之水，龙脊才有了它的文化和名声。

早在数百年前的造田之初，先民们便遵循一个原则：依水开田。水流难到之处，仍然保持原始状态。高山溪涧之水能够流到哪里，就在哪里造田。一处山坡，如有几家同时或者先后相中在此造田的，先要协商解决好水的分配问题，否则不许开田造田，以免日后为了争水而反目。水，在这里不是造成纠纷的矛盾所在，而是成了解决山林水利纠纷的法官。对水的尊重和公正，使得这里几百年来几个民族和谐共处，断无纷争！

龙脊之水，源于高山，清纯甘甜，除了能育出好禾苗外，还能酿造出好酒。龙脊土酒，虽然酿制之法与他处无大区别，均是蒸饭、拌酒曲、发酵、出酒等环节，其口感却大大优于平原乡村所造的土酒，其秘密就在于深山泉水可制佳酿。毕竟，平原地区的地表水或者浅层地下水，受污染严重，用来制酒，自然影响口感。

叁→山溪...梯田和耕夫

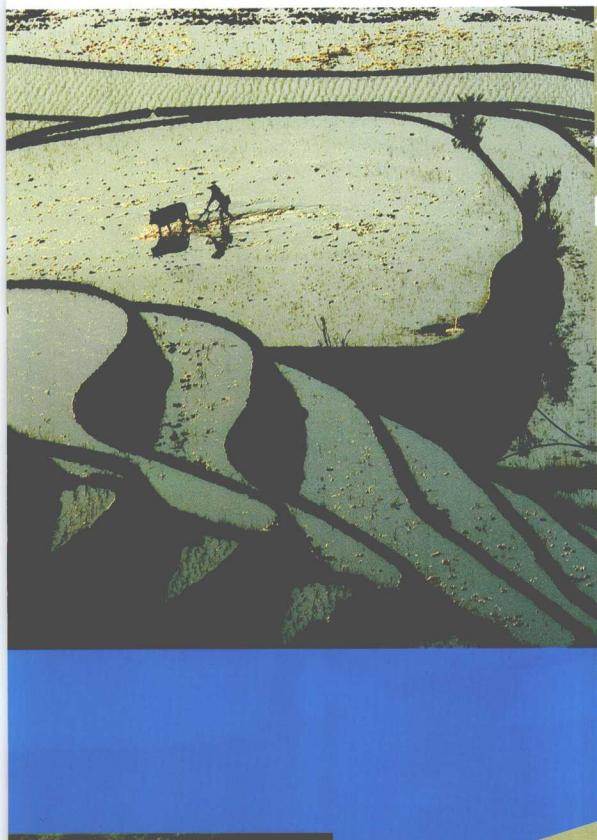
不过，当人口增多到自然界以其自然之力难以承受人类之需以后，人们又会动起“人定胜天”的脑筋来。

这不，当历史上的名城遭受兵燹、经历战乱时，深山老林就成了逃避战乱的最好地方。《智取威虎山》中的猎户老常，就是这样逃到夹皮沟去的。

龙脊何尝不是如此，大批的人口逃难到此，这片山地的自然产出无法供养这么多张嘴，就只好想到“人定胜天”的招数，在连绵起伏的山梁上开起荒来。最初，也有可能是开垦成坡地，以图种植一些旱地作物。但这里的降雨十分可观，用现代术语来说，年降水量2000mm以上，坡地架不住雨水的冲刷，土中的种子和刚出土的小苗，会被一场又一场大雨冲到山沟里、江河里去，造成颗粒无收的结局。于是乎，人穷思变。如何变？将坡地改成水平状，一层层、一圈圈，成了梯田。

梯田既成，却在高山之上，又从何处引水灌溉？于是又回到了靠天吃饭的传统境界去，等天下雨！幸好老天爷在此处格外开恩，前面说过，这里的降雨量非常丰沛，所以龙脊人不愁插田时天不下雨。因为田在高山之上，





所以无洪涝之虞。因此，千百年来，龙脊山民，祖祖辈辈，过着日出而作、日落而息的传统农耕生活，虽不宽裕，却也逍遥自在。

再说句多余的话吧！南方农民，在水田里插秧，很容易染上血吸虫病，这是一种让患者非死即残，丧失劳力，从此将家庭拖入贫困的疾病。江西余江县于1957年消灭血吸虫病时，连一代伟人毛泽东也兴奋得“夜不能寐”，欣然命笔，写下两首七律，以资纪念。在龙脊，由于种田灌溉之水，全赐天降甘霖，并无上游河水引入，因此不可能有什么血吸虫卵能够跟着潺潺流水进入田中，使农民患上此类病症。这，也是龙脊山民的天赐之福吧！

所以，我说龙脊是“人定胜天”与“靠天吃饭”完美结合的杰作。



048-049

XING ZOU LONG JI

行走龙脊

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com