

国
学
大
书
院

三秦出版社

中国历史之谜

穿越时空隧道 揭开历史真相

历史本来就是个大迷宫有的谜早已不成其谜有的却不只一个谜底还有的至今没有谜底甚至永远都没有谜底这不是作者偷懒或故意留一手历史就是这样是千古遗憾也是永恒的魅力



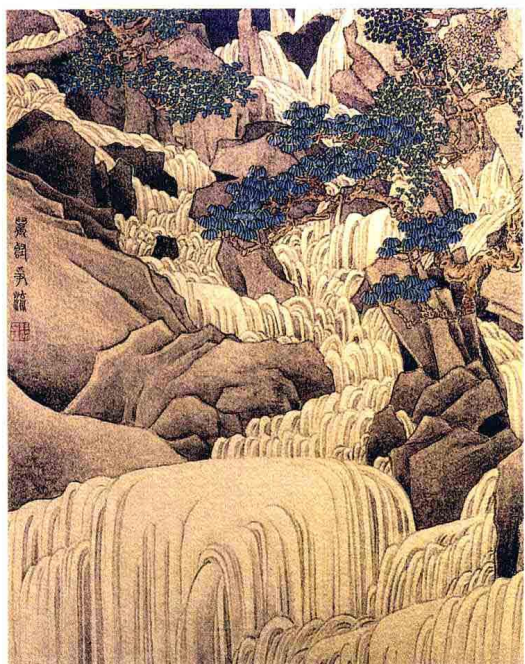
经典
珍藏版

品质图书·超值价



中国历史之谜

三秦出版社



精美插图本



张剑光·主编

图书在版编目(CIP)数据

中国历史之谜 / 张剑光主编 - 西安 :

三秦出版社, 2007.7

(国学大书院)

ISBN 978-7-80736-243-2

I. 中… II. 张 III. 中国 - 历史 - 通俗读物

IV. K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字

(2007) 第 093336 号

书 名 中国历史之谜
作 者 张剑光主编
责 编 刘 芳
封面设计 陈 非
内文制作 火云鹤
策 划 以 洋 忠 平
法律顾问 沙庆超

出版发行 三秦出版社
地 址 西安市北大街 147 号
电 话 (029) 87205106
邮政编码 710003
经 销 全国新华书店
印 刷 西安新华印务有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 20
插 页 4
字 数 600 千字
版 次 2007 年 7 月第 1 版
印 次 2007 年 7 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80736-243-2
定 价 19.80 元

版权所有，侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页，可与工厂直接调换。

联系电话：029-84273850



前 言

中国历史文化源远流长，博大精深。它犹如一座巨大的文化宝库，记载着炎黄子孙创造历史、改造世界的辉煌业绩，同时也演绎着如歌如夢的天地玄妙。

勤劳勇敢的中国人民既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神，又有敢于探索、勇于献身的伟大品格。他们生长在黄河、长江流经的土地上，创造了无数令人赞叹的奇迹。从而使中国的史书几千年相继不断，文化典籍汗牛充栋，文物宝藏遍布各地，这是前人给后人留下的宝贵遗产。它犹如一朵璀璨的奇葩，不断凝聚、积淀、升华，造就了我们伟大的民族精神。千百年来，先哲们一直在历史文化研究的园地里辛勤地耕耘。他们凭借顽强的毅力，写下了光彩照人的篇章，竖立起一座座历史文化的丰碑。

然而，人的生命是有限的。前人的历史，只有后人去记录、去挖掘。历史文化的产生总是早于历史文化的研究工作。由于两者在时间上相差久远，加上每一事物都有着孕育、诞生、演变、发展的过程，肯定会有正史记录不全，民间传闻多变的问题。我们清楚地知道，历史学家研究历史人物或历史事件，主要是凭借史籍考证，实物验证来记录历史；而诗人、小说家、戏剧家就可以凭借丰富的想象，以及艺术的感染力，把一个活生生的历史人物或事件烘托出谜一样的传奇。在这里我们奉劝读史者，千万不要把那些搬上舞台，走进屏幕的历史人物或历史事件，当做历史教材来“读”。特别是那些“戏说”之类，为了使观众达到所谓“艺术的享受及审美情感的满足”，简直到了胡编乱造的地步，青年读者如果以此来“读”史，肯定会被引向误区。

古人云：“千古兴亡多少事？悠悠！不尽长江滚滚流。”历史是一座宝藏，几千年的文化精髓吸引了无数的淘金者历尽艰辛竞相前往。“以人为鉴，可以明得失；以史为鉴，可以知兴替。”在书中，有“忧劳可以兴国，逸豫可以亡身”的忠君爱国志士的背后秘密，也有“但愿人长久，千里共婵娟”的美丽凄惨不被人知的爱情故事，更有“出师未捷身先死，长使英雄泪沾襟”的辉煌背后的无名英雄。

历史本来就是个大迷宫，有的谜早已不成其谜，有的却不只一个谜底，还有的至今没有谜底，甚至永远都没有谜底。这不是作者偷懒，或故意留一手，历史就是这样——是千古遗憾，也是永恒的魅力。诸如：秦始皇之母赵姬原是卫国商人吕不韦的妾，后被吕不韦献给子楚。有的史书说赵姬当时已经怀有身孕，而《史记》说她是怀孕足月产下秦始皇的。因此，秦始皇究竟是子楚的儿子，还是吕不韦的儿子，后世为此争论不休。还有，历史上对雍正帝之死有许多的猜测。流传最广的说法是他被一个女侠刺杀，还被割下了头颅，为了完身下葬，不得不给他铸了个金头颅安上，雍正帝究竟是怎么死的？专家推论是因服食丹药中毒而亡，然而这一说法仍有疑点。此外，乾隆帝的身世至今充满了谜：有人说他生于北京雍和宫，有人说他出生在承德避暑山庄，他的母亲到底是谁也有不同说法，甚至连他是不是满人都让人怀疑，金庸的小说更是使得乾隆帝的身世扑朔迷离。历史与小说孰真孰假？

可以说，每一个历史时期，都有极其辉煌的奇迹和难以解释的谜团。许多历史人物或事件，由于资料匮乏，含义不清，而使人无法获取可靠证据。有的历史秘密还深埋在积淀

的尘埃中。有的事件虽然流传千百年，但仍无定论。有的事件就在我们的身边，但却很神秘，至今烟雾缭绕，不能破译。鉴于此我们编写了这部《中国历史之谜》，它汇集了中华文明史上最匪夷所思、极具价值的谜团，启迪心智，发人深思。这些谜团吸引了历朝历代众多的探索者，通过他们的研究，有的谜案逐渐明朗化。有的谜案经过探索，纠正了不少世代相传的误说，使研究工作更加走向深入。此次我们选编的这些谜案，都是史学界争论较多的谜案。撰写时作者以突出本书学术性、资料性、趣味性为宗旨，在论述谜案论争的焦点时，尽量选录最有说服力的论据资料。并用分析和例证，表明作者的观点，解开那些令人困惑的历史谜团。

历史之谜不仅是民间市井的重要谈资，解开谜团更是史学界的重大课题。探索这些问题不仅是为了满足人们与生俱来的好奇心，更是为了澄清历史大案，拨开历史迷雾，还原历史真相，使我们更清晰地看到历史演进的轨迹，为后世提供科学客观的历史依据。

中国历史源远流长，浩如烟海。历代史学家不断研究、孜孜以求，但至今仍有许多不解之谜。本书将历史上众多的谜案予以梳理，将富有代表性的史学研究成果和争鸣观点集中表述，有较强的知识性、可读性、资料性和趣味性。

本书编排严谨，校点精当，并配以精美的插图，以达到图文并茂、生动形象的效果。此外本书版式新颖，设计考究，双色印刷，装帧精美，除供广大读者阅读欣赏外，更具有极高的研究、收藏价值。

编者

2007年7月

目 录

- | | | | |
|--------------|------|---------------|-------|
| 秦始皇身世之谜 | / 1 | 张易之、张昌宗死因之谜 | / 89 |
| 秦始皇坑儒之谜 | / 3 | 武则天被逼下台之谜 | / 92 |
| 秦始皇陵之谜 | / 8 | 宫女红叶题诗之谜 | / 95 |
| 兵马俑三号坑之谜 | / 13 | 《兰亭集序》下落之谜 | / 98 |
| 项羽火烧阿房宫之谜 | / 15 | 三希法帖御藏之谜 | / 100 |
| 吕后残害戚夫人母子之谜 | / 18 | 《霓裳羽衣曲》创作之谜 | / 102 |
| 汉成帝皇后赵飞燕之谜 | / 21 | 马嵬兵变主谋之谜 | / 104 |
| 马踏飞燕用途之谜 | / 24 | 杨贵妃荒淫之谜 | / 108 |
| 中山靖王金缕玉衣之谜 | / 26 | 杨贵妃下落之谜 | / 111 |
| 汉武帝杀太子之谜 | / 29 | 长恨歌主题之谜 | / 113 |
| 后赵皇室祸起萧墙之谜 | / 31 | 李白家世之谜 | / 116 |
| 晋惠帝痴呆之谜 | / 34 | 杜甫死因之谜 | / 120 |
| 北齐文宣帝酗酒淫乱之谜 | / 38 | 唐武宗灭佛之谜 | / 123 |
| 梁武帝舍身入寺之谜 | / 41 | 杏花村之谜 | / 126 |
| 隋炀帝弑父之谜 | / 43 | 鉴真和尚双目失明之谜 | / 129 |
| 隋炀帝开凿运河之谜 | / 46 | 唐代帝王迎佛骨之谜 | / 131 |
| 李建成庸劣之谜 | / 48 | 唐代男子“惧内”之谜 | / 136 |
| “玄武门之变”起因之谜 | / 52 | 唐三彩之谜 | / 140 |
| 武则天扼死亲生女儿之谜 | / 54 | 石敬瑭甘当儿皇帝之谜 | / 143 |
| 武则天晚年宠幸男侍之谜 | / 57 | 花蕊夫人之谜 | / 145 |
| 太平公主悲剧一生之谜 | / 60 | 李煜与小周后之谜 | / 149 |
| 唐太宗昭陵之谜 | / 63 | 赵匡胤陈桥兵变之谜 | / 151 |
| 昭陵六骏之谜 | / 67 | 宋太祖杯酒释兵权之谜 | / 155 |
| 唐高宗、武则天乾陵之谜 | / 70 | 宋太宗弑兄夺位之谜 | / 159 |
| 乾陵无字碑之谜 | / 74 | 范仲淹创作《岳阳楼记》之谜 | / 163 |
| 《颜勤礼碑》重见天日之谜 | / 79 | 《清明上河图》真迹之谜 | / 167 |
| 唐高宗恋母心理之谜 | / 80 | 李师师归宿之谜 | / 171 |
| 唐高宗昏庸之谜 | / 83 | 岳飞被害之谜 | / 173 |
| 永泰公主死因之谜 | / 85 | 《满江红》作者之谜 | / 177 |
| 武则天长子李弘死因之谜 | / 87 | 李清照改嫁之谜 | / 180 |

陆游与唐琬爱情悲剧之谜	/183	李自成生死之谜	/252
宋代徽、钦二宗结局之谜	/186	奉天玉和尚身份之谜	/254
成吉思汗陵墓之谜	/188	吴三桂降清之谜	/256
故宫 9999 间半房之谜	/191	陈圆圆生死之谜	/258
马皇后大脚之谜	/193	董小宛生死之谜	/260
刘伯温死因之谜	/195	努尔哈赤死因之谜	/263
明孝陵之谜	/198	努尔哈赤大妃殉葬之谜	/265
明祖陵之谜	/201	皇太极死因之谜	/270
明初文字狱之谜	/204	顺治帝继位之谜	/272
明建文帝踪迹之谜	/207	孝庄皇太后下嫁多尔衮之谜	/275
明成祖屠杀宫女之谜	/210	顺治帝出家之谜	/277
郑和下西洋使命之谜	/212	康熙帝继位之谜	/279
郑和称名“三宝”之谜	/214	董小宛与董鄂妃之谜	/281
明仁宗暴卒之谜	/216	康熙帝与天花之谜	/283
明英宗“南宫复辟”之谜	/219	雍正帝继位之谜	/286
明武宗乱政之谜	/221	雍正帝死因之谜	/288
明武宗豹房之谜	/223	乾隆帝身世之谜	/290
“壬寅宫变”之谜	/226	乾隆帝伪造“元传国玺”之谜	/292
东宫“挺击案”之谜	/229	香妃身世之谜	/294
明光宗“红丸案”之谜	/231	咸丰帝继位之谜	/296
乾清宫“移宫案”之谜	/234	咸丰帝客死之谜	/299
魏忠贤横行之谜	/236	慈安猝死之谜	/301
袁崇焕功过之谜	/239	同治帝死因之谜	/303
史可法生死之谜	/241	慈禧择立光绪帝之谜	/305
洪承畴降清之谜	/243	珍妃落井之谜	/308
郑成功死亡之谜	/245	光绪帝猝死之谜	/310
崇祯皇帝死地之谜	/247	同治、光绪、宣统三朝皇帝无嗣之谜	/312
崇祯太子下落之谜	/249	李莲英死因之谜	/314

秦始皇身世之谜

秦始皇之母赵姬原是卫国商人吕不韦的妾，后被吕不韦献给子楚。有的史书说赵姬当时已经怀有身孕，而《史记》说她是怀孕足月产下秦始皇的。因此，秦始皇究竟是子楚的儿子，还是吕不韦的儿子，后世为此争论不休。

秦始皇是以太子身份继秦庄襄王（子楚）之位，登上王位的。秦始皇之母赵姬原是韩国商人吕不韦的小妾，后被吕不韦献给子楚，子楚继位后，她被封为皇后。有的史书上说赵姬被献给子楚时已经怀有身孕，而司马迁在《史记》中说她是怀孕足月才产下秦始皇的。那么，秦始皇究竟是子楚的儿子，还是吕不韦的儿子呢？后世为了这个问题一直争论不休。

吕不韦原是卫国濮阳（今河南濮阳）人，后举家迁居到韩国阳翟（今河南禹州）。吕家是远近闻名的富商，靠贩贱卖贵投机倒把积攒了千金家产。但吕不韦并不满足这种富甲一方的生活，他野心勃勃，对皇权垂涎三尺。《战国策》记录了他与其父一段精彩的对话。吕不韦问：“种田的收益几倍？”父答：“十倍。”又问：“贩卖珠宝，收益几倍？”又答：“百倍。”再问：“扶立一个国君，掌握一国权柄，收益几倍？”其父笑答：“那就千倍万倍，算不清了。”吕不韦意味深长地笑着说：“是呀！辛辛苦苦耕田种地还不一定能暖衣饱食，但是扶立一个国君，不仅可以荣华富贵，还可以泽及子孙后代呀！”

于是，吕不韦打点行装，来到赵国国都邯郸，精心谋划从事政治投机。当时，秦昭王的太子安国君之子异人被羁留在赵国当人质，吕不韦认为“奇货可居”，便前往拜访，与其密谋，由吕不韦出资千金，为其打通关节，过继给很受安国君恩宠却无子女的华阳夫人立为嫡嗣，更名为子楚，在二十多个兄弟中争得太子继承人的地位。秦昭王五十六年（公元前251），秦昭王去世，安国君继位为孝文王，立子楚为太子，使之成为未来王位的合法继承人。吕不韦的宠妾赵姬容貌秀丽，能歌善舞。有一次，子楚与吕不韦饮酒，赵姬为其歌舞助兴，子楚见到她后非常喜欢，便



秦王嬴政

起身向吕不韦敬酒，请求吕把此女赐给他，吕不韦遂献出了赵姬。她隐瞒了自己有孕在身的的事实，后来生下儿子名政，就是后来的秦始皇，赵姬因此被子楚立为夫人。秦孝文王在位一年便死了，子楚顺理成章地继位当了国君，称秦庄襄王。庄襄王自知这一切全仗吕不韦出谋划策，因此知恩图报，一上台便任命吕不韦为丞相，封为文信侯，食邑河南洛阳十万户。庄襄王即位三年后去世，太子政继立为王，尊奉吕不韦为相国，称他为“仲父”，生母赵姬则成为太后。

以上是司马迁《史记·吕不韦列传》中的大概内容。根据《史记》的记载，则秦始皇为吕不韦的后裔无疑。千百年来，民间传说秦始皇为私生子，也是起源于此。

然而，也有人对此持不同的看法。首先，有的史学家注意到，成书早于《史记》的《战国策》当中没有吕不韦献赵姬的记载，而《战国策》一向喜欢辑录个人隐私，既然没有关于这件事的记载，说明当时并无这种传闻。其次，《史记》的记载本身也有点含糊不清：前面说“姬自匿有身”，也就是隐瞒了有身孕的事实，后面却又说“至大期时，生子政”，说她足月而产。这里可以有两种理解，一是嫁给子楚后有孕足月而产，一是原先已有孕至足月而产。如果是后一种情况，那么子楚当然知道孩子不是自己的，又似乎不必立其为夫人，也不会让这个孩子当太子并继承王位的。因此认为司马迁其实表达的是前一种情况，即赵姬嫁了子楚后怀孕并足月产下政，也就是后来的秦始皇。其三，从后来秦始皇对吕不韦说的话中也可以找到一些证据，来证明他不是吕不韦的儿子。秦始皇九年（公元前238），秦始皇平息嫪毐（音lào'āi）之乱，车裂嫪毐，灭其三族，将协同作乱的二十多名官吏枭首，并杀死嫪毐与太后所生的两个儿子，第二年，又免去吕不韦的相国职务，彻底粉碎了把持国政大权的吕嫪集团。秦始皇写信怒斥吕不韦：“秦国封你在河南，食邑十万户，可你对秦国有何功劳？你号称仲父，可你跟秦王有什么血缘关系？你和你的一家子都给我迁到蜀地去！”

争论者各执一词，谁也没有有力的证据否定另一派的论点。

有人分析为什么会把秦始皇说成是吕不韦的儿子。其一，认为秦灭六国后，原来的六国贵族为了发泄他们的愤恨，自我安慰，便对秦始皇的身世进行攻击，其潜台词是：“六国虽然灭亡了，但秦始皇是吕不韦的私生子，因此秦国实际上灭亡了。”假如



嬴政确是吕不韦的儿子的话，那么秦始皇统一中国之举，就不是灭六国，而变成齐、楚、燕、韩、赵、魏“六国灭秦”了，因为吕不韦不动千军万马，只靠一条诡计，就能把自己的儿子弄上秦国的王位，夺了秦的江山，六国的亡国之恨也不必耿耿于怀了。类似的情况在明成祖朱棣身上也出现过。明灭元后，元朝的遗老遗少便说朱棣是元顺帝的儿子，以此说明

江山还是元人的。其二，据郭沫若研究分析，刘邦死后，吕后为了给自己的篡汉行为披上合法的外衣，便制造“秦始皇是吕不韦私生子”的说法，目的想说明天下原本就是吕家的，汉王朝夺了吕氏的天下，现在吕氏夺回江山也就名正言顺了。

秦始皇究竟是谁的儿子直到现在仍然是个未解之谜，不过单就上面列举的史料来看，一口咬定秦始皇就是子楚的儿子而不可能是吕不韦的儿子，论据似乎有点勉强。因为司马迁学识渊博，见闻广达，他少时即学习《尚书》和《春秋》，20岁游历天下，后任太史令，有机会读遍皇家收藏的文史经籍、诸子百家及各种档案资料，在著《史记》时，司马迁是非常严谨的，他善于广征博引，并不拘泥于某一部参考书。因此《战国策》中没有记载的事情，不代表就不存在。况且《史记》一向被奉为正史的经典，而《战国策》在历史上曾被列入别史类，也就是杂史，可信度要低得多，此其一。其二，司马迁明明写道，“吕不韦……与居，知有身”，然后才“至大期时，生子政”，可见赵姬嫁与子楚之前就已经怀了孕，而且这个胎儿就是后来产下的嬴政。子楚知道赵姬所生儿子非自己的儿子，也完全仍有可能立赵姬为夫人，并立政为太子，因为所有的一切本来就是一场阴谋，是一笔交易，吕不韦将赵姬献给子楚时就曾提出条件：将来要立赵姬为后，生子要立为太子。子楚不见得会那么自恃清高，因为知道孩子不是己出便违背约定不立其为太子，况且当时的人根本还没有当“冤大头”的概念。其三，至于秦始皇斥责吕不韦的话，更不能当作有力的证据，因为众所周知，秦始皇非常痛恨其母与吕的淫乱行为，当然不愿意承认自己是吕不韦的私生子，他从感情上不能接受这一事实，并且不想让天下人都知道这件事情，试想，除此他还会怎么说呢？



吕不韦

秦始皇坑儒之谜

秦始皇统一六国后，也想统一人们的思想。他不想听一群儒生发表自己对国家政事的看法，于是发起了前所未有的“焚书坑儒”运动，数以百计的儒生被坑杀活埋。然而，有人不相信这回事，认为秦始皇坑儒地点不明，为什么史书从没有明确的记载？就这样，秦始皇一手制造的千古冤案，给后人留下了众多谜团。

秦始皇统一六国之后，便采取一系列的措施，加强中央集权。当政治上加强控制的举措完成之后，秦始皇便开始了对人们思想上的钳制。但由于受战国时期百家争鸣学术空气的影响，秦初的儒生们尚保留着敢于直言、相互争鸣的学术传统。他们想不到就是因为这个传统，一场悲剧在等着他们。

秦始皇统一中原以后的第九年，也就是公元前213年，有一天，秦始皇在咸阳宫置酒，文武官员全都出席了，有七十个在学术思想上有名望有地位的博士也参加了这次宴会。宴会进行当中，围绕着是否实行分封制，众儒生之间发生了激烈的争执。丞相王绾、博士淳于越等人主张实行分封，博士周青臣举酒颂扬秦始皇的功德，“陛下神灵明圣，平定海内，放逐蛮夷”，“以诸侯为郡县，人人自安乐，无战争之患，传之万世”。秦始皇听后喜形于色。淳于越听周青臣说分封制不好，郡县制好，心里十分不舒服。他赶快往前走几步，急急忙忙地对秦始皇说：“陛下！我听别人说，殷周两代的国王传了一千多年，他们分封子弟功臣做诸侯，像众星捧月那样护卫着中央，那个制度本来就很好。如今陛下统一了中原，子弟却毫无地位和实权。将来万一出一个像当年齐国田常那样谋篡王位的乱臣贼子，又有谁能挽救得了那种局面呢？我听老一辈人说过事情不照老规矩办而想要长久，根本就不可能。现在周青臣又当面奉承陛下，加重陛下的过错，我看他不是忠臣。陛下还是应当重新谋虑关于分封子弟的事情才好！”

淳于越重提分封的事情，秦始皇听了心里有些厌烦。而丞相李斯等认为“三代之事，何足法也”，主张实行郡县制，并指责淳于越等人“不师今而学古”，“道古以害今”，这一点对秦始皇触动很大。最后，秦始皇赞同李斯的观点，并采纳了李斯“焚书”的建议，下令：除秦纪（秦国史书）、医药、卜筮、农书外，凡列国史籍、私人所藏的儒家经典、诸子著作和其他典籍，一律限期交官销毁。同时，禁止谈论《诗》、《书》和“以古非今”，违者处以黥刑乃至死罪。焚书之后，百姓如想学法令，可拜官吏为师。

当时焚书的具体办法是：除了那些讲医药、占卜、种树一类的书以外，凡不是秦国



秦始皇



李斯

史官所记的历史书，不是官家收藏而是民间所藏的《诗经》、《尚书》和诸子百家的书籍，在命令下达的三十天之内，都要缴到地方官那里去焚毁。以后还有偷偷谈论古书内容的，处死刑。借古时候的道理攻击当前政治的，全家都要处死。官吏知情不告发的，判处同样的罪。命令到达后三十天不烧毁书籍的，在脸上刺字后罚去做四年长城的苦工。凡有愿意学习法令的人，只许跟官吏去学，不许偷偷地照着以前的古书去学。

这样，从都城咸阳到边远的乡村，四处是焚书的烈焰，大批文化古籍在无情的烈火中化为灰烬，中国文化史上第一次灭绝性的大浩劫从天而降。焚书的恶果不仅使许多先秦重要典籍遭到破坏，同时也给春秋战国以来活跃的思想领域及理论探索者们以致命的打击，堵塞了秦代学术自由探讨之路，阻碍了先秦诸子百家思想文化融合的进程。

焚书的余烟尚未消散，“坑儒”的风波又平地而起。“坑儒”的直接起因是方士侯生、卢生等讽议始皇，继而逃走。

战国以来，阴阳五行之说盛行，一切方术都用阴阳五行来推演。燕、齐沿海地区，出现了一批讲神仙方术的方士。他们宣称，渤海中有蓬莱、方丈、瀛洲三座神山，山上的宫阙用金银筑成，住着很多长寿的神仙，山上生长着长生不老的妙药。秦始皇称帝后，为求长生不老，迷恋仙道，不惜重金，先后派徐福、韩终、侯公、石生等人前去寻求仙药。由于多方未果，引起秦始皇的不满。他的脾气也变得越来越乖戾、暴躁，喜怒无常。

侯生与卢生当时都是秦始皇身边的方士，由于长期求仙人和仙药终不可得，他们内心也惴惴不安。按照秦国的法律，求药不应验就会被处死。他们从博士们的前车之鉴，感受到自身命运亦将不济；从秦始皇的暴戾无常，感受到自己的末日也将来临。他们讥议秦始皇“天性刚戾自用”，“专任狱吏，狱吏得亲幸”。他们互相商量：像这样以靠刑罚和杀戮而建立威势并且贪婪权势的人，不能为他求仙药。于是，侯生、卢生悄悄地带着从秦始皇那里领来的钱财，相约逃走了。秦始皇大为震怒，他认为自己对卢生等赏赐丰厚，待遇尊隆，而侯生、卢生竟然用这样恶毒的话来诽谤自己，还居然逃走了，决定要狠狠地惩治他们。于是秦始皇下了一道命令，叫御史大夫去查办那些在背后诽谤他的读书人。被抓去审问的人，受不了残酷的刑罚，为了给自己开脱，就一个一个地牵出其他人，攀来攀去，一下子查出来有四百六十多个方士和儒生犯有嫌疑。秦始皇一怒之下，也不详细审问核实，就叫人在咸阳城外挖个大坑，把他们全都给活埋了。其实四百六十



遣使求仙

多人当中，真正反对秦始皇的只有少数人，大多数人都是含冤死去的。始皇的长子扶苏觉得这样做太残暴了，他对秦始皇说，天下初定，远方黔首尚未安定，“诸生皆诵法孔子，今上皆重法绳之，臣恐天下不安”。秦始皇对自己的残暴不仅没有一点点醒悟，相反还将扶苏贬到上郡。

秦始皇的焚书坑儒，从史书的记载上看，事实比较清晰。但有人认为这件事情的经过还存在着一些问题，如秦始皇究竟坑的是谁？

章太炎、顾颉刚等大师指出，焚书确是事实，但坑儒是没有发生过。秦始皇发怒是冲着方士的，按情理来说当时坑的六百四十个是方术之士而非“诵法孔子”的儒生，至少可以说四百多人中儒生很少。《盐铁论》说：“燕齐之士释锄耒，争言神仙方术，于是趣咸阳者以千数。”坑杀者中没有方士，无论如何是说不过去的。秦始皇时期，儒士在社会上的地位比战国更有所提高，坑方士后，对儒生的社会政治地位并未造成什么影响。之后始皇东巡，齐鲁地区的七十位儒生被任命为博士，跟了他到泰山举行封禅。到了汉代，儒家对这件事也不十分介意，很少有人谈起。西汉中期时，人们谈到这件事，也仅是说“坑杀术士”，没有人说是坑杀了儒士。

首次将这件事说成“坑儒”的是西汉始元六年（前81）的桑弘羊，然而这时离事件的发生远达一百多年，说法的准确性是令人怀疑的。但这种讲法却为后代许多人继承，而且越传越烈。尽管如此，一些儒学大家对此还是比较谨慎，如韩愈、苏轼等人仍然称其为“坑杀学士”、“屠术士”。

大多数人认为坑儒是存在的，这四百多人中儒士占了大多数。而且从一些史料的记载来看，秦始皇的坑儒好像还不止一次。唐朝颜师古注《汉书·儒林传》和孔颖达《尚书正义》中引录东汉卫宏《诏定古文尚书序》说：“秦始皇焚书以后，担心天下人不按照他颁布的法令去做，遂召诸生，凡是到咸阳的一律拜为郎，前后有七百人。不久密令冬天在骊山坑谷比较温暖处种瓜。等到瓜结果成熟，他诏博士、诸生谈论这件事。冬天种瓜，儒生们实在搞不清楚，各人谈各人的观点，乱哄哄的。于是始皇让大家前去察看，预先派人在这个地方设置了一个机关。诸生贤儒来到后，大家仍是互相论难不止，始皇命人触发机关，从上面将土往下填，不一会儿众儒生全部被压在下面，没多久就没有声息了。”卫宏的记录，当然是得之于传闻，而且这件事情《史记》没有记载。与前面的“坑儒”不知是否为一件事，今天因没有佐证而无法知道。

骊山温谷从此又叫坑儒谷，汉代又把这里叫愍儒乡，有学者考证，该谷在今临潼县西十公里的洪庆堡，洪庆堡过去又叫灭文堡。又据刘修明先生实地考察认为，坑儒谷当在今距临潼西南五里处的一个狭长幽深的山谷里，其地“温泉水脉纵横，瓜果能不按季节而生”。山谷两边都是高坡峻岭，只要投下黄土石块，守住谷口，进的人，别说是数百人，即便是数千人也同样逃不出来。

也有人认为秦汉时期的儒生兼事方术，方士也可能兼事儒术。侯生、卢生为秦始皇寻仙药，显然他们是术士，但他攻击秦始皇的那段话，口气与儒生一模一样。从当时的实际情况来说，始皇迷信方术，单纯的儒术明摆着吃不开，所以儒生兼习方术或弃儒专事方术应是很有可能的。

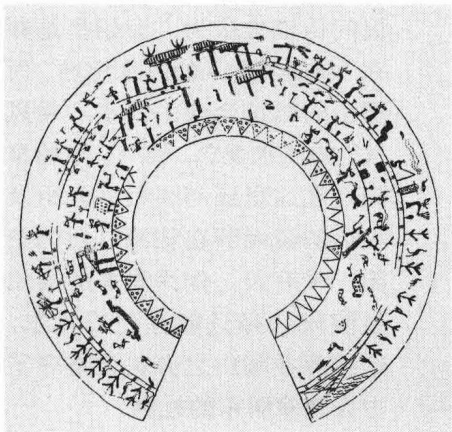
“焚书坑儒”对社会发展是否有利，也是一个历史之谜。

有许多人认为焚书坑儒没有什么好的作用。郭沫若认为：“书籍被烧残，其实还在其次，春秋末叶以来蓬蓬勃勃的自由思索的那种精神，事实上因此而遭受了一次致命的打击。”林剑鸣等秦汉史专家指出秦始皇下令焚书，使中国文化遭到巨大损失，先秦许多重要文献古籍被付之一炬。秦始皇为追求长生，大施淫威，肆意杀人。充分表现了他的愚蠢和残暴。有人进一步认为 焚书坑儒乃是秦王朝由盛及衰并迅速滑向灭亡的转折点。焚书坑儒的出发点是错误的，方法、手段既残暴又愚蠢，效果是加速秦王朝的灭亡，所以应该彻底否定焚书坑儒。



有人认为对焚书坑儒要进行具体分析，不能走向评价的极端。著名史学家翦伯赞指出，焚书坑儒对于古文献的保存和学术的传授，造成了较大的损失。但是在当时统一与分裂激烈斗争的年代里，秦始皇用这种手段打击复活的封建贵族政治的反动思想，又是具有积极意义的事。有学者认为，秦始皇实行焚书坑儒，在当时的历史条件下是有其进步作用的，但我们并不应该毫无批判地讴歌秦始皇的这种措施。采取把书烧掉这种简单粗暴的做法，毕竟对文化的发展十分不利。

也有部分人对焚书坑儒抱着肯定的观点。著名学者何兹全就认为秦始皇的焚书，不能单纯地从焚的观点上来看。秦始皇焚书是两种思想斗争的结果，是当时进步思想和反动思想斗争的结果，是进步派和反动派政治斗争的结果。焚书是禁止“是古非今”反动思想的手段。为了禁止反动思想而焚掉古代文献，手段是粗暴了些，但它却是有进步意义的。坑儒是焚书事件的延续，它的意义和焚书是一样的。学者指出：秦始皇的政治方向在那一历史阶段是对头的，只是在施行的方法上不够技巧。李斯的“焚书”建议并未完全化为始皇的制度，更未完全付诸实行。“焚书坑儒”之后，有秦一代包括儒术在内的文化学术的师授并未中断，《史记》的真实可信被逐步证实，也就从正面否定了“焚书坑儒”对于古文献的保存和文化学术的传授造成了极大损失的说法。至于“坑儒”事件，那是秦统治集团内部政治斗争的一个典型表现。



今天看来，秦始皇焚书坑儒，目的是想统一思想，压制那些反对中央集权制的思想和言论，但是他的做法太过分了，太残暴了。焚书

毁灭了秦以前长期积累起来的文化财富，而坑儒杀害了许多精神财富的创造者。从此以后，秦朝宫廷里真正有学问的人大大减少，而那些专会阿谀奉承、欺上瞒下的奸贼如赵高之流，逐渐成了秦始皇身边的重要人物，秦朝确实是从此开始走下坡路。秦始皇是一个完成伟大统一事业的了不起的皇帝，同时也是一个对人民实行残暴统治的皇帝。

焚书和坑儒两件大事，尽管留下了不少谜团，但在中国历史上留下了两个再怎么也擦不掉的污点。

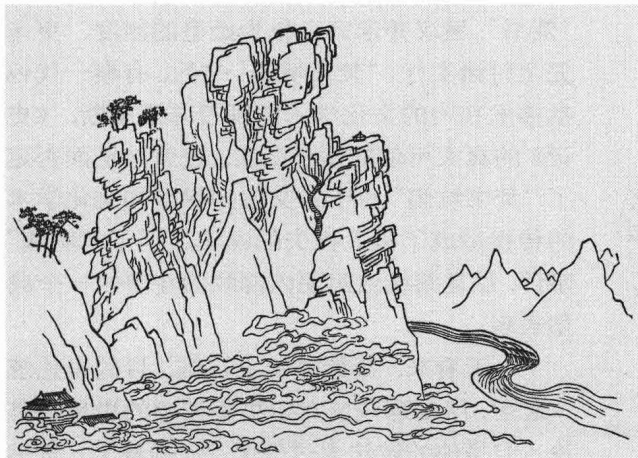
秦始皇陵之谜

秦始皇陵是动用了浩大的人力、物力，竭天下之用修筑而成的，历经了2000多年的风风雨雨，任世人艳羡、鄙夷、惊叹、痛骂，逝去已久的人、事、物，有谁能说清它的种种过去。

中国人历来有希望长寿的心态，古代的帝王尤其如此。传说秦始皇曾派人去寻长生不老之药，遗憾的是并没有人能够找到。在寻找长生不老药的同时，秦始皇还动用全国的财力、物力，征用民工70万，修建自己死后的陵墓。从公元前247年秦始皇即位后就开始修建，直至公元前210年秦始皇死为止，长达36年之久。

始皇陵规模宏大，背靠骊山，面临渭水，形势异常雄伟。陵墓地面原有内外两城，内外城之间有角楼、寝殿、便殿。封土堆现有高度76米，底部南北长350米，东西345米，是一个夯土陵丘。今日的秦岭上栽满了石榴树和柿树，四周环绕着两重白杨林带，景色优美。

秦始皇为什么将自己的归宿地选在骊山？一些专家认为，北魏郦道元在《水经注》中说：“秦始皇大兴厚葬，营建冢圻于骊戎之山，一名蓝田，其阴多金，其阳多玉。始皇贪其美名，因而葬焉。”民间传说也认为，秦始皇是葬在“枕金蹬银”的风水宝地，而骊山的确符合依山傍水“乘风气”的风水观念。此外，秦始皇陵选在这里还与秦始皇先祖及太后的陵园葬在临潼以西的芷阳一带有关，作为晚辈的秦始皇陵园选择只能在芷阳以东，这样葬在骊山之旁也就恪守了古人晚辈居东的礼制。



不过也有人指出，将陵址选在骊山北麓恐怕不是秦始皇自己的主意，因为选定陵址时秦始皇才13岁，不太可能是他拿定的主意，这应该是太后与吕不韦的意思。

《史记·秦始皇本纪》记载：“九月，葬始皇骊山。始皇初即位，穿治骊山，及并天下，天下徒送诣七十余万人，穿三泉，下铜而致椁，宫观百官奇器珍怪，徙藏满之。令匠作机弩矢，有所穿近者辄射之。以水银为百川江河大海，机相灌输，上具天文，下具地理。以人鱼膏为烛，度不灭者久之。二世曰：‘先帝后宫非有子者，出焉不宜。’皆令从死，死者甚众。葬既已下，或言工匠为贡藏皆知之，藏重即泄。大事毕，已藏，闭中羡，下外羡门，尽闭工匠藏者，无复出者，树草木以象山。”修筑这样一个大型的工程，所需役力人数是巨大的，有人说他们全是秦国的刑徒，显然人数是不够的，除此之外，还应有农民、少量的军功地主、以劳役抵债的奴婢及其他不明身份的人。这是十分奢华的陵墓，在中国历史上是绝无仅有的。

修筑秦始皇陵在当时是一个非常巨大的工程，材料要由四川、湖北等地运输。骊山的河渠本由南向北，为防止河水冲击，保障陵墓安全，需大量的劳役改变河道，使其向东西流，同时骊山上石料缺乏，大量石料需由渭北诸山采运，当时有歌谣：“运石甘泉口，渭水不敢流，千人一唱，万人相钩。”其工程之大可以想象。

根据目前考古调查发掘，秦始皇陵园的布局结构有下列七个特点：一、陵墓有内外两重城垣，呈南北狭长的“回”字形；陵墓近于方形覆斗式，坐落在内城的南部。二、在陵墓西边墓道的一个配房中，埋有成组的车马，既有髹漆木车，又有彩绘的铜御手和铜车马。三、在陵墓西北角的内外城之间，发现有左右饲官的建筑遗址，饲官是陵寝中供给饮食的官。四、内城中心有宏伟壮观的寝殿建筑。五、内城的东北部有一长方形区域，向北有门可以通向外城，向南有门可以通向陵寝，可能是管理陵园的官吏和供奉陵寝的宫女居住的。六、在陵墓内外城的南部以东，有一长条南北向的陪葬墓区，当是一些亲属和大臣的葬地。七、在陵墓东边外城以东1000米处，正当东门大道的北侧，有3个兵马俑从葬坑，组成了面向东方的庞大军阵。

关于秦始皇陵，尚有许多问题我们至今仍不能明白，如秦始皇陵的朝向为什么是正东方？秦始皇陵是否被盗？秦始皇陵的兵马俑到底是什么性质？等等。

后代的帝王大都以面南为尊，而秦始皇陵是坐西向东。为什么会这样？

著名学者杨宽认为：“陵园整个朝向东方，在东方正中设有大道和东门阙，因为按照礼制是以东向为尊的。陵园的东门大道，相当于后世陵园的‘神道’，是整个陵园的主要通道。”“秦始皇创设第一个皇帝的陵园，并不是凭空设计的。他有战国时代各国君王的陵寝作为蓝图”，也是“按当时国都咸阳设计的”。始皇陵的布局“对西汉诸帝陵园发生了直接的影响。西汉陵园的布局有许多方面是沿袭秦的礼制的”。赞同这种说法者都认为，秦汉之际的礼俗决定了陵墓的朝向。《礼仪·士冠礼》云“主人东面答拜，乃宿宾”。《史记·项羽本纪》记载，鸿门宴时，“项王、项伯东向坐，亚父南向坐，沛公北向坐，张良西向侍”。这都说明，战国到秦汉时期，主人是朝东坐的。秦始皇生前是天下共主，死后的陵墓便理所当然要坐西向东。

有人认为，秦国本偏西隅，建陵向东的目的是为了表示自己征服东方六国的决心。全国统一后，陵还在继续修，但布局朝向没有改变，这主要是为了使自己死后仍



能注视着原来的东方六国之地，以防有人东山南起。照笔者看来，这种说法多少有点牵强。

另有一种说法认为，秦始皇除了要显示雄踞天下的威风之外，也可能因为他仍然在祈求生死轮回，寻求神仙境界。生前无法觅到不死的秘方，死后也要在地下瞻瞩东溟，以求神仙引渡天国。秦始皇为求长生不老，出巡到琅琊，命方士求仙取药，派徐福带童男童女数千人，入海求仙，并多次亲自出巡，东临碣石，南达会稽，在琅琊、芝罘一带停留，虽多次东巡，仍无法到达日夜思念的仙境。万岁的天子不长寿，结果照样不能违背生老病死的客观规律，还是得病而死。徐福没有回来，仙药也没有求到，秦始皇感到十分遗憾，死后他要面朝东方，求神仙把他引导进天国。

有人发现不仅仅是秦始皇陵，秦国其他墓葬大多也是坐西向东的。考古发掘证实，越是秦国早期的墓葬，几乎全是朝东方向。有学者认为，秦人的祖先来自东方，他们对自己曾经劳动和生活过的地方怀有特殊的感情。然而路途遥远，中间相隔了许多敌对的国家，他们很难回到自己原来的家园，只能死后以这种方式来表达自己叶落归根的感情。

部分人对秦人的祖先来自东方不以为然，认为秦人的祖先来自西方，他们之所以采用头朝西方的葬俗，主要是寓意他们的祖先是那儿过来的。

也有人认为，甘肃地区曾流行过屈肢葬，这与当地的古文化和某种原始宗教信仰有关。秦人西首向东的葬法，应该与他们的民族特性相关。

地宫是秦始皇陵墓建筑最核心的部分，是放置秦始皇棺椁和随葬器物的地方。2000多年来，由于深藏地下，后人对这个神秘的地宫一直缺乏直观的认识、了解，使之成了先秦文化最大的谜团之一。关于秦始皇陵地宫的建造及相关情况，最早的历史文献是司马迁在《史记》中的记录，此后如《汉书·刘向传》等从司马迁处进行了演化：“秦始皇帝葬于骊山之阿，下锢三泉，上崇山坟，其高五十余丈，周回五里有余；石椁为游馆，人膏为灯烛，水银为江海，黄金为凫雁……项籍燔其宫室营宇，往者咸见发掘。”在《贾山传》中又说：“死葬乎骊山，吏徒数十万人，旷日十年，下彻三泉。合采金石，冶铜锢其内，漆涂其外。被以珠玉，饰以翡翠。中成观游，上成山林。”此后《水经》、《三秦记》、《三辅故事》等书均有记载。

地宫的核心部分叫玄宫，是存放秦始皇尸体的棺椁所在处，也叫椁室。一些学者认为，秦始皇陵的玄宫是一个巨型的石砌周壁的竖穴墓圜，附设有一些回环相连的隧道式别室和墓道耳室。这是一个内部结构由石、砖、木料组成的多级桁架式穹隆顶的群体建筑，与一般陵墓相差不多。地宫大致分为墓室、别室、墓道三个部分，