



公元1723年，景陵地宫的大门徐徐关闭，
一段由康熙大帝主宰的时空被永久封存。

沧海桑田，物换星移，
巍峨的陵寝之下究竟埋藏了多少秘密？

悬念 康熙陵

徐鑫 著

图文版

齐鲁书社



悬念 康熙陵

徐鑫 著



齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

悬念康熙陵 / 徐鑫著. — 济南: 齐鲁书社, 2010.5

ISBN 978-7-5333-2400-1

I. ①悬… II. ①徐… III. ①康熙帝—陵墓—简介
IV. ①K928.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 076595 号

悬念康熙陵

徐 鑫 著

出版发行 齐鲁书社
社 址 济南经九路胜利大街 39 号
邮 编 250001
网 址 www.qlss.com.cn
电子邮箱 qlss@sdpress.com.cn
排版制作 济南世同苹果图文有限公司
印 刷 山东新华印刷厂
开 本 720mm × 1020mm 1/16
印 张 13.5
字 数 182 千字
版 次 2010 年 5 月第 1 版
印 次 2010 年 5 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5333-2400-1
定 价 26.00 元

前言

零距离触摸

中国古人认为,人死后只是生命载体的一个终止,而其本人的灵魂可以继续存在,只不过是在两个世界,一个是阳间,另一个是阴间。并且认为,灵魂分作“魂”和“魄”两部分,魂主精神,而魄主身形,并有“三魂七魄”之说。其实灵魂只是存在人们思想意识中的一种非物质的观念。但是由于这种观念的存在,就有了一种“人死灵魂不死”的认识,于是就产生了“希望灵魂在另一个世界继续美好生活”的理念,由此出现了为死者营建的规模宏大的坟墓以及与之相应的祭祀制度。

中国古代封建帝王认为,在上吉之地建陵就可以“开福祉隆于基,绵万年之景运”。这就是所谓“圣天子孝先天下,首重山陵”。

封建帝王为了使自己百年之后在另一个世界生活得更好,不惜调用全国的人力物力营建自己的陵寝。皇陵可以说是当时国家盛衰的晴雨表。皇陵,不仅是安葬已死帝王的闕宫,也是阳世和阴间、活人和死者之

间相互沟通的场所和平台。太庙、奉先殿和陵寝都是后世子孙缅怀列祖列宗的场所。到太庙和奉先殿祭拜,面对的是列祖列宗的神牌,而到陵寝祭拜;面对的则是列祖列宗的遗体,其感受和效果是大不一样的。因此,历朝历代的帝王对祭祀祖陵都十分重视。中国的陵寝制度是随着封建社会的产生而产生的,至今已有 2000 多年的历史。封建帝王的陵墓,虽然反映了封建统治者的腐朽和奢华,但是在另一方面又是中国的祖先留给后人的优秀历史文化遗产。它们是古代文明和思想观念的综合产物,是历史的再现,是附着在砖、木、瓦、石上的时间记忆。它们不仅是一笔巨大的物质财富,还是精神文化的载体,是考证历史重大事件和历史疑难问题的宝贵史料。

清代陵寝所包含的史料是清朝历史中的一个重要组成部分,它为清史的研究提供了可靠的依据。

清朝入关第一帝顺治皇帝将自己的山陵选在了当时的北京东面河北遵化马兰峪的昌瑞山脚下,并在长达 200 多年的时间内,陆续建成了规模宏大、建筑辉煌的清代陵墓群——清东陵。

清东陵作为皇家陵寝,虽然已开放多年,但在人们心中依然是很神秘的地方。

清东陵的第一位墓主人是清王朝的顺治帝,顺治帝的儿子康熙帝依照明朝建陵制度,将自己的陵寝也建在这里。康熙皇帝的景陵,包含着一座皇帝陵寝、两座妃园寝,是清朝入关后营建的第二座皇帝陵,在清代陵寝史上具有承前启后、继往开来的作用。但是作为开创“康乾盛世”的康熙皇帝的陵寝,还有许多疑问留给了后人。

康熙陵的选址为什么竟在一个大深水潭?

康熙陵的神道为什么是弯曲的？

康熙陵当初修建时为什么没有石像生？

康熙陵的建筑規制有哪些创新？

康熙帝在丧葬方面有哪些改革？

康熙陵何以火灾频发？

康熙地宫有哪些神奇的传说？

号称千古一帝的康熙遗骨为什么至今仍泡在臭水中？

亲生儿子为什么葬入了妃园寝？

双妃园寝的主人究竟是谁？

.....

让我们一起零距离走近这座千古一帝的陵寝吧。

作者

序 章

神秘的大火

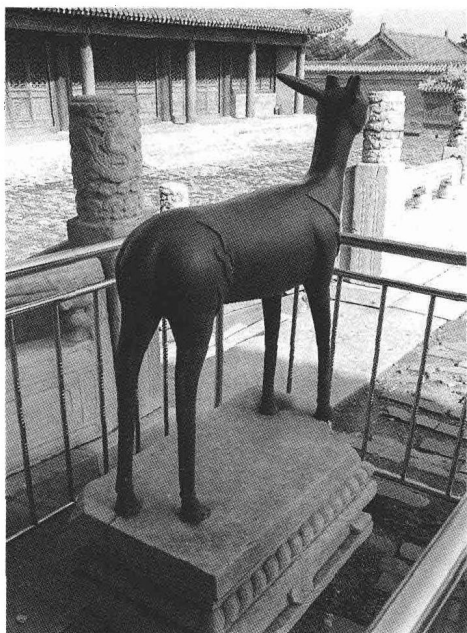
光绪三十一年二月二十日卯时（公元1905年3月25日早6时许），景陵隆恩殿上层檐突然浓烟喷冒，继而火光四起，烈焰冲天。值班的陵寝官员



景陵大殿



孝陵隆恩殿前月台上的铜鹤



孝陵隆恩殿前月台上的铜鹿

惊恐万状,慌忙中找来救火工具,赶到宫门前,却发现沉重的大锁锁着大门,等找来钥匙打开大门,隆恩殿的大火已是金龙乱舞,烈焰冲天了。

由于情况紧急,责任重大,内务府主事博尔庄武等人冒着浓烟烈焰,奋不顾身地冲进隆恩殿内,将6块神牌抱了出来。等再想抢救其他东西时,人根本不能靠近大殿了。护陵官兵束手无策,除了派人迅速上报外,只能眼睁睁地看着火焰吞噬大殿。东陵守护大臣载泽、寿全,马兰镇总兵丰升阿闻讯赶到景陵时,整个大殿已经变成了一个熊熊燃烧的火山。没过多少时间,偌大的一座隆恩殿竟化为灰烬,变成了一片废墟。

隆恩殿也称享殿,俗称大殿,重檐歇山顶,面阔5间,进深3间,前有月台,环以汉白玉石栏杆,龙凤望柱头。在月台正前面踏垛居中处的御路石上,雕刻着龙凤呈祥图案。月台上陈设两个鼎式铜香炉,两侧陈列着一对铜鹿和一对铜鹤,利用“鹿”、“鹤”的谐音,寓意“六合长春”。大殿内有暖阁3间,内供帝后神牌。神牌上用满汉两种文字镌刻着皇帝、皇后的

谥号。暖阁里面还陈设着金玉器皿、陵图及死者画像等。每年的清明、中元、冬至、岁暮四时大祭，皇帝如不能亲自祭奠，则由太常寺题请，皇帝钦派王公致祭行礼。每月朔、望，由陵寝官员自行祭祀，称之为小祭。无论大祭还是小祭，都在隆恩殿内举行，因此说，隆恩殿不仅是陵寝地面上最大的建筑，也是举行祭祀的最主要场所。

隆恩殿被烧毁，事关重大！载泽等不敢隐瞒，急忙将此事上奏朝廷。慈禧太后接到奏报后，十分震惊，立即命令户部尚书赵尔巽、军机大臣兼户部右侍郎铁良



泰陵之鼎式炉



景陵隆恩殿东北侧面

为钦差大臣,赶赴东陵,查办此事。两位钦差大臣不敢怠慢,立即动身。他们到达东陵后,严查密访,昼夜刑讯,使出了所有手段,用尽了各种方法,折腾了10多天,什么原因也未查到。二人无计可施,只得回京复旨,上奏说:“火自上出,别无可疑形迹。”慈禧太后对此结果虽不满意,但也是无可奈何。只得严惩了守陵官员,令赵尔巽、铁良对景陵大殿进行勘估,做出复建工程预算并承修景陵大殿。后来承修大臣又有所更换,直到宣统元年,景陵大殿才建成。

对于大殿失火被毁,两位朝廷大员竟查不出半点线索,这可真是一件奇事。当时是农历二月,尚未进入雷雨季节,况且失火那天根本无雨,因雷电失火是完全不可能的。二月二十日,距二月十五小祭已过5天,距三月初一清明大祭还差10天,康熙帝及4位皇后的忌辰祭又均不在二月,所以因祭祀时灯火不慎引起火灾的可能性可以完全排除。到底火灾是何原因,东陵地区有两个传言。一是陵寝官员之间矛盾极大,互相陷害。为置景陵官员于死地,其对头故意放火。另一种传言是,一个作案多起的江洋大盗长期藏匿于大殿的天花板上,用殿内的蜡烛照明,不小心碰到了蜡烛,引起了火灾。这两个传言是真是假,现在无从查考。

这是继光绪二年(公元1876年),孝陵大碑楼被雷火焚毁之后,清东陵发生的第二次大火灾,是康熙景陵发生的第一次大火灾。

我们现在看到的景陵隆恩殿大殿前的月台栏板和望柱都是后来重建大陵时重新雕刻安设的,雕刻比较粗糙,明显看得出不是康熙时的产物。

目 录

C O N T E N T S

前 言 零距离触摸	1
序 章 神秘的大火	1
第一章 孤独的守望	1
清东陵,死者的天堂	1
生者守护死者	8
“铁饭碗”变成讨饭碗	19
第二章 康熙大帝与景陵	27
康熙,因天花当上了皇帝	27
为女人建造的地下寝宫	31
改革与创新	39
康熙:皇后禁止火葬	51
第三章 迷雾重重的地下天堂	55
谎言的背后	55
一个神武时代的结束	62
雍正:我没有逼死太后!	72
关闭地下石门	77
地宫棺椁位置初探	82

康熙遗物知多少	84
第四章 一个篱笆三个桩	87
景陵地宫:1个男人和5个女人	87
因儿得福的敬敏皇贵妃	100
皇帝的女人,三六九等	102
未亡女人的生死悲歌	107
妃嫔、皇子和空穴	113
两个神秘女人的墓地	125
来自科尔沁草原的女人	131
终身未嫁的侍女情迷	147
第五章 跨过痛苦的灾难	153
发生在地下天国的劫难	153
打开沉痛的历史画卷	164
第六章 流水无情人有情	169
一位老人的忧思	169
网友大讨论	174
第七章 永不消逝的历史	177
康熙“圣祖”庙号的由来	177
康熙帝八拒上尊号	179
康熙帝提前写遗诏	182
第八章 孤 愤	185
附录一 景陵圣德神功碑碑文	190
附录二 清代皇帝简表	197
参考书目	200
后 记 往事记忆	201

第 一 章

孤独的守望

从 1644 年顺治元年开始,至 1911 年宣统三年止,中国历史上最后一个封建王朝,走完了它长达 268 年的历史。在这段时间内,清王朝先后在直隶(今河北省)的遵化县和易县开辟了两个规模宏大的皇家陵园——清东陵和清西陵。遵化的陵园因在京师以东,故称为东陵。易县的陵园则因位于京师西面,故称为西陵。

清王朝入关后经历了 10 位皇帝,除末代皇帝溥仪未建成陵寝外,其余 9 位皇帝分别葬在了清东陵和清西陵,因此有“十个皇帝九帝修,只有宣统转幽州”之说。

清东陵,死者的天堂

古代认为,人死之后,如选择乾坤聚秀、阴阳和会、山川壮美的福区吉地安葬,就能造福子孙;反之,则降灾于后代。封建帝王的陵墓因为墓主人身份



古人风水观念中理想的龙脉流向图

的尊贵,被称为“万年吉地”,意思是说,一块好的风水俱佳的墓地,不仅关系着自己死后生活的好坏,更直接影响着子孙后代的繁荣与兴衰。因此,中国历代帝王从即位之日起,便派精通堪舆(风水)之人为自己选择建造陵墓的地点。

据风水说法,山脉是龙的象征,又称龙脉。根据不同的形状,山可分为祖山、宗山、主山等。而每一座山的各个部位,又象征着龙脑、龙尾、分龙、起龙、来龙等等。根据不同的土质与形势,地也有福地、吉地、凶地、绝地之分。因此,对于封建帝王来说,陵址的好坏直接关系到国运的兴衰、帝祚的长短,因此,封建帝王对选择自己的万年吉地极为重视,务期将自己的陵寝建在形势理气诸吉咸备的上吉佳壤之上。

清朝在入关以前,因为只是一个地区游牧部落政权,还没有建立自己的陵寝制度。入关后,受明十三陵的影响,才逐渐形成了一套完整的清代陵寝制度。

清东陵作为清朝在关内的第一座皇家陵园,无论是自然环境还是人文环境,确实是一块难得的“风水”宝地。

“此山王气葱郁非常,可以为朕寿宫。”顺治帝如是说。

顺治皇帝6岁登基,是一个忧郁而敏感的少年天子。在他童年和少年时

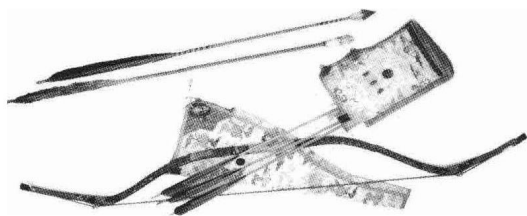
代一直受制于“皇父摄政王”多尔衮的专制，随时可能出现的宫廷政变，使得体质孱弱、性格内向的顺治皇帝情绪长期不稳定，尤其恐惧当时传染力极强的流行病“天花”。

顺治八年(公元1651年)，京城爆发天花疫情，由于对天花病的恐惧，顺治皇帝于10月份奉太后、携皇后出京城，到遵化一带的山中行猎。当顺治帝带领群臣来到河北遵化马兰峪的丰台山一带时，他极目远望：只见岗峦起伏，隆起的山脊在蓝天白云的掩映下若隐若现，宛如一条天龙奔跑腾

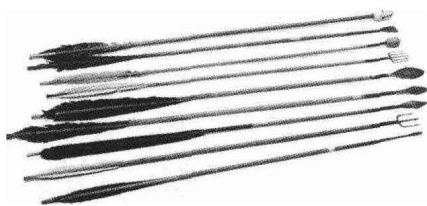


顺治朝服全身像

跃，呼啸长空。在天龙盘旋飞舞的中间，有一块坦荡如砥的土地，蔚然深秀，生机盎然。东西两边各有一泓碧水缓缓流淌，波光粼粼，形似一个异常完美的金瓯。顺治帝不停地瞭前眺后，环左顾右，发出由衷的赞叹：“此山王气葱



御用弓箭

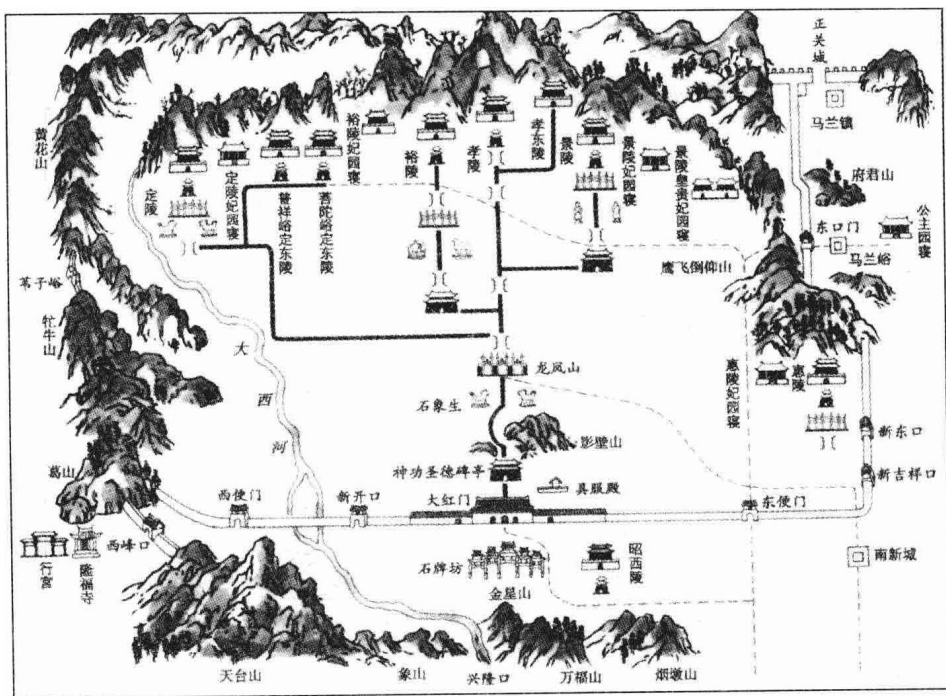


御用羽箭

郁非常,可以为朕寿宫。”他立刻来到一处向阳之地,翻身下马,双手合十,虔诚地向上天祈祷,随后相度了一块相宜的地势,将右手大拇指上佩带的白玉扳指取下,小心地抛向山坡,然后庄重地向群臣宣布:“扳指停落的地方,就是陵寝的穴位!”直到这年的12月份,顺治皇帝才心满意足地回到京城。

顺治皇帝无意间选中的这一块风水宝地,就是后来的清东陵。清东陵确实是天地造化的一块绝妙的水风水宝地。但这一块风水宝地并非是顺治皇帝第一个相中的,在此之前,明朝崇祯皇帝就已选中过此地,只是崇祯皇帝运气太差,国破家亡,江山易主,他选中的陵地被入关的清朝皇帝给占用了。

清东陵位于北京东面,即今河北省遵化市马兰峪,是清朝三大陵园中规模最大、体系最完整的一处皇家陵园,近两个半世纪中,先后建起了5座皇帝陵、4座皇后陵和5座妃园寝,葬有5位皇帝(第一帝顺治、第二帝康熙、第



清东陵平面示意图

四帝乾隆、第七帝咸丰和第八帝同治)、15 位皇后、136 位妃嫔、1 位皇子,共 157 人。其中有清初辅佐过两代幼主的女政治家孝庄文皇后,有垂帘听政统治中国长达 48 年之久的慈禧太后,有民间传说迷离千古的“香妃”等。

整个陵区以燕山余脉昌瑞山为界,因为山上绵亘的明代长城有碍风水,为了贯通风水地脉,顺治十八年(公元 1661 年)修建陵寝时,拆除了昌瑞山山顶上的长城。经过大清王朝封建统治者 200 多年的营建,清东陵 500 多座单体建筑在 48 平方公里的区域内逐渐建成。

民国二年(公元 1913 年),清朝的遗老、诗人陈诒重曾这样描写清东陵陵园景色:“初至,从龙门口入,两崖壁立,一泓泠然,绝水而驰,溅沫如雪,水侧春草靡茂,夹毂送青。更前,则群松蔽山,苍翠弥望,寝殿黄瓦乍隐乍见于碧阴之中。好风徐来,清香满袖,清肃之气,祛人烦劳。”

古代相度兆域,讲求前有照山,近有案山,后有靠山。清东陵北起雾灵



孝陵石像生及影壁山、金星山