

京韵汉字直打输入法

魏洪志 著



京	韵	汉	字	直	打	输	入	法
jive	yonp	hany	zip	zih	daz	shux	rup	faz
在	千	百	种	输	入	法	中	它
zaig	qanc	baiz	hzvj	shux	rup	faz	hzvc	taw
一	使	用	拼	音	文	字	代	的
yic	shij	yuvp	pinc	yins	wenh	zip	daip	de
法	。	它	的	特	点	是	码	输
faz	。	taw	de	tep	diaz	shig	maf	shux
可	读	性	强	，	单	字	代	入
kez	duk	xivt	qavk	,	danc	zip	daip	rup
可	靠	无	重	码	，	载	息	简
kez	kaop	,	wuh	hevh	,	zaiz	xiw	biap
容	易	学	。	会	汉	语	速	便
ruvh	jinq	xuch	。	huip	hany	yuuz	sug	biap
可	天	师	自	通	。	拼	度	快
kez	wih	shrs	zip	tuvc	。	yins	duq	klig

京韵汉字

直打输入法

魏洪志 著

国防工业出版社

·北京·

内 容 简 介

京韵汉字直打输入法,是用26个英文字母结合汉字声韵调读音的特点,在《汉语拼音方案》的基础上创制出和汉字一一对应的京韵汉字单字,克服了汉语拼音无单字、速度慢等种种缺点。在千百种输入法中,它是唯一使用拼音文字输入汉字、杜绝重码、简捷迅速的一种全新输入方法。

本书具体讲述了京韵汉字编码方法,并详细列出了京韵汉字与方块汉字7564(包含国标6763)个单字对应表,以及词组输入使用方法。

图书在版编目(CIP)数据

京韵汉字直打输入法/魏洪志著. —北京:国防工业出版社,2002.1

ISBN 7-118-02706-5

I. 京... II. 魏... III. 汉字编码 - 输入 - 基本知识 IV. TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078801 号

国防工业出版社出版发行

(北京市海淀区紫竹院南路 23 号)

(邮政编码 100044)

三河市新艺印刷厂印刷

新华书店经售

开本 787×1092 1/16 印张 8 1/4 174 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月北京第 1 次印刷

印数:1—1000 册 定价:22.00 元(含光盘)

(本书如有印装错误,我社负责调换)

组部部字头天四人秘策《古人修字对韵歌》秉承《古人修字对韵歌》。
意、知王、求且真、幽冥。精妙深玄奥妙者、赵氏先世祖宗之歌辞歌之矣。
本歌妙文，特此歌之于歌家可云歌者大歌者之歌者。宋音歌，此歌者从古

目 录

一、26个通用字母表	1
二、54个常用声母表	2
三、56个全息韵母表	4
四、36个新增韵母助记歌	6
五、18个通用调母表	7
六、熟知声格式，认字不用记	9
七、京韵汉字与方块汉字 7564（包含国标 6763）个单字对应表	13
A、v 声字头单元 v 音全息单字共 165 个	13
B、b 声字头单元 b 音全息单字共 337 个	15
C、c 声字头单元 c 音全息单字共 475 个	19
D、d 声字头单元 d 音全息单字共 362 个	25
F、f 声字头单元 f 音全息单字共 220 个	29
G、g 声字头单元 g 音全息单字共 342 个	31
H、h 声字头单元 h 音全息单字共 371 个	35
J、j 声字头单元 j 音全息单字共 588 个	39
K、k 声字头单元 k 音全息单字共 209 个	44
L、l 声字头单元 l 音全息单字共 529 个	46
M、m 声字头单元 m 音全息单字共 317 个	52
N、n 声字头单元 n 音全息单字共 183 个	56
P、p 声字头单元 p 音全息单字共 264 个	59
Q、q 声字头单元 q 音全息单字共 355 个	62
R、r 声字头单元 r 音全息单字共 106 个	66
S、s 声字头单元 s 音全息单字共 525 个	67
T、t 声字头单元 t 音全息单字共 307 个	74
W、w 声字头单元 w 音全息单字共 221 个	77
X、x 声字头单元 x 音全息单字共 429 个	80
Y、y 声字头单元 y 音全息单字共 637 个	83
Z、z 声字头单元 z 音全息单字共 622 个	89
八、京韵汉字使用说明	97
1. 京韵汉字直打输入法软件安装方法	97
2. 26个键盘简码单字	97
3. 28785个联想词组简码使用方法	97

4. 关于京韵汉字单字与联想词组之间 17 个重码的说明	98
九、四声字调练习 单字结构解析	100
十、唐诗选读	116
附录	118
1. 京韵汉字 138 个声母总表	118
2. 给京韵汉字算一笔账	119
3. 京韵汉字与汉语拼音同音不同拼式 70 字对照表	119

如“一”字在音节中作行书“一”之后，还要增加一个“提手旁”，这样就叫“抬手一个字”。它的读音是“抬手一提”。例如：一、拿、抬、摘、提、抬手等。

（四）本韵声部外的三个字母，如“t”、“d”、“n”、“l”、“r”、“m”等。它们的读音要讲多点，所以加上

一、26个通用字母表

（五）本韵声部外的三个字母，如“t”、“d”、“n”、“l”、“r”、“m”等。它们的读音要讲多点，所以加上

字母 名称	A a 丫	B b 匚𠂇	C c 匱𠂇	D d 匱𠂇	E e 𠂇	F f 𠂇𠂇	G g 𠂇𠂇
	H h 厂丫	I i 丨	J j 匚丨𠂇	K k 匱𠂇	L l 𠂇𠂇	M m 𠂇𠂇𠂇	N n 𠂇𠂇𠂇
	O o 匚	P p 𠂇𠂇	Q q 𠂇𠂇𠂇	R r 丫𠂇	S s 𠂇𠂇𠂇	T t 去𠂇	
	U u ㄨ	V v 万𠂇	W w ㄨㄚ	X x ㄒ	Y y ㄧㄚ	Z z ㄔ𠂇	

V=ng，在京韵汉字中是a、o、e等韵母的韵头母，又代替ng、eng韵母，是汉语普通话的韵尾，和汉语拼音中的两用字母“n”的性质相同。

二、54个常用声母表

b 博 b	p 婆 p	m 蘑 m	f 佛 f	d 得 d	t 特 t	n 讷 n	l 乐 l
g 歌 ge	k 可 ke	v 鹅 v	h 何 he	j 祭 ji	q 奇 qi	x 昔 xi	y 姨 yi
z 自 z	c 此 c	s 斯 s	r 日 r	zh zh	ch ck	sh sk	w 吾 wu
gz 寡 gua	kl 跨 kua	hl lh 花 hua		tl lt 扎 zha	dl ld 插 cha	bl lb 杀 sha	
nz 娘 nia	lz lz 俩 lia			th 抓 zhua	dh 传 chua	bk 要 shua	
wl xl 旅 lu	ll 离 li	fw fx 夫 fu		hz kz 猪 zhu	hc kc 出 chu	hs ks 叔 shu	

以上 54 个常用声母，有 24 个是汉语拼音原有的；其中 zh、ch、sh 是复合声母，其余是单一声母。原韵头母 y、w 及新韵头母“v”，均列入常用声母表内。其它 30 个复合声母是京韵汉字新创制的音节声母。分别说明如下：

(1) 单一直拼声母：b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、w、z、c、s、r，共 16 个。这 16 个声母，和汉语拼音声母的发音完全一样。

(2) 特定音节声母：zh、zk、ch、ck、sh、sk，共 6 个。这 6 个声母，其中“zh、ch、sh”是汉语拼音中原有的特定音节声母，新增加的“zk、ck、sk”和原有的 3 个声母的发音完全一样。

(3) 韵头母：v，除在京韵汉字组合单字时起隔音作用之外，在韵母表中还兼替《汉语拼音韵母》的“ng、eng”。

(4) 单一含介声母：j、q、x、y，共 4 个。j、q、x、y=ji、qi、xi、yi。前面 4 个单一声母内各自包含一个介母“i”。“i、u、ü”在韵母表中是韵母又叫介母。“介母”即介于声母和韵母之间起桥梁作用的字母。

以下几种皆归类于双拼音节声母：

(5) 直拼借介声母：fw、fx、ll 共 3 个。“借介”即依据原汉语拼音声母，再加一个字母来代替介母“i”或“u”，与其直接拼合，组成一个音节。例如“fw 夫”。

(6) 特定借介声母：hz、kz、hc、kc、hs、ks，共 6 个。它们是由“zh、zk、ch、ck、sh、sk”6 个特定音节声母反其道演变而来的，把借来的介母“u”包含在其中，就变成“猪 hz、kz，出 hc、kc，叔 hs、ks”。

(7) 特定借介含韵声母：nz、lz、zl、gz、kl、hl、lh，共 7 个。这 7 个声母，和(5)中的“fw、fx、ll”有相似之处。所不同的是，这 7 个双拼音节声母除依据原汉语拼音声

母，再加一个字母来代替介母“i”或“u”之外，还要增加一个韵母“a”，即两个字母包含3个音素。它们的音节形式就是“娘 nz、俩 lz、zl、寡 gz、跨 kl、花 hl、lh”。

(8) 特定拟声借介含韵声母：tl、lt、th、dl、ld、dh、bl、lb、bk，共9个。它们和其它双拼音节声母不同之处，就在于其它双拼音节声母，都和《汉语拼音》的声母有关连，而它们的拼形及音值皆是特别拟定出来赋予的，和《汉语拼音》的音、形基本无关。这些特别拟定的双拼音节声母，其中除有一个声母以外，还有一个韵母“a”，或者还有一个介母“u”再加一个韵母“a”，即两个字母包含2个或3个音素。它们的全息读音就是“扎 tl、lt，插 dl、ld，杀 bl、lb，抓 th，传(chua) dh，要 bk”。

(9) 反切借介声母：wl、xl，共2个。这两个声母和其它双拼音节声母不同之处，就是依据汉语拼音声母的“l(乐)”，再借一个字母来代替介母“u”，朝相反的方向拼切，就变成“wl、xl 旅”。w是《汉语拼音》中的韵头母“w(u吾)”，X是《国语注音字母》中的介母“ㄨ(吾)”，京韵汉字韵母表中“u与ㄨ”相通，特此借用。

(10) (7)中特定借介含韵声母中的“zl(俩)”，也是反切声母，只是它借来的字母“z”和该音节的“介韵 ia 的音值”无关，“ia”的音值是特定赋予的，所以叫特定借介含韵声母。

1. 拟声借介含韵声母 2. 反切借介声母 3. 特定借介含韵声母 4. 其他借介声母	1. tl、lt、th、dl、ld、dh、bl、lb、bk 2. wl、xl 3. zl 4. wu、xu	1. 娘 nz、俩 lz、zl、寡 gz、跨 kl、花 hl、lh 2. 旅 3. 俩 4. 吾

三、56个全息韵母表

韵 注	母→ 音→	i☆ 一	ii ir ri rr r ia* ☆ ra (ian) 压	u☆ 乌	uu* (u) (oo) ua* ☆ oa* (uan uan) 哇	eu 育 (u)
a☆ (an)	a					
o☆ (ou)	o		io ro 要 iao		uo* ☆ ue* ☆ oe* (ue) 窝 uo	
e☆ 俄 e		ie☆ 也	re ie		ui☆ ur oi or 威 uei	
ai☆ ae* ar*	(an) ai					
ei☆ ea er	ei					
ao☆ au eo	ao					
ou☆ oo	ou	iu☆ ru 有 iou				
an☆ aa	an					
en☆ n	en	in☆ rn 淫 in		un* ☆ on* (ün) 温 uen		
av ee	ang	iv rv 应 ing				
ev v	eng			uv* ov* (ong) 喻 ueng		
★						"u" 作 为标音 符号在 此列出， 给变音 字母注 音，在 京韵汉 字中不 出现此 字母

以上 56 个韵母，是拼写几万个京韵汉字单字全部元音载体信息使用的韵母（简称全息韵母）。带“☆”的是汉语拼音原有的韵母，共 20 个，其它 36 个是京韵汉字新创制的韵母。带“*”的是变音韵母。

56 个韵母，其中除“a、o、e、i、r、u、n、v”8 个单一韵母外，其余 48 个皆是复合韵母，每个复合韵母最多由两个字母组成。分别说明如下：

(1) 韵母表中“★eng”格内的“ev、v”两个韵母和其它格内多形同音韵母一样，音值彼此相等，相当于注音字母的“ㄥ”，是“亨 (ㄏㄥ)”声字的韵母。

(2) “r”在声母表中发“日”音，在韵母表中和“i”的音值相同，“i”格内的“ii、ir、ri、rr”也和“i”相同。“r”在声符后边是儿化音符，如：“花儿 huacr、鸟儿 niozr”等。

(3) “a*、o*”和“ia*、ra*...”等 17 个带“*”符号的复合韵母是变音韵母，在一定的环境中不发本音而发该韵母下边括号()内的标音，例如：

① “a*”出现在“dw、jw、qw、xw、yw”复合声母后面时不发“a啊”音而发“an

安”音，如“煅 dwap、隽 jwap、圈 qwas、弦 xwap、辕 ywah”等；“o*”出现在“hz、kz、hc、kc、hs、ks”后面时，发“ou”音，如“周 hzo、仇 hcok、收 hsoc”等：

②“ia*、ra*”出现在“b、p、m、d、t、n、l”声母后面时不发“io 鸦”音而发“ian 烟”音，如“边 biac、篇 pias、典 diaj、天 tiac、年 niah、连 liah”等；

③“ua*、oa*”出现在“d、t、n、l、j、q、x、y、z、c、s、r”声母后面时，不发“uo 蛙”音而发“uan 弯”或“üan 宽”音，如“端 duac、团 tuah、暖 nuaz、峦 luah、捐 juac、圈 quas、宣 xuas、宽 yuaw、钻 zuap、汆 cuac、酸 suac、软 ruaz”等；

④“ai*、ae*、ar*”出现在j、q、x、y后面时不发“ai 哀”音而发“an 安”音，如“笺 jaic、褰 qaec、燹 xaez、偃 yarz”等。

⑤“u”在一定的环境中变音，当“uo、ue、oe、un、on、uv、ov”结合韵母出现在“j、q、x、y”声母后面时即以“u”代替“ü”，例如“绝 juok、缺 quec、缺 yoep、群 qunh、峻 jonp、凶 xuvs、雍 yove”等。

⑥“eu”和“ü”音值相等，是独立韵母，其特点是单独使用而不和其它元音结合，如“据 jeuc、趋 qeus、墟 xeuc、旅 leuz”等。

“乌 u”格内的重叠介母“uu”和重叠介母“üü”的音值相等，在上例一定环境中以“uu”代替“üü”，例如“炬 juup、氍 quuh、絮 xuup、郁 yuup”等。

四、36个新增韵母助记歌

ae*	哀	ar*	哀	oo	欧	ea	唉	er	挨
au	熬	eo	熬	av	昂	ee	昂	ur	微
aa	安	n	恩	ev★	v★			ra	压
ii	一	ri	一	ir	一	rr	一	oi	巍
ru	有	rn	淫	rv	应	iv	应	ro	要
uu*	乌	uu*	育	n	恩	re	也	ur	威
oa*	娃	oa*	娃	io	要	on*	温	eu	育
uv*	喻	ov*	喻	r	一	oe	窝	or	危

以上助记歌中共有36个新增韵母，其中“n、oa、uu、ur”是为凑数而重复的。ae*、ar*、uu*（ü）、oa*、on*、uv*、ov*都是变音韵母。这些变音韵母除“ae*、ar*”之外，都是来自u和ü的音变，u和ü相通。在汉语拼音中都一直是这样使用的。

字母	读音	字母	读音	字母	读音	字母	读音
a	啊	o	哦	e	唉	u	呜
ai	哎	oi	巍	ui	威	ie	耶
ei	唉	iu	优	ə	厄	əi	爱
ə	厄	əi	爱	əu	欧	əə	俄
əə	俄	əə	俄	əə	俄	əə	俄
əə	俄	əə	俄	əə	俄	əə	俄
əə	俄	əə	俄	əə	俄	əə	俄

以上36个韵母，是根据此歌上一部分两个字的字母表顺序依次编排而成的，通过“挨”这个字，把“爱”的处理调换到最后的韵母。共36个，其中有5个是兼的双字声母的韵母，是“★”的还是需要熟记。

这三个韵母，从字面上看，“挨”、“爱”、“俄”三个字是一样的，其实在意义上是完全不同的。这三个字的字母表位置如下：

(1) “挨”是单字母“e”的字母，与其它字母为多段对应的每一件，而倒数第二项，相当矛盾的是字母“e”，是“单”了之后“字母”的倒数第一。

(2) “爱”在字母表中是“ai”的字母，与字母“ei”的音节相同，“ei”单内的“e”、“i”、“ai”也都“ei”相同。“ei”在字母表中是五组倒数，如“厄九ieir、爱九ieir”等。

(3) “俄”是单字母“ə”的字母，与字母“əə”为多段对应的每一件，而倒数第二项，相当矛盾的是字母“ə”，是“单”了之后“字母”的倒数第一。

从“ə”字是把“爱、厄、俄”三个字母的字母表位置“颠倒”了，所以“ə”

五、18个通用调母表

4声调类		5式调母				
京汉对照	调类名称	1式	2式	3式	4式	5式
京韵汉字	阴平(学名)	c 此	s 斯	w 吾	x 昔	m 蕃
京音4声五度制相对调值		55	55	55	55	55
汉语拼音	1声(俗称)	-	-	-	-	-
京韵汉字	阳平(学名)	h 何	k 可	b 博	d 得	l 乐
京音4声五度制相对调值		35	35	35	35	35
汉语拼音	2声(俗称)	-	-	-	-	-
京韵汉字	上声(学名)	z 自	j 祭	f 佛		
京音4声五度制相对调值		214	214	214		
汉语拼音	3声(俗称)	-	-	-	-	-
京韵汉字	去声(学名)	p 婆	y 媳	g 歌	q 奇	t 特
京音4声五度制相对调值		51	51	51	51	51
汉语拼音	4声(俗称)	-	-	-	-	-

北京语音五度制相对调值示意符

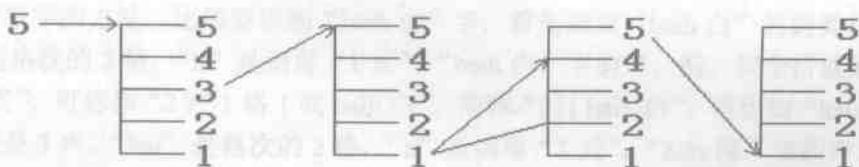
一声 搖 搖 二声 迷 搖 三声 来道发 四声 搖 道

5 5

3 5

2 1 4

5 1



以上表内18个五式调母(调母又叫声调、字调、声调符号和声符等)是拼写几万个京韵汉字单字谱韵通用的标调字母(简称通用调母),除3声因汉字字数少只用3个调母外,其它3个声调皆是5个调母。

18个调母,在组合京韵汉字时,分别把它们拼写在单字韵母的后面,它们是表达《京韵汉字4声》和精确描写京韵汉字语音字调的主要手段,和声母、韵母一样,是京韵汉字的重要组成部分。作为京韵汉字键盘编码及语音识别编码输入法,又是区别同音字形、杜绝重码、提高识别率、加快输入速度的基本手段。

1声(阴平)用“c、s、w、x、m”5个字母,形状短平居中,都在一个水平线上,

六、熟知声格式，认字不用记

京韵汉字的声、格、式，是单字结构设计精密的产物，它把每个单字按照声、韵、调的顺序固定在各自独有的位置上，形成了一个很规律的系列，以便于识别同音字时可以推理联想，举一反三、举一反五，不用死记硬背。

1. 什么是京韵汉字的“声、格、式”？

“声”是方块汉字阴、阳、上、去声调的类别，俗称1、2、3、4声，也就是普通话的四种声调，简称四声，在区别同音字时，首先判定该字是属几声字，才能知道这一类声调的同音字有多少，所以要先看调类，识“声”在前。

“格”是为了区别同音字，在单字的声母或韵母自上而下竖向延伸时按顺序发生的变异，变异就是变格，变格的目的就是为扩展同音字的字体形式（以下简称“体式”），使每个同音单字如同方块汉字一样都有自己独特的个性体式和意义。变格的次序就叫格次。

“式”也是为了区别同音字，按四声的五种分类调式自左而右横向排列，照顺序延伸变异，变异就是变式，变式的目的也是为扩展同音字的体式，使每个同音单字如同方块汉字一样都有自己独特的个性体式和意义，详见后面[七、京韵汉字与方块汉字 7558个（包含国标 6763）个单字对应表]字表调母变异种类1~5式。

知道了单字与声格式的关系，也就明白了声、韵、调全拼单字的来历，即每个全拼单字的独有位置是由声韵调先天条件严格规定了的，把握了单字声韵调的规律，就有了识别同音单字的方法。比如要识别“baih 白”字，首先知道“baih 白”的调类是2声字，“bai”是格次的2格，“h”是调母“1式”，“baih 白”字的声、韵、调全拼就是“2声、1格、1式”，可称作“2声1格1式 baih 白”，简称“211 baih 白”。再比如“haiz 海”字，它的调类是3声，“hai”是格次的2格，“z”是调母“1式”，“haiz 海”字的声、韵、调全拼就是“3声、1格、1式”，可称作“3声1格1式 haiz 海”，简称“311 haiz 海”。其它全拼单字代号皆可以此类推。

京韵汉字声、韵、调、义四维全息拼音单字，是上述格式演绎的结果，没有上述格式的天然条件，就不会有那么精确定位的全拼单字。汉语拼音没有格式，所以它连一个有意义的单字也拼不出来。

2. 京韵汉字直打输入法易学快打的技巧

知道了声格式结构原理之后，再按四声练习识别单字就容易了。

有人一看京韵汉字字表就认为“那么多字都要去记？太难学了吧？”，其实不然。《新

华字典》近万字，常用字不到三分之一；康熙字典四万字，有谁去认识它？京韵汉字几万个，那都是为了备用。要说好不好学，京韵汉字不用学就能用，因为在千百种输入法中它是唯一用拼音文字作输入法的，也是唯一不用学就能打字的，这是任何输入法都没有的一种特点。现在有谁不会汉语拼音？只要按四声首字母去查字表，准能找到你想找的那个字。比如你要找一个好坏的“好”字，这个字一定是在“h”里面。找一字打一字，不用学就能用起来，字找多了，单字记多了，自然也能快起来，但毕竟这种办法是太慢了，所以得有一种易学快打的方法。

汉字国标共有 3755 个常用字，都是有选择地去认识，这在格式表中已经排列在前面。3755 个字中，声、韵母与《汉拼》完全一样的就有 2066 个，占 55%，把它们都安排在 1 格里，按使用频率排队，高频字占首席 1 式的位子，照五式调母分配：

常用字数	分配方式	1 式	2 式	3 式	4 式	5 式
3755	4 声 5 式	1446 个	997 个	676 个	507 个	129 个
占 3755 个常用字的百分比		38.5%	26.55%	18.00%	13.50%	0.34%

注：《汉拼》即《汉语拼音方案》，以下皆同此。

以上五式表列是 3755 个全部单字的总数。可以看出，1 式字数最多，占 38.5%，以后一式比一式字少。特别需要指出的是和《汉拼》声、韵母完全一样的单字，把它们定位在 1 格内，按使用频率高低，从 1 式开始，由左向右照 5 式调母的方位顺序排列，每格单字最多有 5 次选择，先从 1 式开始识读——这是推理联想、举一反三、易学易用的基础和出发点。

1 式常用字共有 1446 个，其中有 5 种识读选择方式：

(1) 1 式无需选独音字。这种字是一个格内独一无二没有同音的单字，设在 1 式内，在右列各式里再也找不到第二个和它们一样的同音常用字，没有可供选择的其它字，所以叫作“无选独音字”。这种字不用记忆，共有 421 个。

(2) 1 式选 1 同音字。这种字在一个格内只有 2 个常用同音字，设在 1 式和 2 式内，先认识 1 式字，再推理选择 2 式字，共有 298 个。

(3) 1 式选 2 同音字。这种字是一个格内有 3 个常用同音字，设在 1、2、3 式内，先认识 1 式字，再推理选择 2、3 式字，共有 274 个。

(4) 1 式选 3 同音字。这种字是一个格内有 4 个常用同音字，设在 1、2、3、4 式内，先认识 1 式字，再推理选择 2、3、4 式字，共有 133 个。

(5) 1 式选 4 同音字。这种字是一个格内有 5 个常用同音字，设在 1、2、3、4、5 式内，先认识 1 式字，再推理选择 2、3、4、5 式字，共有 320 个。

3. 1 式内 1446 个常用字 5 种识读方式

(1) 1 式无选独音字 421 个，又分三种类型，其中：

① 200 个 1 格“1 式无选”独音字举例

调类	格次	1式调母	汉拼	1式	2式	3式	4式	5式
1声	1格	c	cūn	cunc 村				
2声	1格	h	hāih	baih 白				
3声	1格	z	hǎiz	haiz 海				
4声	1格	p	wàip	waip 外				

(2) 131个1格(新韵母)“1式无选”独音字举例

调类	格次	1式调母	汉拼	1式	2式	3式	4式	5式
1声	1格	c	sēng	sevc 僧				
2声	1格	h	néng	nevñ 能				
3声	1格	z	duǎn	duaz 短				
4声	1格	p	pōng	pavp 胖				

(3) 90个多格“1式无选”独音字举例

调类	格次	1式调母	汉拼	1式	2式	3式	4式	5式
1声	2格	c	bān	baac 搬				
2声	3格	h	hé	hoeh 盒				
3声	3格	z	zhí	zhrz 指				
4声	2格	p	dào	daup 道				

以上三种“无选独音字”，它们的共同点是：一个调类里没有同音字，只有这一个单字，都在1式内，都是用的“c、h、z、p”四个调母。不同点是：①表（200个1格“1式无选”独音字）内“cunc 村、baih 白、haiz 海、waip 外”四个字的声母和韵母与汉语拼音完全一样。和②表（131个1格(新韵母)“1式无选”独音字）内“sevc 僧、nevñ 能、duaz 短、pavp 胖”四字比较，只有韵母不同，其它全一样。和③表（90个多格“1式无选”独音字）“baac 搬、hoeh 盒、zhrz 指、daup 道”四字比较，除了韵母之外，格次也不一样，所以①、②表叫1格1式字，③表叫多格1式字。只要把新韵母记住，它们同时都能认识。

这些无选独音字，不用专门记忆，只要你想到这个字音，一定就是那个“没有同音字的单字”。比如你要用“海”字，知道它是个3声“无选独音字”，必然是在1格1式（简称311），就输入hai再加3声调母“z”来代替“~”就行了。在1446个1式字里只有c、h、z、p四个调母，把“~ ~ ~ ~”改用“chzp”即可。

(2) 298个“1式选1”同音字举例：

调类	格次	2式调母	汉拼	1式	2式	3式	4式	5式
1声	1格	s	cāo	caoc 操	caos 糜			
2声	1格	k	cáoh	caoh 槽	caok 曹			
3声	1格	j	hǎo	haoz 好	haoj 郝			
4声	1格	y	lānp	lanp 烂	lany 濫			

1式选1同音字，就是认识了1式字，再往左数还有一个同音字，这一格内只有两个字，也就是只有2个选择。当你认识了“caoc 操”字后，右邻居2式“caos 糜”就是唯一的同音字了，一个“111 caoc 操”，一个“112 caos 糜”。

1式“caoh 槽”和2式“caok 曹”除以上特点外，“212 caok 曹”是姓氏字。凡姓氏字大都在2式里，“caok 曹”下面的“haoj 郝”就是2式姓氏字，其它例如：

tloy 赵、qank 钱、sunc 孙、lij 李， hzoj 周、wuh 吴、zhvy 郑、wawk 王。

yuak 袁、houk 侯、gouj 苟、xuvk 熊， luok 罗、maj 马、zhus 朱、yavk 杨。

以上16个姓氏，除去“sunc 孙（无选独音字）”字之外，其它全是2式字。知道了这个规律，又是联想记忆的一种方法。

下列几式以此类推。

(3) 274个“1式选2”同音字举例：

调类	格次	3式调母	汉 拼	1 式	2 式	3 式	4 式	5 式
1声	1格	w	cān	canc 参	cans 餐	canw 骚		
2声	1格	b	cán	canh 懈	cank 残	canb 蚕		
3声	1格	f	dǎo	daoz 导	daoj 岛	daof 捣		
4声	1格	g	zuì	zuip 醉	zuiy 罪	zuig 最		

(4) 117个“1式选3”同音字举例：

调类	格次	4式调母	汉拼	1 式	2 式	3 式	4 式	5 式
1声	1格	x	fān	fanc 番	fans 帆	fanw 蕃	fanx 翻	
2声	1格	d	cái	caih 才	caik 裁	caib 材	caid 财	
3声	1格	无4式						
4声	1格	q	dòu	doup 斗	douy 豆	doug 痘	douq 逗	

(5) 320个“1式选4”同音字举例：

调类	格次	5式调母	汉拼	1 式	2 式	3 式	4 式	5 式
1声	1格	m	dān	danc 单	dans 丹	danw 耽	danx 担	danm 鄭
2声	1格	l	fán	fanh 凡	fank 樊	fanb 犷	fanf 烦	fanl 繁
3声	1格	无5式						
4声	1格	t	dàn	danp 滷	dany 旦	dang 谵	Danq 憾	dant 但