

二十一世纪图书馆学丛书 (第三辑)

任继愈题

丛书主编：丘东江

KUAILE DE
RUANTUSHUGUANXUE

快乐的 软图书馆学

王波 著



海洋出版社

G250-53

13

快乐的软图书馆学

王 波 著

海洋出版社

2010 年 · 北京

内 容 简 介

本书是一部别开生面的图书馆学随笔集,分“大话书府”、“书案煮酒”、“书庄会盟”、“书丁解书”四辑,以“直而不肆、谑而有矩”的态度,以生动有趣的文笔,分别放谈图书馆学理论、图书馆人、图书馆界专业会议、图书馆学新书,说理严谨,幽默诙谐,堪称图书馆界的《世说新语》。本书是快速了解当今中国图书馆界现状的极佳读本,适合对图书馆工作感兴趣者、学习图书馆专业的学生、已从业者和从事图书馆学教学和研究的学者等各类与图书馆职业相关的人士阅读。

图书在版编目(CIP)数据

快乐的软图书馆学/王波著. —北京:海洋出版社,2010.4
ISBN 978-7-5027-7645-9

I. ①快… II. ①王… III. ①随笔-作品集-中国-当代
IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 233019 号

责任编辑:杨海萍

责任印制:刘志恒

海洋出版社 出版发行

<http://www.oceanpress.com.cn>

北京市海淀区大慧寺路8号 邮编:100081

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷 新华书店发行所经销
2010年4月第1版 2010年4月北京第1次印刷.

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:7.875

字数:200千字 定价:25.00元

发行部:62147016 邮购部:68038093 总编室:62114335

海洋版图书印、装错误可随时退换

《21 世纪图书馆学丛书》第三辑编委会

主 编：丘东江

编 委：王 波 刘晓清 祁延莉 姜火明

赵 志 高 红 黄飞燕 黄如花

赖雪梅

主 编 弁 言

《21 世纪图书馆学丛书》旨在顺应时代潮流,把握知识经济和网络时代图书馆学情报学发展脉络,强调精品意识和求实创新的学术风格,全力推出理论与实践相结合的最新研究著述,绝无新党八股文章。自第一、二辑出版以来,受到业内的好评和喜爱。

在编辑《21 世纪图书馆学丛书》第一辑之时,得到著名学者、时任国家图书馆馆长任继愈先生的关心和鼓励,并亲自为该丛书题写书名。

第三辑为 11 册,聘请具有丰富图书馆实际工作经验的学者专家以及能和实际工作相结合的教育工作者执笔,撰写选题实在、新颖、信息丰富、密切结合图书馆工作实践、值得广大图书馆工作者参考的专著。

《21 世纪图书馆学丛书》第三辑涵盖面较为广泛,所涉及范围包括《全球图书馆界的“联合国”——联机计算机图书馆中心(OCLC)》、《怎样建设数字图书馆》、《图书馆实用信息技术》、《图书馆信息共享空间建设》、《世界各国图书馆馆藏发展政策精要》、《图书馆员英语选读Ⅱ》、《图书馆学情报学经典著作选读》、《英文参考源的检索与利用》、《睁眼看世界——我们向国外图书馆学习什么》、《快乐的软图书馆学》以及《图苑名家访谈录》。所有这些选题,都是图书馆员思考讨论的所在。相信这些务实的专业论著的出版,对图书馆现时的工作,对图书馆事业未来的发展,一定会有所助益。

在《21 世纪图书馆学丛书》第三辑出版之时,我更加缅怀敬爱的任继愈先生。

丘东江

2009 年 12 月于北京

从网名谈王波

(序一)

范并思

近年多次接到为朋友们的书写序的邀请，尽管我知道这是自己步入“年事已高”行列的标志，但写序的挑战仍使我得意。不过王波其人对我来说太过于复杂：众多的涉猎领域，多变的文风，还有那么多网名，如包租公、书间道、书骨精，等等。正当我一筹莫展之时，这些网名却开启了我的写序思路：现成的思路啊，呵呵。

一、书间道王波

王波的职业是编辑，初识王波也是在编委会上。2005年1月《大学图书馆学报》在京召开编委会，王波是东道主，会里会外地忙着，与会的只有20多人，但在众多大教授、大馆长、大编辑的热烈讨论中，王波低调寡言，显得很不起眼。吸引我去认识小编们的理由是这个编辑部对于网络图书馆学的关注。我特别感兴趣的有两件事：一件是网络上有以该刊“编辑部”为网名的留言对“四大教授”（其实均为我等算不得一流的教授）的酷评，文笔与语调令我十分喜爱；另一件是我2002年在网络上的第一个小作品被《大学图书馆学报》以《e家之言：学术界的“东帝、西毒、南邪、北丐”》发表。据我所知，那是我国图书馆学术刊物第一次刊登网络文献。一家刊物如此关注网络并参与网络图书馆学建设，我想知道是谁的主意，谁的文笔。从编辑们那里，我知道了书间道王波。

书间道是王波为自己的博客所起的名字之一，据王波自己解释，书间道有两层含义：第一层含义是图书馆员要善于读书，学会“读书得间”，能够在字里行间发现问题，思索答案；第二层含义是图书馆员要边服务边研究，成为书架间的求道人和得道者。王波将书间道的精神称为图书馆员应有的精神之一。而我的理解是，书间道是编辑的特质。只有做到了在繁忙而枯燥的文字编辑的小道上“编书得间”，游刃有余，才是一位优秀的编辑。从这个意义上说，王波以书间道自许，当之无愧。

王波所学与专长均为文史，但作为一名编辑，他对信息技术的敏感令我颇感吃惊。2005年11月中旬，我在博客上发了一篇博文，表达了我对国内图书馆2.0研究状况的一些不成熟的看法。其实那时距西方网络图书馆界图书馆2.0概念的出现只有两个月。博文发表后没几天，收到王波的约稿信。虽然那时国际图书馆界图书馆2.0的研究正热，出现了一批重要的网络文献，但我完全没有意识到应该写一篇图书馆2.0的学术论文。在王波的督促下，我很快写成《图书馆2.0：构建新的图书馆服务》，并相当神速地在《大学图书馆学报》2006年第1期发表。后来我才发现，这居然是国际印刷型刊物上第一篇关于图书馆2.0的学术论文，并且在短时间内创下了高被引记录。

二、包租公王波

2002—2004年，网络图书馆学的主战场是BBS论坛。那时有几个论坛很热闹，分别是学网、寒网和一网。其中唯一具有“官方色彩”的论坛就是学网——“《大学图书馆学报》读者沙龙”，它是全国高校图工委秘书处、《大学图书馆学报》编辑部开设的论坛。包租公是租赁户对男房东的称呼，在周星驰的电影《功夫》中，包租公还是内功上乘的太极高手。作为学网版主的王波给自己起了个网名叫包租公，表明自己是致力于为网民提供一个空间的论坛的管理者。但是我以为这一网名无疑也暗喻他的高手身份。

包租公包学网一包就是七、八年，学网至今仍活跃着，并始终坚持着开放、前卫、兼容并蓄的“北大风格”，仍时常成为人们交流图书馆学新信息、讨论图书馆学重大理论问题的网络空间。而王波的论坛管理员身份和图书馆学高手身份，则使他的研究重心之一聚焦于网络图书馆学。

2004年以后，网络图书馆学已经很热闹了，但在主流媒体与学术会议上，人们要么回避它，要么批评它。2005年夏天，王波在中国图书馆学会桂林年会的第一分会场上作了一个学术报告，向人们宣传网络图书馆学。此前的王波极少作大报告，因此报告结束后，主持人张广钦说：报告人太紧张了，都感觉到他的脚一直在发抖。张说，其实报告作得挺好，完全不必发抖。因为是讲网络图书馆学，王波在报告中特意使用了网语，如结尾一句是“讲的不好，汗ing”。台下懂网语的大笑，不懂网语的错愕。王波对于“网络图书馆学”的命名也曾引起过一些争议，但总体看，这个报告将网络图书馆学正式引入了主流图书馆学的殿堂。此外，《大学图书馆学报》的“e家之言”栏目和《新世纪图书馆》的“图情博客选萃”栏目，也是王波主持的推动网络图书馆学的阵地。

三、书骨精王波

提到王波，不能不提他的阅读疗法研究。不，也许应该倒过来讲：提到中国的阅读疗法研究，不能不提到王波。因为在2007年，王波出版了他的第一部专著《阅读疗法》，这也是中国第一部关于“阅读疗法”的专著。

书骨精的名称是王波从白骨精（白领、骨干、精英）改造过来的，我的理解是“书痴、骨干、精英”。为避嫌自吹自擂，他也给出一个“嗜书入骨的精灵”的解释。不论何种理解，书骨精是离不了阅读的。

世纪之交时我仔细比较中外图书馆学，感觉存在两大差异：一是对于公共图书馆的研究；二是对于阅读的研究。两者均是西方图

书馆学的主流领域，却是我国图书馆学的边缘领域。经过2004年以来的启蒙，公共图书馆的研究已经主流化，但阅读研究还在探索中。很长一个时期，图书馆学家们只研究图书馆里的技术，如分类编目、藏书建设，而不研究社会阅读。尽管中国图书馆学会2005年新年峰会已将阅读作为会议的五个主题之一，并在2005年成立了科普与阅读指导委员会，但以大众阅读行为为主体的研究一直难以成为中国图书馆学的主流。

我一直认为，图书馆是维护社会弱势群体阅读的场所，而公共图书馆体系则是现代社会弱势人群阅读的最后庇护所。因此图书馆学的阅读研究必须面向弱势群体，这也是西方图书馆学阅读研究的传统。需要通过阅读消除身心疾病的一般是社会弱势群体，因此在图书馆学的阅读研究领域，《阅读疗法》摆脱了面向精英的阅读研究，开辟了一个面向大众阅读的研究领域。从这个意义上说，《阅读疗法》的出现是一个非常重要的事件。而中国的图书馆学，则需要更多更多的书骨精——大众阅读的研究者和推动者。

2009年端午夜

和王波不得不说的故事

(序二)

江 水

和王波还真有些不得不说的故事。作为《新华书目报·图书馆专刊》之“图林漫步”版面的责任编辑，我觉得这个版面在图书馆界之所以能小有名气，与王波的捧场是分不开的。从开栏后连续三年时间（并非至今），此君的文章一期也没落下过！记得有两次缺稿缺得急了，发短信求助，要求一两日内就“交作业”，王波竟也理解，爽快答应并及时递来，令我感到这位仁兄真好说话。

不过须知王波虽能写，但却时时追求“写作”的境界和认真劲儿，而不仅是“写字”。对字词句的吹毛求疵和对语言驾驭的潇洒放浪，在王波身上形成了鲜明对比——写这些是想说，据我猜测，王波写东西其实挺累的，并没有文章看起来的那么轻松。以王波的阅读之丰，虽不至于写一篇稿子被刮下一层皮来，但刮下一层皮屑来总是有的（不知猜得对否）。因此，我要借写序的机会先感谢一下王波对“图林漫步”的帮助。

如今，“图林漫步”的稿源渐趋稳定，而王波也开始不时地“忙”了起来，交作业渐渐地不自觉，甚至整月整月地放鸽子。当然，读者会逐渐习惯“离开王波的日子”。不过他若想以忙出书并嫌弃本报仅两位数字的稿酬为由而“功成身退”，恐不可得，因为我知道“图林漫步”的稿费虽不可观，但每月下来的银子怎么也能够作者吃一个月的绿色蔬菜了，不写白不写。

翻开《快乐的软图书馆学》一书的稿样，先看目录，一路看将

下来，真是太熟悉了，其中至少三成文章，我或许是除王波之外的第一读者。身为责任编辑，编辑它们时看得异常仔细，所以我对王波的文笔如何是有发言权的。对王波的文笔该怎样评价呢？整个俗词儿吧——好看。

善于阅读的人应该清楚，能当得上“好看”的文笔，一定是有内涵的。有的人也很会写，也善于幽默调侃，只见文字在其笔下飞扬跳脱，但骨子里其实是文字游戏罢了，只不过是“文字”在跳舞。当然王波不是，王波善于把对图书馆界的了解和对中国文化的了解融合起来，文笔怎么写怎么有，加上骨子里的幽默感，得以让“图书馆文化”跳起舞来，境界是不一样的。当然跳得不是太规矩，时不时会带上些故意安排的“佯俗”色彩，使其读来更加趣味盎然。王波的文字比较幽默，但这种幽默不是“为搞笑来强逗喂”，它是隐藏在字里行间的。打个比方吧，此君是不屑于伸手去挠读者那裸露的脚心的，而是会将一股气息逼入对方的膻中穴内，通过足少阴肾经流转至足底涌泉穴，轻撩慢拨，达到让你从心眼儿里笑出来的目的。当然了，也许王波并不觉得他有什么幽默，觉得“文章就该这么写嘛”，那也说不定。

我认为在这世间，冥冥中自有天意。我想从王波的父母给他起名为“波”起，就注定其人生的某一面会不按常理出牌了。但凡单以“波”字入名的，性格都不会太老实，并会带着些随意潇洒的成分，当然也隐含成功的因子。何况是“王波”了，极度的简单和不羁，好名字。通过电子邮件和短信与王波交往了有三年半时间，他未见过我的尊容，我却见过他的玉照，这便宜我占大了。从名字入手想象此人后，再看相貌，王波的天赋异禀就昭然若揭了。只见照片上一位大哥在冲你笑着，一副淡然的“我有内涵我怕谁”的样子，并摆出内敛的意气风发的姿势来，我确信，这样的人不有才，那才是不会跑到别处去的。有才，太有才了。

正因为王波太有才了，故有时也会露出“狂”和“不好惹”的一面。就在三个月前久不“漫步”的王波突然空投给我一篇稿

件，令我欣喜不已，只见留言中写道：“没有王波的图林漫步太难看了。”我愕然半分钟，不由得还是暗暗点头，说的没错啊，狂乎哉？不狂也。再说其“不好惹”的一面。我记得每每编王波的“图林漫步”稿件时，都会不时收到其发来的“修订版”。打开一看，有时是改一句话，有时是改一个错别字兼标点符号。知道吗王波，你这样做，会让责任编辑们汗出如浆啊，给人的感觉是此君的文章轻易“动”不得，因此编辑时总有那么点战战兢兢。但说实话，王波的稿子确实不好“动”——没法儿“动”也。有时终于找到一处疑似错别字，于是满怀成就感地改过。然而想想出报后，大哥他会瞧得清清楚楚，说不定又确诊为不是错别字，你说可怕不可怕？因此，每遇王波的稿件，容易分割成千把字文章的就连载，字数多而又实在没法分割或精简的（也实在是舍不得），只好全发，把别人的文章压成豆腐块儿了事。印象深刻的是连载《做个司书僧式的好馆员》那次，因字数和版面的综合原因，逡巡半小时，不得不忍痛删去一段（怪我当时还不太了解王波）。没想到啊没想到，一个月后偶然上王波的博客，这位竟在博文中就此事把俺不指名道姓地揶揄了两句。从这一天起，我想，我算是认识他了——不好惹的王波。

不知《快乐的软图书馆学》一书责任编辑是谁，我只是想说，当心，要当心！

2009年端午前夜

目 录

第一辑 大话书府

侃侃读书郎，悠游书天堂。书府多少事，都付趣谈中。

图书馆员的四种精神

(一) 临书仙的精神 (3)

(二) 逗腐儒的精神 (9)

(三) 书骨精的精神 (15)

(四) 书间道的精神 (23)

做个司书僧式的好馆员 (30)

谁是图林的少林、武当? (37)

目录学的尴尬与风流 (48)

我辈本属古墓派 (52)

义书堂里援书郎 (55)

一个图书馆学网络论坛主持人的贺岁道情 (58)

《大学图书馆学报》乔迁记 (64)

开创图书馆学的“新轴心时代” (68)

屠鼠剥皮为读书 (72)

馆长大人，我们要读博 (75)

答客问 (79)

SCI 榜：不能不信，不可全信 (86)

第二辑 书案煮酒

书庙参菩萨，书院拜山长。书山结书匪，书海一身藏。

图林人物美名谈	(93)
承影剑黄纯元	(100)
日月剑范并思	(105)
舍神剑程焕文	(110)
图林编辑 会师井冈	(115)
四个好编辑	(121)
为图书馆学教育找良芝	(125)
图林自有逍遥派	(129)
师生情，同学谊	(132)

第三辑 书庄会盟

书国小江湖，书侠仗笔行。书槌敲边鼓，书箕扫战场。

我和上海图书馆的两个交情	(141)
在上海图书馆 2.0 会议上的感言	(144)
沪上两日印象	(147)
2006，年会追忆	(152)
北大座谈《文献交流引论》出版 20 年	(161)
站在巅峰看风景	(167)
《中国图书馆学报》知天命	(171)
e，戒	(175)
这真是个青春的盛会！	(179)
念唱做打 学术有戏	(182)

第四辑 书丁解书

立刀书市口，剖书如解牛。好书喊声赞，化蠹钻书腹。

网络图林入正史·····	(195)
扔什么，千万别扔英语！·····	(201)
《阅读疗法》品评会·····	(206)
叶四变·····	(217)
人是他所读的东西·····	(222)
后记：快乐的软图书馆学·····	(228)

第一辑 大话书府

侃侃读书郎，悠游书天堂。

书府多少事，都付趣谈中。

