

梧州人文丛书



# 舜 帝在梧州

梧州人文丛书编委会 编

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS  
广西师范大学出版社

梧州人文丛书



# 舜帝在梧州

梧州人文丛书编委会 编



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

·桂林·

图书在版编目 (CIP) 数据

舜帝在梧州 / 梧州人文丛书编委会编. — 桂林:  
广西师范大学出版社, 2010.9  
(梧州人文丛书)  
ISBN 978-7-5495-0057-4

I. 舜… II. 梧… III. 舜—人物研究  
IV. K827=1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 181912 号

— 广西师范大学出版社出版发行

( 广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001 )  
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏  
全国新华书店经销

广西民族语文印刷厂印刷

(广西南宁市望州路 251 号 邮政编码: 530001)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/32

印张: 6.5 插页: 8 字数: 160 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

定价: 25.00 元

---

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

# 梧州人文丛书

梧州悠久的历史，尘封着岭南成千上万年从远古  
迈向现代的灿烂文明，埋藏着丰富的文化瑰宝。

## 梧州人文丛书编委会

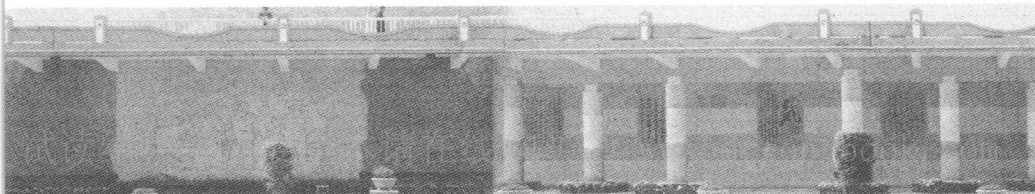
- 名誉主任：余远辉
- 主任：刘志勇 王凯
- 副主任：刘咏梅
- 编委：黄上进 潘莲英  
曾强 罗金陵
- 编务总监：吴江
- 编务统筹：潘玲
- 编务助理：黎威君
- 
- 主编：刘咏梅
- 副主编：黄上进 潘莲英
- 编辑：吴江 陈金源  
潘玲 黎威君

# 总序

## 悠久的岭南名城 丰厚的历史文化

中共梧州市委书记 刘志勇

梧州地方人文历史根基深厚,是百越民族——古苍梧族聚居地。汉武帝元鼎六年(公元前111年)置苍梧郡,唐武德四年(公元621年)废郡设州。从西汉至唐朝一千多年间,作为西江流域的重镇,梧州一直是郡州治所在地,汉代曾是岭南政治、经济、文化、军事中心和岭南文化发祥地。二千多年的历史,使梧州有着深厚的历史文化积淀和丰富的人文资源。梧州地处五岭之南,属亚热带,“城枕三江水,山连百越青”,四季如春,风光旖旎,有着得天独厚的自然景观和生态文化,是中原进入岭南和海陆丝绸之路的交通枢纽。随着秦王朝统一岭南以及历代中原百姓南迁,二千多年来,苍梧文化在广纳博采中原文化、海外文化、百越各族传统文化的基础上,呈现出斑斓丰富的色彩,出现了众多著名的历史文化名人、军事家、经学家、佛学家:“苍梧南去近天涯,六士三陈即此家”的陈钦祖孙三人和士燮兄弟父子六人,佛学大师牟子和契嵩,北宋“三元及第”太



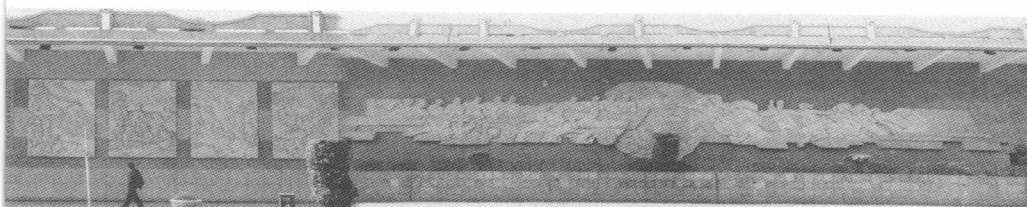


子少师冯京,明代工部尚书吴廷举,名将袁崇焕,太平天国李秀成、陈玉成;现代的李济深、李沛瑶、陈漫远、李振亚、梁羽生等,这些苍梧大地孕育的英才,曾影响历代人。唐代诗人元结、宋之问、曹唐,宋代文豪苏轼、苏辙、秦观,明朝大学士解缙、哲学大师王守仁等都曾流寓梧州,留下许多脍炙人口的诗章,为中国历史文化乃至世界文化宝库留下了极其宝贵的财富。

梧州悠久的历史,尘封着岭南千百年从远古迈向现代的灿烂文明,埋藏着丰富的文化瑰宝。编写《梧州人文丛书》,目的是深入挖掘作为中华文化宝库的梧州历史文化精华,弘扬民族精神,充分开发利用地方文化资源,让丰富的历史文化重现光芒,把文化资源优势转化为发展经济优势,创新文化理念,大力发展文化产业,满足人民群众精神文化的需求,促进文化建设与经济、政治、社会建设协调同步发展。

《梧州人文丛书》去年出版了五个分册:《袁崇焕》、《李济深》、《龙母庙》、《六堡茶》、《佛教文化在梧州》,今年继续推出《舜帝在梧州》、《梁羽生》、《关冕钧》。我们希望通过这套丛书的出版,能够使国内外人士、学者、专家和有关部门对梧州的历史文化有进一步系统的认识 and 了解,使之成为外界认识梧州、了解梧州的一个重要“窗口”。

2010年8月30日



# 引言

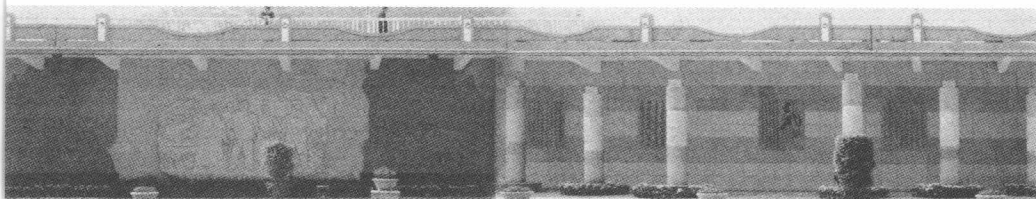
## 研究舜帝南巡史实 打造梧州特色文化

刘咏梅

梧州古代，世事纷纭，在漫长的历史长河中，舜帝“南巡狩，崩于苍梧之野”的史实，是非常重大的一件历史事件。

舜，又称虞帝、舜帝，我国传说中的五帝之一。史籍记载，舜协助尧施政二十年，在位五十年。虞舜所处的时代，是人类社会从蛮荒走向文明的转折过渡时期，他团结了四方诸侯酋长，划定十二州疆界，疏通了河道，巡视东南西北四方，制定刑罚，采用新的生产技术，促进了社会的稳定和发展，还制定五音音乐，开拓了中华文化。舜帝还是中华民族道德文化始祖，他所开创的德孝文化成为中华传统文化的精髓，影响了整个东方文化，正如《史记》中所说“天下明德，皆自虞帝始”。

舜帝晚年为了开拓中原与岭南的交往，决定出巡南方，拓边安民。他从河南北部的虞出发，过长江，入洞庭，溯湘江，沿越城岭古道一直来到广西桂林。然后，舜帝又沿漓江南下苍梧（今梧州），“舜帝南巡至苍梧之野，而桂林去苍梧不远”（明·姚





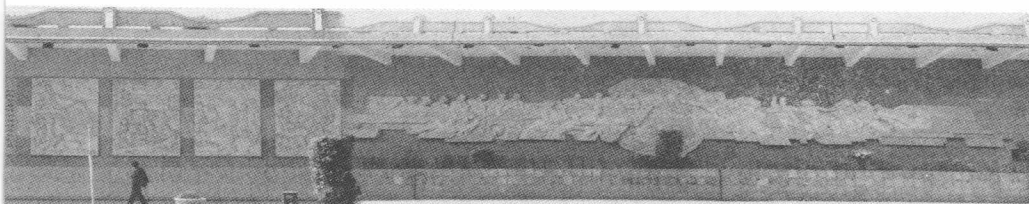
世儒:《重修虞山庙记》)。舜帝一路上跋山涉水,披荆斩棘,不避艰辛,南巡到达苍梧。

舜帝在苍梧安抚边民,稳定边疆,开拓南方,把中原文化传播到古苍梧乃至整个岭南地区,对开发岭南,繁荣岭南地区的经济和文化具有深远的影响,促进了古苍梧社会的发展和文明进步。舜帝南巡“广布恩信”,以德教化,促进了南方各部落的团结,把当时尚处于蛮荒的岭南纳入华夏版图,实现国家的初步统一。

舜帝不辞劳苦,远涉南方,辛勤劳累,最后“崩于苍梧之野”,葬于梧州大灵山(今白云山)下的锦鸡岩。这也是梧州古代历史上重要的一段史实。

舜帝在梧州有着十分珍贵的经典史实,也是历史给梧州留下的最珍贵的人文圣迹,历代文人吟咏梧州的诗文中,也经常出现这段典故。舜帝文化,是梧州宝贵的历史文化资源。多年来,梧州有关部门和专家、学者对舜帝文化进行大量的研究、深入的挖掘,传承和弘扬舜帝文化。《舜帝在梧州》的编辑出版,旨在让丰富的历史文化重现光芒,打造舜帝文化品牌,大力发展特色文化旅游,壮大发展梧州文化产业,提升梧州作为西江黄金水道中心城市的文化影响力,促进经济与文化互相融合,实现文化建设与经济、政治、社会建设协调同步发展。

(作者系中共梧州市委常委、宣传部部长、副市长)





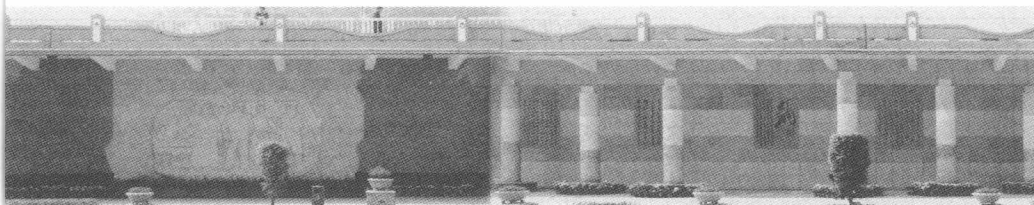
# 目录

总序:悠久的岭南名城 丰富的历史文化 ..... 刘志勇

引言:研究舜帝南巡史实 打造梧州特色文化 ..... 刘咏梅

第一辑 舜日照南天 ..... 梁振伟 1

- |            |                   |
|------------|-------------------|
| 一、虞舜禅让亮风节  | 伯禹受荐摄朝政 ..... 2   |
| 二、爱妃传艺留三湘  | 虞舜乘兴抵仓吾 ..... 7   |
| 三、皋陶连夜报军情  | 虞舜谈笑品美食 ..... 19  |
| 四、虞舜火山织鱼网  | 长洲欢喜迎圣君 ..... 30  |
| 五、韦辛石桥察灾情  | 虞舜火灰改土质 ..... 45  |
| 六、韦辛受教砌铜炉  | 龙子回头司云雨 ..... 59  |
| 七、浔江岸边解纷争  | 湄水之阳海顽冥 ..... 75  |
| 八、罔蒲恼羞袭虞舜  | 韦辛义愤讨凶顽 ..... 86  |
| 九、罔蒲兵败老鼠夹  | 虞舜豪唱南风歌 ..... 93  |
| 十、韦辛云山学韶乐  | 虞帝冯乘审案件 ..... 97  |
| 十一、百姓新年谒圣君 | 虞舜尽奉献仓吾 ..... 116 |





## 第二辑 德行风范光华不灭

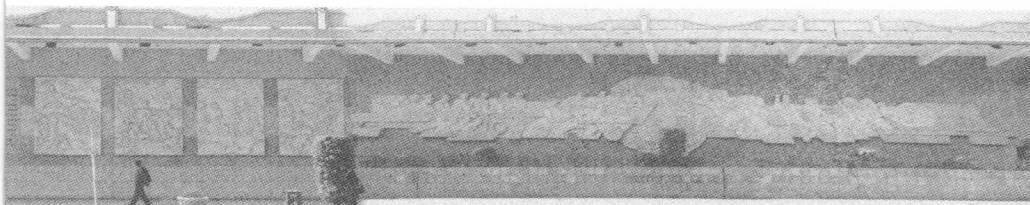
——有关舜帝南巡梧州的研究和评介

- 珠江文化的始祖舜帝····· 黄伟宗 120
- 舜帝南巡苍梧····· 陈金源 124
- 舜帝明德永照梧州····· 刘伟铿 130
- 论梧州虞舜文化资源····· 党裔昌 139
- 舜帝陵庙考····· 陈侃言 144
- 舜帝崩于苍梧考····· 刁光全 148
- 舜帝南巡终极地古苍梧····· 李宽林 151
- 弘扬华夏先祖民族魂····· 陆欣 153
- 德行风范光华不灭····· 李荔 156
- 舜帝南巡路上最早的舜帝庙····· 陆献强 157

## 第三辑 我行忽至舜所藏

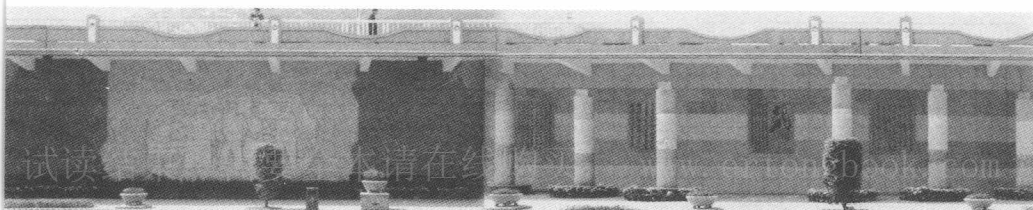
——舜帝在梧州的遗迹和传说

- 重华遗迹在山椒····· 韦泽方 160
- 让古郡苍梧再现风采····· 李宽林 164
- 我行忽至舜所藏····· 黎土 166



# 目录

重修舜陵庙 .....	黄锦南	168
舜帝把中原文化带到苍梧 .....	陆献强	170
梧州的舜帝遗迹 .....	陆献强	173
史书关于舜帝与梧州的记载 .....	陈金源	174
文笔塔传奇 .....	闻 翎	177
建议在白云山麓修建舜帝庙 .....	梁振伟	178
虞舜南巡纪功碑碑文 .....	黎海天 陈金源	180
<b>附录:历代关于舜帝与梧州的诗赋选 .....</b>		<b>181</b>
<b>后记 .....</b>		<b>199</b>



## 第一辑

# 舜日照南天

梁振伟

舜其仁如天、其知如神、就之如日、望之如云，厥兴九韶之乐，凤凰来仪，明德皆自始。嗟乎，有功至伟，而身染疠瘴崩，痛哉斯人，百姓无不涕零。苍梧有白云山，乃九嶷支脉，舜葬山阳锦鸡岩，象为之耕。



# 舜

帝

## 引子

尧年老的时候，准备选接班人，便召集四方部落首领来商议。有人推荐他的儿子丹朱。尧说：“不行。这小子品德不好，专爱跟人争吵。”有人提议：“管水利的共工，工作做得挺不错。”尧摇摇头：“共工能说会道，表面恭谨，心里另是一套。用这种人，我不放心。”这次商议没有结果，尧叫大家继续物色。过了一段时间，他又把四方部落首领召来，叫大家推荐。这次大家一致提议舜，他们向尧谈了舜的贤德。

经过考察后，尧对舜很满意，认为舜确实是个品德好又很有本事的人，就把自己的位子让给了他。

### 一、虞舜禅让亮风节 伯禹受荐摄朝政

光阴似箭，一晃又过了许多年。虞舜年事渐高，体力也日渐不支。岁月不饶人啊！他真希望有个人能帮得了他。儿子阿均早已长大成人，他发现阿均虽然听话，但能力平庸，性格懦弱，不足以担当大任。故此他从未授予过阿均什么官职。他对阿均说：“一个人的能力有大小，但只要有忠厚仁义之心，肯为国出力，为民造福，就是很高尚的人了。你饱读诗书，可以施教办学，造福于民呀！”

阿均说：“儿子愿意办学！”

虞舜便在京郊开设了一所学堂，由阿均任教。阿均觉得父亲反复强调的仁义道德非常重要，便在学堂中主讲仁义道德，兼教诗书农牧，很受百姓们的欢迎。

一日早朝归来，虞舜感到有些疲倦，吩咐侍从将他那张尧爷时期的睡得发红的竹制躺椅搬到后厅，他仰躺在上面闭目养神。躺了



一会儿，他听见了天空中有雁声，突然间童心萌起，便起身看大雁。他在历山耕山的时候就很喜欢仰面向天追寻南去或北回的雁影。这些排成“人”字的雁影，让他的心头插上翅膀，产生许多美好的联想。现在雁儿又从南方返回来了，南方是个什么样子呢？他从小就想到南方去看看。他到过衡山，觉得那里气候温和湿润，林木青葱，物产丰富。那里的农耕畜牧，确实比北方好。而衡山以南又是什么样子呢？他曾经站在湘水边上，望着从南边滔滔而来的江水。他曾经打算过驾舟溯源而上，看看湘水的尽头又是什么样子的。可惜那时候太忙了，总没有机会成行。如今年纪一天天变大，人一天天变老了，再不出去跑跑，恐怕就没有机会了。

虞舜轻轻地摩挲着自己那张方圆的但已松弛了的脸颊，眨巴着那双深邃的但已开始昏黄的眼睛：去的话，恐怕是需要很长的时间，一年半载是不行的。自己年事已高，在位上还能再干几年？不如趁现在头脑还比较清楚，手脚还比较利索的时候就把这帝位让出来，让给比自己年轻一点的，德才兼备的人去做，自己抽身出来做些自己爱做的事吧！

下午，虞舜把这个想法对娥皇、女英说了。娥皇、女英都不同意。娥皇把头扭到一边去：“做得好好的，怎么突然提出这件事？真扫兴！”

女英轻轻地推了虞舜一把：“你这个人嫌日子太平静，过得不耐烦了是不是？怎么会想出这个馊主意？”

虞舜看见两位爱妻那么抵触，知道这件事不太容易了。他笑道：“不穀不是嫌日子过得太平静，而是感到年纪大了，开始感到力不从心了，所以想到让贤，让年轻有为的人去干。”

女英深情地注视着虞舜。她很爱看丈夫那双长着两只瞳孔的眼睛。她觉得丈夫的眼睛大而深邃，炯炯有神。“你很老吗？怎么我们都没感到你老了呢？”

# 舜

帝

娥皇拉起虞舜那双大而柔软的手，在自己的双手中轻轻地揉着：“主上，你还是等到像父帝那样的年纪，才考虑让贤的事吧！”

虞舜笑道：“等到像先帝让贤时的年纪，好像太老了。就想在不太老的时候，还能干些事的时候，就把让贤的事处理好。”

女英说：“我讲他嫌日子过得太平静了，没说错吧？”

娥皇说：“主上你熬到今天，也确实不容易，这个皇位怎么说让就让呢？”

虞舜当然明白他能熬到今天，是确实很不容易的！

日子过得好好的，虞舜却提出要让贤，难怪他两位贤妻不高兴了。

虞舜解释说：“小妹说得也对，让贤之后不彀想到南方去走走。如果到了先帝让贤的年纪才去，不彀还走得动吗？”

娥皇说：“你不是去过南巡，到过衡山了吗？”

虞舜说：“衡山以南还有很多地方不彀未去过。”

女英说：“衡山以南就是五岭。五岭就是本朝的疆界了。”

虞舜说：“翻过五岭，还有个仓吾族，不彀见过他们的酋长韦大人。”

女英说：“你真是个屁股尖的家伙，坐不住的，好端端，怎么会想到去本朝疆界以外的什么仓吾族！？”

娥皇说：“那你想把帝位让给谁呢？”

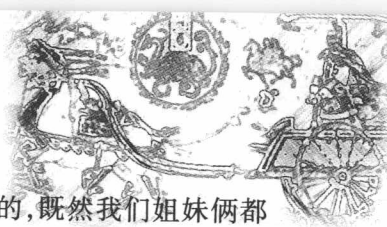
虞舜说：“让给伯禹吧！他把洪水治好，功劳最大！”

女英说：“那更不行。”

虞舜问道：“为什么？”

女英说：“你知道为什么。你把人家老爸抓起来，囚禁到羽山去，最后还死在了羽山里面，人家不恨死你才怪。你把帝位传给他，我们不放心。”

虞舜说：“人家的心不会是你们想象的那么狭隘的。”



娥皇说：“主上，女人的感觉往往是很准的，既然我们姐妹俩都有这个感觉，你听听我们的意见不行吗？”

“好、好、好。”虞舜说：“不穀要好好听听两位爱妻的意见，但不穀也要去调查研究一下，听听各个方面的意见呀！”

之后，虞舜找了很多人的谈话，从侧面了解大家对大禹的看法。都说：大禹为人忠厚，办事公道，虽然治水有功，但不居功自傲，是个好官。

然后，虞舜又找大禹谈话。虞舜说：“伯禹爱卿，不穀感到年纪大了，已经力不从心，不穀想让禅……”

大禹打断虞舜的话，说：“主上年纪还不算大嘛，怎么那么快就想到了让禅的事呢？”

虞舜笑道：“爱卿看不穀要到什么年纪才考虑让禅的事才合适呢？”

大禹说：“到先帝那时候的年纪也不急嘛！”

虞舜说：“不穀身体不好，不穀已经感觉到了。不穀觉得不一定非要到先帝这样的年纪才考虑让贤，提前一点，从容一些，定然会更加好的。大家都知道，其实先帝当时也是想早点让禅的。另外不穀想在自己还不太老，还能走得动的时候，把这事办了，然后到南方去走走。不穀主意已决，想在大臣之中挑选个优秀人才，先摄政，后继承大统。这点爱卿不要再劝不穀了。不穀只想听听爱卿的推荐意见，看看朝中大臣，哪个最合适？”

大禹想了一会，说：“要说合适的话，应该是皋陶大人最合适了。”

“为什么呢？”虞舜问道。

大禹说：“皋陶大人公正廉明，有管理朝政的经验。要说合适，他最合适了。”

虞舜说：“皋陶大人是比较合适的，不过年纪大了一点。再提下



# 舜

一个。”

帝

大禹提了垂，提了益，提了弃，提了龙，等等，都被虞舜一一否决了。

最后大禹说：“主上，微臣真不知道哪个人最合适了。”

虞舜笑道：“爱卿，你怎么不推荐一下你自己呢？”

“我？”大禹不禁吃了一惊，“我不行！”

“为什么不行呢？”

大禹说：“我是个粗人，干些卖力气的活还可以，治理国家却万万不行。”

虞舜说：“爱卿既然能治理好这场大水，为什么不能治理好国家呢？这件事就这么定了，好不好？”

大禹低着头，沉默了好久，说道：“主上，你叫微臣太难过了。”

虞舜吃了一惊，忙问：“此话怎讲？”

大禹哽咽说：“主上摄政时把我老爸抓到羽山充军，微臣曾经恨过主上。不想主上把治水的大任交给微臣，今日又叫微臣摄政，将来继承大统，微臣心里真惭愧啊！”

虞舜笑了起来，笑得很开心：“爱卿能把这句心里话说出来，不正好说明爱卿襟怀坦白、光明磊落吗？”

大禹难过地摇了摇头：“比起主上，微臣大渺小了。”

虞舜说：“不说这些了，爱卿做好思想准备，届时不彀聚齐文武百官，办一办这件事。”

虞舜选定吉日良辰，召集文武百官到祖庙，拜祭天地，拜祭唐尧，向天地推荐大禹作为自己的接班人，先摄政，然后继承大统。

至于禹之后把帝位传给自己的儿子启，即史书上的“夏传子，家天下”，则是题外的话了。

安排好了大禹为接班人，虞舜命大禹主理朝政，坐镇京城，要求满朝文武，好像尊敬、服从自己一样，尊重和服从大禹。