

經史證類備急本草

五



經史證類備急本草卷第三

玉石部上品總七十三種

一十八種神農本草經白字

三種名醫別錄墨字

一種唐本先附注云唐附

三種今附皆醫家常用藥效注云今附

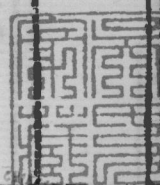
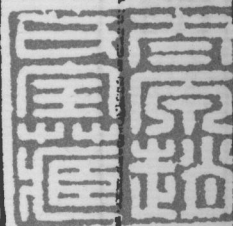
五種新補

五種新分條

三種海藥餘

三十五種陳藏器餘

凡墨蓋子已下並唐謹微續證類



丹砂

雲母

玉屑

玉泉

石鍾乳

礬石

消石

芒消

朴消

甜消附

玄明粉

新補

馬牙消

新補

生消

滑石

石膽

空青

曾青

禹餘糧

太一餘糧

白石英

紫石英

五色石脂

青石脂

赤石脂

黃石脂

白石脂

黑石脂

已上五種元附五色石脂今新分條

白青

綠青

石中黃子

唐附

無名異

今附

菩薩石

新補

婆娑石

今附

綠礬新補

柳絮礬新補

青月音編

三種海藥餘

車渠

金線礬

波斯礬

三十五種陳藏器餘

金漿

古鏡

勞鐵

神丹

鐵鏞

布鍼

銅盆

釘櫃下斧聲

枷上鐵釘

黃銀

石黃

石脾

諸金

水中石

石漆

燒石

石藥

研朱石

暈石

流黃香

白鹽子



玄黃石

石欄杆

頗梨

石髓

霹靂鐵

大石鎮宅

金石

玉膏

溫石

印紙

煙藥

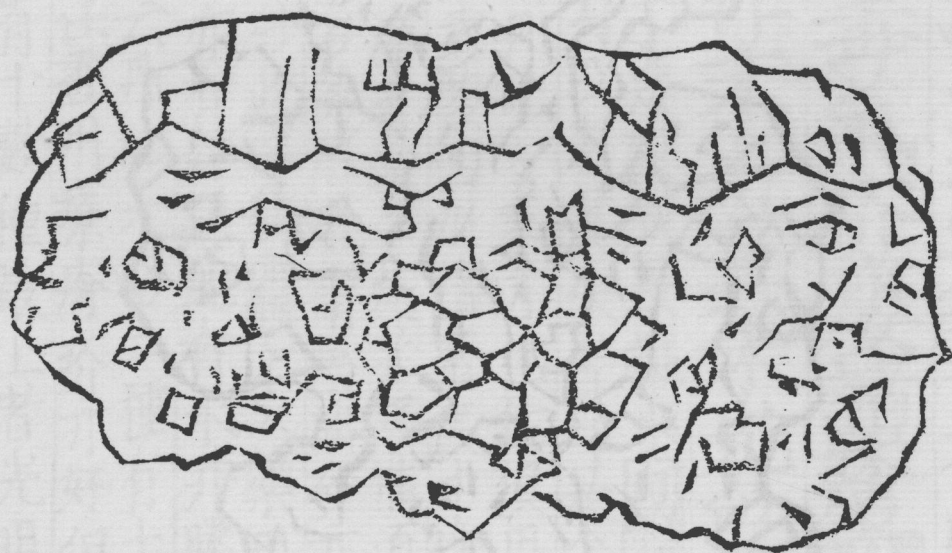
特蓬般

阿婆趙榮一藥

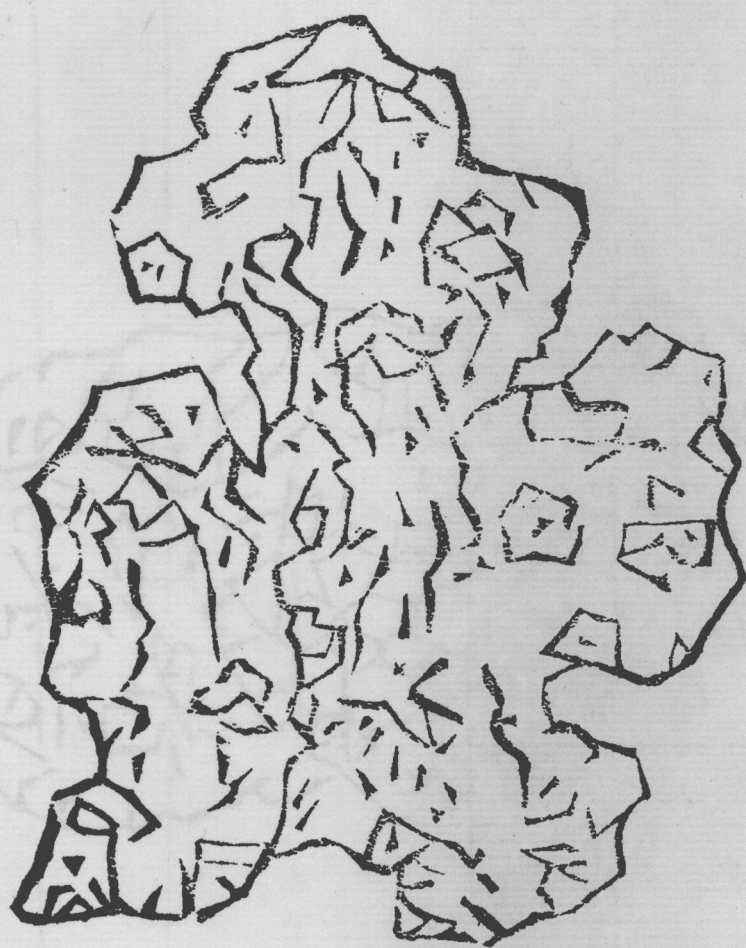
六月河中諸熱沙



辰州丹砂



宣州丹砂



朱砂味甘微寒無毒主身體五藏百病養精神安魂魄

明目通血脉止煩滿消渴益精神悅澤人面殺精

除中惡腹痛毒氣疥癩諸瘡又能通利小便

輕身神仙能化汞水作末名真朱光色如雲母可析

者良生符陵山谷採無時惡磁石畏鹹水陶隱居云按此化為汞及名真朱者即是今朱砂也俗醫皆別

取武都仇池雄黃挾雌黃者名為丹砂方家亦往往俱用此為謬矣符陵是

涪州接巴郡南今無復採者乃出武陵西川諸蠻夷中皆通蜀巴地故謂之

巴砂仙經亦用越砂即出廣州臨漳者此二處並好惟須光明瑩澈為佳如

雲母片者謂雲母砂如擣捕子紫石英形者謂馬齒砂亦好如大小豆及大

塊圓滑者謂豆砂細末碎者謂末砂此二種麤不入藥用但可盡用爾採砂

法入數文許雖同出一郡縣亦有好惡地有水井勝火井也鍊錫之法
備載仙方最為長生之寶唐蘇頌云丹砂大略二種有土砂石砂其土砂復
有塊砂末砂體並重而色黃黑不任盡用療瘡疥亦好但不入心腹之藥爾
然可燒之出水銀乃多其石砂便有十數種最上者光明砂云一顆別生一
石籠內大者如雞卵小者如棗栗形似芙蓉破之如雲母光明照澈在籠中
石臺上生得此者帶之辟惡為上其次或出石中或出水內形塊大者如梅
子小者如杏人光明無雜名馬牙砂一名無重砂入藥及畫俱善俗間亦少

有之其有磨差新井別井水井火井芙蓉石末石堆豆末等砂形類頗相似
入藥及畫當擇去其雜土石便可用矣別有越砂大者如拳小者如雞鵝卵
形雖大其雜土石不如細明淨者經言末之名真未謬矣豈有一物而以全
未為殊名者也今出辰州錦州者藥用最良餘皆次焉陶云出西川非
也蠻夷中或當有之王尸庄坤風云涼微毒潤心肺治瘡疥痂息肉服并塗用

圖經曰

丹砂生符陵山谷今出辰州宜州階州而辰州者最勝謂之辰
砂生深山石崖間土人採之穴地數十尺始見其苗乃白石耳

謂之朱砂牀砂生石上其塊大者如雞子小者如石榴顆狀若芙蓉頭箭簇
連牀者紫黯若鐵色而光明瑩澈碎之巖巖作牆壁又似雲母片可析者真
辰砂也無石者彌佳過此皆淘土石中得之非生於石牀者陶隱居注謂出
武陵西川諸蠻中今辰州乃武陵故地雖號辰砂而本州境所出殊少往往
在蠻界半溪淑錦州得之此地蓋陶所謂武陵西川者是也而後注謂出西
川為非是不曉武陵之西川耳且砂絕有大塊者碎之亦作牆壁但罕有類
物狀而色亦深赤為不及辰砂蓋出土石間非白石牀所生也然宜州近地
春州融州皆有砂故其水盡赤每煙霧鬱蒸之氣亦赤黃色土人謂之朱砂
氣尤能作瘴癘深為人患也階砂又次都不堪入藥惟可畫色耳凡砂之絕
好者為光明砂其次謂之顆塊其次謂之鹿藪其下謂之末砂而醫方家惟
用光明砂餘並不用採無特謹按鄭康成注周禮以丹砂石膽雄黃礬石礬
石為五毒古人惟以攻創瘍而本經以丹砂為無毒故人多鍊治服食頗有
不為藥患者豈五毒之說
勝乎服餌者當以為戒

雷公云

凡使宜須細認取諸般上有百等不可一一論之有妙硫砂如拳

漿汁出有梅栢砂如梅子許大夜有光生照見一室有白庭砂如帝珠子許

大面上有小星現有神座砂又有金座砂玉座砂不經丹竈服之而自延壽

命次有白金砂澄水砂陰成砂辰錦砂芙蓉砂鏡面砂箭鏃砂曹末砂土砂

金星砂平面砂神末砂已上不可一一細述也夫修事砂先於一靜室內

焚香齋沐然後取砂以香水浴過了拭乾即碎搗之後向針中更研三伏時

竟取一甕鍋子着研了砂於內用甘草紫背天葵五方草各剉之著砂上下

以東流水煮亦三伏時勿令水火關失時候蒲去三件草又以東流水淘令

淨乾熟又研如粉用小甕瓶子盛又入青之草山驢草半兩蓋之下十斤火

煨從已至子時方歇候冷再研似粉如要服則入熬密丸如細麻子許大空

腹服一九如要入藥中用則依此法凡煨自然住火五兩砂用甘草二兩

紫背天葵一盞五方草自外臺秘要傷寒時氣瘟疫頭痛壯熱盛盛始得

然汁一溢若東流水取足

取一外頸服

覆衣

又方斷瘟疫上等珠砂一兩細研以白密和丸如麻子大常

七九勿

又方

療心腹宿癥各得癥取珠砂細研搜飯令珠多雄雞一隻

今近齒先餓二日後以珠飯飼之著雞於板上收取糞曝燥為末溫

清酒服五分可至方寸匕日三服若病困急者晝夜斗門方治小兒未滿月驚

可五六服雞少更飼餘雞取足雞未食珠飯先飼令肥斗門方著似中風欲死者

用珠砂以新汲水濃磨汁塗五心上立差最有神驗十全博救素子死腹中不出用珠砂一兩以水



姚和衆

小兒初生六日溫腸胃壯血氣方煉成硃砂如大豆許細研以密一棗大熟調以綿搗取令小兒吮之一日令盡

太犬

帝之變經

三皇真人煉丹方丹砂一斤色發明者研末重絹篩之令

高閣上勿令婦人見曝之身自起居數撓燥復沃之當令如泥若陰雨疾風復藏之無人處天晏出曝之盡酒三斗而成能長曝之三百日當紫色擿之不汚手如著手未乾可九欲服時沐浴蘭香齋戒七日勿令婦人近藥過傍丸如麻子大常以平旦向日吞三九服之一月三蟲出服之五六月腹內諸病皆差服之一年眉髮更黑

張路云

烏雞鬚大効方以小雌雞一對別處

歲加一九服之三年神人至

各養餵不得令食蟲并雜物只與烏

油麻一件并與水喫使雞長大放卵時專覷取出先放者卵收取及別處更

放卵絕却收先放者卵細研好硃砂一兩了擊破卵顛些些作窠入砂於卵

內安置用紙粘損處數重候乾用後放者卵一齊令雞抱候雞子出為度其

藥在卵內自然結實打破取出爛研如粉用蒸餅丸如棗豆大不計時候酒

下五七元不惟

青霞子

丹砂自然不死若以氣衰血散體竭骨枯入石之

變白亦愈疾矣

青霞子

切稍能添益若欲長生久現保命安神須餌丹砂

且八石見火悉成灰燼丹砂伏火化為黃銀能重能輕能神能靈能黑能白

能暗能明一斛人擎力難昇舉方斤遇火輕速上騰鬼神尋求莫知所在

太清服鍊靈砂法

丹砂外包八石內含金精先稟氣於甲受氣於丙

如針石五金俱受五陰神之氣結亦寶藏論硃砂若草伏住火胎包在輔城

分為五類之形形質頑囂志性沉滯

寶藏論

硃砂若草伏住火胎包在輔城



別說云

謹按今商州亦見出一種作土氣色微黃陝西河東河北

信州近年出一種極有大者光芒牆壁略類宜州所產然皆有磁氣
作生磁色入藥用見火恐殺人今折中市肆所貨往往多是用者且
又以前得武林陳承編次本草圖經外參對陳於圖經外
又以別說附者於後其言皆可稽據不誤因增入之

兗州雲母



江州志

江州志



雲母味其平無毒主身皮死肌中風寒熱如在車船上

除邪氣安五藏益子精明目下氣堅肌續絕補中療五

勞七傷虛損少氣止痢又服輕身延年悅澤不老耐寒

暑志高神仙一名雲珠色多赤一名雲華五色具一名

雲英色多青一名雲液色多白一名雲沙色青黃一名

磷石色正白生太山山谷齊廬山及琅邪北定山石間

二月採澤瀉為之使畏鮫甲及流水陶隱居云按仙經雲母乃有八種向日視之色青白多黑者名雲母色黃白多青者名雲英色青黃多赤

名雲珠如水露乍黃乍白名雲砂黃白晶晶料名雲液皎然純白明澈名

磷石此六種並好服而各有時月其黠黠純黑有文斑斑如鐵者名雲膽色

維黑而強肥者名地涿此二種並不可服鍊之有法惟宜精細不爾入腹大

害人今虛勞家丸散用之並只擣篩殊為未允琅邪在彭城東北青州亦有

今江東惟用廬山者為勝以砂土養之歲月生長今鍊之用礬石則柔爛亦

便是相畏之效百草上露乃勝東流水亦用五月茅屋溜水臣等謹按

腸澼補腎冷楊損之云青赤白黃紫者並堪服餌惟黑者不任服害人

登頁六五三

云凡有數種通
透輕薄者為上也

圖經曰

雲母生泰山山谷齊廬山及琅邪北定山石間今兗州雲夢山及江州濠州杭越間亦有之生土石間作片成層可析明滑光白者

為上江南生者多青黑色不堪入藥二月採其片絕有大而瑩潔者今人或
以飾燈籠亦古屏扇之遺事也謹按方書用雲母皆以白澤者為貴惟中山
衛叔卿單服法雲母五色具者蓋本經所謂一名雲華者是一物中而種類
有別耳葛洪抱朴子內篇云雲母有五種而人不能別也當舉以向日看其
色詳占視之乃可知正爾於陰地視之不見其雜色也五色並具而多青者
名雲英宜以春服之五色並具而多赤者名雲珠宜以夏服之五色並具而
多白者名雲液宜以秋服之五色並具而多黑者名雲母宜以冬服之但有
青黃二色者名雲砂宜以季夏服之晶晶純白者名磷石四時可服也然則
醫方所用正白者乃磷石一種耳古之服五雲之法甚多陶隱居所撰太清
諸石藥變化方言之備矣今道書中有之然脩鍊節度恐非文字可詳誠不
可輕餌也又西南天竺等國出一種石謂之火齊亦雲母之類也色如
紫金離析之如蟬翼積之乃如紗縠重沓又玄瑤璃類也亦世之藥

雷公云

凡使色黃黑者厚而頑赤色者經婦人手把者並不用須要先
瑩如冰色者為上凡修事一斤先用小地膽草紫背天葵生甘

草地黃汁各一鎰乾者細剉濕者取汁了於鑊鍋中安雲母并諸藥了下天
池水三鎰著火煮七日夜水火勿令失度其雲母自然成碧玉漿在鍋底却
以天池水浸沒其中將物攪之浮如蝸涎者即去之如此三度淘淨了取沉
香一兩擣作末以天池水煎沉香湯三升已來分為三度再淘雲母漿了白

子耀任
聖惠方
治火瘡敗壞用雲母粉
千金方
治風癰遍身百計心不

調服之看人大小以
千金方
治熱風汗出心悶水和雲
又方
治帶下溫

方寸匕立
又方
治赤白痢積年不差飲調
又方
治金瘡并一切惡瘡

見神効差
方
治淋疾溫水
經効方
法雲母一片折開揉碎入一大瓶內築實上澆水

銀一兩封固以十斤頂火煨通赤取出却拌香葱紫引翹草二件合搗如泥
後以夾絹袋盛於大水盆內搖取粉餘滓未盡再添草藥重搗如前法取粉

沉水乾以小木盤一面於灰上印一淺坑鋪紙傾粉在內直候乾移入火焙
焙之取出細研以麵糊丸如梧桐子大遇有病者服之無不効知成都府華

諫議曾患大風衆醫不較遇此
食醫心鏡
治小兒赤白痢及水痢雲母

道士進得此方服之有神驗
空腹抱朴子
服五雲之法或以桂葱水玉化之以爲水或以露於鐵器中

爲酪或以秋露漬之百日韋囊裏以爲粉或以無巖草槁血合餌之服之一
年百病除三年老公反成童三五年則役使鬼神火不燒入水不

濡踐棘而不傷膚與仙人相見他物理之即朽著火即燬而五雲內猛火中
經時終不焦埋之永不腐敗能令人長生也服經十年雲氣常覆其上夫服

其母以致其子
明皇雜錄
開元中有名醫紀明者觀人顏色談笑知病

理之自然也
深淺不待詠脉帝聞之召於掖庭中看一宮



人每日異則笑歌啼號若狂疾而足不能履地弱視之曰此必因令飽而大
促力頓仆於地而然乃飲以雲母湯令熟寐覺而失所苦問之乃言因太華
公主載誕宮中大陳歌吹某乃主詠罷其聲不能清且長喫使啼囊飽而當
從歌大曲曲罷覺宵中甚熱戲於砌臺上高而墜下久而方甦病狂足不能
及**丹房鏡源**雲母粉制永伏**神仙傳**雲高服雲母數百**青霞子**雲
地服寒暑難侵

