

# 聪明糊涂心

智者的  
双赢处世哲学

人人都需要一颗聪明糊涂心

看起来聪明的人，未必真聪明  
看起来糊涂的人，未必真糊涂

何菲鹏 ◎编著



一个人只有深谙进退之道，能审时度势，洞悉对方的意图，体察自己的处境，才能在社会竞争中进退有节，左右逢源。

聪明糊涂  
智者的  
双贏处世哲学

何菲鹏 ◎编著

中國華僑出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

聪明糊涂心：智者的双赢处世哲学 / 何菲鹏编著. —北京：  
中国华侨出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5113-0477-3

I . ① 聪 … II . ① 何 … III . ① 人际交往 — 通俗读物  
IV . ① C912.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 101224 号

## 聪明糊涂心——智者的双赢处世哲学

---

编 著 / 何菲鹏

责任编辑 / 尹 影

责任校对 / 吕栋梁

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 开 印张/18 字数/295 千字

印 刷 / 北京溢漾印刷有限公司

版 次 / 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0477-3

定 价 / 29.80 元

---

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010)64443056 64443979

发行部: (010)64443051 传真: (010)64439708

网址: [www.oveaschin.com](http://www.oveaschin.com)

E-mail: [oveaschin@sina.com](mailto:oveaschin@sina.com)



## 前 言

人与人之间，随时都在互换着聪明与糊涂的角色，由此而形成4种不同的有趣情境：

一、当聪明人遇到糊涂人：聪明人会占尽上风，得到各种不同的好处，聪明人自己也满心欢喜，为自己所获得的丰富成果感到志得意满，甚至还要取笑对手的糊涂。

二、当糊涂人遇到聪明人：糊涂人会掉进聪明人的陷阱，由此而吃亏上当。但事后糊涂人也会恍然大悟，对自己的痴愚感到后悔不已，从此以后便把这个愚弄自己的聪明人作为拒绝往来的对象。

三、当糊涂人遇到糊涂人：因为双方都不精明，也较少计较，大家相处和谐，一团和气。

四、当聪明人遇到聪明人：双方棋逢敌手，都使出浑身解数，互相算计，针锋相对，尔虞我诈，但往往谁也讨不到便宜，所以都白费了一番心机。

这4种状况，每一种状况我们都能在日常生活工作中体会深刻。人与人之间，随时都在互换着聪明与糊涂的角色，形成各种不同的有趣情境，既要赢利，又要维系关系，算计中不可把力使尽、把利占绝，这时人人都需要一颗聪明糊涂心。

“利不可赚尽，福不可享尽，势不可用尽。”这句老话所说的，就是



## 聰明糊塗心

智者的双赢处世哲学

我们在做人做事的时候要给自己留出一定的余地，只有留三分余地给别人，才能留七分退路给自己，从而达到双赢和谐的局面。现代社会，变数大、风险多，没有永远的朋友也没有永远的敌人。所以，我们在平时的待人处世过程中，千万不要把事情做绝，要时时处处为自己留下可回旋的空间，就像行车走路一样，当你一下子走到山穷水尽的地方，掉头就不容易了。除此之外，在很多情况下，要特别注意才不可露尽，力不可使尽。不论我们办任何事情，都要使一点“太极推手”的功夫，永远保持一些能够回旋应变的能力。

如果我们时时精于算计，事事锱铢必较，不给他人留半点儿余地，不甘心自己牺牲一点点利益，那么我们与他人之间的交往，必定是极易出现剑拔弩张的局面。也许此时你在上风而他处在下游，暂时奈何不了你，但是山不转水转，等时势易位时，你难免就要品尝自己酿下的苦果了。

其实，我们完全不必把事情做得太绝，能栽花的时候千万别种刺，宽容别人，其实也就是宽容自己，给别人留条后路也是给自己留条退路，正所谓：忍让就有路，宽容路更宽。

在人生中学会留有余地，你就会获得意想不到的机会和帮助。相反，如果你总是咄咄逼人，把事情做到无法挽回的地步，那么，最后受影响最大的还是你自己。

“双赢”是现代社会的主流理念，一个人只有深谙进退之道，能审时度势，洞悉对方的意图，体察自己的处境，才能在社会竞争中进退有节，挥洒自如，才能在人际交往中游刃有余，左右逢源。



# 目 录

*Contents*

## 第 1 章 舌头如利刃，伤人甚刀枪

生活中有很多不愉快的事儿，起源多在口无遮拦上。荀子说：“与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。”舌头是天底下最具威力的武器，它可以打动别人，使你路路畅通；也可以伤害他人，给你增添阻碍。会说话，并不是挟口舌之利而使对方哑口无言，与人交流的大原则，应该是多交朋友少树敌。不伤他人，就是保护自己。

|                         |    |
|-------------------------|----|
| ① 刀只有一刃，舌却有百刃 .....     | 2  |
| ② 不会烧香得罪神，不会说话得罪人 ..... | 5  |
| ③ 蚊虫遭拍打，只为嘴伤人 .....     | 7  |
| ④ 当着矮子不说短话 .....        | 10 |
| ⑤ 开玩笑时要慎重，出口莫伤人 .....   | 13 |
| ⑥ 一样的话，可以两样说 .....      | 16 |
| ⑦ 多长心眼儿，使话题不入“雷区” ..... | 18 |

## 第 2 章 话不说满，才有回旋的余地

说话不留余地等于不留退路，要么黑，要么白；要么成功，要么失败的简单逻辑已不适合复杂多变的社会。话说死、说满，万一情况



# 聪明糊涂心

智者的双赢处世哲学

有变,你要面对的将是一连串的烦恼和尴尬,更严重的,还要承担一些后续责任。办事儿要往实里办,说话却要往活里说,这样,你才能在人群里树立起成熟与干练的形象来。

- ◎ 话说得太满,就没有退路 ..... 24
- ◎ 可攻可守的模糊语言 ..... 26
- ◎ 故意“曲解”,摆脱对方的纠缠 ..... 29
- ◎ 不好回答的问题,就想办法闪避 ..... 32
- ◎ 慎重表态,不给人留下话柄 ..... 35
- ◎ 运用幽默语言,化干戈为玉帛 ..... 37
- ◎ 不好明说的话,就含蓄传达 ..... 40
- ◎ 话里有话,让对方知难而退 ..... 42

## 第3章 直言也要讲分寸,舌头多拐几道弯

说话太直,态度过于生硬,不但无法表达出自己良好的初衷,还容易引起对方的反感。有些事情明知不对,不得不说,却又碍于情面不好说得太过直白,这就要花点儿心思、讲些技巧、拐个弯说,会让事情得以圆满解决。说话委婉含蓄,体现了说话者驾驭语言的技巧。

- ◎ “直言”是利刃,伤人也伤己 ..... 48
- ◎ 提否定意见时,要用转折句 ..... 51
- ◎ 委婉的话别人才听得进 ..... 53
- ◎ 语态谦恭,拒绝人也不伤和气 ..... 56
- ◎ 说“不”要灵活,点透即可 ..... 59
- ◎ 善意的谎言比实话更有效 ..... 61
- ◎ 爱唱反调的人,身边没朋友 ..... 64



## 第4章 见解再高明，也不能把人踩到脚底下

人们都愿意听那些熨帖顺耳的话，而对那些逆耳忠言却听而不闻，甚至心生芥蒂。当我们不得不对身边的人提出忠告或者建议时，要选择合适的时间、地点与说话的方式，千万不要忘记，你的目的是使对方认识到自己的不足，回到正确的轨道上，而绝不是要贬低和打击他。

- |                         |    |
|-------------------------|----|
| ①给批评包上“糖衣”，使药性不减 .....  | 68 |
| ②使用拐弯抹角式的批评，不会伤人 .....  | 71 |
| ③响鼓不用重锤敲，要给人自省的机会 ..... | 73 |
| ④批评时，也要让人体面地退却 .....    | 76 |
| ⑤把人驳倒，是做人的悲哀 .....      | 79 |
| ⑥提忠告时讲策略，不把意见强加于人 ..... | 82 |
| ⑦把好的建议藏在轻松的玩笑中 .....    | 85 |

## 第5章 通人情懂世故，场面人说场面话

通人情、懂世故是社交场中的“通行护照”。社交场中需要的是八面玲珑、见风使舵的人，而木讷口拙的人是不受人欢迎的。“场面话”，指的是人们为了某种交际的需要而说出的话，它不一定是真实的，但却是人与人之间交往的一种必要，也是一种应酬的技巧和生存的智慧。

- |                            |     |
|----------------------------|-----|
| ①在失意人前不谈得意之事 .....         | 90  |
| ②厚此薄彼不可取，捧主角时也别忘了陪客 .....  | 93  |
| ③人踏入社会，场面的话不得不说 .....      | 95  |
| ④嘴上只挂着别人的闪光点 .....         | 98  |
| ⑤恰到好处地赞美人，就会拉近彼此间的距离 ..... | 101 |



# 聰明糊塗心

## 智者的双赢处世哲学

- ◎勇于道歉,诚恳的话语解心结 ..... 103
- ◎若要让人听你的话,话就得说到对方心坎上 ..... 106
- ◎进门看脸色,找准时机再开口 ..... 109

## 第6章 会说的不如会听的,沉默也是一种智慧

会说话不等于在什么场合都滔滔不绝,只能当主角而不能做听众。有时候,话说得越多,越显得平庸,说出蠢话或危险的话的概率就越大。必要时,我们可以把表达的机会留给别人,把倾听和深思的空间留给自己。适时的沉默,常常比雄辩更有说服力,也更有威慑力。

- ◎言多必失,把好嘴上这道门 ..... 114
- ◎背后称赞,比当面恭维更有效 ..... 116
- ◎话多不如话少,话少不如话巧 ..... 119
- ◎措辞简洁是交谈中重要的一环 ..... 122
- ◎多听少说常点头,是社交高手的手段 ..... 125
- ◎听出话里的弦外之音 ..... 128
- ◎顺口的承诺,是一条勒自己脖子的绳索 ..... 132
- ◎没有更恰当的处置方式,不如选择沉默 ..... 134

## 第7章 知道什么时候该放手,道路才会越走越宽阔

“利不可赚尽,福不可享尽,势不可用尽。”这句老话所说的,就是我们在做人做事的时候要留出一定的余地,以备不时之需。在这个充满风险、充满挑战的社会里,你不能以武力打败所有的人,却可以靠宽容豁达的行事作风,多交朋友,少种荆棘,打理好自己的生存空间。



|                            |     |
|----------------------------|-----|
| ① 留有余地,才有足够的回旋空间 .....     | 138 |
| ② 宽恕了别人,救赎了自己 .....        | 140 |
| ③ 心里容得下多少人,就能赢得多少人的心 ..... | 143 |
| ④ 化敌为友,兜里不能老是揣着弓和箭 .....   | 146 |
| ⑤ 人情留一线,日后好相见 .....        | 148 |
| ⑥ 凡事让一步为高,退三分为妙 .....      | 151 |
| ⑦ 宽以待人,得理也要让三分 .....       | 153 |
| ⑧ 切忌把对手逼上绝路 .....          | 157 |
| ⑨ 远离小人,但别得罪小人 .....        | 159 |
| ⑩ 做人要走一看二眼观三 .....         | 163 |

## 第8章 把人情做足,是一种长线投资

“世界上最难征服的是人心,世界上最易打动的也是人心”。越是在轻情重利的商业社会,充满人情味儿的感情牌越是难能可贵。人与人之间的情谊,是用人情在维系着的,你在关键时刻帮人一把,别人也会在重要时刻助你一臂。所以一些事业成功的有心人,常常是不惜重本,投资于人脉的。

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| ① 把人情做足了,才更有后劲儿 .....   | 168 |
| ② 只有往冷庙烧香,才能急中见情 .....  | 170 |
| ③ 打好感情牌,事情就成功了一半 .....  | 173 |
| ④ 自己走十步,不如“贵人”扶一步 ..... | 176 |
| ⑤ 广结善缘,多栽桃李少栽刺 .....    | 178 |
| ⑥ 救人救急,好钢用在刀刃上 .....    | 180 |
| ⑦ 多结交优秀人物,充实人脉之圈 .....  | 183 |



# 聪明糊涂心

智者的双赢处世哲学

- ◎构建有助于你事业成功的“关系网” ..... 185

## 第9章 你给别人面子，别人给你台阶

成功者有成功者的威严，普通人有普通人的自尊。我们每一个人都需要面子，而且都希望自己有面子，有面子就可以被别人看得起，同时也表明了自己的优越感。懂得这个道理，那么以后交友就方便了许多。只要你维护好他人的自尊，使之颜面有光，他自然会投桃报李，对你加倍友好。

- ◎给别人面子，就是给自己面子 ..... 190
- ◎戳人脸面，最终受害的是你自己 ..... 193
- ◎即使你有绝对的理由，也别犯以卵击石的错误 ..... 195
- ◎巧妙地搭桥，保全上司的面子 ..... 198
- ◎把对方放在“重要位置” ..... 201
- ◎受到上司错怪时，更要小心对待 ..... 204
- ◎一笑泯恩仇，没有绕不过的梁子 ..... 207
- ◎小人物也能为你带来大助力 ..... 210

## 第10章 看清看透别点破，该糊涂时别较真

我们所说的“糊涂”，和那种天生懵懂马虎的人不同，这种“糊涂”，是一种看透世事之后而历练出来的大智若愚。生活中，那些活得潇洒自在的人，都是遇事不钻牛角尖、该糊涂时不较真儿的人。过分的精明和张扬，是惹祸招灾的根源；适当的糊涂，却是一种智慧。

- ◎在可以糊涂的时候，糊涂一把 ..... 214
- ◎大智若愚，让自己轻易跳过障碍 ..... 216
- ◎做人不要太较真儿，糊涂一点儿更难得 ..... 219



|                      |     |
|----------------------|-----|
| ●过分精明,是招惹祸患的根源 ..... | 221 |
| ●才华的显露要适可而止 .....    | 224 |
| ●睁一只眼处世,闭一只眼交友 ..... | 226 |
| ●牢记“疏不间亲”这句古训 .....  | 229 |

## 第11章 留意自己少狂傲,得意须防失意时

现实生活中有许多人自视颇高。他们锐气十足、锋芒毕露,处事不留余地,待人牛气冲天。有十分的才能与聪慧,就十二分地表现出来。这样的人在人生旅途上必定屡遭波折。一个人处于功名事业上的巅峰之态时,最容易招来他人的忌恨,所以我们越在得意之时,越要保持低调,不要因为自己的狂傲和放纵,给人留下日后打击自己的把柄。

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| ●得意不要忘形,顺风也要看路 .....     | 234 |
| ●你已经过了“心里藏不住事儿”的年龄 ..... | 236 |
| ●做人有分寸,绝不贬低别人 .....      | 239 |
| ●放下身段,以低姿态出现 .....       | 241 |
| ●把优越感让给别人,你并不失去什么 .....  | 244 |
| ●世事无常,要合作但不要轻信 .....     | 246 |
| ●不要逞能,学会向他人请教 .....      | 249 |

## 第12章 好事不可占尽,风光不可独享

“木秀于林,风必摧之;人浮于众,众必毁之”。若想在纷繁复杂的环境中做到保全自身、适者生存,就应该懂得与人分享荣耀,掩藏自己过于耀眼的光芒。不管是表面上的风光还是实际的物质利益,一个人都不能占尽了。如果你将对方赶尽杀绝,使自己登峰造极,虽



# 聰明糊塗心

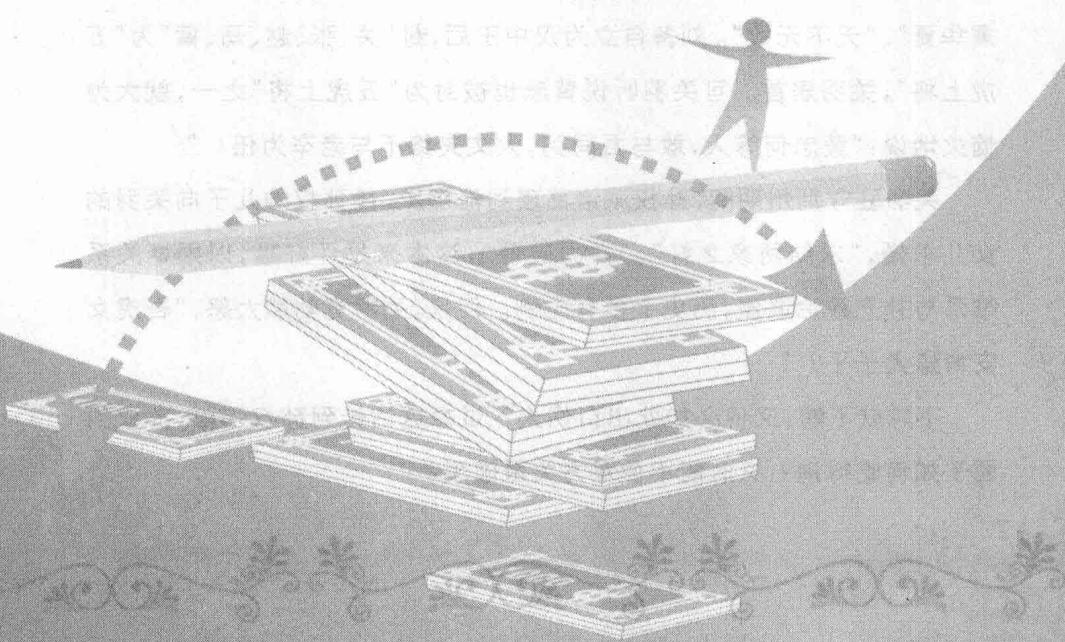
智者的双赢处世哲学

然可以在一时之间实现自己利益的最大化,但却会给以后的发展留下隐患。

- ◎有花大家戴,风头众人出 ..... 254
- ◎让人看到切实的物质利益 ..... 256
- ◎自己赚钱的同时,也让别人赚钱 ..... 258
- ◎吃亏就是占便宜,做人不妨厚道些 ..... 261
- ◎把付出当历练,是一种心智的成熟 ..... 263
- ◎贪心太盛,终究会吃大亏 ..... 266
- ◎要得便须舍,有舍才有得 ..... 269
- ◎没有谁天生应该帮助你,做人要懂得感恩 ..... 271

# 舌头如利刃，伤人甚刀枪

生活中有很多不愉快的事儿，起源多在口无遮拦上。荀子说：“与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。”舌头是天底下最具威力的武器，它可以打动别人，使你路路畅通；也可以伤害他人，给你增添阻碍。会说话，并不是挟口舌之利而使对方哑口无言，与人交流的大原则，应该是多交朋友少树敌。不伤他人，就是保护自己。





## 刀只有一刃，舌却有百刃

生活中有很多不愉快的事儿，起源多在口无遮拦上，所以，学会委婉地表达自己的意思，就显得尤为重要。一个聪明人在与人交往的过程中，从不会把话说死、说绝，说得让对方脸上无光的。

我们天天都要说话，但并不见得个个都善于说话。俗话说：两年胳膊三年腿，十年难磨一张嘴。可见，学会说话比学其他的技艺都难。有的人说起话来娓娓动听，因此让人浑身舒服，忍不住会同意他的说法；有的人说起话来像是一柄利刃，专捅别人的短处和痛处；有的人说起话来，一开口就使人感觉到讨厌。

话说得好，小则可以安乐，大则可以兴国；话说得不好，小则可以招怨，大则可以丧身辱国。

三国名将关羽，过五关，斩六将，温酒斩华雄，匹马斩颜良，偏师擒于禁，擂鼓三通斩蔡阳，“百万军中取上将之首，如探囊取物耳”，自以为“威震华夏”、“天下无敌”。刘备自立为汉中王后，封“关、张、赵、马、黄”为“五虎上将”，关羽居首。可关羽听说黄忠也被封为“五虎上将”之一，就大为恼火地说：“黄忠何等人，敢与吾同列，大丈夫终不与老卒为伍！”

关羽驻守荆州期间，孙权派诸葛瑾到他那里，替孙权的儿子向关羽的女儿求婚，“求结两家之好”，“并力破曹”，这本来是件好事，以婚姻关系维系与补充政治联盟，历史上多有先例。但是，关羽竟勃然大怒：“吾虎女安肯嫁犬子乎？”

不嫁就不嫁，又何必如此出口伤人？试想这话传到孙权那里，孙权的面子如何吃得消？又怎能不使双方关系破裂？



关羽的傲慢和目空一切，使他的言语成为利刃，深深地刺伤了每一位愿意与他交好的人，这也为他悲剧的命运埋下了伏笔，他最终落了个失荆州，走麦城、人头落地的下场，这不能不为我们后人所警惕。

有这样一则寓言：有位樵夫救了一只小熊，母熊对他感激不尽。有一天，母熊安排丰盛的晚宴款待了他。翌日早晨，樵夫对母熊说：“你款待得很好，但我唯一不满意的，就是你身上的那股骚臭味儿。”母熊虽怏怏不乐，但嘴上却说：“作为补偿，你用斧头砍我吧。”樵夫照它的话做了。若干年后，樵夫又遇到母熊，问：“你头上的伤好了没有？”“斧伤痛了一阵子，伤口愈合后，我就忘了。不过，那次你说的话，我一辈子也忘不了。”母熊回答说。

的确，没有人能彻底忘掉别人对他的侮辱，即使那个人曾经有恩于他，或者他们曾经是好朋友，但所有这一切，都无法弥补你在语言上对他人造成的伤害。

在现实生活中，朋友相聚时，有些人只顾逞一时口舌之快，而有意无意地对他人造成了伤害，有时，一句侮辱性的语言完全可能把深厚的友情葬送。其实，有许多语言所带给别人的伤害原本是可以避免的，只要我们学会设身处地地为别人考虑，保全别人的面子。

沈彤在某单位做办公室文员。她性格内向，不太爱说话；可每当别人就某件事情征求她的意见时，她说出来的话总是很伤人，而且她的话总是直捅别人的痛处。有一次，同一部门的一个同事穿了件新衣服，别人都称赞“漂亮”、“合适”。可当人家问沈彤感觉如何时，她却毫不犹豫地回答说：“说实话，你的这件衣服虽然很漂亮，但穿在你身上就像给水桶包上了艳丽的布，因为你实在太胖了，而且这颜色对于你这个年纪的人，穿起来显得太嫩，根本不合适！”

这话一出口，原本兴致勃勃的同事的表情马上就僵住了，而周围大赞衣服好的人也很尴尬。因为，沈彤说的话，就是大家都不愿说的得罪人的



## 聰明糊塗心

智者的双赢处世哲学

“老实话”。虽然有时她也很为自己说出的话因不招人喜欢而后悔，但她总是忍不住说些让人受不了的实话。久而久之，同事们很自然地把她排除在集体之外，有什么活动也不愿意邀请她参加。她也成了这个办公室的“外人”。

一个聪明人在与人交往的过程中，是从不会把话说死、说绝、说得让自己毫无退路可走的。例如，“我永远不会办你所搞砸的那些蠢事”、“谁像你那么不开窍，要是我几分钟就做完了”、“你跟某某一样缺心眼儿，看他那德行”，等等。这样的话谁听了都不会感到愉快，人人都最爱惜自己的面子，而这样绝对的断言，显然是极不给人面子的一种表现。没有人会受得了这样无礼的话，即使他不会立即与你兵戎相见，大干一场，也会对你怀恨在心而与你结怨成敌。

我们生活中有很多不愉快的事儿，起源多在口无遮拦上，所以，学会委婉地表达自己的意思，就显得尤为重要。一般场合中，在要发表自己的意见时，你可以先说“你的某某事做得挺好，效果、反映都不错”，然后，你再用“就是”、“但是”、“不过”等来做文章。谁都知道“但是”后面的是真正要说的话，但前面的话一定要说，因为在中国的人际交往中它不是假话，也不是废话，而是为营造一种和谐气氛的客气话。你若直来直去，对方必然会觉得你扫了他的面子，心中大起反感。所以，拐弯抹角的话少不了。

要想在公司里得到发展，在社会生活上被人们所认可，就必须了解到这一点。这也是很多老子世故的人，不轻易在公开场合说一句批评别人的话的原因。所谓“不打脸”，就是不揭人隐私，不触犯他人的敏感区域，即便是开玩笑，也要以对方的得意之事作引子，如此才可避免出现尴尬的局面。