

中國新論社

非常時期叢書

# 非常時期之詩歌

楨

章者註選

榮宗馬震雷  
詔鴻羅樵逸徐

編主

上海中華書局印行

社論新國中

書叢期時常非

# 歌詩之期時常非

江苏工业学院图书馆

貞

藏

章

者註

選

書

章

路定馬

震

雷

詔鴻羅

樵

逸徐

編

主

行印局書華中海上

國二十六年三月印刷  
國二十六年三月發行

非常時期叢書  
非常時期之詩歌（全一冊）

◎ 實價國幣三角

（郵運匯費另加）



選註者 章 楨

主編者 雷震馬宗榮  
徐逸樵羅鴻詔

發行者 中華書局有限公司  
代表人 路錫三

印刷者 上海中華書局印刷所  
上海澳門路

總發行處 上海福州路 中華書局發行所

分發行處 各埠 中華書局

（本書校對者萬迥儒 柳啓新）（二一七八）

## 總序

我國自鴉片戰爭以還，國步艱難，日甚一日，九十餘年間所喪失之土地主權，已令人痛心疾首，而近年以來有更甚焉；四省淪亡，冀察危殆，華北風雲，變幻未已。此何時乎？非非常時期耶！我國疆域雖大，能禁蠶食幾時！故稍知國是者，咸覺國族滅亡之禍，迫於眉睫矣。

故吾人不能坐而待斃，敵人以全力來侵，吾人當以全力抵抗；敵人爲繁榮其生命而魚肉吾民，吾人必爲生存而奮鬥；驅逐敵人於國境之外，俾吾國四千餘年光榮之歷史不自今日而絕。而欲達此目的，則必全國上下，共同努力，以赴國難。本社同人，有鑑於此，爰本天下興亡匹夫有責之義，有非常時期小叢書之編纂。其要點有三，略述之如左：

(一) 介紹古人處非常時期之嘉言懿行，以喚起民衆之民族意識及抗戰精神。

(二) 闡明非常時期之農工商人、教師、學生、婦女等應盡之職責，俾全國民衆知所以救亡圖存之道。

(三) 發表對於非常時期之政治、經濟、金融、食糧、實業、教育、民衆訓練、精神訓練、新聞事業、出

版事業、文藝等之意見，以供當局應付非常時期之參考。

惟本社同人學識有限，且此項小叢書之編輯在國內尙屬創舉；乏鴻篇巨著以供參考，故內容甚感淺薄，不足以當大雅之一顧，不過欲借以拋磚引玉云耳。是爲序。

中華民國二十五年十月十日中國新論社同人謹識

## 自序

心接物而生情，情動於中，則發之於歌詠。故誦雍雅之什，則心爽志和，誦淫豔之吟，則浮靡驕惰。是故精神作興，風尚轉移，實有賴詩歌之力。日人鹽谷溫氏感於其國昇平彌久，民思流於淫逸，文弱之弊殊甚，亟欲振俗移風，而有興國詩選之輯。夫彼強者勝者尚兢兢焉，惟恐其民風驕惰，而思有以警惕之。況我亂賊未殲，外侮日亟，吾人宜如何自勵而勵人耶？適中國新論社編輯非常時期小叢書，而以非常時期詩選一書託余選註。乃於歷代詩中，選其沈雄豪放，激昂慷慨之作，足以激發讀者愛國之情者都一百首，而加以註釋。并注意作者之品節，其人格功業不足與作品輝映千古者，概不選入，藉以養成國人愛國家愛民族之精神，成仁取義之意志，以爲非常時期國民精神訓練之一助云耳。

民國二十五年八月章楨自序於首都。



# 非常時期之詩歌目次

## 總序

## 自序

大風歌

漢高帝

.....一

安封侯詩

崔駰

.....一

詠懷詩

阮籍

.....二

詠荊軻

陶潛

.....四

出自薊北門行

鮑照

.....六

詠霍將軍北伐

虞羲

.....七

木蘭辭

無名氏

.....一〇

胡無人行

吳均

.....一二



述懷 魏徵

二三

夷門歌 王維

一五

塞下曲 李白

一七

胡無人 李白

一九

經下邳圯橋懷張子房 李白

二一

登邯鄲洪波臺置酒觀發兵 李白

二三

贈友人 李白

二三

後出塞 杜甫

二四

諸將 杜甫

二五

春望 杜甫

二七

望蓟門 祖詠

二七

送李僕射赴鎮鳳翔 張籍

二九

青石 白居易

二九

泊秦淮 杜牧

三二

少年行 令狐楚

三一

別離 陸龜蒙

三一

劍客 齊己

三三

聞種諤米脂川大捷 王珪

三三

感憤 王令

三五

馳兵新淦題伏魔寺壁 岳飛

三五

送紫岩張先生北伐 岳飛

三六

誅適齋先生 岳飛

三六

書憤 陸游

三六

送七兄赴揚州帥幕 陸游

四〇

樓上醉書 陸游

四〇

獵罷夜飲示獨生 陸游

四二

書憤 陸游

四二

答 鄭思肖

四三

二勵 鄭思肖

四四

自歎 文天祥

四五

正氣歌 文天祥

四六

過平原作 文天祥

四七

獄中感賦 文天祥

四八

文丞相兵挫循州詩以迓之 李春叟

四九

壬辰十二月車駕東狩後卽事五首 元好問

五〇

秋夜 元好問

五一

衛州感事二首 元好問

五二

博浪沙 陳孚

五三

拒馬河 傅若金

五四

送沈左司從汪參政分省陝西汪由御史中丞出 高啓 六

西臺慟哭詩 高啓 七

征夫詞 劉績 六

征婦詞 劉績 六

元旦 楊繼盛 六

小雪 楊繼盛 七

寄書 戚繼光 七

出塞 李時行 七

賜秦良玉詩 明崇禎帝 七

西竄出都 艾穆 七

自舉師不克與二三同志怏怏不平賦此 張家玉 五

不寐 張家玉 六

憶昔燕畿之變 張家玉 七

傷我明所用不得人致有今日之禍

張家玉

七六

悼亡

商景蘭

七九

決絕詞

傅作霖

九九

驚聞行在之變正值虜廷逮余親屬痛念家國何能已已

張煌言

八〇

三月十九

萬泰

八一

寄及門張芷園

林涪

八二

七言詩

袁繼成

八三

贈朱監紀四輔

顧炎武

八四

紀事

畢著

八五

于忠肅墓

孟亮揆

八六

來青軒

朱彝尊

八七

擬古出塞

朱奕恂

八八

南池杜少陵祠堂

蔣士銓

八九

梅花嶺弔史閣部 蔣士銓 九〇

過文信國祠同鮐弁作 趙翼 九一

詩五章 石達開 九六

馬上口占 石達開 九七

感事 李秀成 九七

失題 楊仲年 九八

東歸感懷 梁啓超 九九

夷陵述感 宋育仁 一〇〇

書感 林紓 一〇〇

感憤 秋瑾 一〇一

黃海舟中感懷 秋瑾 一〇二

晚泊梁子湖 宋教仁 一〇三

壬戌六月禁鋼中聞變有感 廖仲愷 一〇三

崖門

陳去病

一〇五

謁師杏廬譚讌竟日謹呈兩律

陳去病

一〇五

爲諸生講史

陳去病

一〇六

# 非常時期之詩歌

## 大風歌

漢高帝

大風起兮雲飛揚，威加海內兮歸故鄉，安得猛士兮守四方。

【註釋】

漢高祖姓劉名邦，字季，沛人，有謀略，以布衣起兵亡秦，破項羽，定天下，開兩漢四百餘年之基業。諡高皇帝。匹夫崛起

而有天下，自高帝始。本篇乃高帝既定天下，還過沛，置酒召故人父老子弟佐酒，發沛中兒得百二十人，教之歌，酒酣，上擊筑自歌。

風起雲飛——喻羣雄競逐而天下亂也。

威加海內——言已靖亂而天下大定也。

安得猛士守四方——天下雖定，安不忘危，故欲得猛士以鎮之。

【標韻】揚，鄉，方，平聲七陽韻。

## 安封侯詩

崔駰

大風歌 安封侯詩



戎馬鳴兮金鼓震，壯士激兮忘身命，披光甲兮跨良馬，揮長戟兮殲良弩。

【註釋】崔駰字亭伯，漢安亭人，博學有才，與班固傳毅齊名，竇憲爲車騎將軍，辟駰爲掾，憲擅權驕恣，駰數諫之。出爲長岑長，不之官而歸。

金鼓——（通鑑漢紀文帝十一年）「前擊後解，與金鼓之旨相失」（注）「金，金鉦。金所以進衆，鼓所以退衆。」

光甲——甲，戎衣也。古戰時着之，以禦兵刃者，用革或鐵葉爲之。光甲，謂甲冑明灼有光也。

殲良弩——殲，弓滿引也。弩，弓之有臂者。設有機巧，力強可以及遠。相傳黃帝所作，其式頗多，大者或以腳踏，或以腰開，或數矢並發。

【標韻】震命去聲，十二震二十四敬韻通押，馬弩轉上聲，二十一馬七廢韻通押。

## 詠懷詩

阮籍

壯士何慷慨，志欲威八荒，驅車遠行役，受命念自忘，良弓挾烏號，明甲有精光，臨難不顧生，身死魂飛揚，豈爲全軀士，效命爭戰場，忠爲百世榮，義使令名彰，垂聲謝後世，氣節故有常。

【註釋】阮籍字嗣宗，晉陳留人，初辟太尉掾，近散騎常侍，志氣宏放，不拘禮法，後官步兵校尉，人稱阮步兵。對人能爲青白眼，