

国家印痕

GUOJIA
YINHEN

——四川汶川“5·12”特大地震标语

之时代解读

宋明 著

昂起倔强的头颅
挺起不屈的脊梁
任何困难都难不倒英雄的中国人民
友爱互助自强不息多难兴邦



电子科技大学出版社

国家印迹

GUOJIA
YINHENJIA

——四川汶川“5·12”特大地震标语
之时代解读

宋 明 著



电子科技大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

国家印痕：四川汶川“5·12”特大地震标语之时代解读 / 宋明著. —成都：电子科技大学出版社，2010.3

ISBN 978-7-5647-0194-9

I. 国… II. 宋… III. 抗震救灾—概况—中国—2008
IV. D632.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 177463 号

国家印痕

——四川汶川“5·12”特大地震标语之时代解读

宋 明 著

-
- 出 版：电子科技大学出版社（成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编：610051）
- 策划编辑：郭蜀燕 汤云辉
- 责任编辑：汤云辉
- 主 页：www.uestcp.com.cn
- 电子邮箱：uestcp@uestcp.com.cn
- 发 行：新华书店经销
- 印 刷：成都蜀通印务有限责任公司
- 成品尺寸：165mm×235mm 印张 18.5 字数 284 千字
- 版 次：2010 年 3 月第一版
- 印 次：2010 年 3 月第一次印刷
- 书 号：ISBN 978-7-5647-0194-9
- 定 价：45.00 元
-

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话：028-83202463；本社邮购电话：028-83208003。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回印刷厂调换。

序言

当《国家印痕——四川汶川“5·12”特大地震标语之时代解读》书稿摆在我的文案时，已经是汶川特大地震发生一周年之后，但我的心依然为之一震，随即匆匆翻阅起来。一段一段文字、一幅一幅照片，把我带回2008年5月那极不平凡、充满艰辛和悲壮、书写英勇和大爱的日子。本书作者系四川汶川极重灾区高校——阿坝师范高等专科学校一名长期从事宣传思想工作的党务工作者。作为这场灾难的幸存者、亲历者，他在认真搞好教书育人工作的同时，怀揣知识分子朴素的良知和情感，利用假期，孤身驾车行程千里，在四川灾区奔走、停留、记录、思索，并将自己的亲身感受和人生感悟写成书稿出版。作者以这样一种方式，奉献一片爱心，表达感恩之情，让更多的读者得以了解和铭记这场灾难。这一点，让我心生敬意、十分感动，也非常欣慰。

翻阅书稿，感到本书有四个突出特点：一是选题重大。作者选取2008年5月以来，抗震救灾这场人类与大自然抗争的悲壮史，从标语表现的不同内容去反映抗震救灾、灾后重建历程，书写四川灾区人民、全国人民、全世界人民在这场大灾面前所表现出的大勇、大智、大爱、大为，体现了以人为本的时代价值，弘扬了伟大的抗震救灾精神。二是视角独特。一年来，反映汶川特大地震的图书音像

资料很多，但纯粹从标语的角度反映这场灾难，目前还少见。以这样的方式记录和表达，说明作者善于从不同角度去发现和思考问题，这也正是一个高校宣传思想工作应该具备的素质。三是内容丰富。作者到灾区拍摄了500余幅标语照片，许多照片反映的内容很好、表现形式也十分多样。加之，作者对标语的内容进行了较为详细的解读，使之图文并茂，更加生动感人。四是意义深远。汶川特大地震波及大半个中国，给世人心灵打上深深的烙印。为了让后人永远铭记这场灾难，永远铭记灾难发生后各级党委和政府、解放军和武警官兵、医护人员、志愿者、援建省（区、市）以及国内外爱心人士对四川灾区人民的关心、帮助和支持，本书同其他纪念性图书音像资料一样，具有收藏的价值。

标语是一个时代和历史阶段的产物。随着时间的流逝，特大地震灾难会离我们一天一天远去，许多反映这场地震和抗震救灾斗争的标语也会消失。正因为如此，作者敏锐捕捉的这些植根民间、原汁原味的标语，更因稍纵即逝而弥足珍贵。为此，我们有理由相信：这本集抗震救灾标语图片大成的图书，将因记录了历史的一瞬而永存。

2009年9月18日

周光富： 中共四川省委教育工委委员
四川省教育厅党组成员

用镜头记录感动
让历史昭示未来

景亚新

二〇〇九·六·十六

阿坝师专党委书记景亚新研究员为本书题词：用镜头记录感动 让历史昭示未来

独特的视角
深远的记忆

马洪江

2009·7

阿坝师专校长马洪江教授为本书题词：独特的视角 深远的记忆

在穿越中见证灾难
在拍摄中感悟人生

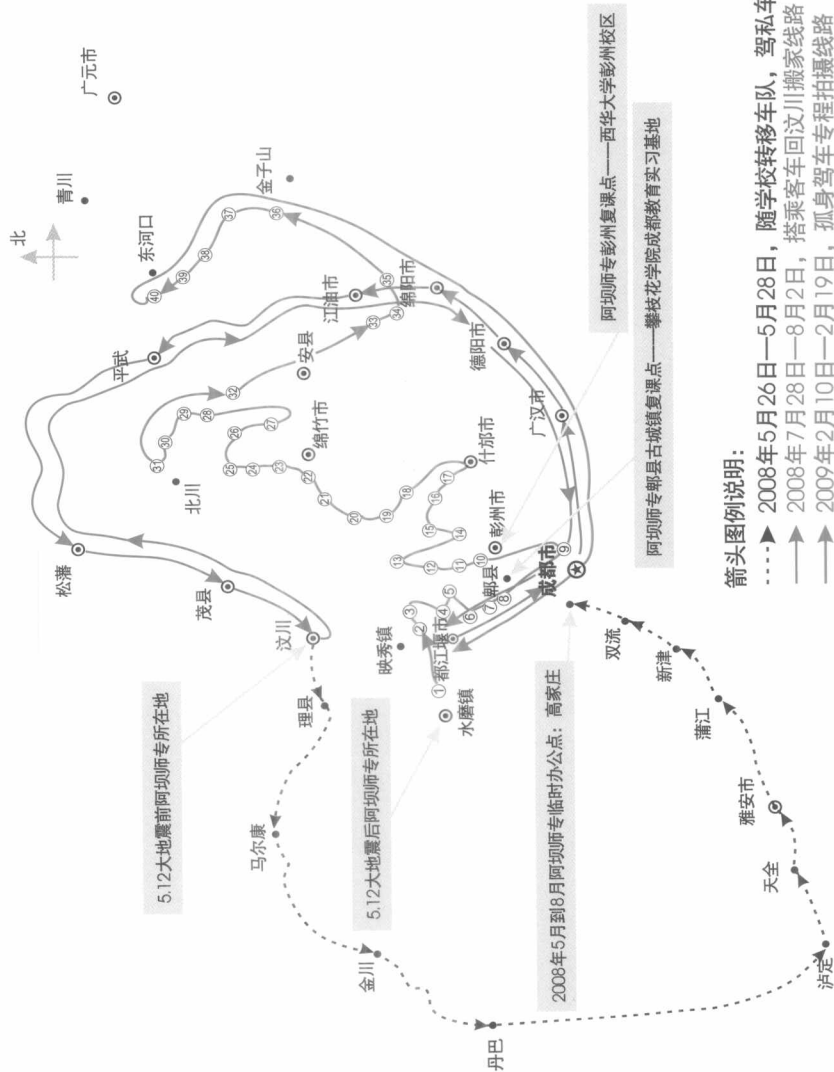
魏祥杰
二〇〇九年七月

中国高校校报协会副会长、四川省高校校报研究会会长
魏祥杰教授为本书题词：在穿越中见证灾难 在拍摄中感悟人生

真实的再现
历史的记录
曹福田
二〇〇九年夏

中共成都市委讲师团原主任、成都市科学社会主义学会
常务副会长兼秘书长、成都毛泽东诗词研究会常务副会长兼
编辑委员会主任曹福田教授为本书题词：真实的再现 历史的记录

作者转移、搬家、专程拍摄线路简图



数字符号代表的乡镇区

- | |
|--------|
| ① 紫坪铺镇 | ② 平武镇 | ③ 北川镇 | ④ 茂县镇 | ⑤ 汶川镇 | ⑥ 理县镇 | ⑦ 马尔康镇 | ⑧ 金川镇 | ⑨ 丹巴镇 | ⑩ 高家庄 | ⑪ 映秀镇 | ⑫ 都江堰市 | ⑬ 彭州市 | ⑭ 什邡市 | ⑮ 德阳市 | ⑯ 绵阳市 | ⑰ 江油市 | ⑱ 安县 | ⑲ 平武 | ⑳ 松潘 | ㉑ 广元市 |
| ②② 阳安镇 | ②③ 岷江镇 | ②④ 岷江镇 | ②⑤ 岷江镇 | ②⑥ 岷江镇 | ②⑦ 岷江镇 | ②⑧ 岷江镇 | ②⑨ 岷江镇 | ②⑩ 岷江镇 | ②⑪ 岷江镇 | ②⑫ 岷江镇 | ②⑬ 岷江镇 | ②⑭ 岷江镇 | ②⑮ 岷江镇 | ②⑯ 岷江镇 | ②⑰ 岷江镇 | ②⑱ 岷江镇 | ②⑲ 岷江镇 | ②⑳ 岷江镇 | ②㉑ 岷江镇 | ②㉒ 岷江镇 |
| ③① 岷江镇 | ③② 岷江镇 | ③③ 岷江镇 | ③④ 岷江镇 | ③⑤ 岷江镇 | ③⑥ 岷江镇 | ③⑦ 岷江镇 | ③⑧ 岷江镇 | ③⑨ 岷江镇 | ③⑩ 岷江镇 | ③⑪ 岷江镇 | ③⑫ 岷江镇 | ③⑬ 岷江镇 | ③⑭ 岷江镇 | ③⑮ 岷江镇 | ③⑯ 岷江镇 | ③⑰ 岷江镇 | ③⑱ 岷江镇 | ③⑲ 岷江镇 | ③⑳ 岷江镇 | ③㉑ 岷江镇 |

目 录

题记	1
拍摄手记	3
四川汶川“5·12”特大地震标语集锦	
亲民爱民 领袖之音	8
共克时艰 抗震救灾	12
血脉相连 大爱无疆	41
感恩如潮 铭记真情	69
心手援建 同舟共济	105
灾后重建 描绘未来	167
四川汶川“5·12”特大地震标语解析	243
主要参考文献	280
后记	281

题 记

1986 年盛夏，我手拿录取通知书，提着小木箱，带着亲人的嘱托，在父亲的陪送下，走出了嘉陵江之滨素有“雪梨之乡”美誉的苍溪县城，第一次远离亲人和家乡，几经周折，踏进了地处阿坝州汶川县威州镇的阿坝师专大门，这一去不知不觉竟达二十二年了。在汶川这块热土上，三年求学、有幸留校工作、结婚生子，再后来又负责一个部门的工作，期间还到省城培训和进修。学习、工作、生活显得平淡而又繁忙、充实，汶川这块土地给了我感情上的寄托、事业上的起点、人生中的快乐，我也把自己宝贵的青春和年华默默奉献给了我终身挚爱的这块沃土。

本以为这种生活方式和生存状态会一直慢慢延续下去，岂想 2008 年 5 月 12 日 14 时 28 分，汶川这场突发的 8.0 级特大地震改变了一切，生活的轨迹至此转了一个大弯。5 月 12 日，地震突发时，我在汶川家中，正准备从四楼走出去上班，但强烈的震动，已使我无法站稳，幸好房子未垮，躲过劫难。妻子那天上午 10:00 从汶川出发到成都出差，十分幸运地于地震突发前路过了震中映秀镇。回想在汶川的那 16（2008 年 5 月 12 日至 27 日）个艰难的日子里，难以忘怀的是这期间我的父母及所有长辈、妻儿、兄弟姊妹以及妻子娘家亲人对我的牵挂、关心，在未得到我的确切消息前，我年迈的父母整日整夜以泪洗面，妻子在成都时时刻刻为我、为同事忧虑担心，儿子一遍遍向我发出“爸爸保重”的短信；无法忘记的是这期间学校的领导、同事、同学、朋友对我的安慰、帮忙，一句温馨的问候、一碗稀饭、一瓶矿泉水、一块带有泥沙的面包、一条不足 10 个字的短信、一张写有寻人启事的纸条，都让我十分感动，永世难忘。虽

然我们的人生轨迹和心理情感被深深地烙上了地震的痕迹、留下了地震的阴影，但是在抗震救灾和灾后重建的整个过程中，我们受到了党和政府的关怀，受到了来自社会各界及各方爱心人士的支持与帮助。滴水之恩，当涌泉相报。我，一位来自灾区高校的普通教职工，经过认真思考后，毅然决定拿起手中的相机去拍摄这场伟大的抗震救灾现场，去记录这场宏大的灾后重建工程。

拍摄手记

PAISHE SHOUJI

千里拍摄 见证灾难
感天动地 激励人生

作为四川汶川“5·12”8.0级特大地震的亲历者、幸存者、见证者，作为一个从莽莽群山、蜿蜒江边走过来受党多年培养的民族地区高校的教育工作者，在异地复课繁忙的工作之余，我始终在思考着这样一个问题：面对这场特大自然灾害，我应该为我热爱的党和亲爱的祖国在力所能及的范围内做些什么？

2008年盛夏的一个傍晚，我们一家人在新都街头散步时，读初三的儿子的一句话猛然提醒了我。他挺认真地向我提出了这样一个问题：“爸，将来有一天要是您的孙辈问您在这场大地震中干了啥，您咋回答？”当时，我竟一时语塞。是呀！儿子问得很好。在汶川“5·12”特大地震发生后，作为在成都读书的15岁的初中生，小儿表现出了较以前少有的满腔热忱和一片爱心，他一直为自己不能亲身前去灾区参加救援，觉得自己无能而耿耿于怀。作为受关注的灾区来的学生，在三原外国语学校组织的募捐活动中，他在班上还一次性带头捐了人民币300元。把本职工作搞好外，作为灾民特别是中华人民共和国的一名公民，毫无疑问，我应该干点啥！但具体干点啥呢？这成为我在很长一段时间内百思不得其解的难题，为此还曾吃不香、睡不好。但我一直未放弃思索和寻找。



图1

本图拍摄于震后都江堰市紫坪铺水库边，图中学生模样的为作者爱子。他背后的标语牌在大地震突发时被山顶滚下的石头砸烂，脚下是被大地震撕裂的水泥路面，视线的前方是险象环生的都汶路。出生于汶川的小儿，此时他的眼中写满了对故土的无限牵挂和深深思念……

2009年元月中旬，趁学校放寒假之际，我在清理自己拍摄的数码照片时，突然冒出了一个念头：何不把地震灾区的标语照片收集成册呢？好像以前还没有这方面的图书出版发行过。这也算是小民为灾区作点贡献呐！我为自己的这个想法

顿时兴奋不止，但马上冷静一细想，随之又摇头不已：除了拍摄过学校2008年5月在汶川灾区抗震自救以及8月初回汶川搬家时的十几张照片外，其他四川地震灾区还没有拍摄过一张照片，更不用说陕西、甘肃等灾区了。更何况出书经费从何而来呢？后来几天，我反复思考，论体力、拼力气，我背不动、搬不起百斤重的东西，到灾区帮不上忙，但我有一双手可以握方向盘，一双脚可以爬山涉水，一部家用数码相机可以拍摄。出书的费用先不管，先把照片拍完再说。下定决心后，我郑重地向明理的妻子、懂事的儿子说出我的想法。尽管妻儿担心我眼镜度数高（两眼近视均为1000度以上）、行车不安全，对我在学校千里转移路过丹巴县时差点车毁人亡的惊魂还心有余悸，但最终都给予我极大的鼓励和支持，使我的信念和决心更加坚定（注：为了不让更多的亲人担心，我始终未告诉我年迈的父母和工作、生活忙碌的兄弟姐妹们）。



图2

2008年5月27日，随学校最后一批撤离的车队行至距丹巴县城约5km处，作者所驾驶的私家车差点翻入滚滚的大金川河流之中，幸遇路过此地的救灾货车和随行的学校教职工帮助，方才脱离险境，继续前行。

2009年寒假期间，我同家人先经南充市、阆中市回到了苍溪县老家，过完春节，返回都江堰市后，与陌生人拼车到了震中映秀镇。随后，独自一人驾车大致沿着“5·12”特大地震断裂带到了都江堰市的崇义镇、聚源镇、紫坪铺镇、天马镇、蒲阳镇、向娥乡、彭州市、什邡市、绵竹市、安县、北川羌族自治县、江油市，经绵广高速到了青川县红光乡东河口地震遗址。一路的艰辛自不待言：



图3

作者在彭州市丹景山一乡村小道上拍摄。



图4

作者在什邡市洛水镇拍摄时受阻于一干涸的河床中。



图5

作者在彭州市白鹿镇中学“最牛教学楼”前留影，为我拍照的是一位在成都读大学的美女大学生。

●从都江堰市与人拼车去震中映秀的山路上，急于赶路的驾驶员在崎岖的山道上把车开得飞快，车上的一女孩一呕再呕，有晕车毛病的我见之也控制不住。由于是拼车前行，只能在车上进行抓拍，其效果不佳也就在所难免了。

●在都江堰市蒲阳镇灾区一板房大门外准备拍摄时，遭遇警觉性甚高的一门卫老大爷严加盘问，解释半天后，方得允许进入板房区域内拍摄，并被要求速战速决。

●为了赶时间，有时不得不走乡村小道。比如，在从安县的永安镇到北川县的香水镇之间的乡村机耕道上行车时，既费马达又费油，一路的颠簸，致使车子多次熄火，有一次差点栽到田坎下。遇到大货车在前面时，它掀起的尘土不得不使我的车子停下来，待前方看得清楚时我才能继续走。待慢腾腾赶到江油市郊时，已是万家灯火，只得胡乱住宿在一私人小旅店，此时我眼睛已胀痛红肿，饥饿与疲劳全写在脸上。

●在去都江堰的向峨乡山区公路上拍摄时，路窄车多人众，而我又必须走走停停，路过的村民和司机都觉得十分奇怪，不时用稀罕的眼光看着这个戴眼镜的中年男子不照山、不照水、不照人，尽照标语，真是奇怪！

●在北川县擂鼓镇一倒塌的房前拍摄时，不小心将车停在了烂路中间，而自己只顾拍摄，造成了短时间堵车，引得过往大小车辆齐声歌唱。



图6

作者驾车行至北川羌族自治县擂鼓镇一倒塌的建筑物前。

●在青川县的红光乡东河口地震遗址处，我正全神贯注拍摄时，似感有余震发生，手一抖动，相机掉到地上，幸好掉到泥巴上，要是掉在石头上将前功尽弃，真是不幸中的万幸！

一路的灾区标语拍摄之行，独身驾车行驶，几盘CD反复听来听去，虽感孤单寂寞，但亲身体会、眼见为实、诸多感动、几许感言，还是收获不小。2009年2月10日~19日的专程驾车拍摄，收集到了大量灾区的标语，一路上也得到了许多好心人的指路，有的还端茶送水，令我十分感动；有的单位还对我出书的想法和专程拍摄表示赞赏、钦佩。

让我深感震惊的是：穿越灾区，透过镜头，见证了汶川“5·12”这场特大地

震烈度之大、波及范围之广、破坏力之强、人员伤亡之多、财产损失之重、抗震救灾难度之大，均为举世罕见。所到之处，那倒塌的房屋、那损坏的路面、那砸烂的车辆，仿佛地震才刚刚发生过，让我十分震撼。留给我印象最深的是5·12特大地震的震中汶川县映秀镇，昔日我多次驾车穿街而过的美丽小镇，如今却是一片瓦砾乱石场，满目疮痍，一只孤飞的小鸟正在倒塌的街镇上空低鸣徘徊，仿佛在述说着这场不幸的灾难。那从山崖上震垮下来的巨大石块，侧卧在都汶公路旁边，无声地述说着昨日发生的这场灾难。还有那北川县城，站在山头上远眺那被地震所引发的大面积滑坡而淹没的房屋，泥石流冲毁的村庄，真是无法想像这就是那昔日山清水秀的县城。回转身后，祭祀亡者的蜡烛被游客一一点燃，焚烧的冥纸碎片仿佛带着无穷的哀思，有的随风飘落山脚，有的挂在枯枝上，有的飞向半空，让人增添了不尽的伤感和悲哀。更有那青川县红光乡东河口地震遗址，真是让人无法想象，昔日一个人丁旺盛、百姓安居乐业的村寨被地震时山体垮塌埋得只剩下了东倒西歪的几根水泥电杆。强大的地球内应爆发力，居然把一块足有轿车大小、重达几十吨的石头从地下抬了出来，这块石头被当地人称为“飞来石”。



图7

作者驾车行至广元市青川县红光乡东河口地震遗址处。

让我深受感动的是：在这场灾难面前，不屈不挠的四川人民，尤其是灾区的各级干部、群众，不等不靠，用自己勤劳的双手在废墟上重建家园的那份信心、那种热情、那股干劲，还有那舍小家、为大家，奔赴灾区无私援建的有关省、市、区朋友们，他们克服重重困难，默默奉献在各援建灾区的市州区县、村庄、工厂、学校等处，那忙碌的身影，那热火朝天的工作场面让我十分感动。要不是这场特大地震的破坏，你真的难以想象出在同一时期内，各地灾区处处都会看到一幢幢房子在重建，一条条道路在维修。

让我深有感触的是：首先，在大灾大难面前，不靠政府不行，光靠政府也不行。青川县黄坪乡枣树村村民的“出自己的力，流自己的汗，自己的事情自己干”“有手有脚有条命，天大的困难能战胜”这两条标语曾得到温家宝总理的赞誉，被誉为灾区“最动人标语”，因为它用老百姓最平实的语言，表达了灾区人民最坚强的信心和决心，也充分体现了灾区老百姓艰苦奋斗、自力更生、为党解

愁、为国分忧的爱党爱国热情。其次，在灾后重建的过程中，要坚定不移地深入学习贯彻落实科学发展观，充分认识到重建也是发展。发展就要以人为本，把人民的根本利益放在首位；发展就要讲科学，尊重自然规律。在拍摄中，发现一些房屋建筑之所以发生倒塌、破坏严重，就与事先在规划建设时未把自然灾害因素考虑充分有较大的关系。在重建时，一些经论证后确实不宜人类居住生存的地方，要理智地放弃。从人与自然的关系来讲，放弃行为是合理选择的需要和结果，放弃是为了人类更好的生存与发展。放弃并不表示人在大自然面前的失败和无能。放弃既是对大自然的尊重，又是合理生存和科学发展的前提，更是以人为本的具体体现。最后，对地震中亲人不幸遇难者的灾民来讲，要给予他（她）们更多的关爱、关注、关怀、关心。把助温暖、献爱心与尊重他（她）的感情及心理承受力结合起来，把抚慰他（她）们的心灵与解决他（她）们的生活、学习和工作实际困难结合起来，把他（她）们个人及家庭的命运与灾后重建未来的前景结合起来。

本次灾区拍摄标语之行，就是一次见证灾难、感受温暖、凝聚力量、激励人生之旅，决不是一次出名求利之旅。在四川汶川“5·12”特大地震中灾区人民，全国人民及世界人民所表现出来的大勇、大智、大爱、大为，所体现出来的伟大抗震救灾精神，将永远铭刻在我的心间，并将激励着我在今后的人生道路上，常怀感恩之心，做好本职工作，服务社会，报效祖国。

本书所收集的标语，主要是指灾区被安放在户外等公共场所已成型的标语。除个别署名外，均为本书作者所拍摄。从拍摄时间来看，跨度近一年（从2008年5月至2009年3月），从拍摄地点来讲，基本涉及到了四川地震重灾区。由于时间、交通等条件限制，陕西省、甘肃省等省外灾区未涉及，甚为遗憾。

拍摄标语，较之拍摄人物照、风景照而言，更多的是要表现标语内容的完整性，因而无法过多地追求拍摄艺术性。本书不是艺术的写真，而是写真的艺术。当然，受拍摄时空、器材、技术水平及环境条件的诸多限制，特别是对一个业余摄影爱好者而言，许多照片质量不甚理想，无法充分表现真实环境，敬请广大读者朋友谅解，并欢迎您提出宝贵的意见。

好了，那就让我们一同走进灾区去看看那一幅幅曾经或正在给予我们信心与力量、关心与温暖、理想与未来的标语世界中去吧！

亲民爱民 领袖之音

QINMIN AIMIN
LINGXIUZHIMIN



图1 安县



图2 安县