

钟健 白红云 王彦 主编



让晴朗的 心牧马

【感悟哲理篇】

读者签约作家精华集

有一种感动叫纯真，有一种美好叫简单
有一种生命叫繁荣
每一个故事，每一篇文章无不在传递
一种纯真，一种简单，一种繁荣
借由这本书，一起来一次心灵的深度旅行



化学工业出版社

钟健 白红云 王彦 主编



让晴朗的 心牧马

【感悟哲理篇】

读者签约作家精华集。

有一种感动叫纯真，有一种美好叫简
有一种生命叫繁荣
每一个故事，每一篇文章无不在传递
一种纯真，一种简单，一种繁荣
借由这本书，一起来一次心灵的深度旅行



化学工业出版社

· 北京 ·

古保祥、王海莹、李丹崖、彭龙富……这些《读者》杂志的知名作者，读着他们的作品，我们好像抵达作家的灵魂深处，倾听他们心灵的声音，读他们笔下那些感人的哲理故事。这些故事中，有蔡元培为陈独秀“伪造学历”的美谈，有人生得失的趣闻，更多的是作家通过生活中的点滴小事得到的人生感悟。一个个鲜明的人物，一个个看似平常的故事，给我们揭示了生活中的哲理以及人生的顿悟。同时给我们以信心，给我们以力量。从这些人物身上，我们明白了为什么他们能够成功。

我们每个人希望自己一帆风顺，按照预先的设计顺利成长。但是在生活中，不经历风雨是无法长成大树的。从这些故事中我们不难发现，这些人物的成长无不例外的经历了大风大雨，在温室里是成不了材的。

阅读本书，可以增强读者的自信，可以给读者以有益的启示，可以从这些名人和普通人身上学到如何在逆境中求生存、求发展。此外，作家们优美的文字可以给我们美的享受，让每一位读者在文字间发现属于自己的美丽。

图书在版编目(CIP)数据

让晴朗的心牧马/钟健，白红云，王彦主编. —北京：
化学工业出版社，2010.5

(读者签约作家精华集)

ISBN 978-7-122-07903-9

I. 让… II. ①钟…②白…③王… III. 散文-作品
集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 037860 号

责任编辑：郭燕春

装帧设计：尹琳琳

责任校对：顾淑云

插图：曹晓昭 赵倩倩 陈梅芳

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：化学工业出版社印刷厂

720mm×1000mm 1/16 彩插 8 印张 13 字数 156 千字

2010 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：28.00 元

版权所有 违者必究

焚香读好书 拈花香满袖

懵懂时读书，囫圇吞枣，如饥似渴，但凡是书，总能读得进去。

少年时读书，蜻蜓点水，胡乱筛选，只要好看，就能手不释卷。

及至青年时，阅卷千万，口味挑剔，不是好书，决不想看一眼。

三毛说：“今生阅读三个人的作品，在二十次以上，一位是曹雪芹，一位是张爱玲，一位则是贾平凹。”

路遥有语：作家最大的才智应是能够在日常细碎的生活中演绎出让人心灵震颤的巨大内容。而这种才智不仅要建立在对生活极其稔熟的基础上，还应建立在对这些生活深刻洞察和透彻理解的基础上。

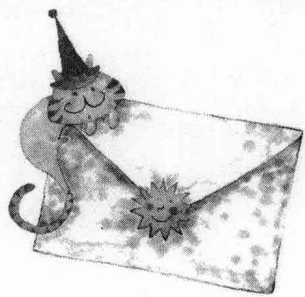
自古以来，好书当细读。

而你手中的这本书，无疑是一本值得细细品读的好书，这些文章，都是《读者》签约作家作品中的精品。书中的作者，无不阅卷千万，写出的文章，是人生智慧的结晶。他们以自己的深刻思考和睿智哲理，用文字构建了一座深邃的城堡。

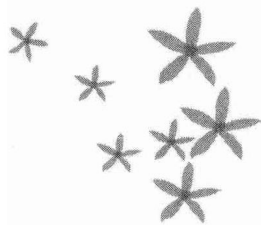
读书，是人生乐事。传言贾平凹的书房，置一香炉，每每读书时，要燃一支檀香。林清玄读书，定要在花前月下，池塘柳边。

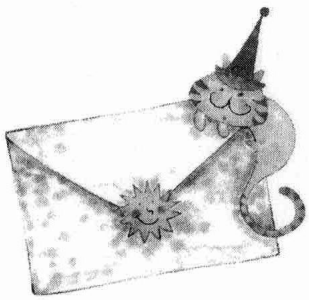
读书，不但要读好书，还要有禅一般的心境。书好，心静，方才是读书的最高境界。

这一本好书，无论你身处懵懂年代，还是渴求读书的少年，还是挑剔的青年，作者洞悉世事的练达文字总能触动你心灵的最深处。



前言



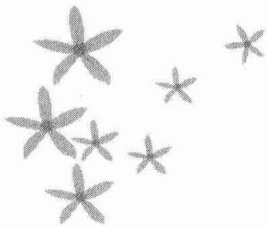


前言

佛言：“掬水月在手，拈花香满袖。”

一本好书，足以让内心温润升华，化去浮华，洗尽铅华。

那就捧起书，焚一炷香，开始一段涤荡心灵的芳香之旅吧。

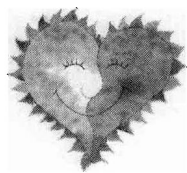


《读者签约作家精华集》编写人员

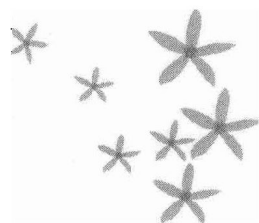
主 编：钟 健 白红云 王 彦

编写人员：（按汉语拼音排序）

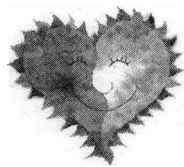
蔡佩霖	曹玮娜	陈 刚	陈家星	刁玉琦
高晓璐	郭 黎	金 珊	李静潭	李志关
李忠平	刘怡辰	彭建晖	宋 宇	孙胜蓝
唐 博	唐 菁	唐 坤	王 雷	王 起
王 燕	王 银	王海峰	王世伟	向 丹
谢 朝	谢 飞	谢 天	徐宪江	叶连伟
张 艳	张俊杰	张小川	赵晋锋	周 博
周永春	朱颖川			



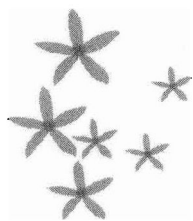
目录



生活的补丁	文/仲利民 / 1
红灯	文/仲利民 / 3
顺势而为	文/仲利民 / 5
干舷	文/仲利民 / 7
婚姻的天平	文/仲利民 / 9
细节	文/仲利民 / 12
草色遥看	文/仲利民 / 14
别人的话	文/仲利民 / 16
高度	文/仲利民 / 18
爱情地屈	文/仲利民 / 20
分橘子	文/仲利民 / 22
顾城的橘子	文/仲利民 / 24
如果一只老鼠有了梦想	文/古保祥 / 26
上帝赐给我们每个人五双腿	文/古保祥 / 29
经常行善的心灵不会出现问题	文/古保祥 / 31
倾听生命	文/古保祥 / 33
总统是头“熊”	文/古保祥 / 35
优秀是一种习惯	文/澜 涛 / 37
画满的白纸上怎样开出花朵	文/澜 涛 / 39
季节先从一缕风开始	文/澜 涛 / 41
借口多的人离梦想最远	文/澜 涛 / 43
知道自己能做什么	文/澜 涛 / 45
最好的理由	文/澜 涛 / 46
你的背上有翅膀	文/澜 涛 / 49
不要等到比原来还少	文/澜 涛 / 51
没有人可以猜透花的心	文/澜 涛 / 52
更深处的梦想	文/澜 涛 / 54
帮“千里马”伪造学历	文/李丹崖 / 57
爬在得失之间的两只虫子	文/李丹崖 / 59



目录



耳光是掌声的接力棒	文/李丹崖 / 62
遗憾是打湿了的美好	文/李丹崖 / 64
流浪汉的感谢	文/李丹崖 / 66
心一热天就蓝了	文/李丹崖 / 69
挫折是存折而不是骨折	文/李丹崖 / 72
草是风的一面旗帜	文/李丹崖 / 74
你是幸福的我就是快乐的	文/王海莹 / 77
生命的舞步	文/王海莹 / 81
黑暗的另一半是希望	文/王海莹 / 84
细缝里的爱	文/王海莹 / 88
列宁也会害怕	文/王海莹 / 91
卑微的力量	文/王海莹 / 93
松下不会写字	文/王海莹 / 96
深爱打开所有门的钥匙	文/刘述涛 / 98
前面有亮光	文/刘述涛 / 101
清扫心灵的尘埃	文/刘述涛 / 103
请直呼我的名字	文/刘述涛 / 105
人生就像一道咖喱饭	文/刘述涛 / 108
十秒钟的机会	文/刘述涛 / 110
人生等待你给予意义	文/刘述涛 / 113
你就一常人	文/刘述涛 / 116
仁爱无敌	文/骆非翔 / 119
一个国家的诚信	文/骆非翔 / 122
为一个女子改变的百年校规	文/骆非翔 / 125
宽容是一种拯救	文/骆非翔 / 127
一场谢绝欢庆的胜利	文/骆非翔 / 129
诚信之难	文/骆非翔 / 132
爱是最美的素质	文/骆非翔 / 135
马克·吐温的推销术	文/骆非翔 / 138

人人皆应当是一支蜡烛

8秒空难之谜

好友不言“谢”

宽恕永远不能给自己

同样的智慧

总理轶的命运

被动选择出来的总裁

不一样的人生

大师什么最大

弹簧一样的人生

当52层的大厦落满鸽子

周杰伦智解点唱风波

凤凰涅槃

大师的高度和低度

踏上虚空

可以低头但不能弯腰

假如明天死去

心净无尘

牵挂

翡翠灯

你不能这样

勇气通往天堂

时间与善良

为什么到死才能放弃仇恨

文/彭龙富 / 141

文/彭龙富 / 143

文/彭龙富 / 145

文/彭龙富 / 147

文/彭龙富 / 150

文/彭龙富 / 152

文/朱 晖 / 154

文/朱 晖 / 157

文/朱 晖 / 159

文/朱 晖 / 162

文/朱 晖 / 164

文/朱 晖 / 166

文/朱 晖 / 168

文/朱 晖 / 171

文/王 磊 / 173

文/王 磊 / 178

文/王 磊 / 181

文/王 磊 / 183

文/王 磊 / 186

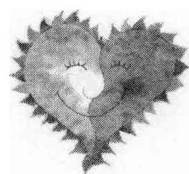
文/王 磊 / 188

文/王 磊 / 190

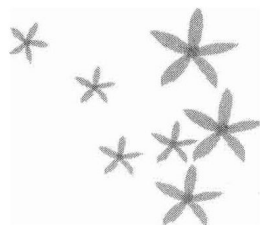
文/王 磊 / 193

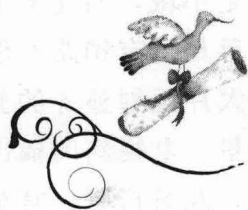
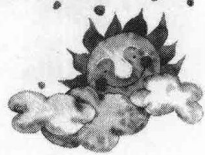
文/王 磊 / 196

文/王 磊 / 198



目录





生活的补丁

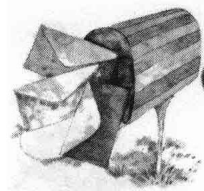
● 文/仲利民

邻家是乡下进城打工的，女主人虽然非常能干，可是她家孩子多，丈夫身体又不好，收入有限，从未见过她家孩子穿件新衣，其实孩子们挺渴望能有件新衣服穿，但在生活的压力下，这是无奈的节俭，吃总比穿更重要，吃饱肚子是头等大事。不过女主人对孩子身上的旧衣收拾得也算干净，有点破损，就会打个补丁。她家最小的男孩2岁多些，对自己胳膊上新添的补丁特别感兴趣，指给我看，“叔叔，这是新的！”那块补丁成了孩子心中新鲜、耀眼的地方，照亮了他身上的旧衣裳，我为孩子心中存有不灭的希望而感动。

生活的补丁也一样无处不在。一次，在书店里看到一本书，名家推荐、名家作序，只是作者名不见经传，随手打开来翻阅，怎么也读不出文字有什么独特的味道，八股一样的说教，还有重复几千遍、嚼过无数次的所谓真理，让我对推荐此书的名家很是反感。书如一件别人穿过的破旧衣衫，名家的话却是崭新的补丁，被贴在显眼的位置，诱惑读者掏出口袋里的银子。难道读者都是傻瓜，冲着那块崭新的补丁动心？

一个好的电视节目，收视率一高，电视广告就像狗皮膏药一样粘上来了。电视广告这东西可没有邻家孩子胳膊上那块补丁养眼，无论它多崭新多变幻莫测多夸张诱人，说到底就是夸下海口罢了。这种补丁是那粒老鼠屎，落到哪里污染到哪里！

让
晴
朗
的
心
牧
马



一位新调来的官员，急于做出成绩，做出有影响的政绩，下令将城郊的菜地改成千亩韭菜园。他不管这是小城，消耗不了那么多的韭菜，也不去过问这些地里种出的韭菜是否有销路？他只要画出这片菜园地，然后种上韭菜。看着一大片规划整齐的韭菜地，带领一帮官员参观一下，看起来很有风景，电视新闻播出来了，报纸新闻登出来了，外地官员来取经了，几番折腾，官员还真的弄出了影响升了职。可惜，那片韭菜地却早已荒芜，那么多的韭菜卖给谁啊？老在地里也没有人割。那片韭菜地就像一块巨大的补丁，腐烂的补丁，贴在城市的脊背上。我想起莫言的小说《天堂蒜苔之歌》，真实与虚构没有一点距离，不知是我们生活在小说的虚构中，还是虚构的小说已变成了我们真实的生活？

我多么希望生活中的补丁能够少一些，甚至绝迹。贫困的家庭通过努力得到逐步改善，旧衣慢慢地换成新衣，不用再打补丁了。掩耳盗铃式的补丁贴在脸上不再是光彩，让其成为一块伤疤，而不是人人皆懂，却人人不说的那件影踪全无的皇帝新装。少点急功近利，成绩是慢慢做出来的，符合事物的发展规律，渐进式发展，不要在山头涂上绿色就是大造林，路边竖起高墙就是建高楼。我们的生活中日渐少了补丁的存在，和谐的程度就会越来越高。





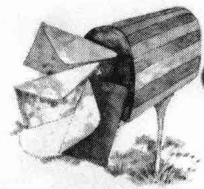
红灯

● 文/仲利民

周日，带孩子出去玩，过马路时遇红灯，我拉着孩子的手停在路边等，一起等待的行人越来越多，一秒，两秒，随着时间的推移，红灯一直不知疲倦地坚守岗位，等待的绿灯了无影踪。过往的机动车辆对红灯熟视无睹，有的行人等不及了，也会迎着红灯穿过去，瞅准了机会，飞快地奔过马路，在车的飞驰中寻找空隙藏身，像在表演惊险的穿越马路镜头。

路口，车辆与行人都在争着通过，一片混乱。原来和我们一起等待的人多数都找机会闯了红灯，陪我们等待的人越来越少。我知道红绿灯的控制钮坏了，马路对面的红灯会这样一直向我们亮着，我可以选择和身边的人一样闯过红灯，因为我有理由告诉孩子，这红绿灯的控制钮坏了，不能正常指示。但是我觉得不应这样做，红灯是一道警戒线，它有它的尊严，我们不能破坏这个秩序，尤其在孩子面前，如果这次有理由闯红灯，那么以后也会有其他理由闯红灯，次数多了，没有理由也能找到理由穿越红灯，到那时，红灯的警戒作用和它的尊严就会丧失殆尽，孩子面对红灯也不会感到它的存在，这对孩子的成长极其危险。人生中遭遇到“红灯”的机会有很多，我们理当遵守这些规则，如果不断地破坏这些规则，受到伤害的则是破坏规则的人。马路上那些抱着侥幸心理、总会抢上几秒钟方便自己的人，往往到最后是事故的直接制造者或是最大受害者。

让
晴
朗
的
心
牧
马

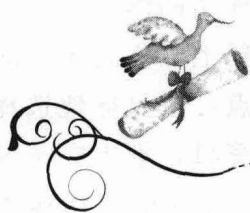
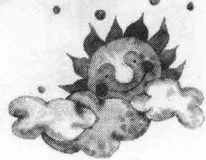


我和孩子沿着马路向前走，经过一站路后踏上了人行天桥，我觉得自己的选择是对的，对我对孩子对别人都是负责的行为。我们为坚守红灯的尊严多走了这些冤枉路，但是在孩子心中则竖立了一种信仰，一种坚守。和孩子玩得很开心，我们回来的时候，孩子主动拉着我从天桥经过，沿着我们走过的路返回。

经过先前的路口时，交警正在处理一起交通事故，两位行人在穿越马路时被车辆撞倒，鲜血流了一地。不知是红灯的错，还是行人的错？然而，教训却是极深刻的。

没过多久，路灯管理处就来人检查修理坏了的红绿灯。当红绿灯开始交替闪烁的时候，一切又恢复了正常与平静。但是，警示却长留在心中：如果不能遵守红灯的警告，那么受到伤害的只能是自己。





顺势而为

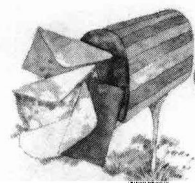
● 文/仲利民

从航校毕业后分在船上工作，不久就体会到许多船员感叹的生活枯燥、单调乏味，整天在水上漂来漂去，与社会几乎隔绝，就那么几十平方米成了十多人的生活天地，能不单调乏味吗？所以，工作没多久，就有几位有能力的同事通过各种关系调换了工作环境，在休假时看到那些调动了工作的同事过上了另一种全新的生活，心里格外羡慕。

等到我们那批分在船上工作的同学到了结婚的年龄，各自犯起愁来，由于工作原因，接触面狭小，人际交往少得可怜，很难有机会遇到自己喜欢的人。没办法，爱情退居其次，婚姻成为头等大事，依靠亲友介绍，每次与各种各样的女孩见面，几乎没有过渡，都直奔主题，收入几何？能否在城区解决住房？其他的性格、爱好、品位、才华等主要因素却成为次要因素。这让我们那些满怀豪情的年轻人如何接受得了？又一轮想方设法调动工作的热潮再度涌起。

看到年龄相近的同事们痛苦的神情，我又如何能够无动于衷，置身事外？我也一样渴望有一份理想的工作，一位可意的女友，一间在城市里不需要很大但是充满温情的小屋，但是这些都成了奢望。有些同事在调动中被撞得头破血流，渐渐地看破了尘世，变得玩世不恭起来，他们喜欢上了烟酒、赌博，甚至是打架，那是精神苦闷、体力充沛却无处发泄的缘故。但是，这样的

让
晴
朗
的
心
牧
马



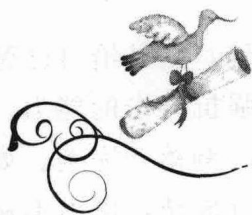
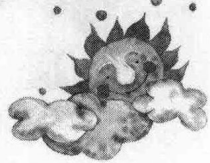
行为不仅于事无补，反而让自己陷入泥潭，越挣扎越沉沦。

我知道，依靠别人与幻想都是不敢面对现实的懦弱罢了。我仔细地给自己制订了发展规划，充分抓住在船上工作封闭、时间多、干扰少、行走各地风景多、见识广等特点，有目标地选择了几项适合自己的发展目标，写作、摄影、计算机，别人在苦闷与烦恼中哀叹，我却沉醉在知识的海洋中，独自领略别样迷人的风景。

船在各地漂泊，那些风景也留在了我的笔下与记忆中。在周庄、鲁镇、盛泽、甬直、同里、嘉兴等江南水乡，我们与那摇着小木船的乡亲们擦肩而过，我感觉自己就是在画里，身临其境。那水边的木楼，岸边的青石板，拱形的小石桥，水边搓衣洗菜的江南女子，咿呀作响的小木船，无不构成赏心悦目的美丽风景。无锡的锡惠园、太湖、影视城，还有名闻遐迩的华西村；苏州的园林、沧浪亭、观前街等风景；常州的天宁寺、文人苏东坡曾经驻足过的东坡公园；扬州的瘦西湖、何园、个园，别有一番滋味；杭州的西子湖畔那亦真亦幻的爱情故事，断桥仍在，只是时光已逝千年。苏东坡、白居易留下的苏堤、白堤历历在目，巾帼英雄秋瑾为西湖平添几分硬朗，岳飞墓前重温精忠报国的誓言……

别人在为不能改变自己的生活而苦闷、忧愁，日子一天天流逝，我却在同样的处境里寻找到与众不同的风景，并想方设法把生活的劣势转化为自己需要的人生营养，在不能一蹴而就的情况里，叹息、悲观、放任是没有用的，蓄势待发、顺势而为才能实现自己长远的目标与理想。当我成为一名自由撰稿人，坐在电脑前敲打这篇稿子时，我似乎还能听到当年船员朋友们那无奈的声音叹息……





干舷

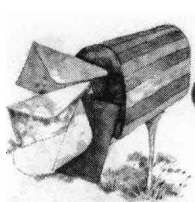
● 文/仲利民

“干舷”是船舶航运中的专用名词，是指船舶在载重运输时应当预留的载重吨位，距离是重载时从水平面到甲板的尺寸，船舶的载重吨位越多，干舷的高度也应该越大。其实，船舶实际能够载重的吨位包括干舷，但是考虑到在航行中承受风浪的能力，就不能将船舶的干舷置于水面下。

很多时候，许多内河船主为了多装货物故意超载，减少干舷的高度，有的甚至将干舷完全置于水面以下，以求得更多更大的利润。这样的船舶在航行中，如果一路风平浪静，也能够到达目的地，倘若遇上一点风浪，就会船毁人亡，人财两空。即使港监部门查罚，过往船闸控制，仍有许多船主冒此风险。也许只有当这些没有干舷的船舶在遭遇风浪危在旦夕时才会感到后悔吧？经常在长江中看到那些没有干舷的船舶在风浪到来时的惊惶失措，而保持预定干舷的船舶则面对风浪有惊无险。

社会中我们也常遇到此类事情。有经验者总会预留一定的空间用来承担风险，以增强抗击风险的能力，而有的人为了追逐最大的利润，则把一切都装得满满的，稍遇风险就会无周转之余地，轻则一败涂地，重则永无翻身之机会。“干舷”之存在，看似浪费，实则给了我们安全运营的空间。

拥有师长的才华，只干团长的职位，就是给战争的领导者留有“干舷”，增加了指挥者运筹帷幄的胜算。如果肚中装的是团



长的水平，身在师长的职位，指挥的战役则是风浪四起中的小舟，随时有倾覆的危险。

智者不狂妄，不把话说满，凡事留有余地，则是给自己留有“干舷”，让自己在人生可能遭遇的风浪中增强抗打击的能力。拥有十分的能力，干好八分的事情，做得干脆、利落、完美。如果处处、时时超越自己的能力去做事，即使偶有成功，也力不从心占多，甚至更多的事情不得不半途而废，留下遗憾。

没有金刚钻，不揽瓷器活儿。谦受益，满招损。说得也是这个理儿，和船舶留下“干舷”相通。

