

常用
美术字
汇编

壮

壮

志

志

声

声

声

声

声

声

聒

耳

常用美术字汇编

汪新 王亚琴 汪洋 辛汇
鲁西 汶阳 晓弟 张椿芽 编写

(京)新登字015号

常用美术字汇编

汪新 王亚琴 汪洋 辛汇 编写
鲁西 汶阳 晓弟 张椿芽
朝花美术出版社出版

(北京北总布胡同32号)

北京百花彩印有限公司制版印刷
新华书店北京发行所发行

开本: 787×1092毫米1/16 印张: 27

印数: 1—24,750

1993年5月 第一版 第一次印刷

ISBN 7-5056-0182-2

G·36 定价: 9.50元

前 言

从形形色色的书报杂志到琳琅满目的百货商品，从设计精美的包装装潢到大街小巷的牌匾广告，各种类型的美术字无处不在。生活日益需要美术字的装点 and 美化，越来越多的人对美术字产生了浓厚的兴趣。因此我们编写了这部《常用美术字汇编》。

编写这本书旨在为广大美术字爱好者和初学者提供一些有实际参考价值的资料。

本书是一部多种美术字体对照的汇编。书中收入的1200个单字，是从报刊杂志上精选出来的使用频率较高的常用字。考虑到实际应用的情况，我们在书中列出了宋体、黑体、圆头黑体、扁黑体、综艺体、双勾体、长宋体等7种字体。其中长宋体凡与其它体笔画不同者为繁体字，是为了便于读者了解繁简字体的变化，书写时请不要混用。

书中所列单字，是按部首和笔画依次排列的。所列繁体字，是依据《新华字典》、《常用字字帖》等书书写的。

限于我们的水平，不妥之处恳请广大读者批评指正，使本书日臻完善。

本书在编写过程中，得到大庆师专的张志林，《葡萄花报》社的赵永安，《大庆日报》社的薛桂兰、高善忠、冀年勇、王少波、孙孝东、孙忠臣、谭金茹、段秀艳，大庆市第十九中学的阎灿荣、于淑荣，山东泰安市的汪心英，肥城大丰煤矿的傅秀芳，国家建委二局的王青山，大庆市现代装潢设计公司的王青玉、杨振山等先生和女士们的大力协助，在此一并致谢。

愿本书能成为美术字爱好者和初学者的益友。

编 写 者

1992年4月于津门

美术字基本知识

第一章 绪论

我国是一个多民族的国家，文字种类很多，汉字是我国应用最广泛的文字。汉字的造型、结构和笔画，具有象形、指事、会意的特点，对汉字进行不同情调的艺术加工后形成的美术字，更具豪放而别致、清丽而高亢、刚劲而细腻、浪漫而概括的意境，成为既表达文字意义，又表现文字形象的寓意图案，给予人们以美的艺术享受。

汉字本身的自然美是美术字的基础。美术字应当具备单字书写的结构美、句子连续的规整美、字形变化的和谐美、笔画变化的比例美、结构变化的精确美、装饰加工的舒适美。总之，文字美化应当注意形式美。它不但要求用装饰形式表现文字的形象，而且要求用艺术手段表现文字的意境和情感。

美术字的结构和书写

怎样把繁简不等的笔画恰当地写成一个一个的美术字？这就要研究字的结构和书写。了解字的结构——它的笔画、偏旁和偏旁的部位，可以帮助我们分析汉字，正确地书写美术字，避免出现差错，并使之美观悦目。

一、笔画

写美术字，从落笔到止笔，叫“一笔”或“一画”，一笔一笔写出来的点或线，叫笔画。笔画是美术字的成形要素，是最小的构字单位。

每个汉字的笔数是一定的，写美术字更要注意每个字有几笔，多了或少了就不成字，或者成了另外一个字。每个汉字的笔画的形状也是一定的。写字要注意笔画的形状，该撇即撇，该捺即捺，该长即长、该短即短，不可马虎。

每个笔画在字中的位置是一定的。写字要注意笔画的位置，同样的笔画，放错了位置就成了另外一个字，或者根本就不成字，这样，也就谈不上美了。

写字，不但要注意笔画的数目、形状和位置，而且要注意先写哪一笔，后写哪一笔，先写哪一部分，后写哪一部分。写字时下笔的先后顺序，叫笔顺。汉字

中只有少数字是单笔字，其余都是多笔的。写单笔字无所谓“笔顺”，写两笔或两笔以上的字都有笔顺问题。注意笔顺，不但可以提高写字的速度，而且便于把握整个字的结构。

二、偏 旁

汉字是由笔画组成的，只要稍加分析，在绝大多数的汉字中，都能找到一些笔画相同的构字“部件”，这就是偏旁。偏旁是构成字的基本单位。大约有百分之九十的汉字是形声字，剩下百分之十左右多是会意字。形声字和会意字都是合体字，合体字是由偏旁组成的。

偏旁，过去在左为“偏”，在右为“旁”。现在，在左、在右、在上、在下、在中间、在周围，都叫“偏旁”。同一个偏旁，部位不同，所组成的形体就有所变化。

偏旁分析与字的书写有密切关系。书写美术字，只熟悉字的笔画是不够的，还要熟悉它的偏旁。因为熟悉偏旁可以帮助我们写字写对，避免出现错别字，还可以帮助我们写字写好。

三、部 位

部位，就是偏旁在汉字中的位置。偏旁和偏旁拼合为字，偏旁在字中的位置不是杂乱无章，而是有规律的，成系统的，例如“韵”字两个偏旁一左一右，这叫左右部位；“恩”字两个偏旁一上一下，这叫上下部位；“圆”字两个偏旁一里一外，这叫内外部位；“日”字分不出偏旁，这叫单一部位。分析偏旁在汉字中的位置，是为了说明字的结构。左右、上下、内外、单一四种部位（偏旁在方块字里的四种摆法），这就是汉字的四种基本结构形式。这四种基本结构形式并不是“各自为政”的，它们常常互相结合和交叉在一起，例如“韵”字是左右结构，左边的“音”字又是上下结构；“恩”字是上下结构，上边的“因”字又是内外结构；“圆”字是内外结构，里边的“员”字又是上下结构。

一个字包含的偏旁多少不等，每个偏旁的笔画又往往相差悬殊，但是，不管偏旁多少，笔画多少，都要组成一个一个的方块字，不能笔画多的写大点，少的写小点，也不能写出字来头重脚轻，左右疏密不匀。为了保持方块字内部的平衡，组成这个方块的各种形体（偏旁或笔画），就不能不发生变化——或大或小，或长或扁，以适应方块字的要求。

偏旁的大小和笔画的疏密，是为方块，为组成这个方块的其它部分所规定和制约的。在一个方块字里，各个组成部分相容相让，相互适应，相互制约，使它的各个部分搭配恰当、匀称。

书写美术字，只了解汉字的笔画和偏旁是不够的，还要了解它的结构。不了解汉字结构，写字时只顾一笔一笔或一个偏旁一个偏旁地往一块拼凑，写出来的字必然歪斜不正、大小失称，不成样子。

结构也叫“间架”、“结字”。前面讲过，汉字有四种基本结构，下边，我们以这四种基本结构为主，对它的各种结构形式作些简单分析。

1、左右结构 左右结构的字是由左右两部分或左中右三部分组成的。书写这类字的要求是，左谦右让，相互顾盼，左、右偏旁的这种情状，从一些专用于左或右的偏旁可以看得很清楚。

同是左右结构的字，情况又有不同，有的左繁右简，有的左简右繁，有的左右相当，有的左右高低不同。左繁右简的字，左边的要写得宽些、大些，右边要写得窄些、小些。左简右繁的字，要左边写得小些、右边写得大些，右边要占左边的三分之二。左右繁简相当的字左右各占一半，左高右低的字，左旁要靠下写，左低右高的字，左旁靠上写。这样，左右虽然繁简悬殊，但书写出来疏密得当，左右虽然高低不同，但左依右傍，看起来也美观大方。

2、上下结构 上下结构的字是由上下或几个部分组成的。书写这类字的要求是：上坐下托，重心下落。上下结构的字也有种种不同情况，写法因情况不同而异。笔画上繁下简的字，要写得上大下小，上简下繁的字要写得上小下大，上下繁简相当的字，上下各占二分之一或上半略小，上中下三部分繁简差不多的字，三部分各占三分之一或下部略大。有些字是由同一个偏旁叠合而成的，这样的字宜写得上收下放、上小下大，带宝盖儿的字，宝盖儿上的点宜和横画相接，下有四点的字，左右两点宜成八字，中间两点就上不就下。如果一个字是由三个相同的部分组成的，这三个部分组合成为“品”字形，三个部分一般下面的两部分是相同的，有些倒“品”字形，上部要写得收敛些，下部要写得舒展些，不然极容易头重脚轻。

3、内外结构 内外结构的字是由内外两部分组成的，书写这类字的要求是，内部要衬得起，外围包得住。内外结构的字有三种情况，一是全包的，二是半包的，三是旁包的。全包的，里边的部分要写得饱满，外框要能容下，把内部写得过窄小或笔画露出框外都不合适。半包的，虽不封口，但内部不得露出框外。旁

包的，外旁覆盖要规整，内部常常微露于外。

4. 单一结构 单一结构的字，不是由偏旁，而是由笔画组成的。它的结构表现为笔画的安排，单一结构的字笔画少，形体多不规范，除了“口”字等个别字以外，一般写不成正方形，书写这类字的要求是：斜中求正，笔画匀称，细瘦的写成长方形，肥胖的写扁方形，从笔画的形状说，有些字写得横长竖短好，有些字写得横短竖长好，横笔多的字，横画应有长有短，有所变化。主要有撇捺组成的字，撇、捺要对称。多撇的字，撇应有所变化。左撇右钩的字，撇宜写成直撇，钩要弯度大一些。以弯钩为主的字，钩要写得圆润，并且要和上边的部分保持一定距离。还有些字是斜形的，书写这些字要“斜中求正”，给人以稳实的感觉。

四、写好美术字

在汉字的基础上装饰加工而成的美术字，虽然种类很多，千变万化，但大致可分为宋体、黑体和变体三大类。变体又是依据宋体和黑体变化而来的。宋体和黑体也只是笔形有别，在结构及书写规律上基本是一致的。掌握了宋体和黑体，变体也就不难掌握了。

文字装饰要具有自然美和艺术美，除了在书写规律上应予以足够重视外，必须在装饰形式上进行严密的推敲。根据汉字的特点和民族欣赏习惯，根据文字内容的应用和环境来灵活运用，力求以最简单、合理，而且朴实的手段去达到文字装饰的艺术效果。这些规律是：笔画均称、布局合理、密收疏放、穿插必让、上紧下松、实收虚放、避免重复、布白得当、左昂右低、副笔出框、方正饱满、美观大方。我们在书写过程中，应避免矫揉造作，过分夸张，致使文字畸形怪状、难以辨认等不良倾向出现。

目 录

前 言 编写者

美术字基本知识 1

检字表 5

常用美术字汇编 1

实用美术字参考 401

附录 401

附录一 401

附录二 401

附录三 401

附录四 401

附录五 401

附录六 401

附录七 401

附录八 401

附录九 401

附录十 401

附录十一 401

附录十二 401

附录十三 401

附录十四 401

附录十五 401

附录十六 401

附录十七 401

附录十八 401

附录十九 401

附录二十 401

附录二十一 401

附录二十二 401

附录二十三 401

检 字 表

一 部

七干于 1
才下丈 2
万与丰 3
开无天 4
夫专五 5
友不互 6
未正甘 7
世本可 8
且左右 9
平东亚 10
共在百 11
而有严 12
更束丽 13
来武表 14
奉事画 15
面艳泰 16
哥夏 17

丨 部

上 17
也中内 18
书北电 19
出师县 20
畅果肃 21
临将 22

丿 部

入 22
九义么 23
久及长 24
反升生 25
失乎冬 26
处乐用 27

年后色 28
各希周 29
重乘舞 30
靠 31

丶 部

之为 31
主头永 32
农求良 33
亲举 34

乙(乚)部

了 34
飞习以 35
予尺巴 36
民发尽 37
买 38

十 部

千支 38
华协克 39
直卖南 40
真 41

厂 部

厂厅 41
历压厚 42
原厦 43

匚 部

区 43
巨医 44

冂 部

刊 44

列划刚 45
别利到 46
制刻削 47
剧副剩 48

卜(㇀)部

占贞卓 49

冂 部

同 50

亅 部

亿化 50
仍仅代 51
们他传 52
伟优休 53
伍份价 54
件任似 55
体何但 56
作你位 57
住佳供 58
使便保 59
促修信 60
俗值倾 61
倍健做 62
停储 63

八(ㄨ)部

八 63
兮六公 64
分兰半 65
并关兴 66
兵弟具 67
单典差 68
前首着 69

黄曾 70

人(亻)部

人 70
个从介 71
今令全 72
会合企 73
众余命 74

勹 部

勿勾勾 75
包够 76

几 部

几 76
凡凯 77

儿 部

儿 77
元兄光 78
先充党 79
竞 80

亠 部

市交 80
齐产亩 81
变京夜 82
亮高商 83
率就豪 84

冫 部

冲次决 85
况冶净 86
准凉减 87

冫 部 写军冠88 讠 部	功加劝110 劳励助111 男劲努112 势勇勤113	拖拥抱132 持按拼133 挥振换134 措捷掉135	叶只史154 台叫另155 吁向名156 否吨员157
计订认89 讨让讯90 议训记91 讲论许92 设访评93 证识诊94 词试诗95 诚话详96 语该误97 说请读98 课谁调99 谊谈谋100 谢谱101	厶 部 参能114 又(叉) 部 又114 双对欢115 取受艰116 叙难117 廴 部 建117 工 部 工巩攻118 项119 土 部 土去119 地场坛120 址坚坐121 均块坦122 幸型城123 塑124 士 部 士吉124 壮志声125 喜126	排授掀136 接探据137 搭提摄138 搞摘139 艹 部 艺139 芒花芳140 苏茂苗141 英范荣142 药荷著143 菜萃营144 落蓝蒙145 寸 部 寸导寻146 寿封耐147 卩 部 异弄弊148 大 部 大央夸149 夺奇奋150 奖151 尢 部 尢151 乚 部 式151 小(ㄣ) 部 小少当152 省辉耀153 口 部	听吹吧158 启呼和159 虽品咱160 啥唱161 凵 部 四161 因团回162 园围困163 国图圆164 巾 部 巾帅帖165 帮带席166 山 部 山岁岗167 岛岸岩168 炭嵒崇169 彳 部 行彻役170 征往待171 律得街172 微德173 彡 部 形173 须彩彰174 夕 部 夕外多175 夂 部 务条备176 复177
卩 部 卫101 印即102 阝 部(在左) 队102 阵阳阴103 阶防际104 限除院105 隆随106 阝 部(在右) 那106 邮郊107 刀(刂) 部 刀107 切召负108 争109 力 部 力办109	扌 部 扎打126 执扩扫127 扬抚技128 扰拒折129 抓抗护130 把报拔131	口 部	

广部

广庄177
庆应序178
店府底179
度座康180

卜部

忆忙怀181
快性怕182

门部

门闪问183
闲间闹184
闻阅阔185

冫部

汁汇汉186
汗江汛187
汪汽没188
沙沧沃189
沪沈浅190
法河泪191
油沿注192
治波洁193
浇洪洒194
洗活派195
济洋津196
浙酒涛197
海浩流198
浪清添199
混渔淡200
深港湖201
湿温渴202
渡游湾203
满源滔204
滚演激205

宀部

宁它宇206
守宅安207

字完宏208
灾宝宗209
宜官宙210
实宣室211
宪客宽212
家宴容213
宾案寄214
密寒富215

辶部

辽边过216
达迅进217
远运还218
连近迎219
这迭追220
迹送迷221
退速途222
造道遍223

ヨ(ㄣ)部

灵录224

尸部

层224
局届屏225

己部

已226

弓部

引张226
强227

子(孑)部

子存227
孙孝学228
孩229

女部

女如229
妇她好230

妈妙姓231
姑姐委232
始要娇233
姿娱娘234

纟部

纠红约235
级纪纲236
纵纷纸237
纺线练238
组织细239
终经结240
给绘绝241
统绥继242
绩绿编243

马部

马驰驶244
驾骄245

么部

乡245
幼246

王部

王玉246
玩环现247
珍珠班248
球理望249

木部

木术机250
杈村材251
极杨李252
林杯采253
松构杰254
析树架255
标相查256
桂栽桌257
格校样258
根械检259

集楼榜260

犬部

状猷261

车部

车261
轧转轮262
轻较辅263

戈部

成戏我264
或战265

比部

比265
毕昆皆266

瓦部

瓦267

止部

止此267
步肯些268
整269

日部

日旦269
早者昔270
旺昌易271
昂明显272
是春映273
昧星昨274
晃晌晨275
晚晴晶276
智景普277
暗278

日部

曲最278
量曾279

水部

水279
泉280

贝部

贝责280
贪贫败281
质贯贴282
贵贷费283
贸贺资284
贿赠赞285

见部

见观规286
览觉287

牛(牝)部

牛287
告牡牧288
物牲特289
牺290

手部

手拿290

毛部

毛291

气部

气氛291

攴部

收改放292
故政致293
敌效教294
救敏敢295
敬散数296

片部

片版牌297

斤部

斤所欣298
断斯新299

爪部

爪爬300

父部

父300
爷爸301

月(月)部

月301
肩育肥302
脑朗期303
腊朝腾304

欠部

欠欧歌305

风部

风飘306

殳部

段306

文部

文307

方部

方於307
施旁旋308
旗309

火部

火灭309
灰灯炬310
炒炊炉311
烂烦烟312
焊煤煌313

斗部

斗料314

灬部

点314
热烈然315
煮焦照316

户部

户房扁317
扇318

礻部

礼社318
视神祝319
祥福禧320

心部

心必忍321
恣忠念322
忽思怎323
急总恩324
息恋您325
感意愿326

毋(母)部

毋母每327

示部

示328

石部

石矿328
码研砖329
础硬确330

龙部

龙331

业部

业331

目部

目331
看眼睛332

田部

田界累333

皿部

盆监益334
盐盛盟335

钅部

针钉钩336
钲钟钢337
钱钻铁338
铅铜铝339
银销锁340

矢部

知短341

禾部

禾341
秀私秒342
种科秋343
积秩称344
移345

白部

白的345

瓜部

瓜346

鸟部

鸟鸡346

疒部

疗疫疼347

疾病疹……………348	顶顷顺……………360	米类粗……………375	足距……………386
立部	顾颂预……………361	粒粮精……………376	跃跑跳……………387
立站竟……………349	领频颞……………362	目部	路跟踏……………388
童竣端……………350	题……………363	既……………377	身部
穴部	虫部	羽部	身……………389
究穷空……………351	虫虾……………363	羽翅……………377	采部
穿突窗……………352	蚊……………364	糸部	悉释……………389
衤部	缶部	系素紧……………378	谷部
补初衬……………353	缺……………364	麦部	谷……………390
衫袜袖……………354	舌部	麦……………379	豸部
被袍裙……………355	舌……………364	走部	貌……………390
疋部	乱舒……………365	走赴……………379	角部
蛋……………356	竹(𥵹)部	赵赶起……………380	角……………390
皮部	竹……………365	越趋超……………381	解……………391
皮……………356	笔笑笛……………366	赤部	言部
矛部	第等策……………367	赤郝赫……………382	言誉……………391
矛……………356	筑答筋……………368	豆部	誓警……………392
耒部	算箱……………369	豆登……………383	辛部
耕耘……………357	自部	酉部	辛……………392
老部	自……………369	配……………383	辞……………393
老……………357	血部	酿酸醒……………384	青部
耳部	血……………370	辰部	青……………393
耳职联……………358	舟部	辰……………385	其部
臣部	舟航……………370	豕部	其……………393
臣……………359	般船舵……………371	象……………385	雨(雨)部
西部	衣部	里部	雨雪雷……………394
西……………359	衣袋装……………372	里……………385	零需……………395
页部	羊(𦍋)部	野……………386	齿部
页……………359	羊美养……………373	足(足)部	齿……………395
	盖善群……………374		
	米部		

七 七 七 匕
七 七 七 匕

干 干 干 𠂇
干 干 干 𠂇

于 于 于 丁
于 于 于 丁

才	才	才	才
才	才	才	才
下	下	下	下
下	下	下	下
丈	丈	丈	丈
丈	丈	丈	丈