

中国  
建筑  
丛书  
东北  
民居

周立军

陈伯超

张成龙

孙清军

金虹

著

中国建筑工业出版社



中国  
建筑  
东北  
民居  
丛书

周立军 陈伯超 张成龙 孙清军 金虹 著

中国建筑工业出版社



图书在版编目 ( CIP ) 数据

东北民居 / 周立军等著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2009

(中国民居建筑丛书)

ISBN 978-7-112-11680-5

I. 东… II. 周… III. 民居—建筑艺术—东北地区  
IV. TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第227217号

责任编辑: 徐 冉 王莉慧

责任设计: 董建平

责任校对: 陈 波 陈晶晶

中国民居建筑丛书

**东北民居**

周立军 陈伯超 张成龙 孙清军 金 虹 著

\*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

\*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 15 字数: 595千字

2009年12月第一版 2009年12月第一次印刷

定价: 96.00元

ISBN 978-7-112-11680-5

(18933)

**版权所有 翻印必究**

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

## 《中国民居建筑丛书》编委会

主任：王珮云

副主任：沈元勤 陆元鼎

总主编：陆元鼎

编委（按姓氏笔画为序）：

丁俊清 王 军 王金平 王莉慧 业祖润 曲吉建才  
朱良文 李东禧 李先逵 李晓峰 李乾朗 杨大禹  
杨新平 陆 琦 陈震东 罗德启 单德启 周立军  
徐 强 黄 浩 雍振华 雷 翔 谭刚毅 戴志坚

# 总序——中国民居建筑的分布与形成

陆元鼎

先秦以前，相传中华大地上主要生存着华夏、东夷、苗蛮三大文化集团，经过连年不断的战争，最终华夏集团取得了胜利，上古三大文化集团基本融为一体，形成一个强大的部族，历史上称为夏族或华夏族。

春秋战国时期，在东南地区还有一个古老的部族称为“越”或“於越”，以后，越族逐渐为夏族兼并而融入华夏族之中。

秦统一各国后，到汉代，我国都用汉人、汉民的称呼，当时，它还不是作为一个民族的称呼。直到隋唐，汉族这个名称才基本固定下来。

历史上的汉族与我国现代的汉族的含义不尽相同。历史上的汉族，实际上从大部族来说它是综合了华夏、东夷、苗蛮、百越各部族而以中原地区华夏文化为主的一个民族。其后，魏晋南北朝时期，西北地带又出现乌桓、匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等族，南方又有山越、蛮、俚、僚、爨等族，各民族之间经过不断的战争和迁徙、交往达到了大融合，成为统一的汉民族。

## 汉族地区的发展与分布

汉族祖先长时间来一直居住在以长安京都为中心的中原地带，即今陕、甘、晋、豫地区。东汉——两晋时期，黄河流域地区长期战乱和自然灾害，使人民生活困苦不堪。永嘉之乱后，大批汉人纷纷南迁，这是历史上第一次规模较大的人口迁徙。当时大量人口从黄河流域迁移到长江流域，他们以宗族、部落、宾客和乡里等关系结队迁移。大部分西移到江淮地区，因为当时秦岭以南、淮河和汉水流域的一片土地还是相对比较稳定。也有部分人民南迁到太湖以南的吴、吴兴、会稽三郡，也有一些迁入金衢盆地和抚河流域。再有部分则沿汉水流域西迁到四川盆地。

隋唐统一中原，人民生活渐趋稳定和改善，但周边民族之间的战争和交往仍较频繁。周边民族人民不断迁入中原，与中原汉人杂居、融合，如北方的一些民族迁入长安、洛阳和开封、太原等地。也有少部分迁入陕北、甘肃、晋北、冀北等地。在西域的民族则东迁到长安、洛阳，东北的民族则向南入迁关内。通过移民、杂居、通婚，汉族和周边民族之间加强了经济、文化，包括农业、手工业、生活习俗、语言、服饰的交往，可以说已经融合在汉民族文化之内而没有什么区别。到北宋时期，中原文献中已没有突厥、胡人、吐蕃、沙陀等周边民族成员的记载了。

北方汉族人民，以农为本，大多安定本土，不愿轻易离开家乡。但是到了唐中叶，北方战乱频繁，土地荒芜，民不聊生。安史之乱后，北方出现了比西晋末年更大规模的汉民南迁。当时，在迁移的人群中，不但有大量的老百姓，还有官员和士大夫，而且大多是举家举族南迁。他们的迁移路线，根据史籍记载，当时南迁大致有东中西三条路线。

东线：自华北平原进入淮南、江南，再进入江西。其后再分两支，一支沿赣江翻越大庾岭进入

岭南，一支翻越武夷山进入福建。

东线移民渡过长江后，大致经两条路线进入江西。一支经润州（今镇江市）到杭州，再经浙西婺州（今金华市）、衢州入江西信州（今上饶市）；另一条自润州上到升州（今南京市），沿长江西上，在九江入鄱阳湖，进入江西。到达江西境内的移民，有的迁往江州（今南昌市）、筠安（今高安）、抚州（今临川市）、袁州（今宜春市）。也有的移民，沿赣江向上到虔州（今赣州市）以南翻越大庾岭，进入浈昌（今广东省南雄县），经韶州（今韶关市）南行入广州。另一支从虔州向东折入章水河谷，进入福建汀州（今长汀县）。

中线：来自关中和华北平原西部的北方移民，一般都先汇集到邓州（今河南邓县）和襄州（今湖北襄樊市）一带，然后再分水陆两路南下。陆路经过荆门和江陵，渡长江，从洞庭湖西岸进入湖南，有的再到岭南。水路经汉水，到汉中，有的再沿长江西上，进入蜀中。

西线：自关中越秦岭进入汉中地区和四川盆地，途中需经褒斜道、子午道等栈道，道路崎岖难行。由于它离长安较近，虽然，它与外界山脉重重阻隔，交通不便，但是，四川气候温和，土地肥沃，历史上包括唐代以来一直是经济、文化比较发达的地区，相比之下，蜀中就成为关中和河南人民避难之所。因此，每逢关中地区局势动荡，往往就有大批移民迁入蜀中。而每当局势稳定，除部分回迁外，仍有部分士民、官宦子弟和从属以及军队和家属留在本地。虽然移民不断增加但大量的还是下层人民，上层贵族官僚西迁的仍占少数。

从上述三线南迁的过程中，当时迁入最多的是三大地区，一是江南地区，包括长江以南的江苏、安徽地区 and 上海、浙江地区；二是江西地区；三是淮南地区，包括淮河以南、长江以北的江苏、安徽地带。福建是迁入的其次地区。

淮南为南下移民必经之地。由于它离黄河流域稍远，当时该地区还有一定的稳定安宁时期，因此，早期的移民在淮南能有留居的现象。但是随着战争的不断蔓延和持续，淮南地区的人民也不得不再次南迁。

在南方入迁地区中，由于江南比较安定，经济上有一定的富裕，如越州（今浙江绍兴）、苏州、杭州、升州（今南京）等地，因此导致这几个地区人口越来越密。其次是安徽的歙州（今歙县地区）、婺州（今浙江金华市）、衢州，由于这些地方是进入江西、福建的交通要道，北方南下的不少移民都在此先落脚暂居，也有不少就停留在当地落户成为移民。

当然，除了上述各州之外，在它附近诸州也有不少移民停留，如江南的常州、润州（今江苏镇江）、淮南的扬州、寿州（今安徽寿县）、楚州（今江苏淮河以南盱眙以东地区）、江西的吉州（今吉安市）、饶州（今景德镇市）、福建的福州、泉州、建州（今建阳市）等。这些移民长期居住在州内，促进了本地区的经济和文化的发展，因此，自唐代以来，全国的经济文化重心逐渐移向南方是毫无异议的。

北宋末年，金兵骚扰中原，中州百姓再一次南迁，史称靖康之乱。这次大迁移是历史以来规模最大的一次，估计达到三百万人南下。其中一些世代居住在开封、洛阳的高官贵族也陆续南迁。这次迁移的特点是迁徙面更广更长，从州府县镇，直到乡村，都有移民足迹。

历史上三次大规模的南迁对南方地区的发展具有重大意义。三次移民中，除了宗室、贵族、官僚地主、宗族乡里外，还有众多的士大夫、文人学者，他们的社会地位、文化水平和经济实力较高，

到达南方后，无论在经济上、文化上，都使南方地区获得了明显地提高和发展。

南方地区民系族群的形成就是基于上述原因。它们既有同一民族的共性，但是，不同民系地域，虽然同样是汉族，由于南北地区人口构成的历史社会因素、地区人文、习俗、环境和自然条件的差异，都会给族群、给居住方式带来不同程度的影响，从而，也形成了各地区不同的居住模式和特色。

民系的形成不是一朝一夕或一次性形成的，而是南迁汉民到达南方不同的地域后，与当地土著人民融洽、沟通、相互吸取优点而共同形成的。即使在同一民系内部，也因南迁人口的组成、家渊以及各自历史、社会和文化特质的不同而呈现出地域差别。在同一民系中，由于不同的历史层叠，形成较早的民系可能保留较多古老的历史遗存。如越海民系，它在社会文化形态上就会有更多的唐宋甚至明清、各时期的特色呈现。也有较晚形成的民系，在各种表现形态上可能并不那么古老。也有的民系，所在区域僻处一隅，地理位置比较偏僻，长期以来与外界交往较少，因而，受北方文化影响相对较少。如闽海民系，在它的社会形态中会保留多一些地方土著特点。这就是南方各地区形态中保留下来的这种文化移入的持续性、文化特质的层叠性，同时又有文化形态的区域差异性。

历史上，移民每到一个地方都会存在着一个新生环境问题，即与土著社群人民的相处问题。实际上，这是两个文化形体总合力量的沟通和碰撞，一般会产生三种情况：一、如果移民的总体力量凌驾于本地社群之上，他们会选择建立第二家乡，即在当地附近地区另择新点定居；二、如果双方均势，则采用两种方式，一是避免冲撞而选择新址另建第二家乡，另一是采取中庸之道彼此相互掺入，和平地同化，共同建立新社群；三、如果移民总体力量较小，在长途跋涉和社会、政治、经济压力下，他们就会采取完全学习当地社群的模式，与当地社群融合、沟通，并共同生存、生活在一起。当然，也会产生另一情况，即双方互不沟通，在这种极端情况下，移民被迫为了保护自己而可能另建第二家乡。

在北方由于长期以来中原地区和周边民族的交往沟通，基本上在中原地区已融合成为以中原文化为主的汉民族，他们以北方官话为共同方言，崇尚汉族儒学礼仪，基本上已形成一个广阔地带的北方民系族群。但是，如山西地区，由于众多山脉横贯其中，交通不便，当地方言比较悬殊，与外界交往沟通也比较困难，在这种特殊条件下，形成了在北方大民系之下的一个区域地带。

到了清末，由于我国唐宋以来的州和明清以来的府大部分保持稳定，虽然，明清年代还有“湖广填四川”和各地移民的情况，毕竟这是人口调整的小规模移民。但是，全国地域民系的格局和分布都已基本定型。

民族、民系、地域在形成和发展过程中，由稳定到定型，必然需要建造宅居。宅居建筑是人类满足生活、生存最基本的工具和场所。民居建筑形成的因素很多，有社会因素、经济物质因素、自然环境因素，还有人文条件因素等。在汉族南方各地区中，由于历史上的大规模的南迁，北方人民与南方土著社群人民经过长期来的碰撞、沟通和融合，对当地土著社群的人口构成、经济、文化和生产、生活方式，礼仪习俗、语言（方言），以及居住模式都产生了巨大的影响和变化。对民居建筑来说，由于自然条件、地理环境以及社会历史、文化、习俗和审美的不同，也导致了各地民居类型、居住模式既有共同特征的一面，也有明显的差异性，这就是我国民居建筑之所以呈现出丰富多彩、绚丽灿烂的根本原因。

## 少数民族地区的发展与分布

我国少数民族分布，基本上可以分为北方和南方两个地区。现代少数民族与古代的少数民族不同，他们大多是从古代民族延伸、融合、发展而来。如北方的现代少数民族，他们与古代居住在北方的沙漠和山林地带的乌孙、突厥、回纥、契丹、肃慎等民族有着一定的渊源关系，而南方的现代少数民族则大多是由古代生活在南方的百越、三苗和从北方南迁而来的氐羌、东夷等民族发展演变而来。他们与汉族共同组成了中华民族，也共同创造了丰富灿烂的中华文化。

我国的西北部土地辽阔，山脉横贯，古代称为西域，现今为新疆维吾尔自治区。公元前2世纪，匈奴民族崛起，当时西域已归入汉代版图。唐代以后，漠北的回鹘族逐渐兴起，成为当时西域的主体民族，延续至今即成为现在的维吾尔族。

我国北方有广阔的草原，在秦汉时代是匈奴民族活动的地方。其后，乌桓、鲜卑、柔然民族曾在此地崛起，直至6世纪中叶柔然汗国灭亡。之后，又有突厥、回鹘、女真等在此活动。12~13世纪，女真族建立金朝。其后，与室韦—靺鞨族人有渊源关系的蒙古各部在此开始统一，延续至今，成为现代的蒙古族。

在我国西北地区分布面较广的还有一个民族叫回族。他们聚居的区域以宁夏回族自治区和甘肃、青海、新疆及河南、河北、山东、云南等省区较多。

回族的主要来源是在13世纪初，由于成吉思汗的西征，被迫东迁的中亚各族人、波斯人、阿拉伯人以及一些自愿来的商人，来到中国后，定居下来，与蒙古、畏兀儿、唐兀、契丹等民族有所区别。他们与汉人、畏兀儿人、蒙古人，甚至犹太人等，以伊斯兰教为纽带，逐渐融合而成为一个新的民族，即回族。可见回族形成于元代，是非土著民族，长期定居下来延续至今。

在我国的东北地区，史前时期有肃慎民族，西汉称为挹娄，唐代称为女真，其后建立了后金政权。1635年，皇太极继承了后金皇位后，将族名正式定为满族，一直延续至今即现代的满族。

朝鲜族于19世纪中叶迁到我国吉林省后，延续至今。此外，东北地区还有赫哲族、鄂伦春族、达斡尔族等，他们人数较少，但是，他们民族的历史悠久可以追溯到古代的肃慎、契丹民族和北方的通古斯人。

在西南地区，据史书记载，古羌人是祖国大西北最早的开发者之一，战国时期部分羌人南下，向金沙江、雅砻江一带流徙，与当地原著族群交流融合逐渐发展演变为羌、彝、白、怒、普米、景颇、哈尼、纳西等民族的核心。苗、瑶族的先民与远古九寨、三苗有密切关系，经过长期频繁的辗转迁徙，逐步在湖南、湖北、四川、贵州等地区定居下来。畲族亦属苗瑶语族，六朝至唐宋，其先民已聚居在闽粤赣三省交界处。东南沿海地区的越部落集团，古代称为“百越”，它聚居在两广地区，其后，向西延伸，散及贵州、云南等地，逐渐发展演变为壮、傣、布依、侗等民族。“百濮”是我国西南地区的古老族群，其分布多与“百越”族群交错杂居，逐渐发展为现今的佤族等民族。

我国西南地区青藏高原有着举世闻名的高山流水，气象万千的林海雪原，更有着丰富的矿产资源，世界最高峰珠穆朗玛峰耸立在喜马拉雅山巅，从西藏先后发现旧石器到新石器时代遗址数十处，证明至少在5万年前，藏族的先民就繁衍生息在当今的世界屋脊之上。

据史书记载，藏族自称博巴，唐代译音为“吐蕃”。公元7世纪初建立王朝，唐代译为吐蕃王朝，族群大多居住在青藏高原，也有部分住在甘肃、四川、云南等省内，延续至今即为现在的藏族。



羌族是一个历史悠久的古老民族，分布广泛，支系繁多。古代羌族聚居在我国西部地区现甘肃、青海一带。春秋战国时期，羌人大批向西南迁徙，在迁徙中与其他民族同化，或与当地土著结合，其中一支部落迁徙到了岷江上游定居，发展而成为今日羌族。他们的聚居地区覆盖四川省西北部的汶川、理、黑水、松潘、丹巴和北川等7个县。

彝族族源与古羌人有关，2000年前云南、四川已有彝族先民，其先民曾建立南诏国，曾一度是云南地区的文化中心。彝族分布在云、贵、川、桂等地区，大部分聚居在云南省内，几乎在各县都有分布，比较集中在楚雄、红河等自治州内。

白族在历史发展过程中，由大理地区的古代土著居民融合了多种民族，包括西北南下的氐羌人，历代不断移居大理地区的汉族和其他民族等，在宋代大理国时期已形成了稳定的白族共同体。其聚居地主要在云贵高原西部，即今云南大理地区。

纳西族历史文化悠久，它也渊源于南迁的古氐羌人。汉以前的文献把纳西族称为“牦牛种”、“旄牛夷”，晋代以后称为“摩沙夷”、“么些”、“么梭”。过去，汉族和白族也称纳西族为“么梭”、“么些”。“牦”、“旄”、“摩”、“么”是不同时期文献所记载的同一族名。新中国成立后，统一称“纳西族”。现在的纳西族聚居地主要集中在云南的金沙江畔、玉龙山下的丽江坝、拉市坝、七河坝等坝区及江边河谷地区。

壮族具有悠久的历史，秦汉时期文献记载我国南方百越群中的西瓯、骆越部族就是今日壮族的先民。其聚居地主要在广西壮族自治区境内，宋代以后有不少壮族居民从广西迁滇，居住在云南文山壮族苗族自治州。

傣族是云南的古老居民，与古代百越有族源关系。汉代其先民被称为“滇越”、“掸”，主要聚居地在云南南部的西双版纳傣族自治州和西南南部的德宏傣族景颇族自治州内。

布依族是一个古老的本土民族，先民古代泛称“僚”，主要分布在贵州南部、西南部和中部地区，在四川、云南也有少数人散居。

侗族是一个古老的民族，分布在湘、黔、桂毗连地区和鄂西南一带，其中一半以上居住在贵州境内。古代文献中有不少关于洞人（峒人）、洞蛮、洞苗的记载，至今还有不少地区保留“洞”的名称，后来“峒”或“洞”演变为对侗族的专称。

很早以前，在我国黄河流域下游和长江中下游地区就居住着许多原始人群，苗族先民就是其中的一部分。苗族的族属渊源和远古时代的“九黎”、“三苗”等有着密切的关系。据古文献记载，“三苗”等应该都是苗族的先民。早期的“三苗”由于不断遭到中原的进攻和战争，苗族不断被迫迁徙，先是由北而南，再而由东向西，如史书记载说“苗人，其先自湘窜黔，由黔入滇，其来久有”。西迁后就聚居在以沅江流域为中心的今湘、黔、川、鄂、桂五省毗邻地带，而后再由此迁居各地。现在，他们主要分布在以贵州为中心的贵州、云南、四川和湖南、湖北、广西等各省山区境内。

瑶族也是一个古老的民族，为蚩尤九黎集团、秦汉武陵蛮、长沙蛮的后裔，南北朝称“莫瑶”，这是瑶族最早的称谓。华夏族入中原后，瑶族就翻山越岭南下，与湘江、资江、沅江及洞庭湖地区的土著民族融合而成为当今的瑶族。现都分散居住在广西、广东、湖南、云南、贵州、江西等省区境内。

据考古发掘，鄂西清江流域十万年前就有古人类活动，相传就是土家族的先民栖息场所。清江、

阿蓬江、酉水、溇水源头聚汇之区是巴人的发祥地，土家族是公认的巴人嫡裔。现今的土家族都聚居于湖南、湖北、四川、贵州四省交会的武陵山区。

我国除汉族外有少数民族 55 个。以上只是部分少数民族的历史、发展分布与聚居地区，由于这些少数民族各有自己的历史、文化、宗教信仰、生活习俗、民族审美爱好，又由于他们所处不同地区和不同的自然条件与环境，导致他们都有着各自的生活方式和居住模式，就形成了各民族的丰富灿烂的民居建筑。

为了更好地把我国各民族地区民居建筑的优秀文化遗产和最新研究成就贡献给大家，我们在前人编写的基础上进一步编写了一套更系统、更全面的综合介绍我国各地各民族的民居建筑丛书。

我们按下列原则进行编写：

1. 按地区编写。在同一地区有多民族者可综合写，也可分民族写。
2. 按地区写，可分大地区，也可按省写。可一个省写，也可合省写，主要考虑到民族、民居、类型是否有共同性。同时也考虑到要有理论、有实践、内容和篇幅的平衡。

为此，本丛书共分为 18 册，其中：

1. 按大地区编写的有：东北民居、西北民居 2 册。
2. 按省区编写的有：北京、山西、四川、两湖、安徽、江苏、浙江、江西、福建、广东、台湾共 11 册。

3. 按民族为主编写的有：新疆、西藏、云南、贵州、广西共 5 册。

本书编写还只是阶段性成果。学术研究，远无止境，继往开来，永远前进。

## 参考书目：

1. (汉) 司马迁撰. 史记. 北京: 中华书局, 1982.
2. 辞海编辑委员会. 辞海. 上海: 上海辞书出版社, 1980.
3. 中国史稿编写组. 中国史稿. 北京: 人民出版社, 1983.
4. 葛剑雄, 吴松弟, 曹树基. 中国移民史. 福建: 福建人民出版社, 1997.
5. 周振鹤, 游汝杰. 方言与中国文化. 上海: 上海人民出版社, 1986.
6. 田继周等. 少数民族与中华文化. 上海: 上海人民出版社, 1996.
7. 侯幼彬. 中国建筑艺术全集第 20 卷宅第建筑 (一) 北方建筑. 北京: 中国建筑工业出版社, 1999.
8. 陆元鼎, 陆琦. 中国建筑艺术全集第 21 卷宅第建筑 (二) 南方建筑. 北京: 中国建筑工业出版社, 1999.
9. 杨谷生. 中国建筑艺术全集第 22 卷宅第建筑 (三) 北方少数民族建筑. 北京: 中国建筑工业出版社, 2003.
10. 王翠兰. 中国建筑艺术全集第 23 卷宅第建筑 (四) 南方少数民族建筑. 北京: 中国建筑工业出版社, 1999.
11. 陆元鼎. 中国民居建筑 (上中下三卷本). 广州: 华南理工大学出版社, 2003.

## 前 言

东北地区传统民居是在特定的自然环境和社会历史环境下形成的，具有鲜明的地域特色和民族特征。其中不仅蕴含着古人营建活动所积累的丰富经验和措施，还包含了民居建筑与自然环境适宜性的营造观念及多种文化交融所形成的地域性特征，是中国传统建筑文化的宝贵遗产。在全球化进程日益加速的时代背景下，如何认识和研究传统民居建筑，从传统民居文化中汲取营养是我们创造可持续发展的地域性建筑的重要途径。因此，东北传统民居的研究是一项很有必要、很有意义的工作。

目前，对于东北传统民居的研究还处于较为零散的状况，由于基础研究工作缺乏，研究尚处于起步阶段。一方面是由于东北地区地域广阔，全面而系统的实地调研是件十分艰苦的事情。另一方面，由于东北传统民居受自然因素和文化背景的影响，建筑外形和空间相对较为简朴，单就建筑的美学价值而言容易被人所忽视。近年来随着城市化进程的加快，大量东北地区村落的传统民居因缺乏保护而被不断破坏。笔者20年前曾调研过的一些村落现在去重新补拍和测绘时，很多有价值的建筑都被拆除或进行了破坏性的改造，这也为我们研究工作带来了更大的困难。

我1989年就进行过黑龙江省传统民居的调查，发表过“黑龙江省传统民居初探”等论文，并参与编写过《中国传统民居建筑》、《中国民居建筑》等著作。2006年受中国建筑工业出版社委托，我开始酝酿编写这部书，在指导硕士研究生学位论文的选题中也有所侧重这一方向，为本书作了一定的素材和理论上的积累，同时考虑到研究范围的局限性，陆续邀请了三校五位教授的共同参与，使东北传统民居的研究优势互补，更加全面和系统。编写大纲经反复斟酌最后又由陆元鼎教授审阅后，确定章节基本按照东北各民族传统民居建筑分类为研究基本框架。在编写过程中，作者们多次研究确定了写作方案，即在对古人空间艺术、营建技术总结，分析和比较的同时，引入了民族学、民俗学、人文地理学等研究理论和研究方法。本书汇集了一些当今研究东北民居的最新调研成果和理论思考。新的研究成果对东北传统民居自然适应的技术方法、空间特色的借鉴和利用也进行了一定的探讨。本书可以说是多位学者有关东北传统民居阶段性研究成果的总结，作者在此付出了很大的心血。

应该说，本书只是在东北传统民居的系统研究中迈出的第一步，还有很多调研不全面、理论研究不深入等问题，希望能得到有关专家学者和广大读者的批评指正。

周立军  
2009年12月

# 目 录

## 总序 前言

<b>第一章 概论</b> .....	<b>15</b>
第一节 自然环境 .....	16
一、气候对民居形态的影响 .....	16
二、地形、地貌与民居形态的关系 .....	30
三、地方材料在民居中的运用 .....	31
第二节 社会文化要素 .....	33
一、经济因素 .....	34
二、中原传统文化的传播 .....	35
三、民族文化 .....	38
四、宗教文化 .....	44
五、地方民俗文化 .....	48
<b>第二章 东北汉族传统民居</b> .....	<b>55</b>
第一节 概述 .....	56
第二节 建筑平面格局 .....	60
一、单体建筑平面类型 .....	60
二、院落组成平面类型 .....	62
第三节 构筑与造型 .....	68
一、构筑材料 .....	68
二、承重结构类型 .....	72
三、造型与细部 .....	77
第四节 空间特征 .....	92
一、空间的构成特征 .....	92
二、空间秩序 .....	96
三、空间的结构系统 .....	108
<b>第三章 东北满族传统民居</b> .....	<b>121</b>
第一节 概述 .....	122
第二节 群体组合布局特点 .....	122
一、选址问题 .....	122
二、群体组合 .....	122
三、院落布局 .....	123

四、群体组合的特点及成因 .....	125
第三节 单体建筑特点 .....	129
一、平面特点 .....	129
二、立面特点 .....	132
三、剖面及空间特点 .....	136
第四节 材料特点 .....	137
一、土 .....	137
二、土坯 .....	137
三、石材 .....	138
四、砖 .....	138
五、木材 .....	138
六、草 .....	138
七、树皮 .....	138
第五节 构造特点 .....	138
一、基础 .....	138
二、木构架 .....	139
三、屋面 .....	140
四、外墙 .....	141
五、炕及烟囱 .....	143
六、地面做法 .....	145
七、门窗 .....	145
八、油彩 .....	146
第六节 采暖特点 .....	148
一、建筑布局上的采暖措施 .....	148
二、采暖工具 .....	148
<b>第四章 东北朝鲜族传统民居 .....</b>	<b>151</b>
第一节 概述 .....	152
一、朝鲜族的迁徙历史 .....	152
二、朝鲜族民居的分布特点 .....	153
第二节 聚落形态 .....	154
一、聚落的演变和类型 .....	154
二、延边地区朝鲜族传统聚落 .....	156
三、内陆庆尚道聚落 .....	157
第三节 住宅形态 .....	158
一、平面类型 .....	159
二、外形分类 .....	162
三、生活空间 .....	165
四、家具布置方式 .....	168
第四节 构造技术及装饰特点 .....	169
一、建筑构件 .....	169
二、装饰构件 .....	172
三、造型与装饰结合 .....	174
第五节 朝鲜族民居特色空间 .....	176
一、温突 (ONDOL) .....	176

二、鼎厨间 (JEONGJI) .....	177
三、凹廊 (MARU) .....	177
第六节 可持续发展 .....	178
一、材料运用 .....	178
二、取暖 .....	178
三、环境 .....	179
<b>第五章 东北其他少数民族传统民居 .....</b>	<b>181</b>
第一节 民族概况 .....	182
一、鄂温克族 .....	182
二、鄂伦春族 .....	184
三、赫哲族 .....	187
第二节 民族聚落 .....	189
一、鄂温克族聚落 .....	189
二、鄂伦春族季节性聚落 .....	191
三、赫哲族季节性聚落 .....	193
第三节 三个民族在建筑类型中体现的传统文化 .....	196
一、民族传统建筑造型 .....	196
二、民族传统建筑空间 .....	201
三、民族传统建筑技术 .....	206
第四节 三个民族建筑的文化表征 .....	208
一、鄂温克族传统建筑中的传统文化表达 .....	208
二、鄂伦春族传统建筑中的传统文化表达 .....	211
三、赫哲族传统建筑中的传统文化表达 .....	214
<b>第六章 东北传统民居的借鉴与技术改进 .....</b>	<b>219</b>
第一节 传统民居中的生态技术 .....	220
一、采暖技术 .....	220
二、环保材料 .....	221
第二节 传统民居的技术改进 .....	223
一、平面布局 .....	223
二、墙体节能 .....	224
三、新技术应用 .....	226
第三节 新民居的设计实例分析 .....	232
一、建筑设计概述 .....	232
二、材料选用 .....	232
三、围护结构节能措施 .....	232
四、采暖和通风系统技术措施 .....	233
五、使用评价 .....	233
主要参考文献 .....	234
后记 .....	237
作者简介 .....	238





# 第一章 概论



## 第一节 自然环境

建筑是人类与大自然不断抗争的产物，其功能是在自然环境不能保证令人满意的条件下，创造一个微环境来满足使用者的安全与健康以及生产生活过程的需要，因此从建筑出现开始，“建筑”和“自然环境”两者就是不可分割的。从躲避自然环境对人身侵袭开始，随着人类文明的进步，人们对建筑的要求以及环保意识不断提高，至今人们希望建筑物特别是民居建筑应满足安全、健康、舒适、生态、便捷等要求。而人们在长期的建筑活动中，结合各自生活区域的资源、自然地理和气候等条件，因地制宜、就地取材，积累了很多设计经验。因此对东北传统民居与自然环境之间的关系进行探讨的必要性，是毋庸置疑的。

在东北地区，无论是汉族，还是满族、朝鲜族等少数民族的传统民居，大部分为合院式固定民居。在所有民居模式中，合院式民居是中国最普遍的一类民居，也是民居形态中材料使用和结构技术最先进、构成要素最丰富、“礼”的层次最复杂和装修装饰最多样的一种类型。从某种意义上讲，它是农耕社会里最先进的一种民居模式，也是封建社会形态物化自然环境较理想的一种模式。

### 一、气候对民居形态的影响

美国亨廷顿《气候与文明》中指出：“一个民族不管是古代还是现代，若没有气候促进因素，就不能达到文明的顶峰，气候是人类文化的原动力、人口移动的主因、能源的主宰以及区别国家特性的重要因素，这些观点在一定程度上反映了以气候为代表的自然环境对人类社会带来的影响。”

建筑是人类适应气候的产物，它的产生和发展与气候密不可分。气候是长时间内气象要素和天气现象的平均或统计状态，时间尺度为月、季、年、数年到百年以上。气候以冷、暖、干、湿这

些特征来衡量，通常由某一时期的平均值和离差值表征。影响区域气候的主要因素是温度、湿度、蒸发量、风向和风速以及太阳的辐射量。由于在建筑的构造设计中，要根据当地的气候因素和考虑热能的存储，根据平均气温、风向和风速确定墙壁和屋顶的保温隔热性能、窗玻璃的层数；根据建筑坐落位置的太阳照射角度，来确定建筑的朝向与遮檐的形式和深度，所以东北地区的气候条件是其传统民居形态最重要的影响因素之一。

东北地区位于北纬 $40^{\circ} \sim 55^{\circ}$ 之间，地处亚欧大陆东缘，我国大陆的东北部，是我国纬度最高的区域。其地域辽阔，气候地理学中的范围包括黑龙江、吉林、辽宁三省和内蒙古自治区东部的三市一盟（赤峰市、通辽市、兴安市和呼伦贝尔盟），地跨寒温带、中温带和暖温带，属于温带大陆性季风气候。东北地区气候的基本特征是：具有寒冷而漫长的冬季，温暖、湿润而短促的夏季。由于北临北半球冬季的寒极——东西伯利亚，冬季强大的冷空气南下，盛行寒冷干燥的西北风，使之成为同纬度各地中最寒冷的地区，与同纬度的其他地区相比，温度一般低 $15^{\circ}\text{C}$ 左右。夏季受低纬度海洋湿热气流影响，气温则高于同纬度各地区。因此，东北地区年温差大大高于同纬度各地。东北地区冬季寒冷而漫长，早春寒潮多，夏季短促。同时，与同纬度的其他国家相比，我国东北地区冬季的日照时间普遍较长，冬季需要供暖期间，太阳辐射热量较大，太阳能资源比较丰富，所以东北地区对太阳能的利用有一定的优势。

特殊的自然环境决定着东北民居的存在形式，大部分在形体上属于横长方形，具有良好的地域气候适应性。在平面布局上，为了接受更多的阳光和避免北方袭来的寒流，故将房屋长的一面向南，大部分门和窗设于南面。它的规模虽然根据居住者的经济条件而不同，有一间、两间、三间、四间、五间，乃至六七间不等，但面阔一间与两间的小型民居，门窗位置与室内间壁的处理比较随意自由，三间以上的除了若干乡村民