



伍美珍〇作品

闪闪烁惹人爱

Shanshan Rerenai

十二岁的青春物语

我爱12岁。它是童真。它是淡淡的忧愁。它是转瞬即逝的歌声。
它是无迹可寻的梦。

——作者手记



明天出版社

闪闪惹人爱

Shanshan Rerenai

十二岁的青春物语

伍美珍〇作品



明天出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

闪闪惹人爱 / 伍美珍著. —济南 : 明天出版社,
2010.4 (2010.8重印)

(十二岁的青春物语)

ISBN 978-7-5332-6304-1

I . ①闪… II . ①伍… III . ①儿童文学—中篇小说—
中国—当代 IV . ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第047754号

十二岁的青春物语 闪闪惹人爱

著者/伍美珍

出版人/胡 鹏

出版发行/明天出版社 地址/山东省济南市胜利大街39号

<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

E-mail:tomorrow@sdpress.com.cn

经销/新华书店 印刷/山东临沂新华印刷集团有限公司

版次/2010年4月第1版 印次/2010年8月第3次印刷

规格/155×210 毫米 32开 印张/7.375 千字/ 79 插页/2

印数/80001-90000

ISBN 978-7-5332-6304-1 定价/15.00 元

如有印装质量问题, 请与出版社联系调换。 电话: (0531) 82098710

闪闪惹人爱 目錄





自序	十二岁的青春雨	1
第一章	冉小渝、酷儿和黄瓜	3
第二章	成绩、发型和绯闻	19
第三章	家长会、监狱和犯人	32
第四章	爸爸、单车和新歌	49
第五章	雪夜、QQ和童话	65
第六章	偶像、幻想和吹牛	78
第七章	眼镜、哭泣和八卦	93
第八章	皮卡丘、维尼熊和流言	109
第九章	QQ、窗户和邮件	123
第十章	迟到、礼物和嫉妒	138
第十一章	狗仔、基地和浪漫	152
第十二章	宿舍、思念和哭泣	166
第十三章	深夜、话题和快乐	181
第十四章	偷菜、羡慕和魏晨	196
第十五章	孤独、迷路和偷听	210
生活·写作·记录·影像		224
中国版《成长的烦恼》系列故事		230
新书预告		232



自序：十二岁的青春雨

最近我一直在写十二岁的故事。“阳光姐姐小书房”系列，我已写了十部，且还有计划兴致勃勃地一直写下去，那里面的人物，统统都是十二岁。

十二岁是人生最奇特的年龄。你若是个男生，那你既有小正太的单纯，同时又有了一丝对异性的兴趣和好奇；你若是个女生，那你既有小萝莉的可爱，同时又感受到了从未体验过的长大和成熟的感觉。

“一夜长大”，不过是个想当然的词语。人生经历的每个阶段，并非从A到B，从B到C那般鲜明，了无痕迹。十二岁，是从童年到青春期的第一道过渡线，当你越过这道线，你会慢慢地进入到另一种人生；而且，你终有一天会发觉，你再也回不到自己的童年了。

童年的颜色，单纯明净，如同《绿野仙踪》里绿色的翡翠城，或是洁白的瓷器世界。而在你的十二岁那年，童年和青春第一次碰面，发生撞击，你的人生从此不再是一种单纯的颜色，丰富或者说斑驳——不由得你喜欢或是不喜欢，愿意或是不愿意——都会如期到来。

回忆我的十二岁，应该是读小学的最后一年，或者是初中的第一年。

那应该是我最难忘最留恋的年龄。



再小一些的时候，我是个一身都是婴儿肥的圆脸大眼皮肤雪白的小女孩，人见人爱。印象深刻的是脸蛋被大人拧来拧去，滚圆的小手臂被大人捏来捏去，心灵却是十分懵懂和贫瘠的。再大一些，我是个作文写得很棒的文静又内向的少女，语文老师喜欢我，数学老师不待见我。有同学喜欢和我做朋友，也有同学总爱朝我丢白眼。而我，整天揣着一颗沉重的心，为繁重的学业和不定的前程担忧着……



而在我的十二岁，是什么样的状态呢？其实我也很好奇。看那时候的照片，我的状态应当可以描述为——小萝莉的外表下，藏着一颗成熟的心！

那时也有烦恼，却不足以像后来的学业压力那样几乎要压垮我。那时候最大的烦恼，无非就是每天早晨到了学校，被一群男生喷口水——他们乐此不疲地编排作为班长的我，和副班长之间莫须有的绯闻，而我，只能默默地忍受自认为的耻辱。现在想来，只觉得好笑。

那时候会经常安静地幻想着自己的未来。

那时候经常做梦，关于未来的种种的梦。我记得自己还曾经做过成为一个电影明星的梦。我想，很多女孩子都会做这个梦的吧？我想我一定还幻想过未来的白马王子吧。可惜当时的具体情景，我已忘得一干二净了，哈哈！

十二岁，当我们还站在童年的尾巴上，青春雨已经不期然飘落……

让我来记录这个奇特的年龄，记住我们最初的梦想，当然，还有很多“第一次”的惶恐不安……

我爱十二岁。它是童真。它是淡淡的忧愁。它是转瞬即逝的歌声。它是无迹可寻的梦。



第一章 冉小渝、酷儿和黄瓜





第一次月考成绩

任老师说，周末要开家长会，大家把这次月考的成绩册拿回去给家长签字，请家长们一定要在百忙中抽时间参加这个家长会。

“这是你们初一年级的第一次家长会，每个家长都要到！”任老师一再强调。

胖嘟嘟的椰子头女生邱佳坐在教室的倒数第二排的角落里。

她抿着嘴唇，用胖胖的小手紧紧地按住成绩册，似乎那下面埋着一颗定时炸弹，她不敢打开它。

再看看周围的人，大家都在紧张地翻着成绩册，嘴里不停地发出各种感叹的声音：

“哎呀，我考得好烂！”

“哇，想不到，我排在全年级三十名！幸哉幸

哉！”

.....

这是一个全年级的排名册，姓名啊、班级啊、分数啊、单科成绩啊、总评分啊、名次啊，等等，全都在上面。

邱佳似乎听见有人在说，成绩差的排在成绩册的最后一页，成绩好的在前面。

她似乎下了决心。她先是偷偷地看了周围几眼，感到没人注意她，便悄悄地折起成绩册的一角，翻到最后那一页。

邱佳的同桌黄天宇是个瘦瘦的男生。他有一双亮亮的眼睛，邱佳的一举一动都被他尽收眼底了。

“嘿，皮卡丘，你……”黄天宇歪过头来，和邱佳说话。

邱佳警觉地抬头警告他：“黄瓜，不许你偷看！”

邱佳重新把她的成绩册捂紧，一脸怒气地瞪着黄天宇。

黄天宇觉得很好笑，就说：“皮卡丘，我干吗





要偷看你的啊？我自己不也有嘛！”

说着，他翻了翻自己面前的成绩册。

可是，他的成绩册却被邱佳冷不丁伸过来的小手霸道地按住：“不许看！”

黄天宇无奈地说：“好好好，我不看。”

邱佳这才将信将疑地松开了她的手。

“我只看前面的，不看后面的。”黄天宇向邱佳保证。

听了黄天宇的话，邱佳偷偷地往成绩册的第一页瞄了一眼。她意外地看到，黄天宇考得很好，名次竟排在全年级第十九名。

那一瞬间，邱佳心里对黄天宇充满了羡慕。

前排两个高个子女生

宣布完了开家长会的事，任老师又说，现在的座位要重新排，而且以后每个月都要重新调整座位，排座位的依据是每个人的月考成绩。

成绩好就坐前面的位置，成绩差就坐后面的位置。

邱佳听了这些话，头低得几乎和桌子一样高了。

她个头很矮，只有一米四八。小学的时候，她是坐第二排的。可是，上了中学，却被排到了倒数第二排的位置。

妈妈总是说：“邱佳，你还没到长个头的时候呢。”

前面的冉小渝和陈酷儿都是身高一米六五的女生。上课的时候，她们把邱佳的视线全都挡住了。



看上去
好幼稚啊。



开学头一天，冉小渝和陈酷儿就对邱佳你一言我一语大惊小怪地说：

“你也是我们班的，不会吧？”

“哇，你看上去好幼齿啊！”

“呵呵，好像还没发育。”

最后那句是冉小渝小声和酷儿嘀咕着说的，但被邱佳听到了。

邱佳不满地翻了翻眼睛，不服气地在心里嘀咕着：“是你们长得太成熟了耶！还怪我小，哼！”

妈妈以为老师一定是搞错了邱佳的身高，所以还特意去找了班主任任老师。

任老师很肯定地告诉邱佳妈妈，没有搞错。座位是依照小升初的考试成绩来定的，成绩好的坐前面，成绩差的坐后面。

听了老师的话，邱佳妈妈脸红了。

任老师又安慰邱佳妈妈：“这样做其实是为了激励学生。坐在后面的同学，有了超越前面同学的冲动，才会把成绩提高上去。这样，他们也有机会坐在前排。”





邱佳妈妈又羞愧又生气地走了。

在路上，她一直都在心里嘀咕着，怎样委婉地把原因告诉女儿。她很心疼女儿，每次考试过后，女儿那副深受打击的样子，都让她心里既无奈又伤感。

任老师和邱佳的谈话

一直到家，邱佳妈妈都没想好怎么和邱佳说。

不过，邱佳却没问。妈妈猜，她一定已经知道了。的确，就在邱佳妈妈离开学校之后，任老师就把邱佳叫到办公室去谈了一次话。

任老师看着眼前这小小的女孩，发现她有一双纯净如水的眼睛，饱满的额头，和一脸的稚气。看起来，邱佳一点也不像十二岁的女孩，而是只有十来岁的样子。

不知为何，任老师心里涌上来一种母爱般的柔情。

“邱佳啊，你知道自己最薄弱的是哪门课吗？”任老师和蔼地说。

邱佳低头看着自己的鞋。她的脚在不老实地乱动着，在地板上不停地蹭啊蹭……任老师的问话，





她就像是没听见一样。

任老师心里有点不快，但她依然和气地对邱佳说：“邱佳，你的数学基础很薄弱啊！你看，小升初的考试，你数学才考了三十五分。”

说完，她看到邱佳胖乎乎的小脸涨得红红的，双手紧紧地绞在一起，双脚更加局促不安地乱动着。

富有经验的任老师知道，邱佳还是很在意这场谈话的。

于是，任老师把手亲切地搭在邱佳的肩膀上，告诉她，现在的座位是按照小升初的成绩来排的，如果想坐到前排去，那么第一次月考要拿出好的成绩来才行。

邱佳听了，依然没吭气。

“你听到老师的话了吗？”任老师终于忍不住问。

“嗯……”邱佳声音很低，像蚊子哼哼一样，应了一声。

任老师又问邱佳：“有决心吗？”