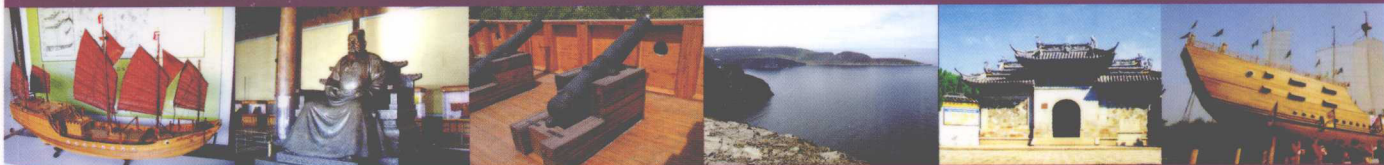


图说中国历史

TUSHU ZHONGGUOLISHI



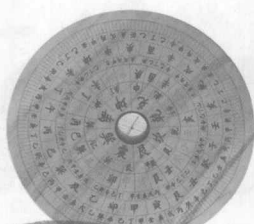
图说郑和下西洋

15 世纪初，中国明朝著名航海家郑和与他浩大的宝船队，横跨亚非访问了 30 多个在西太平洋和印度洋的国家和地区，推动了世界大航海时代的到来。作为人类征服海洋的先驱，郑和揭开了世界航运史从内陆转向海洋的大幕，在人类文明史上占据着举足轻重的地位。郑和下西洋代表了中国航海探险的高峰，彰显了中华民族的勇气和智慧，表明了我们维护世界和平的决心和信心。为发展中国与亚洲各国间政治、经济和文化上的友好关系，作出了巨大的贡献。

孔令彦 仲 红 / 编著

吉林人民出版社

图说郑和下西洋



孔令彦 仲红 / 编著
吉林人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

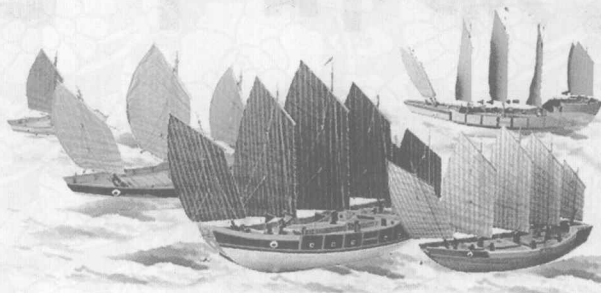
图说郑和下西洋 / 孔令彦, 仲红编著. — 长春: 吉林人民出版社, 2010.4
(图说中国历史)

ISBN 978-7-206-06709-9

I. ①图… II. ①孔… ②仲… III. ①郑和下西洋—通俗读物

IV. ①K248.105-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第068292号



图说郑和下西洋

编 著: 孔令彦 仲 红

责任编辑: 孙建军 封面设计: 孙浩瀚 张 迅 责任校对: 陈雪娟

制 作: 吉林人民出版社图文设计印务中心

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码: 130022)

网 址: www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线: 0431-85395845 85395821

印 刷: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 810mm×1060mm 1/16

印 张: 13 字 数: 150千字 图 片: 300幅

标准书号: ISBN 978-7-206-06709-9

版 次: 2010年5月第1版 印 次: 2010年5月第1次印刷

定 价: 26.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

总序

世界上的任何民族和国家都有历史。但与其他各个国家的历史相比，中国历史最为源远流长，波澜壮阔，风光无限，胜景百出。为此，早在1939年毛泽东在《中国革命和中国共产党》一文中就自豪地说：中国历史“从原始公社崩溃，社会生活转入阶级生活那个时代开始，经过奴隶社会、封建社会，直到现在，已有了大约四千年之久。在中华民族的开化史上，有素称发达的农业和手工业，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍。在很早的时候，中国就有了指南针的发明。早在西汉时期，已经发明了造纸法。公元4世纪，发明了刻版印刷。公元11世纪的北宋时期，发明了活字印刷。火药的应用，也在欧洲人之前。所以，中国是世界文明发达最早的国家之一，中国已有了将近四千年的有文字可考的历史”。

从本体论的角度说，历史发展有其特殊性。历史是有规律的，它不以人们的意志为转移，而是按照自身规律摧枯拉朽，勇往直前；历史是连续的，任何人都不能割断历史，它的全部轨迹都丝丝入扣，一脉相承；历史是全息的，事事相通，因果相联，它既可以以古鉴今，也可以以今知古。一句话，历史并不是过去的风景、斑驳的履痕和发黄的陈迹，而是今人永远也学不完、读不尽的教科书。因此，古往今来的伟人巨擘们都非常重视历史。例如，《战国策》说：“前事不忘，后事之师。”唐太宗李世民说：“以古为镜，可知兴替。”培根说：“读史使人明智。”列宁说：“忘记过去就意味着背叛。”由此可见，尊重历史，学习历史，对我们来说是何等重要。

那么，我们应该怎样学习历史、学习历史做什么呢？我觉得，学习历史主要有三种功用。第一，增强民族自信心和自豪感。通过学习历史，我们要为有勤劳智慧的祖先感到骄傲，从而对于自己创造辉煌灿烂的明天更加充满信心；我们要为我们的国家感到骄傲，从而更加发自内心地热爱我们伟大的祖国。第二，丰富对比信息和提高决策能力。历史虽然不能告

诉我们对与错,不能告诉我们应该做什么和怎样做,但学习历史知识,总结历史经验,汲取历史教训,可以使我们更加聪明起来,丰富我们进行判断和决策时的对比信息,从而使我们能够作出正确的判断和决策。第三,在历史中探索未来。学习历史,研究和揭示历史发展的规律、趋势和特点,可以使我们具有战略眼光,预知历史发展的走向,从而紧扣时代脉搏,成为开创美好明天的先行者。总之,历史是我们的老师,我们需要学习和请教的东西实在是太多太多。

为了让广大读者更好地学习中国历史,我们策划、编撰和出版了这套《图说中国历史丛书》。这套丛书既不是中国通史,也不是中国断代史,而是以主要历史人物、历史事件和文化具象立题,进行阐释和解说。第一批共推出30本:《图说三皇五帝》、《图说春秋五霸》、《图说战国七雄》、《图说秦合六国》、《图说楚汉战争》、《图说文景之治》、《图说三国鼎立》、《图说孝文帝改革》、《图说大运河》、《图说贞观之治》、《图说开元盛世》、《图说资治通鉴》、《图说大元帝国》、《图说郑和下西洋》、《图说李自成起义》、《图说康乾盛世》、《图说紫禁城》、《图说百日维新》、《图说辛亥革命》、《图说长江》、《图说黄河》、《图说长城》、《图说丝绸之路》、《图说三山五岳》、《图说茶马古道》、《图说中国帝王》、《图说中国良将》、《图说中国名臣》、《图说中国才子》、《图说中国才女》。每个历史人物、历史事件或文化具象都独立成书,书中文图并茂,资料翔实,观点鲜明,文字清新,适于广大读者阅读。

策划、编撰和出版这套丛书,我们虽然倾注了大量心血,但由于水平有限,书中不尽如人意之处在所难免,敬请广大读者批评指正。

胡维第

2010年4月15日

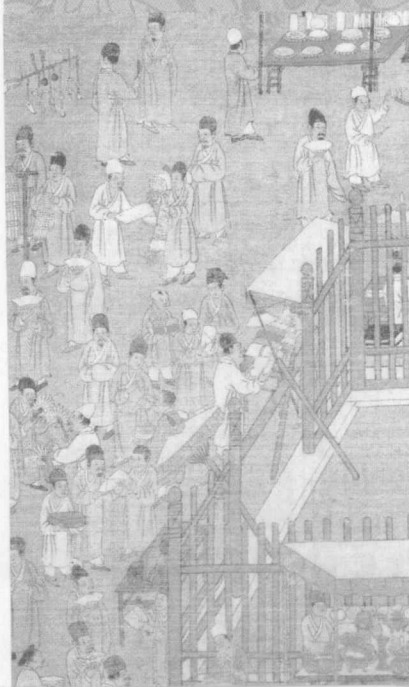


目录

图说郑和下西洋

前言

001. 世界航海时代的到来	11
002. 强盛的中华帝国	14
003. 发达的中华造船技术	17
004. 领先世界的航海技术	21
005. 郑和下西洋的动因	24
006. 朱棣的惊世决策	27
007. 郑和下西洋船队编制	32
008. 中华宝船	38
009. 下西洋起锚地太仓	41
010. 郑和首航下西洋	45
011. 爪哇事件	49
012. 远航基地马来西亚	53
013. 首航凯旋	56
014. 第二次下西洋	59
015. 平息苏门答腊叛乱	62



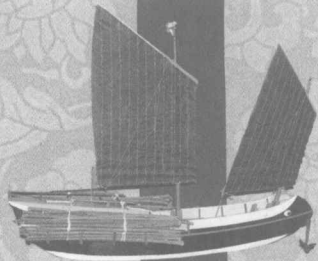


目录

图说郑和下西洋



016. 扬威暹罗国	65
017. 第三次下西洋	70
018. 远航印度	73
019. 第四次下西洋	76
020. 抵达阿拉伯国家	79
021. 分船远航非洲	82
022. 开创航海新纪元	86
023. 郑和与《天下全輿总图》	89
024. 郑和航海图	92
025. 彪炳功勋的郑和碑	96
026. 周闻墓志铭	99
027. 郑和发现美洲论	102
028. 郑和下西洋所经过的区域路线	106
029. 郑和七下西洋为何戛然而止	109
030. 随船往来的各国使节	112

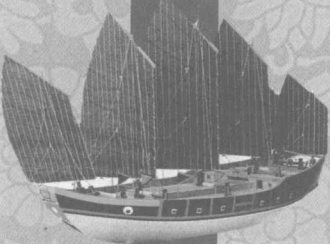


目录

图说郑和下西洋

031. 东西洋海域的探险	116
032. 南洋诸国纷争的解决	119
033. 中西域远国的进献	122
034. 中华建筑文化登上泰国殿堂	125
035. 文莱河岸的中国瓷器道	128
036. 郑和下西洋影响了海外的茶风	131
037. 郑和把中国民俗文化融入异域	134
038. 郑和下西洋形成了东南亚贸易圈	137
039. 郑和在海外的传说	141
040. 郑和命名物遍布海内外	145
041. 非洲有个中国村	148
042. 郑和群礁留下了航海家的光辉足迹	152
043. 北京郑和衣冠冢	155
044. 南京郑和墓	158
045. 马府街	162





目录

图说郑和下西洋

046. 郑和在古里建碑	165
047. 福建惠安东园镇三宝宫郑和遗迹	168
048. 云南三宝楼尽展航海家风采	171
049. 三宝垄港遗迹多	174
050. 王总兵路传佳话	178
051. 东南亚华人华侨纪念郑和	182
052. 马六甲三宝山三宝庙	185
053. 泰柬二国三宝庙	188
054. 郑和三宝公在印尼闻名遐迩	191
055. 斯里兰卡布施碑	194
056. 郑和下西洋与西方航线比较	197
057. 郑和下西洋的作用与意义	201
058. 郑和下西洋为世界作出重大贡献	205



前言

横 跨15至17三个世纪的“大航海时代”既是人类地理知识和航海技术极大发展的时期，同时又是欧洲殖民者进行侵略和殖民扩张的年代，在人类文明史上占据着举足轻重的作用。然而，鲜为人知的是，拉开大航海时代序幕的，却是中国明朝的航海家郑和与他的宝船队，在其之后出现的葡萄牙的亨利比郑和晚15年，意大利的哥伦布则晚87年。可以说，在人类大航海时代到来的时候，作为世界上第一个洲际航海家，作为人类征服海洋的先驱，是郑和揭开了世界航运史从内陆转向海洋的序幕。

郑和下西洋是指明朝初期郑和奉命出使7次下西洋的航海活动。郑和下西洋时间之长、规模之大、范围之广都是空前的。它不仅在航海活动上达到了当时世界航海事业的顶峰，而且对发展中国与亚洲各国政治、经济和文化上的交流，作出了巨大的贡献。

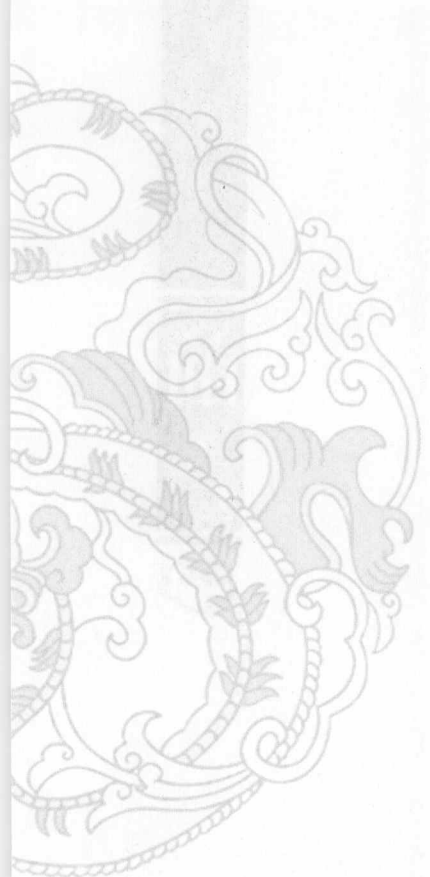
1405年7月11日（明永乐三年）明成祖朱棣命郑和率领庞大的二百四十多艘海船、二万七千四百名士兵和船员组成的远航船队，出发远航，此后一共远航了七次之多，访问了30多个在西太平洋和印度洋的国家和地区，加深了中国同东南亚、东非的友好关系。

郑和下西洋，是几千年中华文明积淀的一个喷发过程。明朝处于我国古代与近代历史的汇接时期、传统文明与近代文明的交替时期，又是古代农业经济向近代工业经济的过渡时期，明朝的经济又是我国从先进到落后的异变时期。这时的农业已发展到前所未有的高峰，手工业(包括丝纺织业、瓷器制造业、冶铁业、武器制造业等)也有新的发展。一个无比强大的大明，一个政治清明、经济发达、国力强盛的时代，造就了蓬勃发展、扶摇向上的永乐盛世，这个时代也必将以积极的态度面对世界，走向世界。唐宋以来领先世界的先进的航海技术和发达的造船技术，明帝国雄厚的经济实力支持和强大的军事力量保障、医疗技术，永乐帝朱棣这样雄才大略的统治者和郑和这样出色的航海家，外交家，这所有的一切都成了郑和下西洋这一壮举的有力保障。

郑和下西洋，其船舶技术之先进，航程之长，影响之巨，船只吨位之大，航海人员之众，组织配备之严密，航海技术之先进，在当时的世界上，都是罕有其匹的。

郑和下西洋代表了中国的航海探险的高峰，比西方探险家达·伽马、哥伦布等人早80几年。当时明朝在航海技术，船队规模、航





程之远、持续时间、涉及领域等均领先于同一时期的西方。郑和下西洋的历史意义，还有许多超出于航海之外的解读。郑和时代的中国，真正承担了一个文明大国的责任：强大却不称霸，播仁爱于友邦，宣昭颂赏，厚往薄来。郑和航行前后达28年，他访问了30多个国家和地区。每到一地，郑和赠给各国国王厚礼，以示友好，船队带去丝绸、瓷器、铜铁器、金银和其他手工业品交换当地特产。随行官员随时记录见闻。回航时，各国派使同来，赠珍宝特产给明皇帝，并与中国商人交换。友好的交往，扩大了贸易，也增进了了解。郑和出色地完成了他的使命，南洋等地的人民一直纪念这位和平友好的使者，在一些城市里，至今还保有纪念郑和的寺庙和胜迹。郑和七次远航是世界航海史上的壮举。

然而，我们应当看到，郑和远航与西方人开辟新航路的结局，却有着截然不同的后果。郑和下西洋的航海活动虽然声势浩大，但明成祖和郑和死后不久，中国船队便绝迹于印度洋和阿拉伯海，中国的航海事业突然中断了，这使得中国与西洋各国业已建立起来的联系戛然而止。从此，中国人传统的海外贸易市场逐渐被欧洲人所占据，并最终退出了正在酝酿形成中的世界性市场。相反，哥伦布和达·伽马开辟新航路后，在西欧激起了远洋航海的热潮。在中国，作为国家的政治任务，郑和下西洋对于中国的经济的刺激作用微乎其微。而在西方，东方的商品和航海贸易的利润直接加速了资本主义的原始积累。美洲的发现，绕过非洲的航行，给新兴的资产阶级开辟了新的活动场所，从而揭开了资本原始积累的序幕。从这一点来看，哥伦布等人的航海活动，对于西欧乃在世界历史的发展，产生了深远的影响。

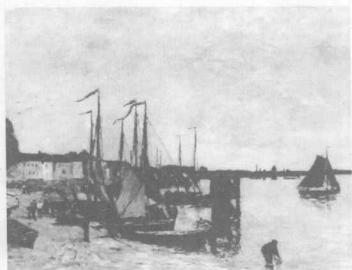
由于历史的原因，有关郑和下西洋的史料严重缺失加之作者水平的限制，书中仍然有着很多存疑之处，比如郑和到底走了多远，是否真的到达过美洲等等。也许，这一切的一切都还在等着我们去探索，去研究。郑和下西洋这一历史事件，是中国古代历史上最后一件世界性的盛举，彰显了中华民族的勇气和智慧，以及中华民族维护和平的决心和信心。

随着历史的变迁，封建时代的中国，郑和之后，再无郑和。

作者

2010年4月15日

001 大航海时代的到来



探索未知的世界，是人类的天性。自古以来，占据地球表面总面积70%以上的海洋更是以其神秘、广袤，深深地吸引着人们去探索、去征服。千百年来，一批又一批勇敢的探险家，在茫茫的大海上扬帆起航。从15世纪开始的“大航海”时代，这样的探险更是达到了巅峰。

横跨15至17三个世纪的“大航海时代”既是人类地理知识和航海技术极大发展的时期，同时又是欧洲殖民者进行侵略和殖民扩张的年代，在人类文明史上占据着举足轻重的作用。然而，鲜为人知的是，拉开大航海时代序幕的，却是中国明朝的航海家郑和与他的宝船队，在其之后出现的葡萄牙的亨利比郑和晚15年，意大利的哥伦布则晚87年。可以说，在人类大航海时代到来的时候，作为世界上第一个洲际航海家，作为人类征服海洋的先驱，是郑和揭开了世界航运史从内陆转向海洋的序幕。

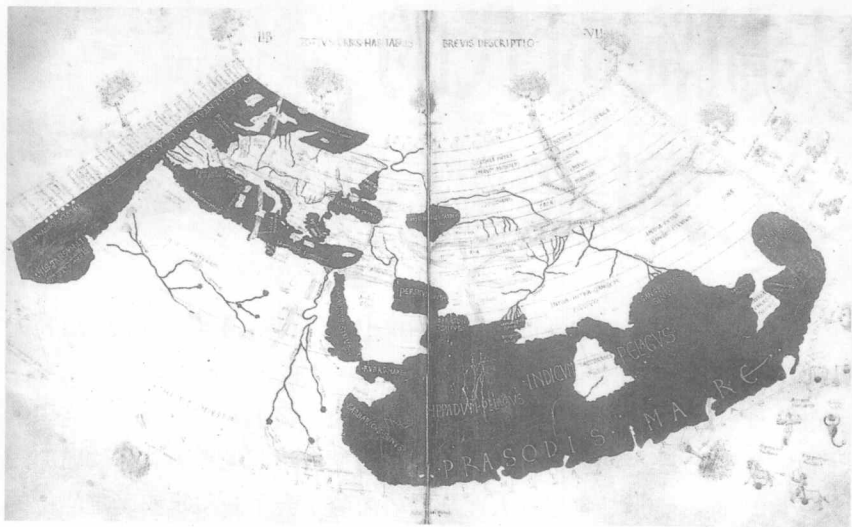
人类的航海史可以上溯到新石器时代晚期，在当时，我们的祖先已能用火与石斧“剡木为舟，剡木为楫”。公元前4世纪，希腊航海家

皮忒阿斯就驾驶舟船从今马赛出发，由海上到达易北河口，完成了西方最早的海上远航。虽然古人的初始航海阶段一直局限于东部地中海区域，但不同地域的苏美尔人、埃及人、克里特人、腓尼基人，希腊人相继成为上古时期世界最著名的航海民族，特别是腓尼基人在远程航海中学会了观察星座确定船位的方法。

公元前6世纪，希腊哲学家、数学家毕达哥拉斯认识到地球



郑和塑像



托勒密世界地图

是一个圆球体。公元前约250年，希腊天文学家、数学家厄拉多塞推算出地球的周长约4万公里，其计算误差仅约4%。公元130年，希腊天文学家托勒密画出了第一张有经度和纬度的，标有欧洲、非洲和亚洲一些重要地点的世界地图。但那时文明世界对地球表面情况的了解还是很少，人们还以为陆地的面积要比海洋的面积大几倍，也不知道有美洲和澳大利亚的存在。

公元7世纪—9世纪，阿拉伯人、中国人和维京人相继兴起于海上。中国人开辟的海上丝绸之路成就了东西方的海上交通，阿拉伯人则成为东西方海上交通的中介，中国的四大发明也通过海道由阿拉伯人传入欧洲。维京人在欧洲中世纪最黑暗的年代崛起，他们的海上探险足迹遍及世界各地，并发现了格陵兰等未知陆地，开创了人类远程海上探险的先例。

进入15世纪，人类的天文、地理知识极大丰富，科学技术的发展和造船及航海水平的不断提高，使远洋航行成为可能，为大航海时代的到来奠定了基础。这时，世界航海技术有了很大的进步。从12世纪开始，欧洲人便开始制造用于航海的大型船只，已能制造多桅快速、载重数百吨甚至千吨适宜远航的大船。1200年至1500年间，欧洲普通船舶的吨位普遍增加了一到二倍。在短短的几个世纪之内，他们或是从阿拉伯人那里学会了使用，或是自己动手发明改造了诸如罗盘、六分仪、海图、三角帆、艏舵、三桅帆船等工具或技术，拥有了在各种复杂气候条件下进行远航的能力。我国发明的指南针，经阿拉伯人之手于14世纪传入欧洲，已普遍用来确定船的航向。人们为天文航海发明了几种测量天体高度的仪器，如东方海员用的牵星板和西方人使用的十字测天仪。海员们和制图家们画了不少航海图，上面标有海岸线、河口、岛屿、礁石、港口、城镇、山峰等的位置以

及到达各地可采取的航行路线等有关天文和地文航海的资料。

与此同时，资本主义的经济元素已经开始冲破脆弱的封建经济，更需要广阔的市场和原料产地，以追求经济利益最大化为目的的资产阶级更加务实、更加富有冒险精神。同时欧洲的封建统治者为了维护自己的统治，也积极采取一系列手段——包括迎合资产阶级。人类的目光总体移向海洋，这对大航海时代的到来起到了重要的推动作用。15世纪，一本叫《东方见闻录》（即《马可·波罗游记》）的图书使欧洲对辉煌富裕的东方文明垂涎三尺，这本书也成了当时欧洲航海家的必读著作。由于商品货币经济的发展，货币的需要量大大增加。而西欧商人在同东方的贸易中，又使得充当货币的贵金属大量外流。因此，到遍地都是金银的东方去，成了许多航海和探险家的梦想。15世纪中叶奥斯曼土耳其帝国控制了从西方通往东

方的商路，对过往商品征收重税，使得西欧的商人、贵族，迫切希望另辟一条绕过地中海东岸直达中国和印度的新航路。西方各国纷纷派出船队，开始了远洋航行和探险，剧烈的争夺，频繁的抢掠，进入瓜分殖民地的前夜。“大航海时代”初现端倪。

此时的中国正处于封建社会末期，随着海陆交通比重的变化，世界格局的变化，中国通过南洋、印度洋直达阿拉伯地区的海路已经畅通。1405年到1433年，郑和受明成祖朱棣之命，率庞大船队开始进行远洋航行。郑和首次远航的船队有大小船只208艘，船员2.7万人，郑和的旗舰长123.7米，宽约56米，排水量据推算有两千到三千吨。和郑和的船比起来，哥伦布一百三十吨的圣玛丽亚号只能算一艘小舢板。按照英国著名历史学家李约瑟的论证，郑和的船队比当时整个欧洲所有国家的舰队加起来还要强大。郑和的船队历经东南亚、印度洋、红海和非洲东海岸的三十多个国家和地区。

至此，世界大航海时代的帷幕徐徐拉开。

从科学的角度来看，大航海时代的探险活动极大地丰富了人类对海洋的认识，并导致了远洋科考的实现，使达尔文有机会考察了世界各地的生物世界并提出了著名的生物进化论。

从军事角度看，大航海时代的远洋探险活动直接促进了造船和海军武器装备的发展，舰船的吨位越来越大，航速不断提高，配备的火炮、枪支的射程和精度越来越高，开始孕育近代海战战术模型的变化。

从政治角度看，横穿大西洋到美洲、跨越太平洋到东方的航路的开辟，改变了世界传统海上商路的路线，直接促成了葡萄牙、西班牙、荷兰和英国等一批海洋强国的崛起。

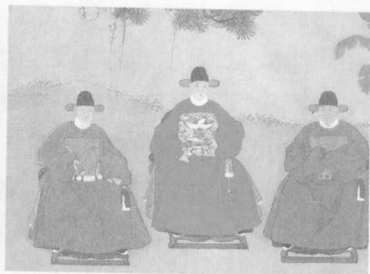
从思想领域来看，新航路、新大陆以及成千上万个新岛屿的发现，为欧洲人提供了一个充满

未知和可能性的新世界，为文艺复兴和资产阶级进步人文主义思想的传播提供了有力的支持，也为欧洲的进步思想提供了实践的空间和舞台。

郑和是中国航海第一人，在某种意义上，也是世界大航海时代的第一人。不仅将中国的航海业推向顶峰，在人类的航海史册上留下了永垂不朽的英名，同时也是人类认识世界和征服世界进程中的一座重要里程碑。郑和下西洋是一种象征，它代表了中华民族的一种敢于探险、不畏艰险、开放包容的人文精神，也代表了中国历史上与邻为善、世界大同、共享太平的社会意识。在郑和下西洋之后出现的西方殖民航海模式以掠夺贵金属、土地和进行殖民统治为目标，以武力征服为手段，强制改变当地人民信仰，摧毁当地固有文化。郑和留下的是和平、友谊、互利贸易和相互尊重，而西方航海模式留下的是血与火的征服与摧毁。

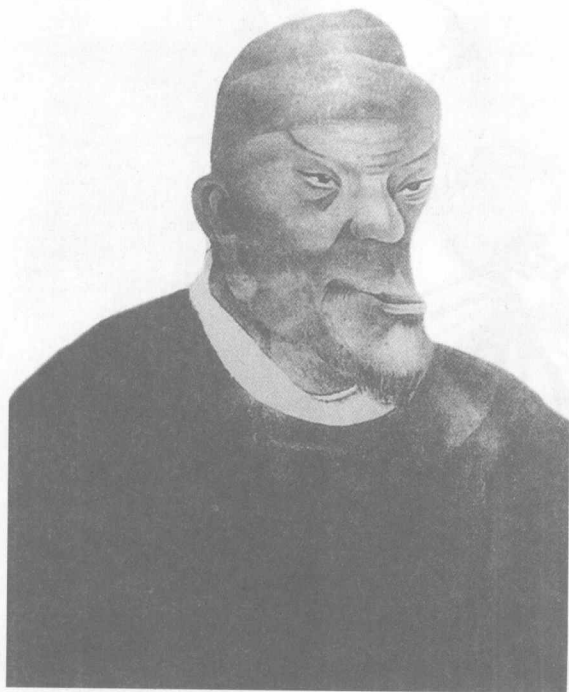


毕达哥拉斯



明，5000载浩浩中华史上最辉煌的朝代之一，是中国继周朝、汉朝和唐朝之后的黄金时代，史称“治隆唐宋”、“远迈汉唐”。无论后来的史官如何刻意忽略她的精彩，无论民间传说为她添抹了多少黑暗，历史忠实地记录下她的强大，她的富庶，她的文治武功，她的无汉唐之和亲、无两宋之岁币，她的天子御国门、君主死社稷……她是“九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒”的再现，她是“海内清平，万邦来朝”的大明！

明朝处于我国古代与近代历史的汇接时期、



朱元璋民间画像

传统文明与近代文明的交替时期，又是古代农业经济向近代工业经济的过渡时期，明朝的经济又是我国从先进到落后的异变时期。这时的农业已发展到前所未有的高峰，手工业（包括丝纺织业、瓷器制造业、冶铁业、武器制造业等）也有新的发展。

1368年，朱元璋在应天称帝，建立明朝之后，采取各种方法来减轻农民负担，努力恢复社会的经济生产，很快就收到一定的效果。经济取得长足发展，全国人口大大增加。1403年，明成祖朱棣即位，他开创的永乐盛世更是令大明朝扶摇直上，威名远播，国力空前繁荣，经济、文化、军事等诸多方面领先于世界。

在政治上，永乐皇帝继续执行削藩的政策，削弱分裂割据的势力；正式设立了内阁，重用司礼监宦官，使宦官与内阁互相抗衡，使皇权得到进一步稳固。在军事上，永乐皇帝继续执行卫所制度，把180万人的军队都编制在卫所之中，遍布全国各地，分别设有卫指挥，千户，百户等军官。在文化方面，明朝政府实行学校制度和科举制度，同时不断地扩充科举的名额，使更多的人通过科举考试充实到各级官府中，为社会的发展储备了人力资源。

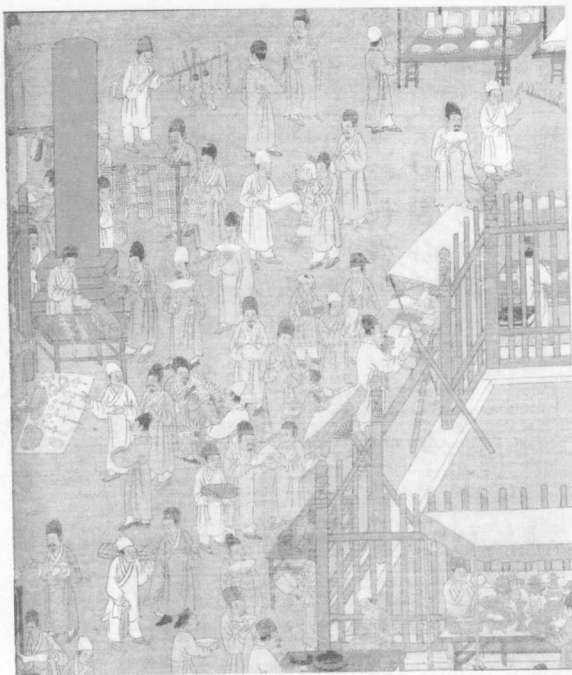
在发展生产上，永乐皇帝在洪武朝的基础上，鼓励过去被从土地上排挤出去的贫苦农民回乡复业，一部分人得到了土地，自耕农的数量增加了，土地集中的趋势有了一定的缓和。在佃农与地主的关系到上，放松了佃农对地主的人身隶属

关系，相对提高了佃农的社会地位。同时，手工业者的地位也有了相应的改善。当时的手工业工人除去规定的时间必须为国家服役外，其余的时间都可以自由工作。所有这些变化，都在一定程度上提高了生产者的积极性，推动了社会生产的发展。

当时的各级政府还组织农民兴修水利，恢复了因为战乱而废弃的水利工程设施。洪武年间，陕西的洪渠堰，四川的都江堰，广西的灵渠，都先后得到了修复。吴淞江、南北大运河等得到了疏通，南北漕运畅通无阻，加强了南北经济的联系，也为沿途许多农田提供了灌溉用水。明朝政府又在北平，淮西及沿边地带大兴屯田。组织没有土地的农民大批迁徙。像迁徙苏松嘉湖杭四千户农民到临濠，迁徙内蒙山西三万多户农民到北平，迁徙江西农民到云南和湖广。政府还发给屯田的农民大量的耕牛，以保证屯田能落到实处。明朝农民的垦荒有很大成就。政府承认已经被农民开垦的土地归农民自有，甚至还免除三年的赋税。从而使得耕地数量显著增加。到洪武16年，新垦田土约180万顷，已经占了全国土地的二分之一。永乐以后，屯田面积更加扩大，“东自辽左，北抵宣大，西至甘肃，南至滇蜀，中原则大河南北，在在兴屯矣。”

农民有了土地，有了耕牛，还有水利设施，再加上水稻的耕种与推广，粮食的总产量逐年提高。永乐年间，单是军屯的上缴粮就达到了二千三百多万石。全国各地的仓储都极其充裕。福建陕西的仓储可以支付当地的财政开支二三十年，四川长寿县的仓储甚至能够支付当地的财政开销百年以上。

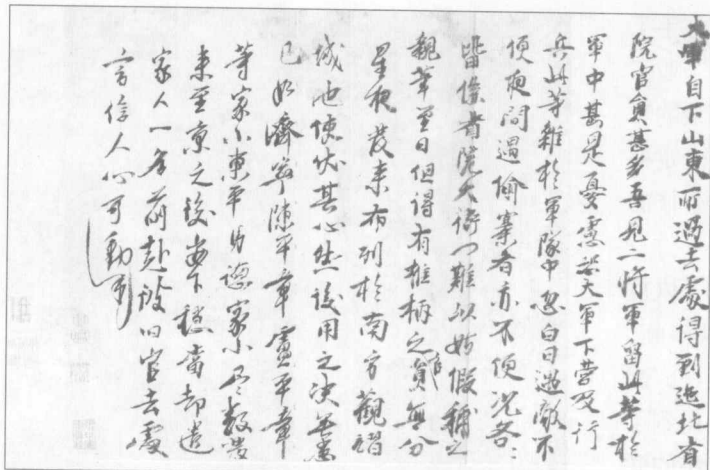
明朝政府把赋税额规定得也比较低，当时的农田收成是每亩地约七斗，而赋税一般是每亩地三升到五升，约占二十分之一。已经是很轻微的了。



此图卷绘明代北京的城市风貌和当时社会生活的情景。卷后翁正春跋中“万历己酉”即万历三十七年(1609)，为侍御史惟良所收藏。

明朝时候，已经开始大量种植棉花，全国棉花产量高达一千一百八十万斤。栽桑养蚕已经相当普遍，果木也超过了十亿棵。永乐时，布帛，丝绸，棉花，果树已经成为明朝赋税的重要组成部分。据永乐17年统计，这一年共计征收布帛1206887匹，丝棉246507斤，棉花绒583324斤，果钞15945601锭。桑，麻，棉的大量种植，为纺织手工业提供了大量原料，促进了这一时期丝织业和棉织业的发展。棉纺织业已经成为最主要的家庭副业，也是当时产量最多销路最好的手工业。虽然棉纺织业还是由农民一家一户一手一车的操作，但是千百户农民都在做，集聚起来数量就相当可观。据说在松江一带，每人每天可织一匹，就能够日出万匹。真是“卖不尽松江布，收不尽魏塘纱。”

在手工业方面，冶铁，铸铁，制瓷，都有了很大发展。像遵化的铁炉深一丈多，每炉可熔矿



《大军帖》

是朱元璋写给部将的一封信。从内容分析，此时朱氏已消灭陈友谅、张士诚等势力，正全力攻打北方，战事频仍。大军所过之处，收降元朝官员甚多，就如何妥善处置告喻部下。信文明白晓畅，对研究明初军事形势和政治方略颇有参考价值。幅末有“朱”字花押。此帖行笔自然流畅，仪态生动，风神独具特色。如康有为《广艺舟双辑·行草第二十五》所评：“明太祖书雄强无敌”。惟笔画稍欠法度，然雅拙中不乏挺拔。

砂两千多斤。江西景德镇官窑的制瓷业，有五十多座，民窑已经超过了九百座，具有了相当的规模。矿冶、纺织、陶瓷、造纸、印刷各方面，都比以前有了不同程度的提高。中国的丝织品、瓷器受到欧洲国家的欢迎，赢得了很高的声誉。

同时，造船业和航海技术都取得了极大的进步。工部都水司在长江中下游和东南沿海各卫都设有造船和修船的船厂，其中以南京的龙江船厂和直隶的清江船厂为规模之最。指南针的应用更为普及与精确。令航行路线方向更为精确；航海图的绘制已有很大进步，不再局限于沿海地区，海外远洋地区也有掌握；明代类似对航路地形水势的具体指南，已经趋于综合化与形象化；明人对航海天象、海上风云气候、海流潮汐的变化规律也十分熟悉，已经把航海天文定位与导航罗盘的应用结合起来，提高了测定船位和航向的精确度。

这一时期，全国人口达到两千万户，土地八百五十万顷。明朝疆域“东起朝鲜，西据吐番，南包安南，北距大磧，东西一万一千七百五十里，南北一万零九百四里。”南海的“千里长沙，万里石塘”尽入版图。“其声教所讫，岁时纳贡，而非命吏置籍，侯尉羁縻者，不在此数。呜呼盛矣！”（《明史·地理志》）

明帝国雄厚的经济实力、世界领先的航海技术、发达的造船技术以及明初工商业的恢复和发展，宋、元以来中国海外贸易的发达，对外移民的增加，所有这一切，都为郑和下西洋准备了坚实的经济基础，提供了较为雄厚的物质条件。而明初强盛的国势、发达的贸易，本身具有加强同海外各国的联系，扩大海外的贸易和来往的要求。

一个无比强大的大明，一个政治清明、经济发达、国力强盛的时代，造就了蓬勃发展、扶摇向上的永乐盛世，这个时代也必将以积极的态度面对世界，走向世界。



明宣德缠枝花大梅瓶