

【长篇小說】

80HOU
CHUZHANG

80后式全息**职位爬升**地图
独特的**谋事、谋局、官术、官智**

苗卜元 著

80后处长



鳳凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

80后处长

苗卜元 著

8●H●U
CHUZHANG



凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

80后处长 / 苗卜元著. —南京:江苏文艺出版社, 2010. 4

ISBN 978-7-5399-3678-9

I. ①8… II. ①苗… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 053998 号

书 名 80后处长

作 者 苗卜元

责任编辑 闻 艺

责任校对 二 木

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社(南京市中央路 165 号出版大厦 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京博图彩色印刷有限公司

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 700×1020 毫米 1/16

印 张 18.5

字 数 325 千

版 次 2010 年 4 月第 1 版, 2010 年 4 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5399-3678-9

定 价 28.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

《80后处长》精彩语录

◎ 如果说吴奇伟知道“金子总会发光”，他一定不知道被动思维在职场上是会任人宰割的。本质问题就在于，金子自己发光和被人发现，这里面存在着主动和被动的的问题，更有一个时间问题。

◎ 即将毕业时，我们都想积极的投奔到社会大家庭的怀抱，等到了，才发现是那么的残酷。大多数沦为任人摆布的棋子了。这就像我们拼命地购买汽车奔向未来，反而被堵在路上。

◎ 天下没有免费的宴席，如果有，那也必定是放长线钓大鱼的主，这样的人更不好对付。

◎ 在学校，你犯错了可以找老师主动承认。在社会上，犯了错不用找什么人，我们自己买单就行。

◎ 机关是个大舞台，你要立足，就必须有演员的演技，有警探的逻辑思维能力，还要有科学家的大胆猜想及武士般的勇气。

◎ 老闻毕竟在官场混迹多年，深知在机关里想拉拢一个人难于登天，把一个人从敌人阵营拉过来更需要政治智慧。

◎ 一个用硬刀子扎破了他的单纯，教会了他要隐藏；一个用软刀子捅了他

的腰眼，教会他做事要留一手。

◎ 机关里是高智游戏，笨的人碌碌无为，怀才不遇。聪明的人会上台，会有机会。

◎ 老闻认为年轻人应该去争，去失败。现在年轻人的悲哀是，总等待下次机会。

◎ 在机关里和职场上，有许多年轻人害怕和领导相处，见了领导像耗子见了猫。刘真则不然，他觉得和领导在一起，是难得的表现机会，既能表现自己，又能更深的了解领导，从而深入领悟领导的意图。

◎ 有的人在领导征求对某人意见时，通常是不管三七二十一，把不满情绪和别人的偏见一股脑说出来。这些急于汇报的人，总错误的以为，事后领导会重视自己。其实大错特错。

◎ 在领导面前，刘真没有表现得急功近利，而是选择了逐步蚕食，这样有利于领导顺利消化掉自己的优点。

◎ 对话的过程也是斗争。争的是气，斗的是心。

◎ 荣誉眼前，大家打破头也要去争。责任面前，当领导的最后则是“玩”授权，一般人员则是宁可不做，也不去担受任何风险。

◎ 他开每一个会都有明确的目的性，除了在会上解决问题之外，更重要一点，他会上会认真观察人们的表现。

◎ 运气是一种虚无缥缈的凑巧，凑巧的时间点，凑巧的职位，出现了一个凑巧的人，才成就了刘真。在整个竞选的过程中，他除了得到了领导的赏识，还抓住了一些他认为对的东西，那便是万事靠自己经营，不能被动等

待凑巧。

◎ 在你手底下，你先给他制造困难，让他知难而退，很自然地向你靠拢，然后，再拉拢。亦打亦拉的关系才比较贴实。

◎ 自从来到机关刘真培养了两个特殊本领：一，把假笑演绎成发自内心的微笑；二，当面说了谎话，依然面不改色。

◎ 机关里就是心知肚明嘴不言，有时心里明白，比说出来的效果更好。

◎ 匿名信的招数就像演艺圈的炒作一样，是人们爱玩，常玩，不能不玩的手段。要说二者的区别，那就是被动和主动之分。

◎ 我觉得两种能力不可缺少，一是公关能力，二是和媒体打交道的能力，这两种能力无论哪一个行业现在都需要。

◎ 刘真，我想起来了，你还真不能不去相亲，你想啊，是你们领导介绍的吧。你不去，不是得罪那姐而是得罪了你们的领导，你想想孰重孰轻。她就是头猪，你也当一回公猪见见面，领下领导的情。

◎ 琵琶能演绎出幽情深长的牡丹亭，不一样能弹奏杀机四伏的十面埋伏吗？

◎ 老谭的表情看似十分平静，老闻窃笑了一下，他知道老谭惯用的伎俩就是进三步退一步来保护自己，这是他在官场上的基本路数。

◎ 你要知道，人不能张狂了。有智慧的人，高兴只高兴一半，痛快也只是有一半。

◎ 我相信每一只开屏的美丽孔雀都有一个肮脏的屁股。

◎ 谁都会输，重要的是你在输的过程中学会什么，体会什么。

◎ 青春就像卫生纸，看着挺多的，用着用着就不够了。

◎ 这就像是在高速公路开车，我开一个奥拓呼呼地跑啊，自己感觉挺快，可谁拿咱当回事啊。

◎ 吴奇伟走出来办公室，心里清楚，狠狠打了谢主任一巴掌，下面他要做的就是再给谢主任找一枚甜枣，重点是他提供的枣有多大多甜。

◎ 遇事，还不知道结果，自己先乱了阵脚，怎么解决问题？遇见大事，心里急，表面无色。遇见小事，外面急，急给别人看，可心里必须稳住。

◎ 要是他立刻答复我局里的车都在使用，那么我就会怀疑是他不想帮忙在搪塞我，等一会他再说没有，说明他帮忙了，是车没空。完全两种答案和两个结果。

◎ 刘真知道和领导们相处是门学问，表现的不能唯唯诺诺，也不能卑躬曲膝，最好的表现方式就是要不卑不亢，大大方方。

◎ 医院是一个能让思考格外明朗的地方，再者就是能看人，比如我生病了，探望的人一定很多。但是第一次看的人呢都是面子事，真正关心的人，拿不拿东西最起码得看你三次。最后一点就是能体验亲情，你看我一生病，最忙的就是我老伴了。

◎ 上去容易，下来难啊。但是，只要是能下来再上去，那就是一个质的飞跃。人是这样的，官无常贵，民无常贱。

◎ 操作整个事件就像人体一样，是个复杂的整体，操作人要像手术医生一样谨慎，大胆。还要加上随时会出现的突发因素，每一个环节都必须做到

稳。把整个事情的综合参数统计和分析也是不易的啊。

◎ 这是一场利用与被利用和反利用的大战，刘真赢就赢在有真凭实据，而高和平输就输在一系列的大意上。

◎ 老刘，我们是不是悄然老去的 80 后啊？好像我们的骄傲败给了时间，身体败给了失眠，开心败给了工作，味蕾败给了酒桌。

◎ 知道太多秘密不是一件好事，尤其是知道领导的秘密多了更不是好事。

◎ 这样的事情怎么能让闻局长看呢。你就是让他看，他也不看。你应该也装的什么也没有发生，直接问他怎么处理，交代完了，你做了就行了，就当这个事从来没有发生过。

◎ 赵东升在官场摸索了一条经验，对于任何上司说出质疑的话时，他脸上必须装孙子。他清楚，既是无此事，领导找茬他也无能为力。因为下级根本没机会和上司去申辩。退一步讲，即便赵东升申辩了，证明他是真的，这时上司的面子就挂不住。心里就会对他有这样一个基本印象：这个同志，不听话。

◎ 机关里最容易把人拉下马的就是女人和金钱。尤其是女人，即便是空穴来风人们也会津津乐道当真是真事。

◎ 他和毕克俭不约而同选择了同一个策略，不同的是战术，一个主攻心腹，一个攻占家庭。

◎ 走的是玻璃和荆棘密布的羊肠小路，光着脚就等于慢性自杀。

◎ 看一个人要看他是否有老朋友，一个只有新朋友的人是靠不住的。

◎ 老百姓喜欢强硬的官员，为他们说话办事；同僚们则喜欢和气的，不能办事也不惹事的；上司则比较矛盾，一方面喜欢比较听话的，另一方面也希望有所作为的。

◎ 世界上最难的事情有两件，一是把自己的思想装进别人的脑袋，二是把别人的钱装进自己的口袋。

目 录

第一章 直线曲线 >>> 001 •

如果说吴奇伟知道“金子总会发光”，他一定不知道被动思维在职场上是会任人宰割的。本质问题就在于，金子自己发光和被人发现，这里面存在着主动和被动的的问题，更有一个时间问题。

第二章 警惕警觉 >>> 009 •

即将毕业时，我们都想积极地投奔到社会大家庭的怀抱，等到了，才发现是那么的残酷。大多数沦为任人摆布的棋子了。这就像我们拼命地购买汽车奔向未来，反而被堵在路上。

第三章 圈子圈套 >>> 018 •

看出来了吧，这是一个周密的圈套，主题就是打的一个时间差，真是用心良苦啊。

第四章 圈里圈外 >>> 028 •

天下没有免费的宴席，如果有，那也必定是放长线钓大鱼的主儿，这样的人更不好对付。

第五章 人眼人心 >>> 037 •

在学校，你犯错了可以找老师主动承认。在社会上，犯了错不用找什么人，我们自己埋单就行。

第六章 斗志斗争 >>> 046 •

一个用硬刀子扎破了他的单纯，教会了他要隐藏；一个用软刀子捅了他的腰眼，教会他做事要留一手。

第七章 智商情商 >>> 058 •

在领导面前，刘真没有表现得急功近利，而是选择了逐步蚕食，这样有利于领导顺利消化掉自己的优点。

第八章 同志同事 >>> 066 •

荣誉面前，大家打破头也要去争。责任面前，当领导的最后则是“玩”授权，一般人员则是宁可不做，也不去担任何风险。

第九章 人性人心 >>> 073 •

他开每一个会都有明确的目的性，除了在会上要解决问题之外，更重要的一点，在会上他会认真观察人们的表现。

目 录

第十章 做人做事 >>> 085 •

机关里就是心知肚明嘴不言，有时心里明白，比说出来的效果更好。

第十一章 成长成熟 >>> 098 •

他刚谋划教训爪牙的决定时，兴奋。做出决定时，激动。这个决定成为了事实，他却心情复杂。

第十二章 绊子弯子 >>> 106 •

匿名信的招数就像演艺圈的炒作一样，是人们爱玩，常玩，不能不玩的手段。要说二者的区别，那就是被动与主动之分。

第十三章 人情人脉 >>> 115 •

琵琶能演绎出幽情深长的《牡丹亭》，不一样能弹奏杀机四伏的《十面埋伏》吗？

第十四章 好人坏人 >>> 124 •

老谭的表情看似十分平静，老闻窃笑了一下，他知道老谭惯用的伎俩就是进三步退一步来保护自己，这是他在官场上的基本路数。

第十五章 菜鸟鸵鸟 >>> 133 •

你要知道，人不能张狂了。有智慧的人，高兴只可高兴一半，痛快也只是一半。

第十六章 面子里子 >>> 143 •

我相信每一只开屏的美丽孔雀都有一个肮脏的屁股。

第十七章 违规违法 >>> 154 •

吴奇伟走出办公室，他心里清楚，狠狠打了谢主任一巴掌，下面他要做的就是再给谢主任找一枚甜枣，重点是他提供的枣有多大多甜。

第十八章 变化变通 >>> 164 •

少年得志，有才华，有手段。对于这样平步青云的年轻人，容易迷失自己，容易骄傲，不知道三多两少。

第十九章 转机危机 >>> 175 •

上去容易，下来难啊。但是，只要是能下来再上去，那就是一个质的飞跃。人是这样的，官无常贵，民无常贱。

目 录

第二十章 手段手腕 >>> 185 •

这是一场利用与被利用和反利用的大战，刘真赢就赢在有真凭实据，而高和平输就输在一系列的大意上。

第二十一章 埋伏潜伏 >>> 196 •

老刘，我们是不是悄然老去的“80后”啊？好像我们的骄傲败给了时间，身体败给了失眠，开心败给了工作，味蕾败给了酒桌。

第二十二章 顺境逆境 >>> 207 •

刘，你成熟了，想问题比较全面了，我都说了挫折和失败会让一个人醒悟，让一个人不断地成长。

第二十三章 上台下台 >>> 217 •

知道太多秘密不是一件好事，尤其是知道领导的秘密多了更不是好事。

第二十四章 理性感性 >>> 226 •

机关里最容易把人拉下马的问题就是女人和金钱。尤其是女人，即便是空穴来风人们也会津津乐道当真是真事。

第二十五章 家里家外 >>> 235 •

茶和人一样，好茶是需要品的。人也是，需要共同经历的，不是有那么一句话嘛，路遥知马力，日久见人心。

第二十六章 机遇机会 >>> 242 •

他和毕克俭不约而同选择了同一个策略，不同的是战术，一个主攻心腹，一个攻占家庭。

第二十七章 巧合巧遇 >>> 249 •

余哥，当初那路好走。走的是玻璃和荆棘密布的羊肠小路，光着脚就等于慢性自杀，所以穿上鞋子是好的。

第二十八章 忠诚忠心 >>> 256 •

看一个人要看他是否有老朋友，一个只有新朋友的人是靠不住的。

第二十九章 老大老二 >>> 263 •

闻中明一眼看穿，赵东升采取了隐忍战术，他既佩服又感到无比地害怕。俗话说，易怒者心正，能忍者无敌。

目 录

第三十章 相逢相争 >>> 272 •

刘真则温和地端着酒杯，六目相视，三人谁也未说话，眼神谁也未示弱，眼神相互博弈着。他们心知肚明，他们在交通局的“战争”才刚刚开始。

第一章

直线曲线

—

下午五点钟，交通局办公室的工作人员陆陆续续地离开，只有刘真还在办公室安静地坐着。他在等着下班的时间，坐着实在无聊，他推开大门探头看了看，走廊内空无一人。

刘真翻动报纸，装成主任谭耀浦的姿态，坐在老谭开会经常坐的椅子上，装腔作势拿着电话，自言道：“哎，我是老刘啊。行，让他们来交通局直接找我，就好使。哦啦，就这意思啊。”

刘真放下电话，看了看挂表，过去了十分钟。

他坐回自己的位置，从背包里拿出日记本，听着 MP3，认真地开始写日记：

“我调到办公室已经快五个月了，每天干的都是烦琐又重复的小事。小付说，办公室是没有大事可做的，所以我目