

硬笔书法文帖鉴赏学习

顾仲晏 / 书

杨银 曾赤敏 / 编



中国文坛巨星 散文精编



卷的女孩，从小被目为天才，除了发展我的天才外别无生存的目标。然而，
除了天才的爹之外一无所有——所有的只是天才的卑微缺点。世人原谅瓦
，美国式的宣传，也许我会被举为神童。我三岁时能替酒席陪。我还记得握
女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”，眼看着他泪珠滚下来。七岁时我写了
一个家
笔画复杂的字，我常常跑到后厨子怎样写。第二部小说是关于一个失恋自杀的女郎。我母亲批评说：如果
他决不会从上海乘火车到西湖去自杀，可是我因为西湖优美的背景，终于固执地保存了这一点。我仅有的
《西游记》与少量的童话，但我的思想并不为它们所束缚。八岁那年，我尝试写一篇类似詹姆斯的小说，题
。快乐村人是一好战的苏原民族，因克服苗人有功，蒙中国皇帝特许，免征赋税，并予自治权。所以快乐
世界隔绝的大家庭，自耕自织，保存着部落时代的活泼文化

新疆青少年出版社

硬笔书法文帖鉴赏学习

中国文坛巨星散文精编

杨钊 曹赤敏 / 编

顾仲晏 / 书

新疆青少年出版社

责任编辑:吴晓兰 郭逢辉

封面设计:敏 敏

硬笔书法文帖鉴赏学习

中国文坛巨星散文精编

杨银 曹赤敏 / 编 顾仲宴 / 书

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

新华书店经销 北京朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 13.25 印张

2005 年 1 月修订版 2005 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—5000

ISBN 7-5371-3048-5/J·147 总定价:33.80 元

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

《中国文坛巨星散文精编》是著名钢笔书法家顾仲晏先生的近期新作，顾先生将我国文豪们的精篇用多种字体匠心地书写出来。

该书字体结构严谨，收放颇有功力，整个字形贯显出深度、力度，表现出作者精细的硬笔书法技巧。

此库钢笔文帖，可供在校学生及各界人士阅读、鉴赏和学习之用。

编 者

一九九九年二月

目 录

鲁 迅	(1)
风筝	(2)
聪明人和傻子和奴才	(7)
徐志摩	(11)
致陆小曼	(12)
郁达夫	(22)
一个人在途上	(23)
朱自清	(37)
背影	(38)
丰子恺	(44)
给我的孩子们	(45)
沈从文	(53)
西山的月	(53)
林语堂	(58)
我的婚姻	(59)
梁实秋	(69)
雅舍	(70)
男人	(80)
女人	(87)
孩子	(97)
郭沫若	(108)
芭蕉花	(109)
老 舍	(116)
我的母亲	(117)
张爱玲	(138)
造人	(139)
天才梦	(144)
茅 盾	(150)
雾	(150)
沙滩的足迹	(152)
巴 金	(155)
做大哥的人	(156)
冰 心	(173)
寄给父亲	(174)
寄给母亲	(189)

魯迅

魯迅（一八八一——一九三六），本名周樟壽，字豫才，浙江省紹興人。文學家、思想家。一九〇二年四月赴日本留學。一九一八年五月發表劃時代白話小說《狂人日記》。著作有小說集，散文集，雜文集多種。

現有《魯迅全集》行世。

风筝

北京的冬季，地上还有积雪，灰黑色的秃树枝丫叉于晴朗的天空中，而远处有一二风筝浮动，在我是一种惊异和悲哀。

故乡的风筝时节，是春二月，倘听到沙沙的风轮声，仰头便能看见一个淡墨色的蟹风筝或嫩蓝色的蜈蚣风筝。还有寂寞的瓦片风筝，没有风轮，又放得很低，伶仃地显出憔悴可怜模样。但此时地上的杨柳已经发芽，早的山桃也多吐蕾，和孩子们的天上的点缀相照应，打成一片春日的温和。我现在在哪里呢？四面都还是严冬的肃杀，而久经诀别的故乡的久经逝去的春天，却就在这天空中荡漾了。但我是什么来不爱放风筝的，不但不爱，而且嫌

恶他，因为我以为这是没出息孩子所做的玩艺。和我相反的是我的小兄弟，他那时大概十岁内外罢，多病，瘦得不堪，然而最喜欢风筝，自己买不起，我又不许放，他只得张着小嘴，呆看着空中出神，有时至于小半日。远处的蟹风筝突然落下来了，他惊呼；两个瓦片风筝的缠绕解开了，他高兴得跳跃。他的这些，在我看来都是笑柄，可鄙的。

有一天，我忽然想起，似乎多日不很看见他了，但记得曾见他在后园拾枯竹。我恍然大悟似的，便跑向少有人去的一间堆积杂物的小屋去，推开门，果然就在尘封的什物堆中发见了他。他向着大方凳，坐在小凳上；便很惊惶地站了起来，失了色瑟缩着。大方凳旁靠着一个蝴蝶风筝的竹骨，还没有

糊上紙，甃上是一對做眼睛用的小風輪，正用紅紙條裝飾着，將要完工了。我在破獲秘密的滿足中，又很憤怒他的瞞了我的眼睛，这样苦心孤詣地來偷做沒出息孩子的玩藝。我即刻伸手折斷了蝴蝶的一支翅骨，又將風輪擲在地下，踏扁了。論長幼，論力氣，他是都敵不過我的，我当然得到完全的勝利，于是傲然走出，留他絕望地站在小屋里。后来他怎样，我不知道，也沒有留心。

然而我的惩罚终于轮到了，在我们离别得很久之后，我已经是中年。我不幸偶而看了一本外国的讲论儿童的书，才知道游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。于是二十年来毫不忆及的幼小时候对于精神的虐杀的这一幕，忽地在眼前展开，

而我的心也仿佛同时变了铅块，很重很重的堕下去了。

但心又不竟堕下去而至于断绝，他只是很重很重地堕着，堕着。

我也知道补过的方法的：送他风筝，赞成他放，劝他放，我和他一同放。我们嚷着，跑着，笑着。——然而他其时已经和我一样，早已有了胡子了。

我也知道还有一个补过的方法的：去讨他的宽恕，等他说，“我可是毫不怪你呵。”那么，我的心一定就轻松了，这确是一个可行的方法。有一回，我们会面的时候，是脸上都已添刻了许多“生”的辛苦的条纹，而我的心很沉重。我们渐渐谈起儿

时的旧事来，我便叙述到这一节，自说少年时代的糊涂。二我可是毫不怪你呵。三我想，他要说了，我即刻便受了宽恕，我的心从此也宽松了罢。

二有过这样的事么？三他瞭异地笑着说，就像旁听着别人的故事一样。他什么也不记得了。

全然忘却，毫无怨恨，又有什么宽恕之可言呢？无怨的怨，说谎罢了。

我还能希求什么呢？我的心只得沉重着。

现在，故乡的春天又在这异地的空中了，既给我久经逝去的儿的回忆，而一并也带着无可把握的悲哀。我倒不如躲到肃杀的严冬中去罢，——但是，四面又明明是严冬，正给我非常的寒威和冷气。

一九二五年一月二十四日

聪明人和傻子和奴才

奴才总不过是寻人诉苦。只要这样，也只能这样。有一日，他遇到一个聪明人。

“先生！”他悲哀地说，眼泪联成一线，就从眼角上直流下来。“你知道的。我所过的简直不是人的生活。吃的是一天未必有一点，这一点又不过是高梁皮，连猪狗都不要吃的，尚且只有一小碗……。”

“这实在令人同情。”聪明人也惨然说。

“可不是么！”他高兴了。“可是做工是昼夜无休息的：清早担水晚烧饭，上午跑街夜磨面，晴洗衣裳雨张伞，冬烧汽炉夏打扇。半夜要煨银耳，侍候主人耍钱；头钱从来没分，有时还挨皮鞭……。”

“唉唉……。”聪明的人叹息着，眼圈有些发红似乎下泪。

“先生！我这样是敷衍不下去的。我总得另外想法子。可是什么法子呢？……”

“我想，你总会好起来……。”

“是么？但愿如此。可是我对先生诉了冤苦，又得你的同情和安慰，已经舒坦得不少了。可见天理没有灭绝……。”

但是，不几日，他又不平起来了，仍然寻人去诉苦。

“先生！”他流着眼泪说，“你知道的。我住的简直比猪窠还不如。主人并不将我当人；他对他的叭儿狗还要好到几万倍……。”

“混帐！”那人大叫起来，使他吃惊了。

那人是一个傻子。

“先生，我住的只是一间破小屋，又湿，又阴，满是臭虫，睡下去就咬得真可以。秽气冲着鼻子，四面又没有一个窗……。”

“你不会要你的主人开一个窗的么？”

“这怎么行？……”

“那么，你带我去看去！”

傻子跟奴才到他屋外，动手就砸那泥墙。

“先生！你干什么？”他大惊地说。

“我给你打开一个窗洞来。”

“这不行！主人要骂的！”

“管他呢！”他仍然砸。

“人来呀！强盗在毁咱们的屋子了！快来呀！迟一点可要打出窟窿来了！……”他哭

嚷着，在地上团团地打滚。

一群奴才都出来了，将傻子赶走。

听到了喊声，慢慢地最后出来的是主人。

“有强盗要来毁咱们的屋子，我首先叫喊起来，大家一同把他赶走了。”他恭敬而得胜地说。

“你不错。”主人这样夸奖他。

这一天就来了许多慰问的人，聪明人也在内。

“先生。这回因为我有功，主人夸奖我了。你先前说我总会好起来，实在是有先见之明……。”他大有希望似的高兴地说。

“可不是么……。”聪明人也代为高兴似的回答他。（一九二五年十二月二十六日）

徐志摩

徐志摩（1896—1931），笔名云中鹤，南湖。浙江省海宁县人。现代著名诗人、教授。历任北京大学、清华大学教授。1923年新月社成立，他是主要成员。1931年死于飞机失事。主要作品有诗集《志摩的诗》；诗文集《翡冷翠的一夜》、《猛虎集》、《云游》；散文集《落叶》、《自剖集》、《巴黎的鳞爪》、《秋》等。另有译著多种。

◆◆◆徐志摩·致陆小曼◆◆◆

断封我，爱难愿，方旁熬命，造都是然先吃不得，你迫
 的一，的太只，你在你讨你念苦，当我你明你，时逼
 寸给你看，你是，——我替的看意的别：害分晚刻，那受
 肠的，给配实别。痛着，液我什鲜？原意的，如的会回
 肝好，心不造愿，苦纹，闭血，叫我现去大留你，假当再再
 的好的就，不吃，的关你，吃谁的，不想，相说？
 曼：我不，呀，在同阵牙让吧，你怨酒，己转苦，了，你吗
 小：再把你，龙现一阵紧，我受！我纵自，但的到，对，了
 陆：今晚不，爱小我，你一，咬呀，着的了，叫晚我。醉我，皮，服
 致：龙今再配的。着，头是龙找生，灰，今怪样酒，头舒
 。不，我，了，伴心只。来生，了，的你只，造是酒，着，会
 了，信就。受我才，边着，鬼样，爽真，是前，成全，喝硬，就