



轻轻绽放你的花季系列

青春阅读 阅读青春

丛书主编：闻 兰 习一帆
本册主编：白文芳 王红霞



在你的博客上 静静地读你

ZAI NI DE BOKE SHANG JINGJING DE DU NI

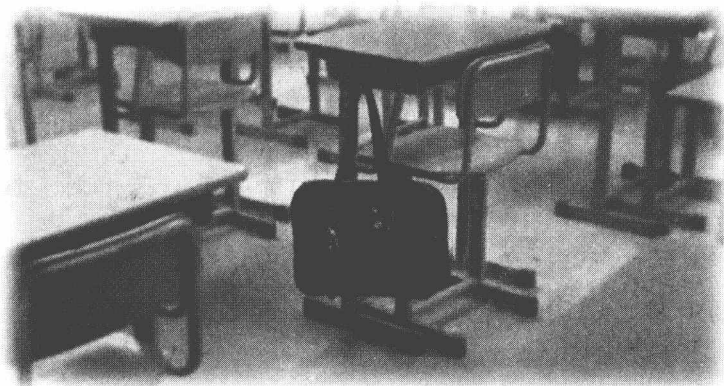
APG 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社



轻轻绽放你的花季系列

在你的博客上

静静地读你



丛书主编：闻 兰 习一帆

本册主编：白文芳 王红霞

APG 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

在你的博客上静静地读你/白文芳,王红霞主编. —合肥:安徽少年儿童出版社,2008.5

(炫阅读·轻轻绽放你的花季系列/闻兰,习一帆主编)

ISBN 978-7-5397-3557-3

I. 在... II. ①白...②王... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第021340号

炫阅读·轻轻绽放你的花季系列·在你的博客上静静地读你

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址:安徽省合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场

邮 政 编 码:230071

图书发行部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail:ahse@yahoo.cn

出 版 人:刘玉英

责 任 编 辑:何军民

责 任 校 对:江 伟

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:安徽新华印刷股份有限公司

版 (印) 次:2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

开 本:710mm×1000mm 1/16 字 数:280千

印 张:14 定 价:22.00元

ISBN 978-7-5397-3557-3

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社发行部负责调换

编 委 会

【丛书主编】

闻 兰 习一帆

【本册主编】

白文芳 王红霞

【编 委】

贾力武	韩安平	王永华	张 波	俞宇茂	马宏锐	李玉碧	王 雨
于 伟	彭邦桂	白文芳	王红霞	张安全	王光虎	张晓丽	万新华
汪增发	李玉兰	张继红	汪祥博	程锦维	孙守纪	邓书材	李 静
王晓静	刘 罡	陈 曦	杨 林	杨 驰	闻 兰	习一帆	吴文斌
杜 碧	魏 静	黄 念	李 强	方向赞	王 芳	刘 然	徐 剑
曲关天	张 健	李 罡	王国栋	张贵子	苏昌怀	王 峰	赵正华
刘 燕	杨新华	张国莲	张 隆	王 娟	王 玉		

声 明

本书在编辑整理过程中,由于入选文章来源广泛,部分作者的地址不详,我们无法取得联系,谨致深深的歉意。凡认定自己是本书所入选的文章的作者,敬请发邮件至 xuanyuedu2008@163.com 跟我们取得联系。只要情况属实,我们将按国家有关规定支付稿酬。

编者

2008年4月

序 言

这个时代仿佛正在举行一场无比盛大的宴会，宴会的主人邀请了所有对新生事物满怀好奇心的人，尤其是活力四射的年轻人。数不清的选秀场、天南海北的歌友会、耳目一新的彩铃、漫天传递的短信、十指间沟通心灵的QQ、一夜成名的博客，等等，只要你才华出众，只要你身怀绝技，只要你……甚至只要你有勇气，你就有机会走到炫目的闪光灯下，你就有数不清的“粉丝”支持、拥护，人生成功的奖杯就已经为你所有。

这似乎是一个专门为年轻人的快乐和成功而存在的时代，人类经历了无数的磨难与涅槃之后创造出来的文明成果，在这个时代变得如此普通和平常。人们尽情地享受着，忘记了感恩，忘记了祈祷，心胸也变得越来越狭小……饥饿和贫穷的时代已淡出了人们的记忆，没有人认为这一切都过于奢侈，相反，大家认为这一切都理所当然。而且，人们还希望：感官的享受还可更多一些！

但危机也正在悄然逼近。

从年纪尚小的小学生、中学生乃至大学生，每个人都在为自己的前途努力，越来越沉重的难以负荷的书包，越来越昂贵的择校费、学杂费，越来越多的考试和证书……所有的人都都在竭尽全力，但这一切的意义何在？没有人来得及去思考。

有的人为了“追星”放弃了学业，甚至连父母也为他变卖了房产；为数不少的人患上了一种新的怪病——网瘾！亲人之间的隔阂越来越大，人们变得越来越焦虑不安。尽管物质生活前所未有的丰富，但没有人愿意满足。猜忌、怀疑、诽谤……虽然大家都有一颗向往光明的心，没有人愿意这样，但谁也不愿意停下来，反而是越陷越深。如何让自己的人生充满阳光和真正的幸福？没有人来得及去思考。

人们正在被这个时代炫目的色彩所蛊惑着，正在被可怕的表象的多姿多彩所异化着。但是我们知道，自有人类以来，人类就在不断地创造和

发明,在不断地用新的技术改变着自己的生存状态。在这个过程中,人类没有被物化而变成技术和物质的附庸,相反,人类的情感越来越丰富,人类的精神越来越充盈,人类的文化越来越博大精深。

事实上,人类在技术上能够不停地前进,是因为有无数个熠熠生辉的心灵为之虔诚地祈祷;人类的物质文明能够不断地进步,是因为人类有一颗感恩和包容的心。经过无数次的征服和超越,人类才像今天一样,傲然立于天地之间,他们的精神世界是那样的充盈而饱满,甚至每一个眼神、每一根毛发都充满了灵性和智慧。

在尽情享受这个时代给予我们的欢乐的同时,我们必须照顾好自己的情感和心灵,必须学会关爱和照顾周围的人,必须明白幸福存在于我们自己的内心。

我们跟在人类伟大的、无处不在的智者的身后,小心翼翼地拾起他们身上飘落的每一片心灵的树叶,哪怕是他们的一滴汗水滴落在了尘土中,我们也会把那一抔被汗水浸湿了的黄土掬起……因为只有他们可以慰藉我们的心灵,唤醒我们的情感和激发我们的智慧,让我们无论何时何地,都可以坦然地面对无处不在的孤独和寂寞,冷静地面对形形色色的诱惑,平静地面对从天而降的荣誉和惊喜……

就这样,我们跟在智者的身后,在喧嚣的都市中,翻阅着一篇篇人类心灵的吟唱。积少成多,经过很多人的共同努力,我们收集到了一千多篇精美的千字短文,虽然不是鸿篇巨制,但每一篇文章却在千字之间演奏着一个个和谐的音符,展现着一个个完美的瞬间。我们不期望这套书有振聋发聩之功效,只希望这些优美的文字能如一滴滴的春雨,浸润每一棵茁壮成长的春苗,让每一位读者在短暂的阅读中能获得精神上的慰藉、思想上的启迪。

闻 兰

2008年4月于北京

目录

第一辑

青春痕迹	1
保存自己的特色	罗兰 2
黑白片之恋	佚名 4
不吃免费的午餐	王简 6
从丑小鸭到白天鹅	何希琳 7
画好自己的底线	佚名 9
紫色菊花	帕特丽夏 10
成功缘于一杯酒	浩瀚 12
我会抱紧你	佚名 14
失掉爱情的一颗牙齿	王晓宇 15
最初的迷茫	胡彦锋 16
改变人生的一碗米粉	罗文海 18
心安	王建兰 19
打翻的牛奶	岩豆藤 21
一千颗弹珠	佚名 22
星	巴金 23
咸菜茨菰汤	汪曾祺 24
藕与莼菜	叶圣陶 25
蓝色信仰	落落 27

第二辑

熬是一种境界	29
眼睛里的同情	佚名 30
最后的测试	谢忠荣 31
有一种高贵无须证明	张玉庭 32
两毛钱的小费	崔修建 33
两根指头的声音	包利民 35
1983年的压岁钱	李平 36
最感人的理想	蔡成 38
把聪明放在“褡裢”的后面	佚名 39
儿子的偏方	佚名 40
为了父亲的心愿	姜钦峰 42

第三辑

沉重的代价	刘万里 44
好好挺着	温英杰 46
母爱不下岗	铭芳 48
装在盒子里的爱	彭丹青 49
给心灵“洗澡”	胡军 51
爱到生命的最后是极致	董刚 53

生命的承诺 55

“多才多艺”的男人	姜钦峰 56
拥抱你的家人	佚名 57
两条项链	邓笛 59
疼痛也是一种幸福	方冠晴 60
镶嵌在戒指上的爱	董刚 62
与快乐共舞	佚名 64
消气	乔叶 65
抬起头来	佚名 67
走不回来的人	刘燕敏 68
失去四肢的游泳者	佚名 69
绿苹果、红苹果	戴红梅 70
爱的表达方式	佚名 72
紫色人形	毕淑敏 73
一生寻找丢失了的爱	高峰 75
把失败写在背面	佚名 77
谦让	梁实秋 79
穿袜子的椅子	佚名 81

第四辑

是她为我关了窗 83

生活是美好的——对企图自杀者进一言	契诃夫 84
冬夜	艾芜 85
孝心无价	毕淑敏 87
是她为我关了窗	佚名 88
在另一个世界歌唱	穆艾 89
德卢斯比的小丑	罗桑那 92
同情	佚名 94
关爱不需要理由	董保纲 95
兄弟,我们不哭	邓康延 97
一只鸟又飞走了	林清玄 98
选择谁上你的车	王辑 99
谁是你女儿	傅昌尧 100

第五辑

一生受用不尽的经验	洪兰 102
昏迷十八天	黄飞 103
妈妈的银行存款	佚名 105
乌鸦和小乌鸦	佚名 106
学大雁,别做海鸥	佚名 108
父爱的天空	佚名 109
请给我去挑担水	刘诚龙 111

梦想的高度 113

胭脂少女的那个夏天	安娜 114
第十个警察	李健 115
坚硬的月饼	张国庆 116
父亲的谜语	刘蕊 118
悠悠寸草心	石韬 120
空中牛肉面	佚名 121
儿女是父亲最自豪的别墅	陈志宏 123
吹牛的妙用	卢隐 124
如果我是富豪	卢梭 126
说奢侈	伏尔泰 127
梦想的高度	丹尼斯·怀特雷 129
与上帝互换的礼物	迪亚娜·瑞纳 130
极小的事,温暖的心	星竹 132
给陌生人依偎的肩膀	马德 133
不必为将来而廉价生活	雨点 135
成功没有时间表	蒋平 137

第六辑

思想漫步 139

给自己打工	九斗 140
不要在必败的领域里和人竞争	付军 142
请尊重你的细节	雨田文天 143
我这一辈子	别洛夫斯基 144
没有天生的傻瓜	罗西 145
改变命运	佚名 147
我们需要什么样的幸福	马德 148
真善人	佚名 150
盲人按摩师	罗西 151
逼来的春天	冯骥才 152
当我行有余力的时候	刘墉 155
三个旅人的雨天哲学	王叶梅 157

第七辑

牛	叶圣陶 158
2005 幸福就是.....	龙应台 160
用切口证明自己	刘克升 162
电梯原则和金字塔原理	阿呆 163
你的影响圈有多大	易名 165

最佳距离 167

现代化让孩子缺失什么	穆军 168
三根火柴·四条人命	梁勇 169
做好剩下的 9000 件事	邓笛 171
一个洗碗工的经济梦想	彭苏 172
父亲的布鞋母亲的胃	周海亮 174
五一 是几号	安勇 176
一只大雁的故事	咖啡豆 178
识破“天赐良机”	张丽钧 180
先进去再说	祝师基 181
装满信赖的葡萄酒	聂茂 182
最佳距离	苗向东 185
美丽的古文	彭学军 186
爷爷和老虎宠物	拉斯金·邦德 188
血沥骨	张晓风 190
算计齐达内	肖保根 191
杰克的微笑	刘宇婷 193
失败与投降	星竹 195

第八辑

贫困不是理由 197

被遗忘的下午	斯蒂芬·茨威格 198
没有一种给予是理所应当的	兰质慧心 199
勇敢的定义	张霄峰 201
是什么束缚了人类	杨树培 202
把厕所打扫得比厨房还干净	林铎 203
心态一变快乐来	冰诚 204
什么都不是的虫子	乔叶 206
礼物	关月 208
贫困不是理由	姜钦峰 209
没有冒险,真后悔	孙君飞 211
在德国我们学会了感谢死者	高珊 212

第一辑 青春痕迹



看过许多波澜起伏、美丽纷呈、快乐精彩的青春故事后,我在思考,难道他们真的有那么精彩的生活、丰富的经历吗?当这个疑问还在脑中荡来荡去时,时间已从指尖不经意地弹落,我们的青春也在花开花落间慢慢老去。我们无奈,因为我们身上承受的不仅仅是时间这个概念。我们想拒绝生命种种的无奈,可我们不能拒绝成长。



保存自己的特色

●文 / 罗 兰

既然不可能每一个人都合乎“美”的世界标准,那么与其勉为其难地用不自然的方法改造自己,不如好好地保持自己的特色。

台北曾经上演过一部电影《樱花恋》,里面的女主角是位日本姑娘,因为想要去动手术做双眼皮,使她的美国丈夫大生其气。

日本姑娘想做双眼皮的目的是要使自己变得像美国人,她以为那样会使丈夫觉得她更可爱。但事实上那位美国丈夫所爱的却正是她原来的东方面貌;换句话说,她丈夫就是因为她长了单眼皮、矮身材、直头发才爱她。

这段剧情当然不仅是戏剧中的夸大渲染,因为在事实上,我们差不多每人都有过这种感想:往往美国朋友在台湾所挑选的中国太太,并不是我们中国人心目中认为漂亮的。相反,他们挑中的却正是我们认为不漂亮的。他们常常喜欢找一些身材特别娇小玲珑、发型完全是中国原始的样式、没有花花卷卷、鼻子不高、单眼皮而举止也保有中国固有的文静的小姐。因此,常有人觉得美国人的眼光奇怪。

其实,他们的眼光是正常的。他们如果爱那种西洋化了的东方人,那就干脆去娶一个他们本国的小姐,不是更标准吗?他们爱东方人,就是因为东方小姐们是东方小姐,具有一切东方小姐的特色和东方的美。而我们中国人却正和他们站在相反的立场上。我们有时欣赏西方人的风仪,反而觉得自己本来的面貌平庸无奇,所以总希望把自己弄得西洋化一点。

当然,按一般“美”的标准来说,最好是西方人具有东方的美,或东方人具有西方的美。所以有许多欧亚混血的孩子,都是很漂亮的。

可是爱情却不一定是如此,一个人对另一个人产生爱情,往往不是爱对方够上什么标准,而只是爱上他的特色。否则大家都向着少数的几个标准美人进攻,其他那些不够“标准”的,岂不找不到对象了吗?

既然不可能每一个人都合乎“美”的世界标准,那么与其勉为其难地用不自然的方法改造自己,就不如好好地保持自己的特色。

一个人生来的特点可能就是他的美点，我们不必希望自己像某一个有名的美人，我们应该希望自己只最像自己。

谈起一个人有一个人的特色，就不免想到那些电影明星。有一阵子，我们在报纸杂志上，看见许多明星的照片，都有点像李丽华，又有一阵看见许多明星的照片都有点像张仲文。这些人不懂得发挥自己的特色，而只知“东施效颦”，就难怪他们只能做默默无闻的三四流角色了。

记得以前有位美国太太，在上海某照相馆照了一张照片，拿回来一看，照相师把她下颏上的一块凹下去的印子给修掉了。也许因为这位太太是学艺术的，当然她很不高兴，问照相师为什么给她修掉。照相师当即解释说因为这样比较好看。她说：“不管好看不好看，那是我脸上有的东西，你就不该把它修掉。”

学艺术的人不免有点怪癖，不过，这也说明了，艺术上所说的“真”，究竟是美的条件之一。如果把自己弄得不像自己，失去了应有的“真”，那就无从谈到“美”了。

假如你爱自己，而且也希望别人所爱的是你的本色，那么，你就不必去模仿别人，而要发挥你的本色，使它放出光彩来。



每一个人都是独特的，这一点在我们生下来的那一刹那就已经决定！就算是双胞胎，也会有自己独特的、与他的兄弟或姐妹相区别的地方。因为这独特，我们的生命才变得有意思，所以，这应该是一种赐予。

而很多人却认为自己的独特是不好的，他们只看到别人的好，羡慕明星的鼻子挺眼睛大，讨厌自己那小小的眼睛。可是，如果每个人都是一个模子刻出来的，那么我们活着还有什么意思呢？生活又怎么会这么多姿多彩？

你之所以是你，就是因为你的独特之处。因为你的不同，别人才能从人群中分辨出你来，这不同就如同你的一个标记，别人爱你，也是因为爱你这不同。所以，让我们善待这些不同，并以此为傲吧！（刘罡）



黑白片之恋

●文 / 佚名

永远不要让金钱充当爱情戏的主角，相爱的人才是真正的主角。

这个故事是我听来的，讲述者信誓旦旦地保证它的真实。

我们在列车上相遇。长夜无聊，免不了要谈论一下女人。他问：“老弟，你结婚了吗？”我说：“结婚就像逛商店一样，没带钱包时，满眼都是好东西，恨不能全搬回家去。真的带足了钱时，却一样也瞧不上了。真的有了结婚的念头，却发现身边的好女人都消失不见了。”他认真地建议我：“也许你应该到银行试试看。”我茫然不解，他就讲述了下面的故事。

“我有个很要好的哥们。他父亲是当地的高官，娶了一个年轻的老婆，生下兄妹三个。他是老大。当时人们还不太讲究身份，他虽然是一位干部子弟，和我这普通家庭的人交往，一点架子也没有的。

“‘文化大革命’来了，他母亲被整得自杀了。他那些年吃了许多苦。他是狗崽子呢，平常交往的朋友全断了。他是个古怪的人，很有那种宠辱不惊的气派。他处在逆境时，我冒着危险同他做朋友，他也没有说过一句感激的话，就像他以前没有在我面前摆过大家子弟的谱一样。他被揍得鼻青脸肿，倒在地上半天爬不起来。人都走光了，我扶他起来，他脸上仍笑嘻嘻的，一副满不在乎的样子。原本有很多女孩子喜欢他的，这下当然全吓跑了。他的青春被‘文化大革命’一耽误就是十多年，35岁了还是没结婚。

“他父亲后来平反了，官复原职，又娶了新老婆。他不想搬回原来住的小洋楼去，宁愿住在郊区的破房子里。他父亲为补偿他这些年来受的苦，给他找了很好的单位，他也不去上班，自己开修车铺子，先是修自行车，发展到后来就修汽车。有些多事的娘们，冲着他家的门第，要给他介绍对象，都被他拒绝了。那些娘们说他被打坏了神经，变得不正常了，其实这全是无稽之谈。

“他看上了一个银行的姑娘，每天跑上十几里地到那银行去存钱，每次存十块钱。那姑娘看他来得多了，也就留意上了他，问他存钱做什么。他说用来娶老婆的。姑娘笑了，说，你一大把年纪了，怎么还没结婚呢？他说钱赚得太少了。其实

他那时已经有几十万的资产了。当时有钱的暴发户也不少，都是胡乱挥霍的主儿。我很佩服他的定力，如果我那么有钱，早就张狂起来了，跑到心爱的姑娘面前炫耀，也许早就把事情搞定了。他还是每天到那储蓄所存十块钱，风雨无阻。就这样，他存了三千多块钱，跟那姑娘也见了三百多次面了。

“有一天，他跑到银行去，说要把钱全部提出来。姑娘见他满脸忧愁的样子，就问他做什么。他说母亲生了重病，要他寄钱回去看病。姑娘说，那你娶老婆的本岂不是全没了？他说有什么办法，还是母亲要紧。姑娘问，老人看病的钱够么？他摇摇头。姑娘说，我可以借给你一千块，这些钱你可不能拿去娶老婆。

“过了些日子，他老是不出现，姑娘有些担心，终于盼到他来了。他直截了当地说，母亲去世了，钱也花光了，看来一时半会儿也还不上债了。不如你嫁给我吧，成了一家子，我就不用还钱了，你也不用再追着别人要钱了，多么省心，简直是两全其美的好事。姑娘脸红了，居然答应了他的要求。后来，姑娘的父母加上全体亲戚都来反对他们的婚事，阻挠她嫁给一个穷困潦倒的老男人。我的朋友当然毫不在乎，姑娘也坚决不屈服，到底两人还是结了婚。别人都认为那姑娘是跳进了火坑，谁也想不到她是嫁给了富翁。这两个别人都认为是笨蛋的家伙，其实再聪明不过了。”

然而，这太像一部电影的情节，而且是那种好莱坞式的黑白片子，结局是甜美的大团圆。这个据说属实的爱情故事给我们的启示是：永远不要让金钱充当爱情戏的主角，相爱的人才真正的主角。另外，有可能的话，去娶一个在银行工作的姑娘吧。也许，她平常看多了钱，就不把它当回事了。



永远不要让金钱充当爱情戏的主角，相爱的人才真正的主角，这个启示真的很有价值。

为了荣华富贵，为了奢侈，而把爱情当做赢得金钱筹码的人，他们的心灵比金钱更肮脏。看看这世间的悲剧和罪恶，其实许多是源于金钱，或者说是金钱的贪婪。（李玉碧）



不吃免费的午餐

●文/王 简

世代代靠别人养活的蒙特雷鹈鹕已经丧失了捕鱼的本能，这就是我不肯吃免费午餐的原因。

亿万富翁雷·克洛克是麦当劳的创始人，在一次采访中，主持人问他是否喜欢免费的午餐。

克洛克说：“我从不吃免费的午餐！”然后他解释说：“几年前美国加州的蒙特雷镇发生了一场鹈鹕危机。蒙特雷是鹈鹕的天堂，可那一年鹈鹕的数量却骤然减少，生物学家担心出现了禽鸟瘟疫，环境学家认为海水污染已超过极限……一时间人心惶惶。

“科学家们最后发现原因来自镇上新建的钓饵加工厂。以往，蒙特雷的渔民在海边收拾鱼虾时，总是把鱼内脏扔给鹈鹕吃。久而久之，鹈鹕变得又肥又懒，完全依赖渔民的施舍过活。后来蒙特雷镇建起了一座加工厂，从渔民那里收购鱼内脏作为原料，生产钓饵。自从鱼内脏有了商业价值，鹈鹕们的免费午餐就没了。

“但过惯了饭来张口的日子，鹈鹕仍然日复一日等在渔船附近，盼望食物能从天而降。不用说，救命的鱼内脏没有降临，鹈鹕们变得又瘦又弱，很多都饿死了。世代代靠别人养活的蒙特雷鹈鹕已经丧失了捕鱼的本能，这就是我不肯吃免费午餐的原因。”



免费的午餐对所有人来说可能都是一个诱惑：不劳而获，不用付出艰辛的劳动和汗水就可以饱食终日，谁会不乐意呢？可是，它不仅为你带来

不劳而获的享受，更会带来你对这种享受的依赖，最后让你逐渐忘记了自己要主动奋斗。最终，留下的只有依赖，丧失的却是自立的能力。（韩安平）