

集 合 传 统 民 俗 文 化 的 全 方 位 速 查 读

国人必知的2300个

民俗常识
一本通

民俗常识

- 56个民族风俗大观
- 400多幅插图异彩纷呈
- 500余条民俗事项妙趣横生
- 2300余个小知识点包罗万象

总策划：李·克
主 编：周晓孟 沈 智



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

MINSUCHANGSHIYIBENTONG

GUORENBIZHIDEMINSUCHANGSHI

集 合 传 统 民 俗 文 化 的 全 方 位 速 查 读 本

民俗常识
一本通

国人必知的2300个

民俗常识

总策划：李 克

主 编：周晓孟 沈 智



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

WUJUAN MIXI PUBLISHING COMPANY

© 沈智 2010

图书在版编目(CIP)数据

国人必知的2300个民俗常识/沈智编著.——沈阳:
万卷出版公司, 2010
(国人必知系列; 29)
ISBN 978-7-5470-0815-7

I. ①国… II. ①沈… III. ①风俗习惯—中国—通俗
读物 IV. ①K892-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第049028号

设计制作/  智品书客
ZHIPIN BOOKS

国人必知之二十九

国人必知的2300个民俗常识

-
- | | |
|-------|------------------------------|
| 出 版 者 | 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司 |
| 地 址 | 沈阳市和平区十一纬路29号 |
| 邮 编 | 110003 |
| 联系电话 | 024-23284090 |
| 邮购电话 | 024-23284627 23284050 |
| 电子信箱 | vpc_tougao@163.com |
| 印 刷 | 北京未来科学技术研究所有限责任公司印刷厂 |
| 经 销 | 各地新华书店发行 |
| 成品尺寸 | 170mm×240mm |
| 印 张 | 27 |
| 字 数 | 560千字 |
| 版 次 | 2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷 |
| 责任编辑 | 赵旭 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5470-0815-7 |
| 定 价 | 29.80元 |
-

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有 任何翻印必追究法律责任

目 录

中华民族的生存之本

农业民俗

农业生产的时序、节令习俗	2
占天象、测农事的习俗	3
卜农事丰歉、祈福、禳灾的习俗	3
农业禁忌	4
农业祭祀	5
农业生产过程中的民俗	6

狩猎与畜牧民俗

狩猎与畜牧业的时序、节令习俗	7
狩猎、畜牧禁忌	8
狩猎、畜牧的祭祀习俗	9
狩猎、畜牧生产过程中的习俗	10

渔业民俗

渔业海上占验习俗	11
渔业禁忌	12
渔业祭祀	13
渔业生产操作习俗	14

大众的日常生活

饮食民俗

饮食材料	16
餐桌礼仪	16

饮酒习俗	17
中国茶艺	18
饮茶礼节	18
中国菜系	19
八大菜系的主要制作工艺	20
北京美食	21
天津小吃	22
太原小吃	23
西安小吃	24
兰州小吃	25
东北美食	25
宁夏美食	26
新疆美食	27
西藏美食	28
洛阳美食	29
开封美食	30
济南美食	31
南京美食	32
苏州美食	32
杭州美食	33
上海小吃	35
扬州美食	35
长沙美食	36
成都小吃	37
徽州美食	38
广州美食	38
云南小吃	39

服饰民俗

先秦服饰.....	41
秦汉服饰.....	41
六朝服饰.....	42
隋唐服饰.....	43
宋代服饰.....	44
元代服饰.....	45
明代服饰.....	46
清代及近代服饰.....	47
唐装.....	48
旗袍.....	48
满族服饰.....	49
蒙古族服饰.....	50
回族服饰.....	51
藏族服饰.....	52
苗族服饰.....	53
彝族服饰.....	54
壮族服饰.....	55
江南水乡妇女服饰.....	56

各地民居

北京四合院.....	57
陕北窑洞.....	58
山西民居.....	59
上海石库门.....	59
云南民居.....	60
开平碉楼.....	61
潮汕民居.....	62
西藏民居.....	63
客家土楼.....	64
哈尼族的蘑菇房.....	65

东北民居.....	65
吊脚楼.....	67
徽州民居.....	67
诸葛村民居.....	68
党家村四合院.....	69
西递村民居.....	70
苏州民居.....	71

社会的组织原则

宗 族

姓氏.....	74
百家姓.....	74
家谱.....	75
郡望.....	77
堂号.....	77
祠堂.....	78
族长.....	79
分家与立族.....	79
人族.....	80

社区组织与民间社团

村落组织与联村组织.....	81
庙会.....	82
行会.....	83
天师道.....	84
太平道.....	84
白莲教.....	85
天地会.....	86
青帮.....	87
哥老会.....	89

结拜兄弟.....	90
-----------	----

行业民俗

狩猎行.....	91
种植行.....	92
捕鱼行.....	93
采集业.....	93
饲养行.....	94
陶瓷行.....	95
木匠行.....	95
冶铸行.....	96
铁匠行.....	97
砖瓦石匠行.....	97
纺织行.....	98
粮食行.....	99
茶行.....	99
酒行.....	100
调料行.....	101
运输行.....	102
教育行.....	103
医药行.....	103
戏剧行.....	104
杂技与戏法行.....	105
武术行.....	105
说唱行.....	106
马戏行.....	107

中国的礼仪之道

诞生与成年礼

求子.....	110
---------	-----

坐月子.....	110
----------	-----

洗三.....	111
---------	-----

满月和百岁.....	112
------------	-----

抓周.....	112
---------	-----

成年礼.....	113
----------	-----

婚 俗

说媒.....	114
---------	-----

相亲.....	115
---------	-----

过礼.....	116
---------	-----

迎亲.....	116
---------	-----

入洞房.....	117
----------	-----

撒喜床.....	118
----------	-----

回门.....	119
---------	-----

寿 礼

寿堂布置.....	120
-----------	-----

吃寿面.....	121
----------	-----

寿图.....	121
---------	-----

本命年的习俗.....	122
-------------	-----

丧 俗

送终与报丧.....	130
------------	-----

哭丧.....	131
---------	-----

丧服.....	132
---------	-----

入殓.....	133
---------	-----

设灵堂守灵.....	133
------------	-----

出子.....	134
---------	-----

出殡.....	134
---------	-----

下葬.....	136
---------	-----

祭礼.....	136
---------	-----

生活社交礼仪

古代政治礼仪.....	130
居家禁忌.....	131
孕期禁忌.....	132
数字禁忌.....	133
筷子禁忌.....	134
饮食禁忌.....	135
婚姻禁忌.....	135

异彩纷呈的节日民俗

中国的主要传统节日

春节.....	138
路神生日.....	138
元宵节.....	139
春龙节.....	140
寒食节.....	140
清明节.....	141
立夏节.....	142
端午节.....	142
天贶节.....	143
七夕节.....	144
中元节.....	145
地藏节.....	145
中秋节.....	146
重阳节.....	147
祭祖节.....	148
冬节.....	149
腊八节.....	149
小年.....	150

除夕.....	151
---------	-----

少数民族传统节日

火把节.....	152
泼水节.....	153
添仓节.....	153
颁金节.....	154
圣纪节.....	154
开斋节.....	155
古尔邦节.....	156
斗牛节.....	157
库扎节.....	157
仙女节.....	158
过年节.....	159
目脑节.....	159
诺劳孜节.....	160
白节.....	161
那达慕大会.....	161
马奶节.....	162
藏历新年.....	162
转山会.....	163
雪顿节.....	164
沐浴节.....	165
干巴节.....	165
祝著节.....	165
龙舟节.....	166
吃新节.....	167
赶秋节.....	168
花山节.....	168
苗年.....	169
陀螺节.....	169

哈尼族三大节日.....	170
祭大龙.....	171
唱哈节.....	172
阔时节.....	172

雅俗兼备的民俗信仰

神灵信仰

玉皇大帝.....	176
王母娘娘.....	177
道教三清.....	177
福禄寿三星.....	178
财神.....	179
文曲星和武曲星.....	180
阎王.....	181
城隍.....	181
土地神.....	182
门神.....	183
妈祖.....	184
龙王.....	184
灶神.....	185
月老.....	186
子孙娘娘.....	186
镇鬼神.....	188
八仙.....	188
四灵.....	189
佛教众神.....	190
五大仙.....	191
十二生肖.....	192

巫术与迷信

巫与巫术的起源.....	193
--------------	-----

巫术的种类.....	194
蛊.....	195
巫的种类.....	196
巫的职能.....	197

民间科技之光

天文历法

干支.....	200
干支纪法.....	201
阴历.....	201
农历.....	202
二十四节气.....	202
二十八宿.....	204

工程技术

指南针.....	205
造纸术.....	206
活字印刷术.....	206
火药.....	207
沙船.....	208
水密隔舱.....	208
圭表.....	209
日晷.....	210
漏刻.....	211
井渠法.....	211
中国古代三大铸造法.....	212
冲击式顿钻凿井法.....	213
珐琅器.....	214
纺织.....	215
陶瓷.....	216
斗拱.....	217

桦卯.....	218
漆器.....	218

民间医学

阴阳五行学说.....	220
中医经络.....	221
腧穴.....	222
四诊.....	223
八纲辨证.....	223
针灸.....	224
推拿.....	225
拔火罐.....	226
刮痧.....	228
民间偏方.....	228

色彩斑斓的民间文学

神话传说

创世神话.....	232
生命起源神话.....	233
洪水神话.....	234
战争神话.....	235
文化英雄神话.....	236
帝王传说.....	237
保卫家国的英雄传说.....	238
农民起义英雄传说.....	239
清官传说.....	240
文人传说.....	241
神医传说.....	242
工匠传说.....	243
名胜古迹传说.....	244

自然风物传说.....	245
土特产传说.....	246

史诗与叙事长诗

创世神话史诗.....	247
创世纪实史诗.....	248
英雄史诗.....	250
领袖人物叙事长诗.....	250
传奇英雄人物叙事长诗.....	251
反抗暴力人物叙事长诗.....	252
爱情叙事长诗.....	253

民间故事

魔法故事.....	254
宝物故事.....	255
动物故事.....	257
道德伦理故事.....	258
婚姻故事.....	259
机智人物故事.....	260
民间寓言.....	261
民间笑话.....	262

民间歌谣

劳动歌.....	264
仪式歌.....	264
生活歌.....	265
情歌.....	266

谚语和谜语

时政谚语.....	268
生活谚语.....	268
农业谚语.....	269

风土谚语.....	270
谜语的构成.....	271
谜语的种类型.....	272

民间说唱和小戏

评书.....	273
琴书.....	274
相声.....	275
弹词.....	276
鼓词.....	277
大鼓书.....	278
河南坠子.....	279
山东快书.....	280
天津快板.....	280
花鼓戏.....	281
好来宝.....	282
道情戏.....	283
秧歌戏.....	284
皮影戏.....	284
木偶戏.....	285
花灯戏.....	286

独具风情的民间艺术

民乐乐器

堂鼓.....	288
铃鼓.....	289
太平鼓.....	289
唢呐.....	290
箫.....	290
笛子.....	291

笙.....	292
三弦.....	292
琵琶.....	293
二胡.....	294
京胡.....	295
扬琴.....	295
古琴.....	296
古筝.....	297
柳琴.....	297
月琴.....	298
马头琴.....	299
冬不拉.....	299

舞 蹈

锅庄舞.....	300
多耶.....	301
鲁日格勒舞.....	302
织布舞.....	303
扁担舞.....	303
柞舞.....	304
安代舞.....	304
巫舞.....	305
热巴舞.....	305
农乐舞.....	306
象脚鼓舞.....	307
腰鼓舞.....	307
长鼓舞.....	308
芦笙舞.....	309
苗族的猴儿鼓舞.....	309
和踩鼓舞.....	309
手鼓舞.....	310

多朗舞.....	310
阿细跳月.....	311
鹰舞.....	312
竹竿舞.....	312
孔雀舞.....	313
乞粒舞.....	314

戏 曲

京剧.....	315
昆曲.....	316
越剧.....	316
豫剧.....	317
湘剧.....	318
粤剧.....	318
秦腔.....	319
川剧.....	320
评剧.....	320
晋剧.....	321
汉剧.....	321
潮剧.....	322
闽剧.....	323
河北梆子.....	323
二人转.....	324
黄梅戏.....	325

民间手工艺

风筝.....	326
泥塑.....	327
面塑.....	328
剪纸.....	328
唐卡.....	329
刺绣.....	330

年画.....	331
蜡染.....	331
花灯.....	332
脸谱.....	333
面具.....	333
木雕.....	334
香包.....	335
文房四宝.....	336
中国结.....	336

情趣各异的游艺民俗

游 戏

围棋.....	340
象棋.....	340
五子棋.....	341
鹿棋.....	342
骨牌.....	342
麻将.....	343
双陆.....	343
酒令、划拳.....	344
绕口令.....	345
击鼓传花.....	346
九连环.....	346
七巧板.....	347
滚铁环.....	348
踢毽子.....	348
万花筒.....	349
过家家.....	350
舞狮子.....	350
耍龙灯.....	351

踩高跷.....	351
跑竹马.....	352
跑旱船.....	353

竞 技

马球.....	354
拔河.....	354
赛龙舟.....	355
角抵.....	356
打陀螺.....	356
拾石子.....	357
翻花绳.....	357
拨浪鼓.....	358
跑马城.....	359
打腰鼓.....	359
赛马.....	360
蹴鞠.....	360
捶丸.....	361
嘎拉哈.....	362
射柳.....	363
跳板.....	363
秋千.....	364
抛绣球.....	364

杂 艺

蹬技.....	365
口技.....	366
顶碗.....	366
变戏法.....	367
马戏.....	368
抖空竹.....	368
斗牛.....	369

斗羊.....	370
斗鸟.....	370
斗鸡.....	371
斗鹌鹑.....	371
斗蟋蟀.....	372

民俗与民俗研究

探知民俗的本质

民俗的定义.....	376
关于民俗概念的.....	376
狭义理解.....	376
民俗的特征.....	377
民俗事象的类别.....	378
民俗的社会功能.....	378

中国民俗的发展概况

史前时代的民俗.....	380
先秦两汉时期的民俗.....	380
六朝与隋唐时期的民俗.....	381
宋、元、明、清时期的民俗.....	382
近现代民俗.....	383

民俗学

民俗学的概念.....	384
民俗学的产生.....	384
中国民俗学的产生与发展.....	385
世界民俗学主要流派.....	386

索 引

索引.....	403
---------	-----

中华民族的生存之本

在人类活动的诸多类型当中，物质生产活动是人类维持生存并进而谋求发展的根本所在，其中，农业、狩猎、畜牧业和渔业是中华民族远古先民得以生存和发展的基础。无论是古代还是现代，人类生存所必需的饮食都由农、猎、牧、渔来提供，而有关这几种基本经济形态的民风民俗也就有了更加深厚的历史渊源。

物质生产民俗的特点包括“四个方面”：一是地域性，不同的自然环境会影响不同风俗的形成；二是季节性，人的活动要受自然规律的制约，作为人类食物的动植物也是如此；三是功能性，物质生产民俗是适应人类物质需要而产生的；四是科学性，物质生产民俗源于劳动人民的生产实践活动，而生产实践活动又是顺应自然科学规律的，因而由此形成的民俗也具有一定的科学意义。

无论是农业民俗、狩猎民俗，还是畜牧民俗、渔业民俗，都具备上述四个特点，这充分体现了中华先民“天人合一”思想的博大精深。

农业民俗

中国是农业大国，具有深厚的农耕文明基础。中华先民在从事农业活动的整个过程中，由于受自然条件和自身需要的影响而产生了一系列相关的民俗，我们称之为农业民俗。

◆ 农业生产的时序、节令习俗

中国农业具有悠久的历史，由于这种经济形式与自然条件息息相关，因而从农业产生之日起，人们就在不停地探寻自然界的规律。经过长期的观察，人们逐渐总结出了农业生产的基本规律，其中，二十四节气就是指导人们从事农业活动的重要依据。

虽然在不同地区农业生产存在很大差异，但整个生产过程中的每个环节，无论是备耕、播种、防虫，还是收获、储藏，都具有季节及周期规律可循。因此，农历二十四节气成为了中国历代农民普遍遵守的规律，不同地域根据各自的实际情况，对二十四节气加以灵活运用，从而使农业生产能够顺应自然条件的变化。

人们为了加强对时序、节令的记忆，还编成了《二十四节气歌》：“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”由于它读起来朗朗上口，人们从小就能对它

《二十四节气歌》所对应的节气

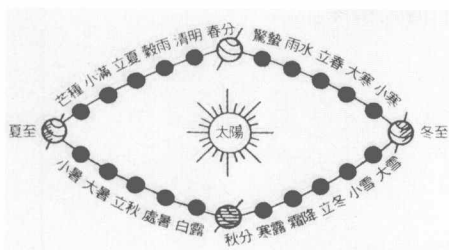
《二十四节气歌》是与中国农历“二十四节气”——对应的，其对应关系如下：

春（立春）雨（雨水）惊（惊蛰）春（春分）清（清明）谷（谷雨）天，夏（立夏）满（小满）芒（芒种）夏（夏至）暑相连（小暑、大暑），秋（立秋）处（处暑）露（白露）秋（秋分）寒（寒露）霜降（霜降），冬（立冬）雪（小雪）雪（大雪）冬（冬至）小大寒（小寒、大寒）。

烂熟于心。

近些年，具有现代气息的《二十四节气七言诗》也开始被人们所掌握：“地球绕着太阳转，绕完一圈是一年。一年分成十二月，二十四节紧相连。按照公历来推算，每月两气不改变。上半年是六、廿一，下半年逢八、廿三。这些就是交节日，相差不过一两天。二十四节有先后，下列口诀记心间：一月小寒接大寒，二月立春雨水连；惊蛰春分在三月，清明谷雨四月天；五月立夏和小满，六月芒种夏至连；七月小暑和大暑，立秋处暑八月间；九月白露接秋分，寒露霜降十月全；立冬小雪十一月，大雪冬至迎新年。抓紧季节忙生产，种收及时保丰年。”

中国农民以这些宝贵的生产经验为基础，严格遵照时序、节令来开展农事活动，于是便产生了在一年之内约定俗

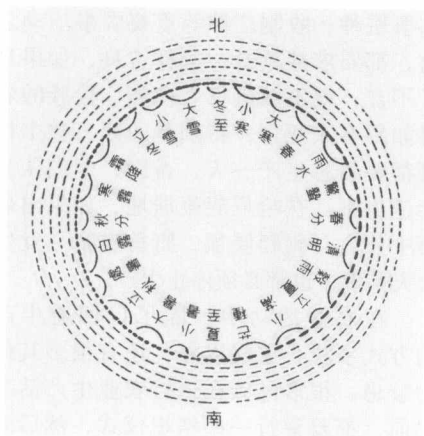


二十四节气与地球公转关系图

成的生产习俗。农民常说的“季节不饶人”、“庄稼不等人”等俗语，就十分明确地说明了农业活动一旦违背自然规律，就必然会受到损失。

◆ 占天象、测农事的习俗

中国古人在长期的生产实践当中，对天象进行了长时期的观察。在这一过程中，古人的天文学和气象学知识日渐丰富，尤其是广大农民，他们将这些知识应用到生产实践当中，并形成了较为固定的习俗。



伏羲六十四卦方位与二十四节气对应图

虽然这些知识在一定程度上受地域的局限，但是它却有很强的可信性和可行性。农业生产要适应天象、气候的变化规律，这是保证农业增产的一个重要条件。一年之中的旱涝、风霜、雨雪及虫害等，都会对当年庄稼收成的好坏造成巨大影响。由于农业是关系到国计民生的头等大事，因此，在很早以前，我国就普遍流行在除夕或大年初一的早上察看天象、风云，并据此来预测当年的旱涝、晴雨的习俗。河南就有这样的农谚：“立春晴一日，农夫不费力。”再如，陕西地区的农民在初一五更时

测天气说：“元旦，宜晴不宜阴，是日宜雪，必兆旱。”“元旦，甲乙丰，丙丁旱，戊己虫雨伤……壬癸潦。”江苏一代的农民对于“岁朝看风云，以卜田事”的习俗非常重视，他们说：“岁朝东北风，五禾大熟；岁朝西北风，大水害农功。”

从这些资料当中可以看到，很多地方的农民对于立春、谷雨、清明、立夏、立秋、立冬等天气情况都有预先判断的习俗。这些习俗虽然并不一定可靠，但其中也包含着一定的科学道理。这些民俗作为农民世代经验的汇集，长期以来一直对农事活动起着重要的指导作用。

◆ 卜农事丰歉、祈福、禳灾的习俗

在农业社会里，收成的好坏会直接影响到人们的生存。我国作为传统的农业国，对于农业收成极为看重，并由此形成了古代的小农经济意识。在这种条件下，无论是统治者还是广大农民，都逐渐形成了在年关节令转换的时候占卜农事丰歉、祈求免除各种灾害、避祸得福的习俗。

虽然这些习俗存在不同程度的不科学成分，但是它却充分地反映了民众的共同心理。比如在我国很多地方都流行的正月十九盼丰收的添仓节；广大棉农习惯于在元宵节观灯蕊，祈盼棉花丰收；在南方的广大地区，人们习惯于用水占卜年成好坏；陕西农民通常在冬至日面向巴山看雪，以占验来年的年景；广东农民常常在除夕将盐米放在灶上，并用碗罩起来，通过观察米的聚散来占卜丰歉。类似的民俗事象可谓数不胜数。

根据占卜的结果，农民就可以采取相应的措施，来应对各种各样的情况，比

襁灾的种类

中国古人禳灾种类繁多，大凡生活中所遇到的一切天灾人祸均在禳解的范围之内。在自然灾害方面，有禳星、禳火、禳年（流年不利）、禳旱灾、禳风灾、禳地震、禳日食等；在社会生活方面，有禳官事（诉讼）、禳盗贼、禳时疫、禳虚耗（财物损耗）等。此外，日常生活当中所发生的做恶梦、禽兽入室、鸦啼当头、路见伏尸等一系列视为不祥之兆的事，都有相应的禳解之法。

如什么时候应该播种什么样的庄稼，在什么样的天气条件下该如何耕地、插秧、灌溉、锄草才能获得好收成，天气变化对不同的作物会产生哪些影响等等。

中国古代农民通过这些习俗，希望借助神灵的保佑来获得幸福，同时将危害人类的自然灾害予以消除。这是在中国传统农业经济条件下形成的民俗文化的基本内涵，同时也是农业民俗的重要组成部分。

农业禁忌

在古代农业生产活动中，由于人们不能充分认识自然规律，而自然条件又会对收成产生决定性影响，因此农民在农业活动中存在很多禁忌。

对于中国人来说，过年期间是祭祀活动最为集中的时期，因此过年期间有很多禁忌生产劳动的习俗。按照民间的说法，过年期间耕作会冒犯神灵，一年之内会百事不顺，如遭遇天灾、虫害等。很多民族还有关于农时节令禁忌生产的习俗，如白族、畲族等在春分、清明、大暑、小暑、立秋等时日停止耕作，据说这些日期耕作会冲撞地脉龙神，从而影响收成。傣族在冬至这一天忌劳动，否则牛马等牲畜就会死掉。彝族、白族、畲族等还禁忌在二月初八、

三月三、火把节期间耕作，据说在这几天下地会伤害龙神，切断水路，庄稼就会长不好。

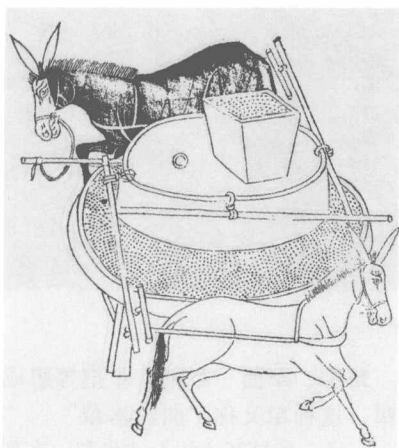
还有一些地区和民族，在一些特殊的日子也有禁忌生产劳动的习俗。过去土家族每月的初五、十五、二十五都要禁忌下地耕作，民间认为逢五即谓“破五”，破则不吉利，因此忌耕作。湖北地区的汉族，以及毛南族、彝族都有忌戌日锄犁、种地的习俗，当地人认为戌日耕作会妨碍农事。

在很多地方，一些不祥的日子也是禁忌农业生产的。青海地区的农民在从事耕种、收割庄稼等重要农事活动之前，都要求神算卦，选择吉日，如果日子不吉，就不敢进行。白族、佤族的农村如果有人死亡，特别是凶死，整个村寨都要禁忌生产一天，否则，他们认为会遭虫害。在哈尼族聚居地，如果出现寨中死人、狗爬屋顶、野兽进寨、发生火灾等事，也都必须停止生产。

在农业活动中，除了以回避生产的方式来防止灾祸以外，还有很多其他的禁忌。很多民族在进行农业生产活动之前，都要举行一些祭祀仪式，然后才



神农



农政全书插图：拉磨

能劳动。佤族在没有祭祀寨神和家神之前，是禁止播种的，否则，庄稼的长势就会受影响。在举行播种仪式的时候，农民要象征性地把谷种、棉花等农作物的种子播种在田地中间，而忌播种在地边上。人们认为，如果将种子播在地边上，那就是对地神不敬。很多民族都有“男不插秧，女不犁田”的禁忌，认为如果男人插秧、女人犁田，就不能丰收；而瑶族却禁忌女子插秧。毛南族耕种时忌吹口哨，因为口哨声属于怪异之声，会引来恶鬼作祟，致使农业歉收。彝族、傈僳族下地耕种时，忌讳将农具扛在肩上，因为人们认为只有埋葬死人时才如此。

在收获季节，各地都忌讳说不吉利的话语，如忌讳别人打听亩产有多少，忌讳别人估算总产量是多少，也忌讳说“粮食快收完了吧”之类的话。

总之，所有这些农业禁忌，都与农民祈盼提高收益的心理有关。

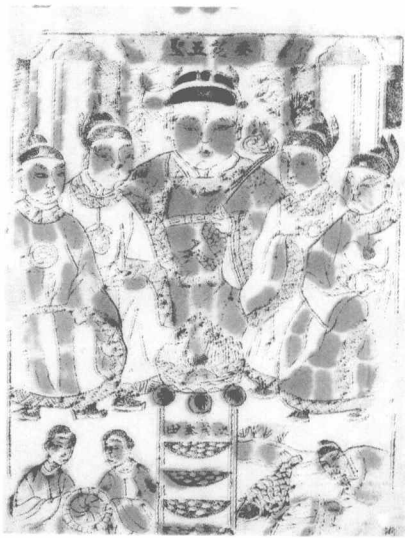
◆ 农业祭祀

出于对超自然神秘力量的崇拜，中华先民在早期的农业活动当中就开始了祭祀活动，人们希望通过这种活动来满

足生产、生活的需要，久而久之，农业祭祀活动就成了农业民俗当中的重要组成部分。

一般来说，农业祭祀包括祭天、祭先农以及祭各种与农业生产有关的神。

每年年初，农民都要祭天、祭先农，祈祷一年之内风调雨顺，五谷丰登。如果遇到旱灾，人们便祭龙王求雨。在四川地区，很多地方甚至将治水有功的李冰奉为“川主之神”，天气久旱，人们便向他祈祷。在河南地区，如果遇到久雨不晴的天气，农村妇女就要祭拜“扫天娘娘”，求女媧扫除乌云。在山西临汾，农民们要在七夕夜里放河灯，在田间祭鬼，同时还要在禾稼上挂纸条以避免冰雹灾害。在很多地方，当稻穗、禾稼初熟时，农民有先摘回初穗祭祖敬神的“尝新”习俗。云南宣威的农民认为，只有在申、丑、午、巳这几天才能“尝新”；安徽地区在每年的八月中旬，将初熟的稻米献过祖宗、灶神、家神、社神以后，才能食用，当地人称之为“献新”。有的地方在八月



蚕神图

古人祭祀各种谷神、蚕神，以求得丰收。