



山海经故事丛书

八仙的故事

本社 编

浙江文艺出版社





八仙的故事

本社◎编

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

八仙的故事 / 本社编. —杭州: 浙江文艺出版社,
2009.4

(山海经故事丛书)

ISBN 978-7-5339-2837-7

I. 八… II. 本… III. 民间故事—作品集—中国
IV. I277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第037506号

责任编辑 鲍 娴
版式设计 刘 炜
封面设计 传 薪
插 图 于 水 吴 声
责任出版 朱毅平

八仙的故事

本社 编

出版 **浙江文艺出版社**

地址 杭州市体育场路347号

邮编 310006

网址 www.zjwycbs.cn

经销 浙江省新华书店集团有限公司

制版 浙江新华图文制作有限公司

印刷 杭州飞达工艺美术印刷厂

开本 787×1092 1/32

印张 4.625

字数 71千字

版次 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5339-2837-7

定价 **10.00元**

版权所有 违者必究

目 录

Contents



- 1 八仙走普陀
- 7 途游超山
- 9 张果老倒骑毛驴
- 16 韩湘子造“八甲石桥”
- 21 李铁拐偷锅还锅
- 24 何秀姑成仙
- 28 吕洞宾东都卖油
- 34 汉钟离遗扇
- 37 纯阳子水面戏观音
- 44 果老仙送裙夸村姑
- 48 瘸拐李三教“醉八仙”
- 55 两仙令行“圣贤愁”
- 58 难不倒朱丹溪
- 61 赶羊堵瓯江
- 66 负气抛仙草
- 68 小林识老姜
- 73 张果老盗地上天
- 78 铁拐李打坛落凡
- 83 吕洞宾瑶池会牡丹
- 89 白氏郎传奇
- 98 蟠桃会舌战王母
- 101 两碗“双口吕”
- 105 仙方铜绿膏

- 111 张卖鱼得宝
- 116 剃头祖师(一)
- 119 剃头祖师(二)
- 121 “狗咬吕洞宾”
- 124 东西两“多头”
- 127 一文钱
- 132 仙人石的由来
- 135 望仙桥
- 140 金竹岭和自满白



八仙走普陀



有一年，上八洞神仙汉钟离、张果老、铁拐李、曹国舅、吕洞宾、韩湘子、蓝采和、何仙姑，兴致勃勃地去游普陀山。俗话说：八仙过海，各显神通。在那滔滔的波浪上，只见汉钟离袒胸露肚，笑嘻嘻地盘坐在一把蒲扇上，背后站着神采飞扬的吕洞宾；张果老倒骑毛驴，铁拐李脚踩葫芦，两人打诨逗趣，又说又笑；曹国舅脚踏两块云板，东张西望；韩湘子横吹笛子，骑在浪头上；蓝采和左手托花篮，右手采浪花，站在荷叶上的何仙姑为他指指点点。他们一路上穿波谷、越浪峰，饱赏大海风光，好不逍遥自在。

突然，一座小山似的青灰色海礁，挡住了他们

的去路。八仙开始并不在意，欲从旁边绕过去，谁知这块巨礁竟会移动：八仙往左，它也移向左；八仙往右，它也移向右。吕洞宾不耐烦，一个纵身跳到礁石上，不防这块礁石精光滴滑，吕洞宾滑了一跤，恼得他抽出宝剑就砍。无奈这礁石竟像海绵一般，剑砍下去一条缝，剑提起来又合拢了。众仙十分惊奇，正欲上前帮忙，坐在蒲扇上的汉钟离却大叫不好。话音未落，忽听得哗啦啦一声巨响，一条水柱凌空蹿起，接着便恶浪飞卷。汉钟离等七仙慌忙收了宝器，跳到云端上；吕洞宾慢了一步，弄得浑身湿透。



八仙喘息未定，从云端低头一看，哪里是什么礁石，分明是一条大鱼！这可把八仙气坏了。吕洞宾、铁拐李、曹国舅摩拳擦掌，正想发作，何仙姑说：“诸位暂且息怒。对面就是普陀山，我们还是先到那里去歇息，再从长计议吧！”汉钟离、张果老等点头赞同，于是八仙各自驾起祥云，来到佛顶山。

佛顶山上石林耸立，山花盛开；山下绿树丛中，钟声悠扬；山外碧波万顷……可是八仙都无心观赏。吕洞宾气咻咻地嚷道：“不除此妖，誓不罢休！”张果老劝道：“那妖鱼十分了得，恐怕一时难以取胜。观音大士住在这里，熟悉海情，我看还是去请她帮忙



吧!”汉钟离等觉得张果老说得有道理，便欲起身到潮音洞去请观音。吕洞宾一迭声地阻止道：“不可不可!连小小的妖鱼都降伏不了，还称什么上八洞神仙?岂非被观音大士取笑!你们不敢碰它，我一个人去!”说罢，径自驾起祥云走了。曹国舅说：“不能让老吕吃亏!”也跟着走了。众仙见此光景，也只得随后赶去。

众仙到了那个地方，只见那鱼口喷水珠，尾拨浪花，耀武扬威地来回游动。吕洞宾一见更气，举起宝剑劈头乱砍。谁知那鱼猛地将尾巴一扫，早将宝剑扫到水里去了。铁拐李和曹国舅一看，急忙举起拐杖、云板，狠命打去，那鱼将背脊一拱，拐杖和云板却被弹到半空，滴溜溜地乱转。张果老和韩湘子用葫芦和仙笛猛击，那鱼喷出一股水柱，将葫芦和仙笛冲上云霄。汉钟离摇着蒲扇，扇起半海浪涛，那鱼却在浪涛间穿来穿去，更显得快活无比。蓝采和提起花篮正欲抛下去，却被何仙姑拦住了。汉钟离拍拍肚皮说：“没有别的办法了，走，只有上潮音洞请观音大士去!”众仙点头赞同。吕洞宾仗着身边还有几件宝贝，仍不肯去请观音。何仙姑问他：“你知道这鱼的来历吗?”吕洞宾摇摇头。何仙姑笑道：“你连它的来历都不知道，如何能战胜它呢?”吕



洞宾被问得瞠目结舌，只得跟在大家后面，向潮音洞而去。

那潮音洞是观音听潮的地方，洞深百尺，巉岩峭壁，浪花飞溅，水雾缭绕，别有一番气象。八仙到了那里，耳闻潮音，如同雷霆万钧；目睹浪涛，犹似万马奔腾，不觉称赞不绝。这时，善财与龙女从洞内走了出来，上前稽首道：“八位上仙，菩萨来了！”八仙这才回过身来，只见观音大士头戴璎珞，身穿素服，项挂环佩，腰系锦裙，右手托着净瓶，左手执着杨枝，脚踩莲台，面挂笑容，徐徐走近前来。

双方见过礼，汉钟离将半途遇妖鱼袭击，特来请她相助之事述说了一遍。观音含笑说：“八仙都奈何它不得，我更是力不胜任了。”吕洞宾一听，马上接过头说：“既然如此，我们走吧！”张果老瞪了他一眼，向观音笑道：“欲除妖鱼，非大士不可，万望勿辞！”何仙姑、蓝采和也齐声恳求：“大士就辛苦一遭吧！”观音无奈，便叫善财到紫竹林采来一条细长的竹枝，然后就和八仙同行。吕洞宾暗暗好笑：“一条竹枝算什么宝贝？我倒要看看她怎样除法！”

再说那条鱼连胜八仙两阵，十分得意，竟将八仙的宝剑、云板、葫芦、拐杖、仙笛收集起来，在

水面上玩起“杂耍”来了。八仙陪同观音到了那里，它正玩得起劲。吕洞宾、铁拐李、曹国舅气得七孔冒烟，心里大骂妖鱼不该在观音面前杀他们上八洞神仙的威风！观音暗暗看在眼里，故意高声说道：“上仙不必动怒，此乃东海鳌鱼也，待我收服它便是了！”说罢，收起莲台，轻挥竹枝，一脚踏上鱼背。那鳌鱼猛觉背上似有万钧之力，便狂奔起来。观音不慌不忙，左手扯住鳌鱼的背鳍，右手用竹枝拴住了鱼鳃，喝道：“孽障！快还了宝器！”此时鳌鱼已经动弹不得，便乖乖地将宝器丢还给了八仙。



八仙看观音毫不费力地收服了鳌鱼，不觉暗暗敬佩。偏那个多事的吕洞宾不肯罢休，提起宝剑要杀鳌鱼，谁知反被鳌鱼喷了一身咸苦的海水。观音微微一笑，将手中的竹枝一拉，鳌鱼懂事地点了点头，驮着观音，乘风破浪，向普陀山潮音洞飞驰而去。八仙面面相觑，再也提不起游普陀山的兴趣，便快快而回。

周和星 搜集整理



途游超山

杭州附近的“十里梅乡”超山，盛产梅花，可有名哩。

有年初春，汉钟离、张果老、韩湘子、铁拐李、吕纯阳、曹国舅、蓝采和与何仙姑这八个仙人，奉玉帝的旨意，前往东海邀请龙王参加宴会。归途中，他们看时间尚早，决定去超山探梅。于是，便装扮成凡人，来到了人间。

八仙一到超山，就玩啊玩，走啊走，从山南玩到山北，从山脚玩到山顶，感到这生机勃勃的人间，真是胜过天宫！

游玩了一阵，他们感到累了，都想坐下来休息一会儿，可山顶上没有凳子；他们又觉得饿，很想吃点东西，可山顶上只有五颜六色的花草哩。于是

吕纯阳自告奋勇，亲自到杭州去取来酒菜。随后，八个仙人各显神通，就地取材，利用山上的石头，各做了一条石凳，又共同搭起了一张石桌。

八仙围着石桌，边喝酒，边赏景。突然，咯的一声，吕纯阳吃到了一粒石子。他连忙呸地一下吐到地上。说也奇怪，那石子顺着西边山坡骨碌碌地滚了下去，滚啊滚，一直滚到一条小河和小路的中间才停下。那石子落定后，竟很快地长大起来。等长得快把小路挡住时，吕纯阳发觉了，他怕石子再长会阻塞道路，便急忙朝它喊了声“停”。这一喊真有用，那石子就不长了，变成了块大石头。这大石头至今还挺立在新吉港边上。



酒醉饭饱之后，八仙还想再下山去赏梅。忽听得天外传来了当当的声音。哎哟，那是玉帝上朝的钟声呢！上朝不到，要问罪的。于是，他们只得依依不舍地离开超山。

八仙临走时十分匆忙，只是各自把石凳朝西面山边一推。后来，那八条石凳变成了八块石头，就是现在的“八仙石”。那石桌因为来不及搬掉，一直留了下来，成为如今的“八仙台”。

陈阿庆 口述 陈德来 搜集整理



张果老倒骑毛驴

河南省淮滨县张庄集，传说是张果老的故乡。张庄集原名又叫“张果城”，张果老成仙后曾一度改名为“仙庄集”。提起张果老成仙以及他为什么要倒骑驴的事儿，这里却有一段风趣的传说。

张果老本是一个穷赶脚，常年赶着驴子，帮人运点货物，每日风里来，雨里去，日子过得很是艰难。这天，他赶着小毛驴，一大早就上了路。中午时分，他正走到一座破庙前，只见荒坡野庙，一副破败凄凉的景象。庙内空无一人，只剩下断壁残垣支撑着的两间破瓦房了。往常，张果老每逢路过这里，总要歇歇脚，啃上几口干馍，困上个把时辰的觉，也算寻了个痛快。今天，张果老却突然改变了

主意。他摸摸干粮袋，还是早上舍不得吃的那一块大饼，现在要把这块大饼吃下去倒也容易，可晚上吃什么呢？他牙一咬，心一横，对着驴儿甩了一个响鞭：干脆三顿作一顿，待把货物运到地方再说！他刚要迈步，突然一阵清风刮来，使他闻到了一种异常的香味，这时腹中空空、饥肠辘辘的张果老不禁喝住了毛驴，停下脚来。

四周空荡荡的，眼前只有一座破庙，很明显，香气是从那里散发出来的。张果老将毛驴拴在庙门前的一棵小树上，推开虚掩着的庙门，走了进去。

进得庙门，张果老一下愣住了：一向无人的破庙里，竟然支了口大锅，那灶膛里正架着劈柴，锅的四周烟腾火燎地冒着大气。张果老疑惑不定，忙掀开锅盖一看，好家伙，你道锅里是什么？原来是炖得滚烂的一锅肥肉，锅盖刚一打开，那满锅的香气一个劲儿地直朝他鼻子里钻！怪呀，是谁这样出奇，有肉不在家吃，偏偏拿到庙里煮呢？张果老越想越感到奇怪。四下瞧瞧，再出门望望，还是没人。难道是神仙显圣不成？早就听人说什么关帝庙、奶奶庙的神仙显圣，可那都是他没经历过的，说信也难全信，说不信又有点信。而今摆在他眼前的事，又使他不得不信。他想，要不是神仙显圣，谁会在



这荒坡野庙里专门为他备下这么一锅肥肉汤呢？你说，张果老碰上了这么个好运气，还会轻易放过吗？他尝一口汤，味道出奇地美，他分不出锅里到底煮的是什么肉，反正是他从来没吃过的。他没有找到碗，破庙里甚至连双筷子也没有。他只好从门外的小树上掰了根树枝当筷子吃将起来。然而，他哪里知道，这锅肥美的肉汤，并不是什么神仙显圣，而是别有一番来历。

原来离这座庙不远处，有一座学馆，里面有一个性情孤僻古怪的教书先生。他平生无别的嗜好，只专一修身养性，以求升天成仙之道。说来也巧，这天，他从一个学生的口里得了一个信儿，说是在离学馆不远的一个大荒坡地里，经常有一个光屁股小孩出来玩耍，这孩子个子很矮很矮，却长得白白胖胖。学生甚为惊奇，不知是谁家的孩儿，在那里整天玩，也不回家。先生听到这个消息，心中暗喜，他断定这绝不是一般人家的“孩子”，而是一支成了精的何首乌。因为他早就听人说过，何首乌在地下生长千年以后，就会变成人形，出来走动，而这种何首乌乃是稀有珍宝，天下难得，谁能吃到这种何首乌的肉，谁就可以超凡成仙。他早就梦想得到这样一种宝贝，不料却是在今天。这先生平素修身有

道，养性有法，各门经典，无不精通。他既然无时无刻都在想着能获得何首乌，自然也就有一套捕捉的方法。他买来了一扎红丝线和一根绣花针，把丝线的一头穿在针上交学生带着，让学生设法把针扎在那个“光屁股小孩儿”的身上。学生自然很听先生的话，果真这样做了。于是，先生就顺着红丝线一直找到了这东西生长的地方，刚好，就在张果老经常路过的那座庙后的地里。先生趁着没人的时候，悄悄地挖了起来。挖了很深很深，直到红丝线尽头，才挖出了一只长得肥肥胖胖的何首乌。先生高兴得不得了，想带回家，但又怕被人遇见，想到家中那个小学馆，多少双眼睛在盯着他，万一走漏了风声怎么办？想来想去，不如就在破庙里支口锅，人不知鬼不觉地独个吃了完事。没想到在他煮熟了何首乌，回去拿碗筷的时候，前庄却来了一个朋友请他，说是家里办喜事，急等着他去帮忙写副对联，不等他答应，朋友就死拉硬拽地把他拖走了，他只能心内叫苦，有话不能明说。待到匆忙写完了对联，他要告辞时，朋友又死活非留他在家里喝几杯不可。他虽不情愿，可是感到盛情难却，怎么也推辞不掉。就这样，时间一拖再拖，炖得烂熟的一锅仙肉仙汤却没能上口。

