

一看即会

◎ 细致教学 ◎ 经验分享 ◎ 技术指南 ◎ 应用为王



Photoshop CS4 数码照片处理

杰创文化 编 著



图书 + 光盘 + 附赠 = 绝对超值的学习套餐

高品质的图书
全面的功能讲解、详尽的操作步骤、实用的案例演练，三大要素完美融合



丰富的光盘资源
完整收录了书中实例的原始文件和最终文件，还有**117个**重点操作实例的视频教学录像，播放时间长达**440分钟**



超值附赠
为了便于读者拓展应用，赠送了1GB容量的特效笔刷与模板文件

The book cover has a vibrant, stylized illustration. On the left, a clown with a large purple afro, a red bow tie, and a black and white striped outfit stands next to a white cat with a red heart on its chest. In the background, a large birthday cake with lit candles is visible. The top half of the cover is split into a red left side with a crescent moon and stars, and a dark purple right side. The title '一看即会' is written in large white characters on the purple background.

一看即会

Photoshop CS4 数码照片处理

杰创文化 编 著



科学出版社

内 容 简 介

伴随着数码相机走入千家万户,拍摄不再仅仅是对艺术的追求,更成为人们记录生活点滴的一种影像日志方式。不过与专业人士相比,我们拍出的景物往往存在构图不佳、用光不对、色彩层次丢失、画面模糊等若干问题。如何才能让拍得不满意的数码照片重新变得赏心悦目呢?本书旨在帮助您快速掌握使用 Photoshop CS4 软件进行数码照片编辑、修饰的技巧,并具备一定的图像创意设计能力。浅显易懂的图解操作和精美实用的案例效果,将帮您打造出更加出色的数码照片效果。

全书分为 13 章。第 1 章介绍如何由数码相机向电脑输出数码照片,导入照片后进行查看和管理的方法。第 2 章介绍 Photoshop CS4 软件,从简单的操作感受软件的基础应用。第 3 章介绍对数码照片进行简单处理的多项内容,从数码照片尺寸的修改到对照片进行裁剪,实现运用简单的工具快速设置照片的操作。第 4 章介绍数码照片的色彩与色调处理,从分析照片存在的问题开始,讲解了如何调整数码照片的明暗、整体色调的运用、特殊色彩效果的制作,从而打造出迷人的照片色彩与色调。第 5 章介绍如何修补一系列由于拍摄光线不正确而引起的用光缺陷,重塑照片中合适的用光环境。第 6 章介绍如何对受损的旧照片进行修复,还原照片应有的色彩,解决照片中的污迹和划痕等。第 7、8 章介绍艺术化处理数码照片和影楼级照片处理的高级技巧,内容包括对数码照片艺术光影的打造,如何用不同的方式打造黑白照片,如何为黑白照片进行上色处理;从实际出发,深入掌握数码照片的抠图、锐化以及高级处理技巧。第 9、10 章为主题数码照片处理,分别从人物照和风景照的角度介绍修饰和处理技巧。第 11、12 章是照片的特效制作和合成应用,介绍了如何从艺术的角度制作更为精美的数码照片,实现特殊的效果和特效应用。第 13 章介绍了处理完数码照片之后如何展示和打印输出。

本书配套 DVD 光盘的内容极其丰富,提供书中部分实例的原始文件和最终文件,以及播放时间长达 440 分钟的 117 个重点操作实例的视频教学录像。另外还赠送了 120 多个 Photoshop 特效笔刷和模板。

本书适合 Photoshop CS4 软件的初学者和摄影爱好者快速掌握照片的处理和特效制作方法;也适合广大图像处理爱好者,有一定设计经验、需要进一步提高照片处理水平的相关行业从业人员使用;还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 数码照片处理/杰创文化编著.
—北京:科学出版社,2010.4
(一看即会)
ISBN 978-7-03-026919-5
I. ①P… II. ①杰… III. ①图形软件, Photoshop CS4 IV. ①TP391.41
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 039495 号

责任编辑:杨洁倩 陈治立 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:锋尚影艺

科学出版社出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

http://www.sciencep.com

中国科学出版集团新世纪书局策划
北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 5 月 第 一 版

开本:16 开

2010 年 5 月第一次印刷

印张:21

印数:1—5 000

字数:511 000

定价:38.00 元(含 1DVD 价格)
(如有印装质量问题,我社负责调换)



前言 Preface



伴 随着数码相机走入千家万户，大众的摄影热情也得到了激发。拍摄不再仅仅是对艺术的追求，更成为人们记录生活点滴的一种影像日志方式。不过与专业人士相比，我们拍出的景物往往存在构图不佳、用光不对、色彩层次丢失、画面模糊等若干问题。如何才能让拍得不满意的数码照片重新变得赏心悦目呢？好的后期处理就能实现化腐朽为神奇的惊人转变。

本书旨在帮助您快速掌握使用Photoshop CS4软件进行数码照片编辑、修饰的技巧，并具备一定的图像创意设计能力。浅显易懂的图解操作和精美实用的案例效果，将帮您打造出更加出色的数码照片效果。

全书分为13章。第1章介绍如何由数码相机向电脑输出数码照片，导入照片后进行查看和管理的方法。第2章介绍Photoshop CS4软件，从简单的操作感受软件的基础应用。第3章介绍对数码照片进行简单处理的多项内容，从数码照片尺寸的修改到对照片进行裁剪，实现运用简单的工具快速设置照片的操作。第4章介绍数码照片的色彩与色调处理，从分析照片存在的问题开始，讲解了如何调整数码照片的明暗、整体色调的运用、特殊色彩效果的制作，从而打造出迷人的照片色彩与色调。第5章介绍如何修补一系列由于拍摄光线不正确而引起的用光缺陷，重塑照片中合适的用光环境。第6章介绍如何对受损的旧照片进行修复，还原照片应有的色彩，解决照片中的污渍和划痕等。第7、8章介绍艺术化处理数码照片和影楼级照片处理的高级技巧，内容包括对数码照片艺术光影的打造，如何用不同的方式打造黑白照片，如何为黑白照片进行上色处理；从实际出发，深入掌握数码照片的抠图、锐化以及高级处理技巧。第9、10章为主题数码照片处理，分别从人物照和风景照的角度介绍修饰和处理技巧。第11、12章是照片的特效制作和合成应用，介绍了如何从艺术的角度制作更为精美的数码照片，实现特殊的效果和特效应用。第13章介绍了处理完数码照片之后如何展示和打印输出。有了这些知识，你就能实现自己动手对照片进行美化修饰，自己完成充满奇思妙想、天马行空的合成特效，自己打印输出带有个人风格的照片啦。

本书的内容系统、全面，采用大量图片配合文字说明的方式对知识点进行介绍，步骤清晰、完备，保证读者一看即会！此外，在介绍操作方法时，尽量选用符合实际需求的实例，便于读者应用于实践。

本书配一张DVD多媒体视频教学光盘，内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值。不仅完整收录了书中部分实例的原始文件和最终文件，还有播放时间长达440分钟的117个重点操作实例的视频教学录像。另外贴心赠送了120多个Photoshop特效笔刷和模板。具体使用方法请阅读下页的“多媒体光盘使用说明”。

本书由杰创文化组织编写。如果读者在使用本书时遇到问题，可以通过电子邮件与我们取得联系，邮箱地址为：1149360507@qq.com。此外，也可加本书服务专用QQ：1149360507与我们取得联系。由于作者水平有限，疏漏之处在所难免，恳请广大读者批评指正。

编著者
2010年3月



多媒体光盘使用说明

How to Use the DVD-ROM



视频文件

实例文件

特效笔刷文件

超值模板文件

本书配套多媒体教学光盘内容包括 117 个重点操作实例的视频录像，对应书中各章节内容，逐步详细讲解了具体的操作步骤。读者可以先阅读图书再浏览光盘，也可以直接通过光盘学习数码照片处理方法。

此外，为了读者更好地对数码照片进行处理，特贴心赠送了 120 多个 **Photoshop 特效笔刷**和**模板**。

将配套光盘放入光驱后会自动运行多媒体程序，并进入光盘的主界面，如图 1 所示。单击按钮①可进入目录浏览界面；单击按钮②可浏览光盘中的文件。



图 1 光盘主界面

在目录浏览界面中单击按钮④可打开下一级目录，包含以节标题命名的视频文件链接；单击要学习的内容，对应的视频文件将在“**视频播放区**”中播放，如图 2 所示。如果不能正常播放视频，请单击图 1 中的按钮③，以安装视频播放插件。



图 2 显示视频信息

目录·Contents

Chapter 01 轻松获取数码照片 1

1.1 → 数码照片与电脑的连接 2

- 1.1.1 直接连接数据线获取照片 2
- 1.1.2 通过读卡器获取照片 3

1.2 → 查看数码照片的方法 4

- 1.2.1 使用Windows图片和传真查看器查看图片 4
- 1.2.2 使用ACDSee浏览器查看图片 6
- 1.2.3 使用Adobe Bridge软件查看图片 8

1.3 → 数码照片的管理 9

- 1.3.1 数码照片的分类 9
- 1.3.2 批量重命名照片 11
- 1.3.3 数码照片的筛选 12

1.4 → 数码照片的复制和移动 13

- 1.4.1 照片的复制 13
- 1.4.2 照片的移动 14

Chapter 02 使用Photoshop CS4 15

2.1 → 了解Photoshop CS4的工作界面 16

- 2.1.1 Photoshop CS4的工作界面 16
- 2.1.2 了解菜单命令 17
- 2.1.3 工具箱及工具选项 20
- 2.1.4 图像窗口和状态栏 21
- 2.1.5 了解面板 23

2.2 → 了解数码照片处理涉及的术语 25

- 2.2.1 照片清晰与否的关键——像素 25
- 2.2.2 高品质照片的保证——分辨率 26

- 2.2.3 图像存储方式——文件格式 27

- 2.2.4 其他Photoshop CS4专业术语 28

2.3 → 在Photoshop CS4中查看图像 28

- 2.3.1 通过分栏同时查看图像 28
- 2.3.2 以屏幕模式查看图像 30
- 2.3.3 以全屏模式查看图像 30

2.4 → 数码照片处理的常用工具 31

- 2.4.1 图像的选取工具 31
- 2.4.2 图像的仿制和修改工具 32
- 2.4.3 颜色的加深和减淡工具 33

Chapter 03 简单处理数码照片 36

3.1 → 查看数码照片和尺寸设置 37

- 3.1.1 使用缩放工具查看数码照片 37

- 3.1.2 自定义照片尺寸 39

- 3.1.3 自动保存和调整大小 39

3.2 → 图像的裁剪 41

-  3.2.1 改变构图比例 41
-  3.2.2 裁剪到指定尺寸 42
-  3.2.3 裁剪并修正照片倾斜 44

3.3 → 调整数码照片的角度 45

- 3.3.1 翻转照片 45

-  3.3.2 扶正倾斜的照片 46

- 3.3.3 自动裁剪和修直照片 47

-  3.3.4 校正建筑物的透视变形 48

3.4 → 去除照片中的多余内容 49

-  3.4.1 去除照片上的日期 49

-  3.4.2 去除多余的景物 50

-  3.4.3 去除多余的人物 52

Chapter 04 数码照片的色彩与色调处理 55**4.1 → 简单的图像调整命令 56**

- 4.1.1 “自动色调”命令 56
- 4.1.2 “自动对比度”命令 56
- 4.1.3 “自动颜色”命令 57

4.2 → 常用的图像调整命令 57

-  4.2.1 应用“色阶”命令调整色调 57
-  4.2.2 应用“曲线”命令调整色调 58
-  4.2.3 应用“色彩平衡”命令调整特定颜色 59
-  4.2.4 应用“色相/饱和度”命令调整色彩鲜艳度 61
-  4.2.5 应用“替换颜色”命令更换照片局部色彩 62
-  4.2.6 应用“照片滤镜”命令增加整体色调 64

4.3 → 高级的图像调整命令 66

-  4.3.1 应用“可选颜色”命令精细调整部分色彩 67
-  4.3.2 通过“通道混合器”命令快速变换季节 70
-  4.3.3 应用“匹配颜色”命令统一多幅照片色调 72
-  4.3.4 应用“渐变映射”命令制作双色调照片 74

4.4 → 填充和调整图层命令 75

- 4.4.1 调整图层的可修改性 75
-  4.4.2 调整图层蒙版设置部分暗调 77
-  4.4.3 使用图层混合模式修复灰蒙蒙的照片 79
-  4.4.4 通过图层剪贴蒙版制作梦幻照片 81

Chapter 05 解决用光有问题的照片 84**5.1 → 修复曝光有问题的照片 85**

-  5.1.1 修正逆光的照片 85
-  5.1.2 修正曝光过度的照片 87
-  5.1.3 修正曝光不足的照片 89
-  5.1.4 修正侧光造成的面部局部亮面 90

5.2 → 修复光影有问题的照片 93

-  5.2.1 去除脸部的油光 93

-  5.2.2 校正边角失光的照片 95

-  5.2.3 去除眼镜上的反光 98

-  5.2.4 去除人物红眼 100

5.3 → 解决色彩失真的照片 101

-  5.3.1 照片偏色的处理 101

-  5.3.2 调整褪色的彩色照片 104

-  5.3.3 消除照片中不适宜的影调 107

Chapter 06 破损数码照片的修复111

6.1 → 破损旧照片的修复 112

- 6.1.1 消除划痕和缺角112
- 6.1.2 去除旧照片污迹115

6.2 → 旧照片的色彩处理 117

- 6.2.1 为旧照片增色117

- 6.2.2 对有笔迹的老照片色彩进行修复122

- 6.2.3 还原照片原本的颜色127

6.3 → 旧照片的高级处理技术 129

- 6.3.1 修补破损的老照片129

- 6.3.2 清晰化模糊的老照片134

Chapter 07 艺术化处理数码照片137

7.1 → 增强数码照片的影调效果 138

- 7.1.1 魅力光影特效138
- 7.1.2 为照片增加温暖色调140
- 7.1.3 增加照片的聚光灯效果142
- 7.1.4 改变照片的整体色调144
- 7.1.5 让照片色彩更饱满145

7.2 → 黑白照片制作的7大绝招 147

- 7.2.1 应用“去色”命令制作黑白照片147
- 7.2.2 使用“渐变映射”命令制作黑白照片148
- 7.2.3 通过降低图像饱和度制作黑白照片149
- 7.2.4 应用“通道混合器”命令制作黑白照片149

- 7.2.5 通过分离Lab明度通道制作黑白照片151

- 7.2.6 通过设置灰度颜色模式制作黑白照片152

- 7.2.7 通过设置黑白颜色浓度制作黑白照片153

7.3 → 为黑白照片进行上色处理 155

- 7.3.1 应用“历史记录”面板为照片上色155

- 7.3.2 应用“画笔工具”为照片上色160

- 7.3.3 应用“渐变工具”为照片上色163

- 7.3.4 应用“色相/饱和度”命令为照片上色165

- 7.3.5 应用“照片滤镜”命令为照片上色167

Chapter 08 影楼照片处理的高级技巧171

8.1 → 完美的抠图技巧解析 172

- 8.1.1 应用“色彩范围”命令抠出整体172
- 8.1.2 应用“钢笔工具”精确抠图174

- 8.1.3 使用通道抠出人物发丝176

- 8.1.4 抠出半透明的人物婚纱技巧180

8.2 → 清晰化照片必不可少的锐化技术 184

8.2.1	应用“USM锐化”滤镜 锐化照片	184
8.2.2	使用“智能锐化”滤镜 锐化照片	186
8.2.3	应用通道和滤镜使照片 清晰化	187

8.2.4	应用“高反差保留”命令 锐化照片	191
-------	---------------------	-----

8.3 → 图像处理的高级技术和技巧 192

8.3.1	“计算”命令的高级应用	192
8.3.2	“应用图像”命令的高级应用	194

Chapter 09 制作完美人像照片 195

9.1 → 修饰人物面部 196

9.1.1	去除脸部瑕疵	196
9.1.2	去除眼袋	197
9.1.3	修整眉毛	199
9.1.4	矫正牙齿	201

9.2 → 美化人物肖像 203

9.2.1	改变人物发色	203
9.2.2	为眼部添加彩妆	205
9.2.3	打造大眼MM	207
9.2.4	加长眼睫毛	209

9.2.5	改变人物瞳孔颜色	211
-------	----------	-----

9.2.6	美化人物唇色	212
-------	--------	-----

9.3 → 人物皮肤的修饰 214

9.3.1	美白皮肤	214
9.3.2	让皮肤变光滑	216

9.4 → 整体人像的修饰 218

9.4.1	为人物瘦身	219
9.4.2	校正倾斜的肩膀	221
9.4.3	改善身体曲线	223

Chapter 10 打造唯美的风景照片 226

10.1 → 全景风景照片的制作 227

10.1.1	应用“自动对齐图层”命令 拼接照片	227
10.1.2	使用蒙版拼接全景照片	230

10.2 → 强调天空的处理 233

10.2.1	设置有层次的天空图像	234
10.2.2	替换天空——色彩范围法	236
10.2.3	替换天空——通道选择法	239

10.3 → 神奇的时空变换 241

10.3.1	应用“替换颜色”命令将枯草 变得郁郁葱葱	241
10.3.2	制作雪景效果	243

10.4 → 自然环境效果的烘托 246

10.4.1	使用“点状化”滤镜制作 飘雪效果	246
10.4.2	制作彩虹效果	248
10.4.3	制作闪电效果	251

Chapter 11 数码照片的特效制作255

11.1 → 梦幻光影特效制作 256

11.1.1 制作LOMO风格暗角效果256

11.1.2 设置照片的柔焦效果258

11.1.3 普通照片的梦幻效果260

11.2 → 视觉效果的制作 261

11.2.1 仿鱼眼镜头拍摄效果261

11.2.2 模拟动态拍摄效果262

11.3 → 创意数码照片的制作 264

11.3.1 制作反转片胶片效果264

11.3.2 制作透明泡泡效果267

11.3.3 制作仿旧效果的照片269

11.4 → 特效文字的实际应用 271

11.4.1 在文字内镶图像271

11.4.2 为照片添加个性文字效果274

11.4.3 制作杂志封面效果275

11.4.4 添加旅行心情文字277

11.5 → 为数码照片添加图形 280

11.5.1 为照片添加时尚图形280

11.5.2 打造超现实艺术照片283

Chapter 12 不可思议的照片合成应用287

12.1 → 合成之前的技术指导 288

12.1.1 图层功能解析288

12.1.2 通道功能解析289

12.1.3 蒙版功能解析290

12.2 → 人像数码照片合成 291

12.2.1 为人物添加个性纹身291

12.2.2 在衣服上添加图案效果295

12.2.3 为人物换脸297

12.3 → 风景数码照片合成 301

12.3.1 制作海市蜃楼效果301

12.3.2 合成梦幻壁纸效果305

12.4 → 人物与场景的数码合成 308

12.4.1 合成阳光明媚的早晨308

12.4.2 合成人物与动物的照片312

Chapter 13 更好地展示和输出数码照片 ...315

13.1 → 添加边框和版权信息 316

13.1.1 设定版权信息316

13.1.2 专业的数码装裱技术318

13.2 → 数码照片的输出 320

13.2.1 存储为Web网页格式320

13.2.2 输出为PDF文件322

13.3 → 数码照片的打印 324

13.3.1 在一个文档内打印不同尺寸的照片324

13.3.2 精确定位的打印功能325

Chapter 01

重点知识



- 1 数码照片与电脑的连接
- 2 查看数码照片的方法
- 3 数码照片的管理
- 4 数码照片的复制和移动

轻松获取数码照片

现在，数码相机已经替代传统的胶卷相机成为了主要的拍摄工具，通过它可以记录生活中的点点滴滴，留下美好的回忆。本章将简单介绍数码照片的基础知识，包括数码照片的获取方法、查看数码照片的方法，以及数码照片的管理、复制和移动等。





1.1 数码照片与电脑的连接

拍摄好数码照片后，获取数码照片的主要途径是从相机或者存储卡中将照片导入电脑，这时可以通过数码相机的数据线将照片上传到电脑中。

>> 1.1.1 直接连接数据线获取照片

从数码相机中导出数码照片时，需要根据用户所购买的数码相机的使用说明书进行操作。若用户使用的电脑安装的是Windows XP系统，则可以直接通过数据线以提取文件的方式快速将数码相机中的照片传输到电脑中。

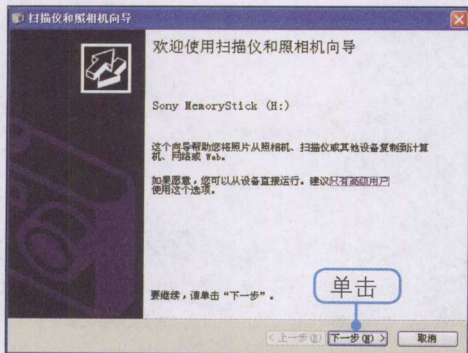
1 将数码相机的数据线 with 电脑接口连接

首先将数码相机的数据线和电脑的USB接口连接起来，稍等片刻，打开已连接对话框，选择启动程序后，单击“确定”按钮。



2 扫描仪和照相机向导

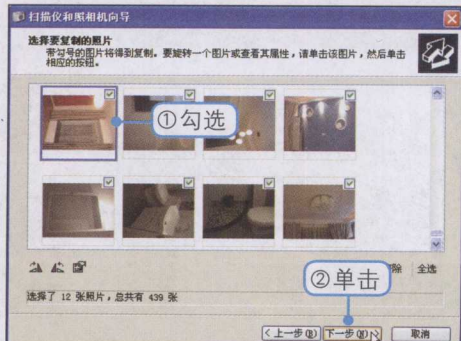
通过上一步的操作后，将打开“扫描仪和照相机向导”对话框，单击“下一步”按钮。



3 选择要复制的照片

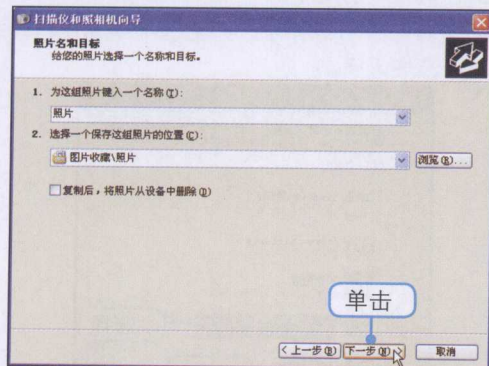
通过上一步的操作将切换至“选择要复制的照片”界面，①勾选需要导入的数码照片，

②单击“下一步”按钮。



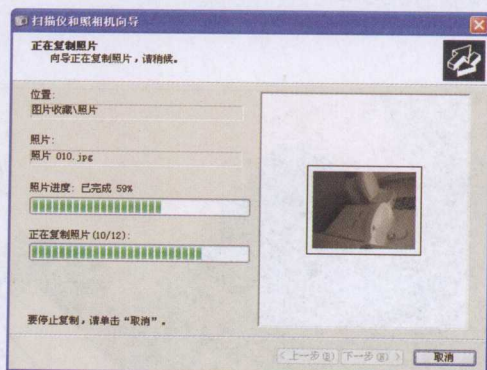
4 设置照片名和目标

通过上一步的操作将切换至“照片名和目标”界面，设置文件存储位置和名称，完成后单击“下一步”按钮。



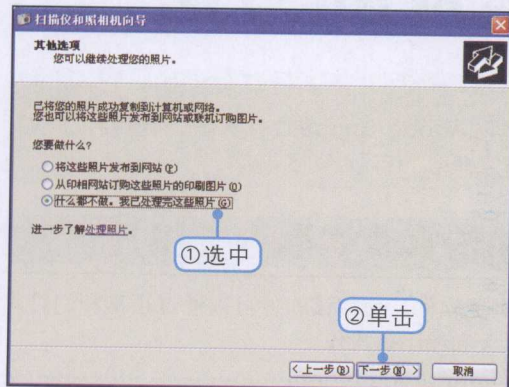
5 正在复制照片

通过上一步的操作将切换至“正在复制照片”界面，向导正在复制照片。完成后单击“下一步”按钮。



6 其他选项

切换至“其他选项”界面，①选中“什么都不做。我已处理完这些照片”单选按钮，②再单击“下一步”按钮。



7 查看数码照片的文件夹

切换至“正在完成扫描仪和照相机向导”界面，单击“完成”按钮。打开保存数码照片的文件夹，可以查看被导入电脑中的数码照片。



>> 1.1.2 通过读卡器获取照片

从读卡器中导出数码照片时，需要根据用户所购买的数码相机的使用说明书进行操作。若用户使用的电脑安装的是Windows XP系统，则可以通过使用读卡器提取文件的方式快速将数码相机中的照片传输到电脑中。

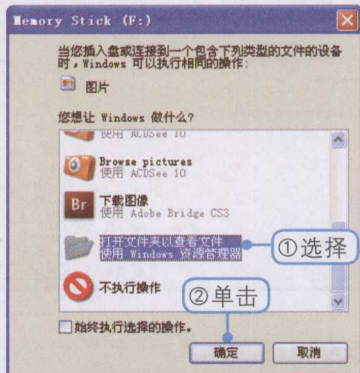
1 将读卡器与电脑连接

根据读卡器的使用说明将数码相机中的存储卡放置到读卡器中，再将读卡器的USB接口和电脑的USB接口进行连接。



2 选择打开文件的方式

通过上一步连接好后，①在打开的对话框中选择“打开文件夹以查看文件”选项，②再单击“确定”按钮，即可打开数码照片的文件夹，然后即可对数码照片进行复制并粘贴到电脑上的文件夹中。



1.2 → 查看数码照片的方法

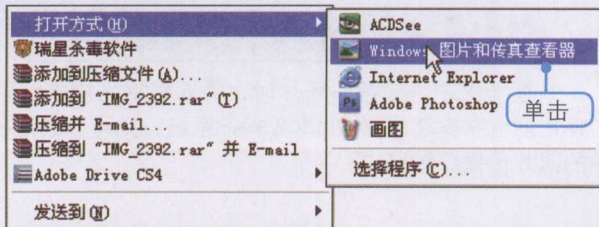
通过1.1节的方法将数码照片传输到电脑后，对于电脑中的数码照片的浏览，一般使用Windows图片和传真查看器、ACDSee浏览器和Adobe Bridge软件查看。其操作方法也很简单，都是右击照片在弹出的快捷菜单中选择命令即可。

>> 1.2.1 使用Windows图片和传真查看器查看图片

Windows图片和传真查看器是系统自带的图像浏览软件，使用该软件可以通过正常和幻灯片两种模式浏览照片，还可以对查看的数码照片进行放大和缩小等操作。

1 选择查看数码照片的方式

右击需要查看的数码照片，在弹出的快捷菜单中执行“打开方式>Windows图片和传真查看器”菜单命令。



2 查看图像

通过上一步的操作后，将打开已显示要浏览的数码照片的“Windows图片和传真查看器”窗口。



3 查看下一个图像

在“Windows图片和传真查看器”窗口最下方单击“下一个图像（右箭头）”按钮, 可以查看下一张数码照片。



4 实际大小浏览图像效果

在“Windows图片和传真查看器”窗口最下方单击“实际大小”按钮或按快捷键Ctrl+A, 则以数码照片实际大小浏览图像。



5 幻灯片浏览图像效果

单击“开始幻灯片”按钮, 则以幻灯片模式查看数码照片。



6 缩小或放大数码照片

按Esc键即可退出幻灯片模式，①单击“缩小（-）”按钮, 则可以对数码照片进行缩小，②单击“放大（+）”按钮, 则可以对数码照片进行放大。





7 顺时针和逆时针浏览图像

① 单击“顺时针旋转 (Ctrl+K)”按钮, 可将数码照片顺时针旋转 90°; ② 单击“逆时针旋转 (Ctrl+L)”按钮, 可将数码照片逆时针旋转 90°。

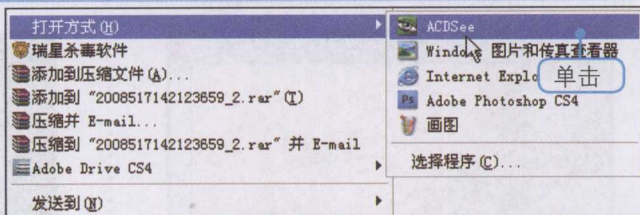


>> 1.2.2 使用ACDSee浏览器查看图片

ACDSee浏览器是使用最为广泛的图片查看软件, 大多数电脑爱好者都用它来浏览图片。它的特点是支持性强, 能打开包括ICO、PNG、XBM在内的二十余种图像格式, 并且能够高品质地快速显示它们, 甚至近年在互联网上十分流行的动画图像文件都可以用它来欣赏。

1 选择查看数码照片的方式

右击需要查看的数码照片, 在弹出的快捷菜单中执行“打开方式>ACDSee”菜单命令。



2 查看照片效果

通过上一步的操作后, 将打开已显示要浏览的数码照片的ACDSee窗口。



3 滚动查看数码照片的特定位置

单击“滚动”按钮, 然后在画面适当位置单击并拖曳鼠标, 即可滚动查看数码照片任意位置的图像效果。

