



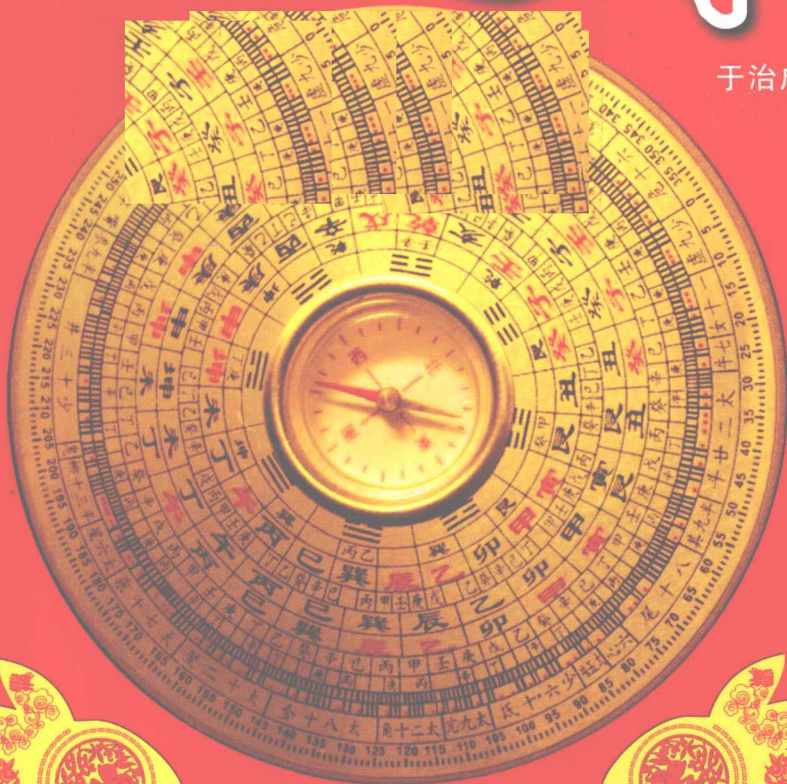
事业、爱情、财运，卯年三得益
穿戴、居家、饮食，开运三捷径



兔年 运程

- 解读生肖密码，洞悉卯年运势
- 分析生肖命理，掌控卯年走势
- 逐月运势详解，时时领先一步
- 事业爱情财运，处处高人一筹

于治成 编著

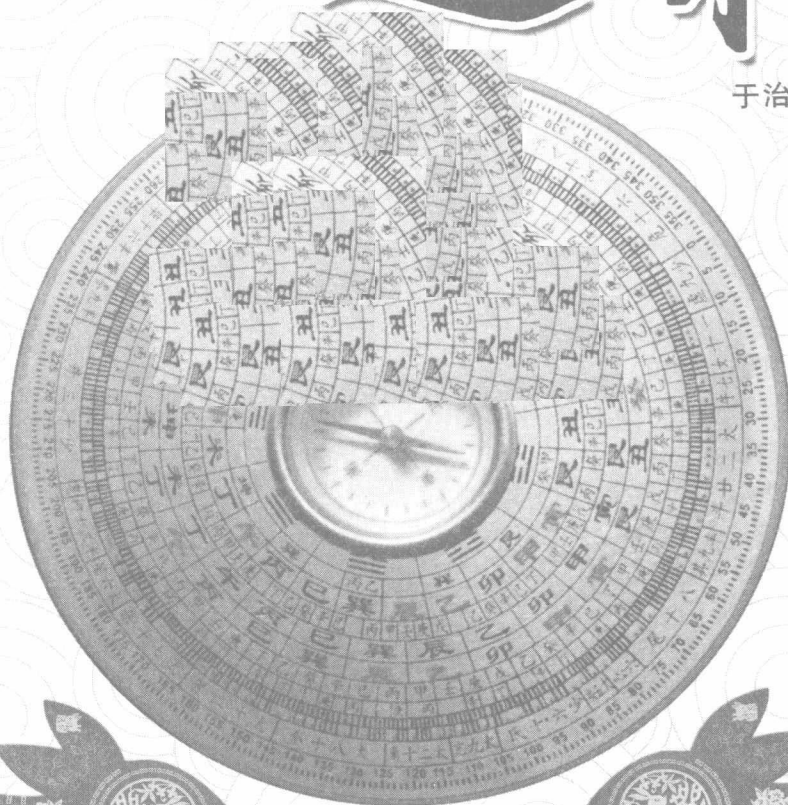


民主与建设出版社



兔年 运程

于治成 编著



民主与建设出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

兔年运程/于治成编著. —北京: 民主与建设出版社, 2010. 4

ISBN 978 - 7 - 80112 - 972 - 7

I. ①兔… II. ①于… III. ①十二生肖 - 通俗读物
IV. ①K892. 21 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 052017 号

©民主与建设出版社, 2010

责任编辑 高志敏

封面设计 杜 帅

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 85698040 85698062

社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京东海印刷有限公司

成品尺寸 170mm × 240mm

印 张 14.5

字 数 180 千字

版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 80112 - 972 - 7/G · 427

定 价 29.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

前言

我们是否都有过这样的疑问，我们的命理是否早已命中注定？而每一年的轮回是否在影响着我们的运程，我们的一生运势又将是怎样的……

为什么不同的人会有完全不同的人生轨迹，这是与生俱来的吗？那么，我们又该如何改变呢？为什么我们会对自己的生肖有着剪不断理还乱的感情？这是否会解开我们命运运势的另一途径呢？也许，有心人早已注意到，相同生肖的人有着如此众多的相同点，而不同生肖的人又有着如此不同的气质，难道这完全是巧合吗？

作为起源于原始图腾崇拜的文化概念，生肖影响了一代又一代中国人。作为中国多彩的传统文化中一个极其重要的组成部分，在源远流长的中华文化中，留下了无数关于生肖的成语、典故、诗文和书法绘画作品。生肖文化影响了一代又一代华夏子孙的成长。在他们成长之际，又用自己的智慧去丰富生肖文化，为它进一步增光加彩。

而生肖不仅是文化上的一个符号，更是我们了解命理，掌控运势的一扇门。不同的生肖，赋予了人们不同的八字十神，不同的生肖，也给予人们完全不同的人生轨迹。作为与我们每一个人相伴终生的吉祥物，生肖影响了我们的性格、气质，甚至在某种程度上决定了我们的人生走向。

我们与生肖如此熟悉，形影不离，终生相伴，却又如此陌生，很少有人真正有机会走进生肖的世界。一般来说，判断人生运势的方法有很多，比如在日常生活中我们可以接触到的方式有相面、看手相、看八字等判断财运的方式。正是有了太多的选择，在寻求命运密码时，我们往往会把目光投向星座、手相、八字……却忽略了我们最熟悉的生肖，但是如今，整容技术日益高超，面对“越来越多，越来越漂亮”的人，相面这项技术已经没有什么可以发挥的余地了；而看手相则需要配合面相来做，同样也有



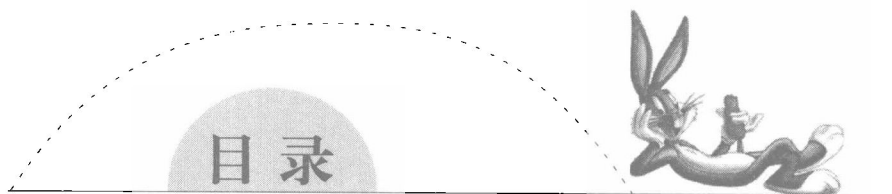
很大的缺陷性；看八字，是根据个人的八字流年来看，准确率较高，但是，不是随便一个人都能理解得透。因此，我们在日常生活中接触的方式都存在着简单与准确的矛盾。

然而生肖是无法改变的，每个人都有自己的生肖属相，而且几乎每个人都可以根据自己的生肖属相来判断自己的人生运势。2011年，是农历丁卯年，在新的一年里，如何领先一步了解自己的运势，如何开运转变不利的运势，是我们每一个人都关心的问题。而本书则从影响生肖运势的基本因素，生肖运程的基本术语，十二生肖的不同命理，全面分析生肖的不同性格，全程解读2011年的生肖运势，力争为读者提供一个触摸运势的机会，一个了解运势的窗口，一个改变运程的技巧，翻开新年新的一页。

编 者

兔
年
运
势
早
知
道





第一篇 生肖的秘密,伴随一生的运程密码

- 一、生肖缘起古老原始图腾 /3
- 二、生肖本命佛,赐予一生的护佑 /12
- 三、开岁点破太岁玄关 /17
- 四、八方风水占据十二生肖吉凶方位 /25
- 五、八字十神论命阴阳五行 /38
- 六、十神解读生肖吉凶 /51

第二篇 四季生辰,推算十二生肖命理

- 一、肖鼠者独特性格 /61
- 二、肖牛者独特性格 /65
- 三、肖虎者独特性格 /69
- 四、肖兔者独特性格 /73

- 五、肖龙者独特性格 /77
- 六、肖蛇者独特性格 /81
- 七、肖马者独特性格 /85
- 八、肖羊者独特性格 /89
- 九、肖猴者独特性格 /93
- 十、肖鸡者独特性格 /98
- 十一、肖狗者独特性格 /102
- 十二、肖猪者独特性格 /106

第三篇 高屋建瓴,十二生肖兔年运程前瞻

- 一、肖鼠者 2011 运势 /113
- 二、肖牛者 2011 运势 /123
- 三、肖虎者 2011 运势 /132
- 四、肖兔者 2011 运势 /141
- 五、肖龙者 2011 运势 /150
- 六、肖蛇者 2011 运势 /160
- 七、肖马者 2011 运势 /169
- 八、肖羊者 2011 运势 /178
- 九、肖猴者 2011 运势 /188
- 十、肖鸡者 2011 运势 /197
- 十一、肖狗者 2011 运势 /206
- 十二、肖猪者 2011 运势 /215



第一篇

生育的秘密，伴随一生的运程密码

一、生肖缘起古老原始图腾

1. 何为十二生肖

作为起源于中国的一种古老民俗文化，十二生肖是华夏先民动物崇拜、图腾崇拜以及早期天文学的结晶。“生”，意指出生年份；“肖”，意指相似相近。

生肖的起源和天干地支息息相关。十二生肖用十二地支搭配十二种动物，从而产生子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪这十二种组合。毫无疑问，十二生肖的提出是我国古人的一大创举。十二种动物与十二地支一一对应，并以动物作为地支标志，每年出生的人都有这一年的地支所配属的动物属相，这样就有了以十二种动物来纪年、纪日和计算属相的方法。所以，生肖与地支之间存在着密不可分的关系。

十二生肖对我们的影响深远，在中国计时中，一天的二十四小时又分为十二时辰，我国古代的先民根据动物出没时间和生活特征，将这十二时辰又与十二生肖融为一体。每一种动物代表一个时辰。充满着温馨的人情味，体现了一种天人合一的理念。

2. 十二生肖出生时间

鼠：晚上11时到第二天1时（即“子时”）。这时候的老鼠胆量最壮，活动最频繁，所以，子时同鼠搭配。

牛：凌晨1~3时（即“丑时”）。这时候牛吃足了草，“倒嚼”最细、最慢、最舒适，所以丑时同牛搭配。



虎：凌晨3~5时（即“寅时”）。据古书载，这时候的老虎最活跃、最凶猛、伤人最多，因此寅时同虎搭配。

兔：清晨5~7时（即“卯时”）。这时，太阳还没露出脸面，月亮的光辉还未完全隐退。玉兔是月亮的代称，是月宫神话中唯一的动物，这样卯时就同兔搭配。

龙：早晨7~9时（即“辰时”）。传说这是群龙行雨的时候，龙是神话中的动物。于是辰时属龙。

蛇：上午9~11时（即“巳时”）。据说这时候的蛇不会伤人，也不在人行走的路上游荡，多隐蔽在草丛中，这样巳时就属于蛇。

马：上午11时至下午1时（即“午时”）。依据道教的说法，中午太阳当空，阳气达到极点，阴气渐渐增加，在阴阳换柱之时，一般动物都躺着休息，只有马还习惯地站着，甚至睡觉也站着，从不躺着。这样，午时就属马。

羊：下午1~3时（即“未时”）。据说羊在这时候排尿最勤，排出的尿可治愈自身一种惊疯病，因此，未时属羊。

猴：下午3~5时（即“申时”）。这时候，猴啼叫得最长，最洪亮。所以申时属猴。

鸡：下午5~7时（即“酉时”）。这时候，日落山岗，鸡开始进笼归窝、夜宿，于是酉时属鸡。

狗：晚上7~9时（即“戌时”）。黑夜来临，狗看家、守夜的警惕性最高，并产生一种特殊的视力和听力，看得最远，听得最清楚。所以戌时属狗。

猪：晚上9~11时（即“亥时”）。这时候猪睡得最酣，发出的鼾声最洪亮，全身肌肉抖动得最厉害、长肉最快，于是亥时属猪。

在我国传统文化中，十二生肖起着极其重要的作用——在天文历法、婚丧庆典、岁时礼俗、文学创作及堪舆占卜等方面都有着广泛的应用，深深根植于中华传统文化之中，以至今天仍在人们的生活中扮演着重要角色。

3. 生肖初生之谜

作为一个古老的文化概念，十二生肖起源于何时，现在已经难以得到详细考证。人们普遍认为，生肖产生于夏代，最迟不晚于商代，因为在甲骨文中已有和十二生肖有关的记载。

现有文献资料中，关于十二生肖的记载，以《诗经》为最早。《诗经·小雅·吉日》里有：“吉日庚午，即差我马”八个字，意思是庚午吉日时辰好，是跃马出猎的好日子，这是将午与马相对应的例子。可见在春秋前后，地支与十二种动物的对应关系已经确立并流传。1975年，在湖北云梦县睡虎地十一号墓出土的竹简，进一步证明十二生肖在春秋前后已经存在。出土竹简的《日书》甲种有一章标题为《盗者》，其内容为占卜盗者相貌特征，其中记载有：“子，鼠也，盗者兑口希须，……丑，牛也，盗者大鼻长颈，……寅，虎也，盗者状，希须，面有黑焉。卯，兔也，盗者大面头。辰，〔原文脱漏〕盗者男子，青赤色……巳，虫也，盗者长而黑蛇目。午，马也，盗者长颈小听，其身不全。……未，羊也，盗者长须耳。申，环也，盗者圆面……”这些出土文物带着古老的信息向我们展示着生肖在古人生活中扮演了多么重要的角色。

大体与现在流行说法近似的是《日书》中所记的十二生肖。据考证，睡虎地十一号墓下葬于秦始皇三十年（公元前217年），因此十二生肖的产生至少可以追溯到秦以前的春秋时期。学者们认为，这是迄今为止，在我国发现的关于十二生肖的最早而又较系统的记载。

和今天流行的十二生肖说法完全一致的是东汉王充《论衡·物势》的记载：“寅，木也，其禽，虎也。戌，土也，其禽，犬也。……午，马也。子，鼠也。酉，鸡也。卯，兔也。……亥，豕也。未，羊也。丑，牛也。……巳，蛇也。申，猴也。”这些记载中，谈到了十二生肖动物中的十一种，只是唯独缺了辰龙。不过该书《言毒篇》说：“辰为龙，巳为蛇。辰、巳之位东南。”

这样，十二生肖便齐全了，而且与现今流行的十二生肖配属完全



相同。

那么生肖的由来究竟是怎样的呢？古人为什么选择了这十二种动物呢？这个问题历来受到学者的关注，也做出了种种解释。

4. 生肖身世之谜

古人为何要对十二生肖做这样的搭配，历来众说纷纭，莫衷一是，其中一种比较令人信服的解释是，生肖的起源同古代的图腾崇拜有关。

比如中国科技大学张秉伦先生认为生肖起源于原始时代的动物崇拜，他认为在原始社会生产力低下，认识自然能力极其有限的情况下，对自己生活息息相关的动物（如马、羊、牛、鸡、狗等）产生一种依赖感，而在另一方面，会对危害自身安全的动物（如虎、蛇）产生一种恐惧感，对一些超过人类的动物器官功能（如狗的嗅觉等），产生崇敬感，因此产生对动物的崇拜。十二种生肖动物便是人们在动物崇拜的原始信仰影响下产生的用来纪年、纪月的兽历。

和十二生肖有关的原始人的动物崇拜还表现在傩舞等原始舞蹈上，傩大约产生于周代前后，是一种原始的宗教仪式。大傩仪式中的主角是方相氏和十二神兽。驱傩舞蹈选中十二兽，就是原始人对动物崇敬心理的表现。大傩仪式上选中的十二兽（或十二神）是为照应一年十二个月份，以求驱除四方疫鬼，月月平安，照应十二个方位。对十二个方位的照应则牵涉到十二支，于是与十二生肖挂钩，在驱傩仪式中的十二属相被派上逢凶化吉的用场。由此可以看出十二神兽与十二生肖是一脉相承的，他们共同的来源都是原始动物崇拜。

民族学家刘尧汉先生则认为十二生肖与彝族“十二兽”纪日以及“十月历”法有关。居住在四川大凉山地区的彝族，有以十二兽纪日的历法，他们以十二种动物纪日，第一天为鼠日，第二天为牛日，以此类推三轮为一个月，计三十六天，一个月三十六天，一年便是十个月，这就是后来的“十月历法”。刘尧汉先生认为以十二属相纪日的十月历法产生于夏禹时代（参见刘尧汉著《彝族社会历史调查研究文集》），与原始的图腾崇拜有关，



汉族十二生肖是受“十月历法”的影响，由彝族的十二兽历后来发展而来的。

但是无论怎样，学者们都肯定了生肖与原始的图腾崇拜有着千丝万缕的联系。

近代在安阳殷墟出土的我国现存年代最久远的干支表，说明在殷商时代干支纪日已娴熟自如。之后随着时间的推移，干支的功能逐渐多样化。作为充当时间单位的标号，一方面扩大了，用于纪年；一方面缩小了，用于纪时（一天的十二个时辰）。根据历史记载及研究证明，生肖是继“干支纪年法”创立后才出现的，长久以来不断有学者发现十二支的古字里隐含着生肖的信息，他们将十二支与十二生肖的古字进行比较，发现十二支的古字形与十二种动物有一些联系。细致观察可以发现其中的确有大同小异之处。

仔细比较十二支与十二生肖的古字，就会发现它们之间确实存在一种非常微妙的联系。比如东汉许慎《说文解字》中即讲到“巳”字为蛇的象形，同样的还有“亥”、“豕”。在甲骨文、金文中，也存在地支字与生肖字相近的情况。这不免使人怀疑，十二支是否就是十二生肖动物的象形字呢？是否由于十二支子丑寅卯等不容易记住，民间便用十二种动物来代替它们，用动物来借代序数符号，与地支相配，成为纪年的符号系统呢？

这种猜想虽然很令人振奋，而且看起来有一定的道理，但如果仔细想一下就可以做出判断，十二地支不可能是十二种动物的象形字。因为十二支早在殷商时就已熟练使用了，而十二生肖是春秋时才最终定型的，二者在时间上是不对等的。如果在造字的时候，地支便与生肖有关，那么生肖岂不是与地支同时产生了吗？所以说，生肖的产生应当晚于十二地支，而且是对十二地支的附会，不过它们的关系从此以后便密不可分。

因此，我们可以知道生肖的产生晚于十二地支，但与十二地支有着密不可分的关系，生肖是对十二地支的附会，选择了十二种动物作为代替十二地支的符号，又源于古人的动物崇拜心理。

这些也仅仅是生肖起源的几种可能，也许，先民还不具备抽象的概念体系，因此也根本无法定义一个完整的逻辑世界。在人类的“童年”，我



们只有“情”而没有“知”。我们永远无法理解潜意识中的童年思维。也许，先民本身就没有思维的概念，也许，还有很多我们还不知道，也无法知道，这只是生肖世界众多谜团中的一个罢了。

5. 生肖选择之谜

汉族的十二生肖选择中，十二种动物的选择并不复杂，它们与汉族人的日常生活和社会生活相接近。十二种生肖动物，大致可以分为三类：一类是已经被驯化的“六畜”，即牛、羊、马、猪、狗、鸡，它们是人类为了经济或者其他目的而驯养的，数量占据了十二种动物的一半。“六畜”在中国的农业文化中是一个重要的概念，有着悠久的历史，在中国人的传统观念中，“六畜兴旺”代表着家族人丁兴旺、吉祥美好。即使是在 21 世纪，春节时人们还是会依据传统习惯提“六畜兴旺”，因此这六种动物成为生肖是有其必然性的。

第二类是野生动物中为人们所熟知的，与人的社会生活有着密切关系的动物，它们是虎、兔、猴、鼠、蛇，其中有介入人类生活并为人们所敬畏的，如虎、蛇；也有为人们所厌恶、忌讳，却依赖人类生存，与古人朝夕相处的鼠类；更有人所喜爱的，如兔、猴。

第三类则是中国人传统的象征性的吉祥物——龙，龙是中华民族的象征，是集许多动物的特性于一体的“人造物”。也是古人想象出来的“灵物”。龙代表着富贵吉祥，是最具象征色彩的吉祥动物，因此，生肖中更少不了龙的位置。

所以可以看出，生肖动物的选择并不是随意的，而是有一定的涵义的，人们所选择的动物都是出于不同的角度，并带有一定意义的。所以，生肖的排序更不可能是随意的，而肯定是经过长期斟酌筛选的结果。

6. 生肖排序之谜

关于十二生肖排列顺序的原因，也有许多的说法，比较被人们认可和

接受的，主要有两种：其一，是按动物足趾的奇偶交叉排列的。其二，是按动物出没活动的时间来排列的。

这两种说法中，第一种是按照中国人信仰的阴阳观念，将十二种动物分为阴阳两类，动物的阴与阳是按动物足趾的奇偶参差排定的。足趾是偶数的排在前，奇数者排在后，一偶一奇间隔排列。

动物的前后左右足趾数一般是相同的，而老鼠的足趾比较奇特，它是前足四趾而后足五趾。由于老鼠的足趾奇偶同体，无法按上述原则安排，物以稀为贵，所以就把老鼠排在了首位。在老鼠后面依次排列的是：牛（四趾）、虎（五趾）、兔（四趾），龙（五趾）、蛇（无足同偶数），马（一趾）、羊（四趾）、猴（五趾）、鸡（四趾），狗（五趾）、猪（四趾）。

历史上很多知名学者都是持这种说法，比如宋人洪巽，明代学者郎瑛在其基础上进行了归类，在他的著作《七修类稿·十二生肖》中，提出“地支在下”，因此区别阴阳要看足趾的数目。鼠前足四爪，偶数为阴，后足五爪，奇数为阳。子时的前半部分是昨夜阴，后半部分是今日的阳，正好用鼠来象征子。牛、羊、猪蹄分，鸡四爪，再加上兔缺唇而且四爪，蛇舌分，六者均应合偶数，属阴，占了六项地支。虎五爪，猴、狗也五爪，马蹄圆而不分，六者均为奇数，属阳，连同属阳的鼠，占了另外六项地支。郎瑛的归类法，是借鉴了洪巽的分类法，所以二者大同小异，并没有太大的差别。

而另外一种说法则认为：十二生肖的顺序是依照动物出没活动的时间来安排的。子时老鼠活动最为活跃；丑时是牛倒嚼不息的时间；寅时是老虎最凶猛的时候；卯是月亮（即玉兔）还在照耀大地的时间；辰时正是传说中群龙行雨的时刻；巳时是蛇伏草不出来伤人的时间；午时阴气刚生，而马是属“阴”的动物；未时，传说中羊吃了未时的青草，草虽被吃，但草根的再生能力则愈来愈强，所以属羊；申时是猴子最喜欢啼叫的时间；酉时是黄昏来临的时间，此时鸡开始归窝；戌时进入黑夜，狗开始为主人守夜；亥时是夜深人静猪睡得最熟香的时候。由此而排出了十二种动物的次序。

以上两种说法都是根据民间传说而来，各有各的道理，无所谓对错。



而且生肖演绎至今，也很难断定两种说法哪个更准确。我们唯一能够断定的是，生肖座次的排定并非一朝一夕的事，它是很多必然性与偶然性的因素，一些民间传说和流传中的更更改改都直接影响了十二生肖的排定。由于生肖是产生于远古的古老文化，因为时间的久远，人们已经无法知道最初的排列原因。所以今人的传说、故事等大多只是对它的附会，更多的是依赖于传说和想象。

既然我们已经认为生肖产生于远古动物崇拜，那么在图腾崇拜的氛围之中，人们仅是用动物来借代序号符号与地支相配，为什么选择这十二种动物，谁先谁后，按照什么样的顺序排列并没有定论。

关于生肖排列问题还有以下两个神话传说：

一是民间传说故事中的生肖排列。汉族民间故事说：当年轩辕黄帝要选十二种动物担任宫廷卫士，猫托老鼠报名，老鼠给忘了，结果猫没有选上，从此与鼠结下冤家。大象也来参赛，被老鼠钻进鼻子，给赶跑了，其余的动物，原本推牛为首，老鼠却窜到牛背上，猪也跟着起哄，于是老鼠排第一，猪排最后。虎和龙不服，被封为山中之王和海中之王，排在鼠和牛的后面。兔子又不服，和龙赛跑，结果排在了龙的前面。狗又不平，一气之下咬了兔子，为此被罚在了倒数第二。蛇、马、羊、猴、鸡也经过一番较量，一一排定了位置，最后形成了鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪的顺序。传说故事虽然不是对问题的科学解释，但它却体现了人们希望对十二生肖的选择作出解释的愿望。

二是中国古代学者从古代昼夜十二时辰的角度解说地支和生肖十二兽的配属关系。宋代著名理学家朱熹持此观点。黑天苟地，混沌一片，鼠，时近夜半之际出来活动，将天地间的混沌状态咬出缝隙，“鼠咬天开”，所以子属鼠。天开之后，接着要辟地，“地辟于丑”，牛耕田，该是辟地之物，所以以丑属牛。寅时是人出生之时，有生必有死，置人于死地莫过于猛虎，寅，又有敬畏的意思，所以寅属虎。卯时，为日出之象，太阳对应着离卦，离卦象征火，其中包含的阴爻，为太阳即月亮之精——玉兔，这样，卯便属兔了。辰，三月的卦象，此时正值群龙行雨的时节。辰就属了龙。巳，四月的卦象，每年的这个时候，春草茂盛，正是蛇如鱼儿得水一