

中國近代史資料叢刊

義和團

(一)

中國史學會主編
上海人民出版社
上海書店出版社

中國近代史資料叢刊

義和團

(一)

編者

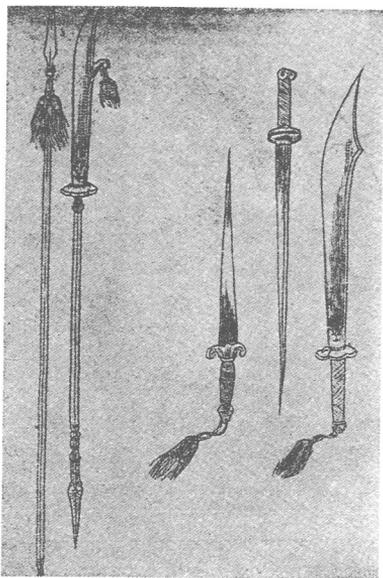
翦伯贊 楊濟安

王其榘 金家瑞 林樹惠

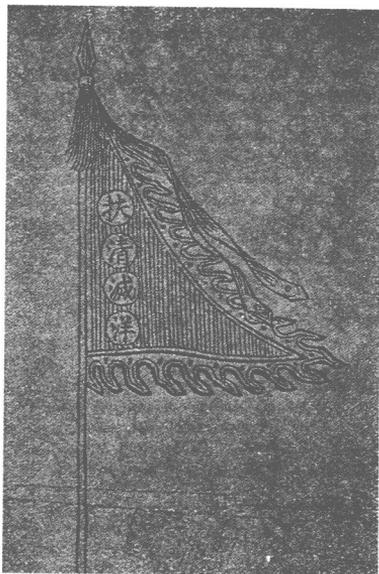
中國史學會主編

上海人民出版社

上海書店出版社



義和團的武器



義和團的旗幟

告白
 各國諸位師兄今爲西什庫洋樓無法可破
 特詩
 金刀聖母梨山老母每日發疏三次大功即可
 告成 再者 每日家家夜晚掛紅燈一箇時
 辰京城內可徧爲傳曉
 新城板家窩本周拱手全勝
 西四牌樓磚塔胡同口袋底滾台
 聚義諸位師兄同請文

原件見北京大學圖書館藏
 抄本民教仇仇都門聞見錄



在演習中的義和團員



武裝義和團員



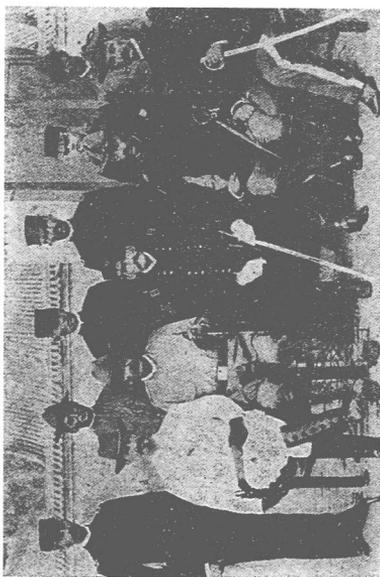
青年義和團團員
(按：後人仿攝)



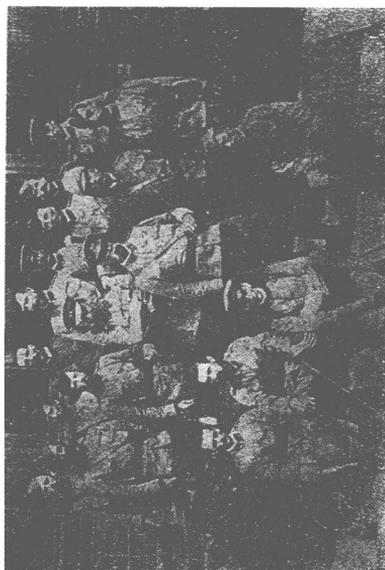
在街頭的義和團



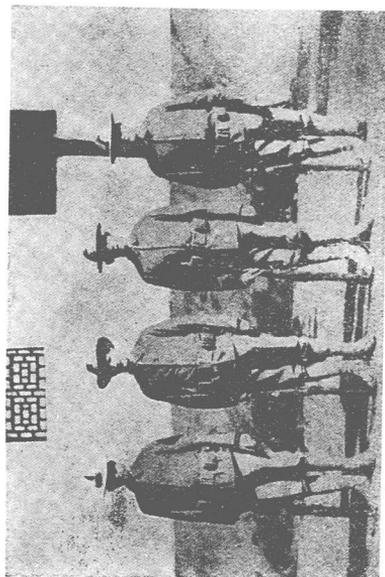
義和團員在審判二毛子
(按：後人仿攝)



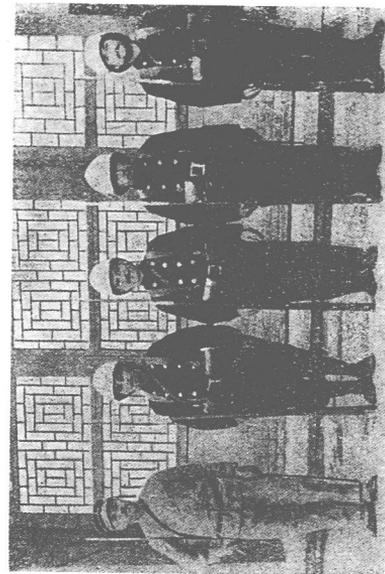
英帝侵略軍總部官員



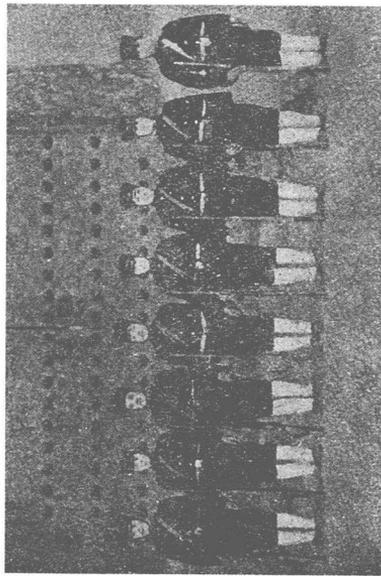
英帝侵略軍總部官員



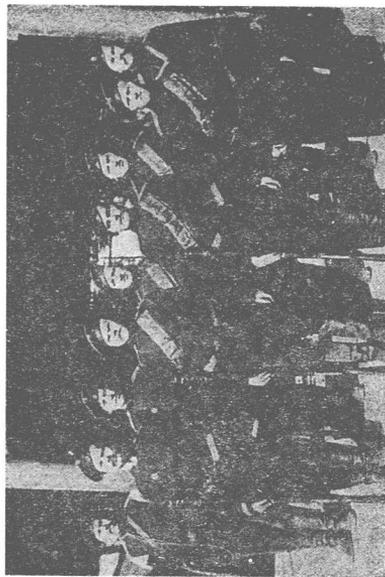
美帝侵略軍的士兵



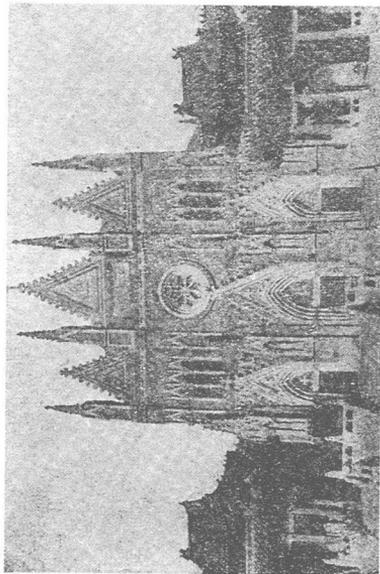
法帝侵略軍的士兵



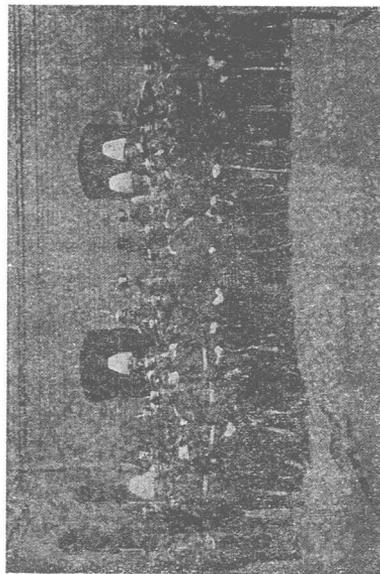
日帝侵略軍的士兵



帝俄侵略軍的士兵



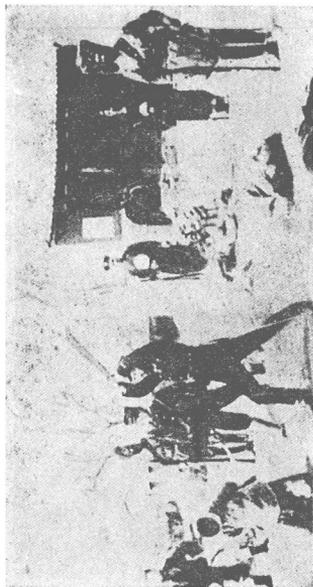
北堂——當時帝國主義文化侵略的堡壘



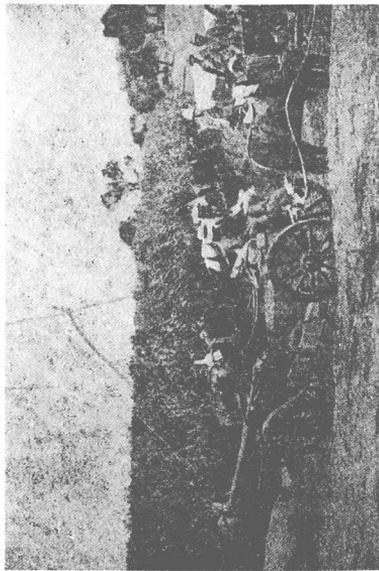
瓦德西及其幕僚



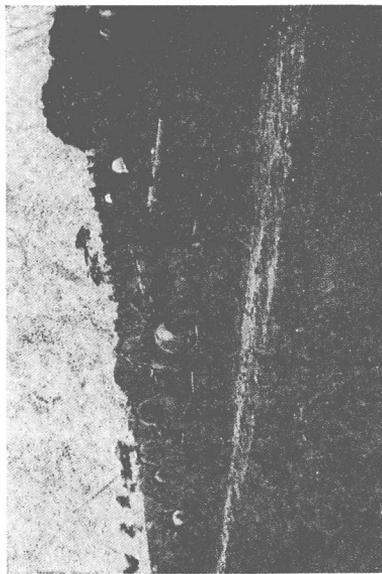
在軍隊中的義和團員



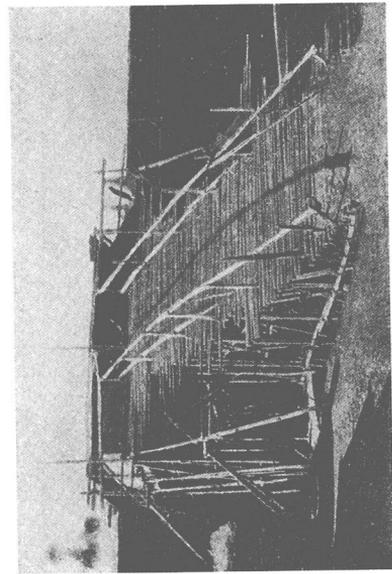
屠殺義和團員



向北京進軍中的英帝海軍砲隊



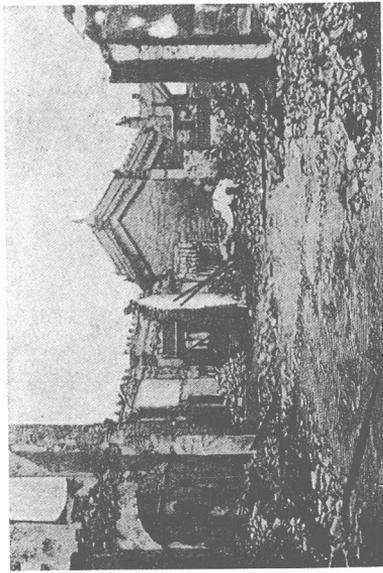
向北京進軍中的德帝砲兵隊



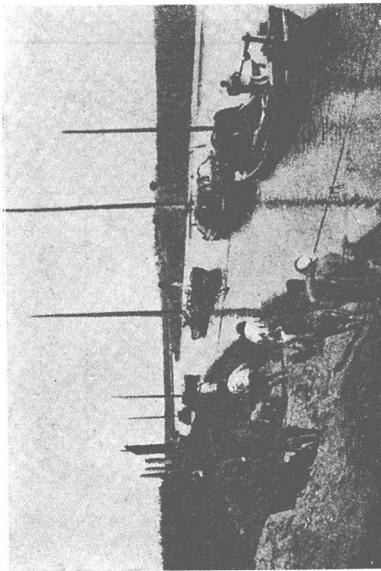
轟擊東交民巷的臨時砲台



朝向中國人民的帝國主義大砲

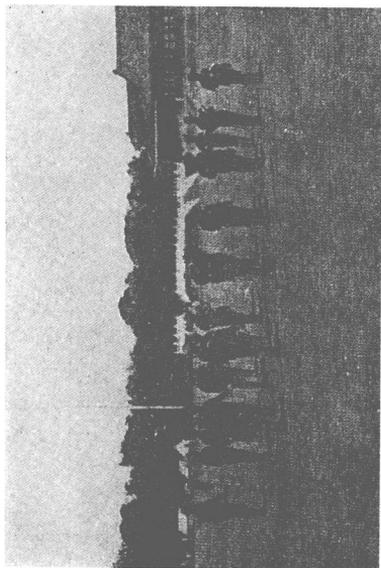
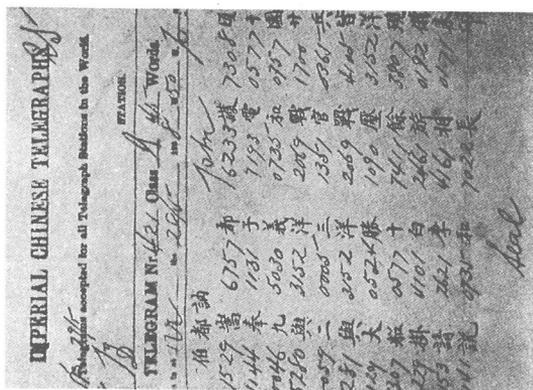


被帝國主義砲毀的北京民房

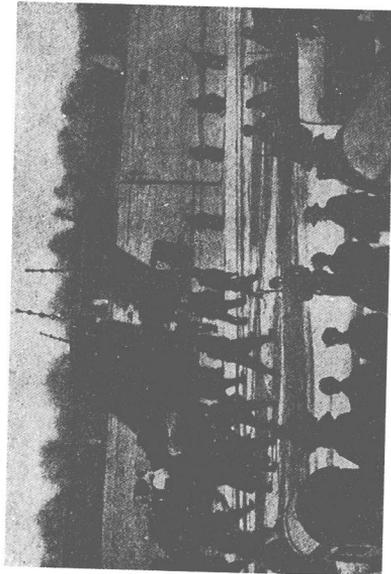


向北京行進中的聯軍船隻

義和團在東北的捷報



在先農壇的美帝侵略軍總部

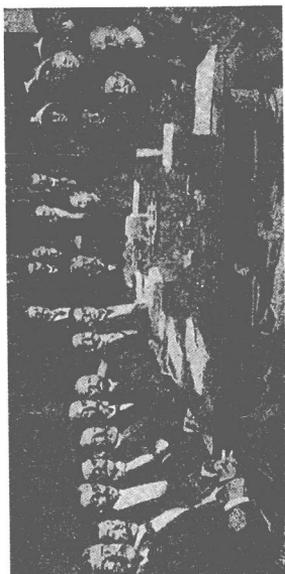


那拉氏回京之二

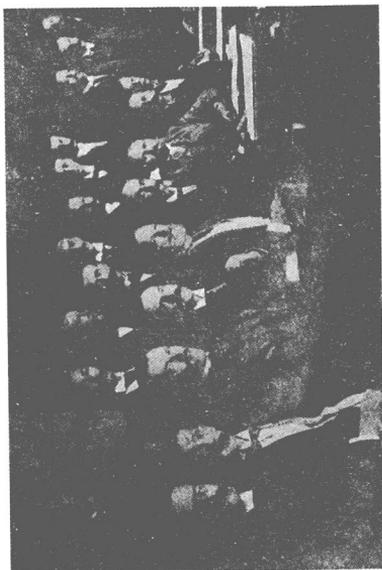
辛丑條約上的簽字



簽訂辛丑條約之二



簽訂辛丑條約之一



簽訂辛丑條約之三

序言

本書是中國近代史資料叢刊之一，也是這套叢刊中最早出版的一種。我們把這部書提早出版，是爲了紀念義和團五十週年。

義和團，這一個曾經震撼世界的大農民運動，到今年已經過去了半個世紀。數不清的事實，證明了自義和團運動失敗以來的半個世紀中，國際帝國主義者對於中國人民的迫害，有加無已。自第二次世界大戰以來，美帝國主義對於中國的侵略，簡直達到了絕頂猖獗的時代。最近竟公然武裝侵略我們的台灣並轟炸我們東北的領土，妄想和五十年前一樣，再來一次對中國人民的大屠殺與大洗劫。五十年前的義和團反對帝國主義的鬪爭是帶着狹隘性與落後性的，這是在沒有無產階級領導時農民革命的不可避免現象，因此他之陷於失敗的悲劇也是難以避免的。但是現在解放了的中國人民已經是不可欺侮了，已經有能力來清算帝國主義侵略中國的一切血帳。

清算帝國主義的血帳，是紀念義和團最好的方法，也是我們編輯這部書的動機。爲了清算這一筆血帳，我們把義和團的史料重新公布出來。我們希望這些血淋淋的史料，會提起讀者對義和團的回憶，會幫助讀者從歷史上去認識帝國主義，會提高讀者對帝國主義侵略的警惕，特別是美帝國主義的侵略。

有關義和團的史料很多，我們已經看到的就有三百多種，我們沒有看見的一定還有不少。這種史料或係當時人的紀錄，或係後人的追記，其中有筆記、雜錄、日記、月表、傳記、碑銘、行狀、像贊、上諭、奏稿、書簡、文電、

告示、揭帖、詩集、文集、小說、詞曲、劇本、歌詞、簿籍、圖譜等等。這些書類或單本行世，或錄在官書，或見於史籍，或雜存檔案，或散見於私家著作之中，或至今尚以稿本鈔本原件而被保存。其內容不一定都很重要。要想把所有的史料完全收集進來，那是沒有必要的。

在這部書中，我們一共選錄了四十八種書，這些書，不一定都選得適當，但我們不是毫無擇別，而是按照一定的目的進行的，即我們希望讀者能從我們所選錄的書中，獲得有關義和團運動之發生發展及其失敗之全過程的具體知識，並獲得有關義和團之各個側面的具體知識。

自然，如果要求這些選錄的書，能够毫無遺漏地提供讀者以完備而有系統的知識，是不可能的。因為這些書中所紀述的都是義和團運動中的某一地方，某一時期，某一事件，某一人物的史事，東鱗西爪，零亂瑣碎。但是如果綜合起來，也可以顯示出義和團運動的整個內容。

同樣，如果要求我們選錄的這些書都能具有正確的觀點，也是不可能的，因為這些書的作者，大抵都是官僚、紳士、教徒，也有帝國主義份子，他們對義和團都懷着最大的敵意，在他們的著作中，對義和團都極盡詆毀、誣蔑、誹謗乃至咒罵之能事，他們把義和團描寫為人類的仇敵，把義和團運動描寫為「匪類」的造反。雖然如此，從這些著作中仍然可以看出義和團雖然笨拙但是頑強而英勇的反帝國主義的鬪爭，可以看出清朝統治者在最初怎樣欺騙利用農民，到後來又怎樣懼怯動搖以至無恥地出賣農民投降帝國主義，同時也可以看出帝國主義強盜怎樣白晝殺人，當街放火，以及公開地姦淫擄搶和偷盜等等的罪行。總之，這部書不能說對於義和團研究沒幫助，但因趕於出版，倉卒編印，缺點一定不少。希望讀者指正。

例言

一、本書分四冊，錄書五十二種，其中除「有關義和團上論」、「有關義和團輿論」、「有關東南互保資料」三種係編者自輯以外，大抵皆係當時人的著述。

二、第一冊，錄書十八種，前九種係紀述義和團一般情況之書類，後九種係紀述義和團在山東、直隸、山西、察哈爾等地起義之書類，其目的在提供讀者以義和團運動一般的情況及其初期活動的資料。

三、第二冊，錄書十種，前五種係紀錄義和團進入天津以後的活動，如圍攻租界等等，後五種係紀錄義和團進入北京以後的活動，如圍攻使館等等，其目的在提供讀者以義和團高潮時期活動的資料。

四、第三冊，錄書十種，前四種係紀述八國聯軍攻陷大沽、天津、北京、保定及其他地方之軍事行動，及其與清朝政府交涉之書類，其目的在提供讀者以帝國主義對中國之軍事進攻、政治誘降及其相互間矛盾之資料。第五種「有關東南互保資料」係紀述以張之洞爲首的當時東南諸督撫與帝國主義局都妥協的資料。後三種，係紀述那拉氏母子及其政府當北京淪陷之前出走西安及其在簽訂賣國的辛丑條約以後返回北京沿途之經過，其目的在提供讀者以清朝統治階級內部矛盾及其逃跑投降的資料。

五、第四冊，錄書十四種，皆係歷史文件，如上諭、奏稿、文電、函牘、輿論等等，可以說是資料之資料。

六、本書所錄各書，其中有全錄，有節錄，全錄之書，其中有重複之文，或與主題無關之文，亦予刪削，如各

書皆稱引上諭，重出互見，編者悉予刪去，僅保留所引上諭之年月日，而另據「清實錄」輯爲「有關義和團上諭」一書，並將上諭之干支紀日，改爲陰曆紀日，讀者如欲閱讀上諭原文，可就此書查閱。

七、本書所錄各書，不論全錄或節錄，皆就原文畫分段落，加以新式標點。各書皆經抄錄，但抄錄之後，皆與原文一再對勘。如有不同之版本，亦經互校。爲保存史料原型，凡書中稱義和團爲「拳匪」、「拳亂」等等，皆未更改，事實上亦不能更改，因當時作者，均站在地主階級或帝國主義者的立場，其著書目的，卽爲詆毀義和團，如加以更改，則文不對題。恐部分讀者發生誤會，特此說明。

八、本書共附插圖三十二幅，皆當時留下之照片，後附書目解題一篇，錄書三百餘種，此外又附地圖一幅，以備讀者參考。

九、本書資料十之六七係借自燕京大學圖書館，其餘則借自國立北京圖書館及其他公私藏書之處，插圖則得自國立歷史博物館。地圖爲盧志同志繪製，全書抄錄係陳大松、王世昌兩同志擔任。

義和團資料叢刊總目

序言.....	翦伯贊	一
例言.....	編者	一
有關義和團圖片.....	歷史博物館	一

第一冊目次

中國的戰爭.....	列寧	一
庚子國變記.....	李希聖	九
崇陵傳信錄.....	惲毓鼎	四
景善日記.....	景善	五七
時事誌略.....	洪壽山	八五
拳亂紀聞.....	日·佐原篤介	一〇五
拳事雜記.....	日·佐原篤介	一二五
庚辛紀事.....	柴 蕓	一三〇
亂中日記殘稿.....	袁 昶	一三五
平原拳匪紀事.....	蔣 楷	一五一
東平教案記.....	柳 堂	一六三

幸惠紀略	柳堂	三九七
行脚山東記	王照	四〇五
永清庚辛紀略	高紹陳	四一七
拳匪紀略	艾聲	四二一
拳匪聞見錄	管鶴	四二五
山西省庚子年教難前後記事	佚名	四三三
張家口庚子年拳匪日記	桂豐	四三五

第二冊目次

天津拳匪變亂紀事	劉孟揚	一
津西寇記	柳溪子	七五
天津一月記	佚名	一五九
遇難日記	佚名	一五九
津亂紀實	阮國楨	一七五
民教相仇都門聞見錄	劉以桐	一八一
庚子使館被圍記	英·樸笛南姆威爾	一九七
庚子北京事變紀略	鹿完天	三九五
緣督廬日記	葉昌熾	四三九

鹽背集.....胡思敬 四一

第三冊目次

瓦德西拳亂筆記.....德·瓦德西 一

附議和大臣與瓦德西問答記

八國聯軍志.....日·佐原篤介 一七

庚子中外戰紀.....法·佛甫愛如來 施米儂 三七

晉東防軍紀略.....王耀煥 三五

有關「東南互保」資料.....金家瑞 林樹惠 三三

附庚子拳禍東南互保之紀實

庚子西狩叢談.....吳永 三六

庚子西行記事.....唐晏 四七

回鑾日記及雜記.....日·長谷川雄太郎 四九

第四冊目次

有關義和團上諭.....金家瑞 林樹惠 一

附包士傑辯拳時上諭

有關義和團奏稿.....包士傑 二

袁昶 二五