

【王莽正传】下

天蟒行空



昆仑雪·著

「厚黑学」的开山祖，
政治权术的大玩家。
曹操潜心效法此人，
亦龙亦蛇蟒行天下。



I247.53/636.2

昆仑雪·著

天蟒行空

5



▲ 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

王莽正传/昆仑雪著. —重庆:重庆出版社, 2002. 4

ISBN 7-5366-5625-4

I. 王… II. 昆 III. 长篇小说—中国—当代

IV. 1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080700 号

王 莽 正 传

昆仑雪 著

责任编辑 刘 嘉

封面设计 魏 纬 任兆祥

技术设计 聂丹英

重庆出版社出版、发行

重庆长江二路 205 号

新华书店经销

成都福利东方彩印厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 26.25

字数 624 千 插页 8

2002 年 6 月第 1 版

2002 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-5000

ISBN7-5366-5625-4/I·1077

定价: 38.00 元(全二册)

内容简介

中国历史上第一个由宫廷政变建立起来的王朝诞生了，闻不到一丝血腥味，一切都符合孔子的圣贤经典。登上皇帝宝座的王莽将汉朝旧有的制度全部革除，新的制度全都仿效一千年前的西周圣制，想要建立历史上最伟大的王国。王莽的好大喜功使匈奴、高句骊、西南夷、西域诸国背叛朝廷，常年备战耗尽了新朝的国力。灾害一个个接踵而至，百姓动则触犯刑律，民不聊生更甚于汉朝。

天子王莽似乎也变成了另一个人。开国元老甄丰等人一个个遭到诛杀，不听话的大臣，甚至王莽自己的儿孙也成了刀下鬼。随着权力越来越大，德操满天下的王莽变得贪色重欲，宫中的魏美人、美女原碧……，一个个成为他发泄的对象。

天子无德，小人当道，终至天下大乱。在失去权力的恐惧感中，六十八岁的天子王莽将十八岁的天下淑女娶进宫中……

汉朝皇室后裔刘秀在乱世中脱颖而出，创造了中外战史上的奇迹，以几千兵马击败百万莽军，从此新朝一蹶不振。

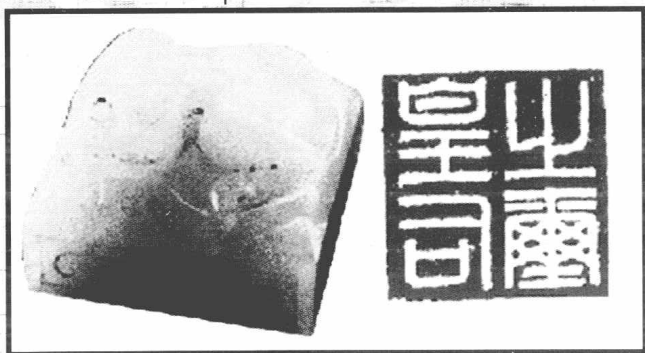
在万民的欢呼中黄袍加身，在万民的声讨中死无葬身之地。王莽，这个历史上最有争议的人物，留给后人回味的东西太多太多！

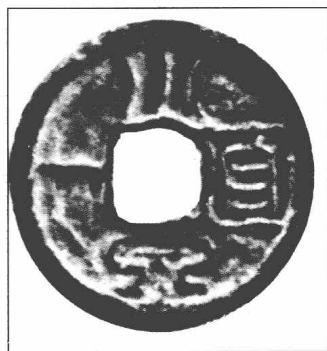
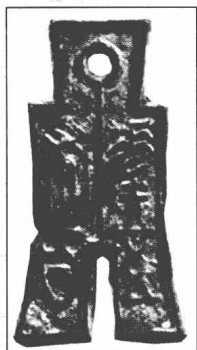
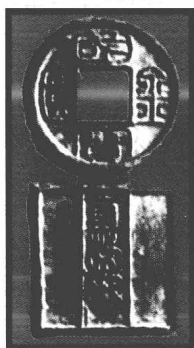
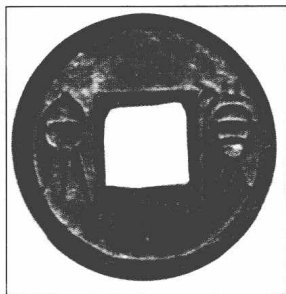
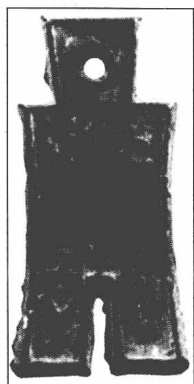
漢光武



● 汉朝宗室后裔刘秀起兵反莽，在昆阳城神奇地以几千兵马击溃王莽百万大军，新朝从此一蹶不振。刘秀后建立东汉，成为“中兴之主”光武帝。此为刘秀登基后的画像。

● 汉代皇后佩带的玉玺，当年令无数女人神往。成帝的皇后赵飞燕、王莽的女儿——平帝的王皇后曾享受过拥有此印的风光。

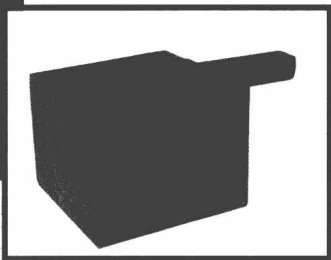




王莽建立新朝后发行的钱币，虽然只流通了短短的十多年，如今却成为钱币收藏家的珍品，有的品种竟价值连城。



——可怜楚楚的汉朝女婢跪坐于地，王莽对这些奴婢表示出巨大的同情。

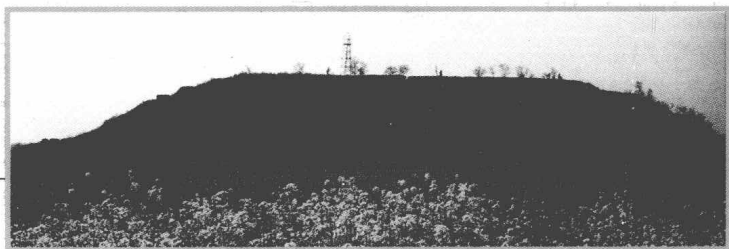
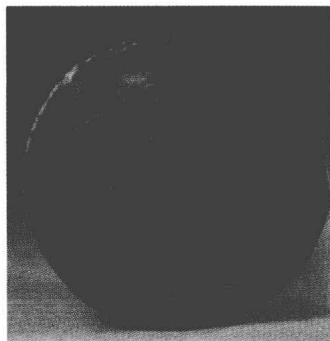
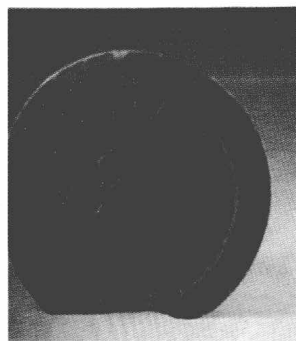
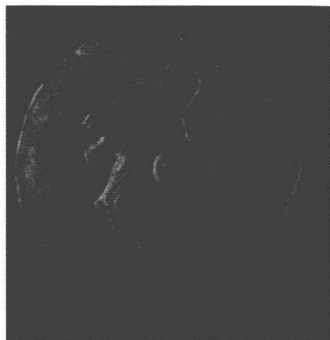


——新朝建国的信物之一——始建国元年方量。王莽去汉建新，首先革除汉朝的所有制度，重新设计了度量衡。这个铜制方形量具珍藏于中国历史博物馆。



——朝廷的五威司命官员曾将王莽是真命天子的“符命”散发到全国。此为五威司命官印。

颇具东方艺术风韵的汉宫瓦当，如今已成为许多艺术家喜爱的藏品。



位于西安市未央宫区的汉代皇宫未央宫，是当时世界上最大的皇宫，王莽将其改名为“王路堂”，成为新朝的皇宫。两千年后的未央宫遗址已变成一座巨大的土台，当年这里却是权术激烈争斗的战场。

王莽正传

WANG MANG ZHENG ZHUAN

三十一、天下归心

皇宫的夜晚，几臂粗的蜡烛将未央宫照得通明。宫外殿阶前，一排排卫士持戟而立。王莽神情专注地坐在殿内，批阅着各地送来的奏章。

虽然自从傅氏在朝中的势力被削弱后，王莽越来越顺心，但他仍不放心，坚持亲自批阅奏章，亲自处理政事，忙得不亦乐乎，经常夜不归府，通宵达旦地处理政事。他在忙碌中体会到从未有过的愉悦和满足！

今天，王莽从早朝之后一直忙到深夜，终于将奏章批阅完毕。他站起身来，伸了伸懒腰，信步走出殿外，只见满天星光灿烂，一轮明月高挂，将银辉遍洒大地，皇宫高大的建筑在月色中一片朦胧。空气是这样清新，一阵清风吹来，王莽精神为之一振，不禁浮想联翩。他想起了自己的青年时代，想起了从朝中被赶到新都国，想起了从新都国回到朝中的经历，想起了自己年轻时的抱负。几十年了，自己克己复礼，忍辱负重，不就是为了的今天吗？一想到此，他浑身就像有股使不完的劲，兴奋得不能自己。

他在宫中信步走去，在月亮的银辉下，皇宫的山、水、树木、建筑都好像格外亲切。他为自己感到骄傲，又为自己肩负的重任而激动，暗下决心一定要在自己掌握朝政的时间中，让天下百姓安居乐业。

眼见星斗西移，侍者轻声提醒王莽该是休息的时候了，他这

才想起是该回府了。可是，两个时辰后，早朝又将开始，他想：今天又只好不回去，就在未央宫歇息了。

自从王莽领受宰衡称号后，王政君对朝政也越来越放心，除了朝廷应酬之类的事情外，所有的大事，都任由王莽决断。平时她一有兴致，就率领京城的贵戚眷属，四处游赏，朝拜神庙，间或做些仁慈善事，抚慰贞妇烈女，安抚孤寡老人，有时还给贫穷百姓发放些钱帛。

朝事皆顺，已经完全不需要王政君诏批，王莽自己就能作主了。一早，王莽就将甄丰、刘秀、王舜等人召来。他认为天下穷人太多，是豪强兼并、田土不均造成的，因此对当年哀帝的革新很是欣赏，又惋惜这些革新没有实施下去，富人贵戚家的奴婢仍然很多，百姓民不聊生。他想由自己把这些革新进行下去，但遗憾的是，朝中大臣至今仍与他意见不一致。就拿西周时的井田制来说，他从来就十分推崇，但刘秀坚持认为不合当今时代，建议王莽先施行一些容易的举措。

甄丰仍然对王莽抱有希望，建议说：“天下的智识儒者、奇人异士甚多，对民众影响很大，为何不想出一个办法，让他们甘心为朝廷所用呢！”王莽觉得有理，向刘秀问道：“周代制度中至为重要的，首推什么？”刘秀说：“这要看是有形还是无形。”王莽问道：“何谓有形？何谓无形？”刘秀解释说：“有形的是世人看得到的东西，无形的是规章制度。有形的东西容易创造，无形的东西难以成功。”王莽要刘秀举几个大家都能见到的事例。于是，刘秀明白王莽的心思，建议王莽修建明堂、辟雍和灵堂，并介绍说，周代制度中，最有名气的，当数明堂、辟雍等建筑。黄帝时就有了明堂，当时称为“合宫”，虞帝时叫“总章”，殷商时叫“阳馆”，到了周朝才称为“明堂”。周人在明堂中祭祀文王，配享上帝。明堂还用以正四时，宣教化，是周天子宣扬政教的场所，凡朝会、祭祀、庆赏、选士、养老、教学等大典，无不在这

里举行。辟雍，是周天子为贵族子弟设置的大学，四周有水，形如璧环，象征教化流行。

王莽听得饶有兴致，想起《诗经·大雅》中的《灵台诗》，不禁咏道：“‘经始灵台，经之营之，庶人攻之，不日成之。’这灵台也是周代的圣迹吗？”刘秀解释说：“观台而曰灵者。当年周文王修建灵台象征神灵的精明。明堂十分宽敞，辟雍极为讲究，灵台最为高大，因此这些工程都为世人瞩目。修建这些工程，举国上下都能看到。”

王莽点头说：“我确想做几件世人瞩目的事，但明堂等建筑早已毁塌，如何修建呢？”刘秀说：“这个不劳安汉公费心。春秋战国以来，明堂和辟雍虽然早已毁弃，但汉武帝时曾重新建成，可惜一直没有很好修整。皇室秘籍中载有有关这些建筑的文字，在下自会依据典籍，考证原样出来。”王莽大喜，立即要刘秀根据典籍，绘出周代明堂、辟雍和灵台的图样。刘秀也确是难得的人才，依据古制很快绘出了周代圣迹的草图，只见图上的明堂上圆下方，八面都有窗户，明堂周围更是四通八达。

王莽决定修建明堂、辟雍、灵台和为学习经学的太学生修筑宿舍一万间，并决定依据古制，将明堂修建在长安城东南郊，辟雍修建在长安城中，灵台修建在长安城西北郊。王莽又将《乐经》立为官学，增加博士人数，每经各有五人；征召天下通晓一门技艺的人员共十一人以上。凡私藏已佚《礼经》、古文《尚书》、《毛诗》、《周官》、《尔雅》、小学、图谶、钟律、月令、兵法、《史籀篇》、方术、《本草》、《五经》、《论语》、《孝经》等古籍，并能通晓其大意的人，都可前往官衙报到，上奏朝廷。朝廷又下诏各地官府，征招天下具有特殊才能的人士。

朝廷征招能人异士的告示，张贴在各地大街小巷，这是多年以来都没有出现过的情况。全国的儒生、奇人异士纷纷响应，到各地官府报到的前后共有几千人，王莽要求官府对他们的才能详

细记录在案，务必尊敬这些人才，用辎车通过驿传把他们送到京城。王莽在未央宫前殿率领公卿大臣亲自接见这些人，向众人挥手示意后，望着远方说道：“你们提供的典籍根据，将用来纠正圣贤经书中的谬误，统一不同的学说。”在场的儒生除了学以致用外，许多人毕生都在追求经学的精华，王莽的话让这些人觉得似乎看到了真正的周公，看到了国家的希望，激动得热泪盈眶。

哀帝以来，朝廷的改制已经是第二次了。但这次改制，若干举措更是别有新意，都有前代传下来的典籍为据。

王莽建议兴办市场，建立常满仓，平抑物价，使市民得到实惠。一时之间，事业十分兴隆。

王莽还将京师三辅地区分为二郡，分别叫前辉光、后丞烈。广汉郡太守楼护因捕获吕宽有功，被任为前辉光长官，封为息夫侯，位列九卿。

公卿、大夫、八十一元士的官名位次，也都予以改动；全国十二个州的名称、分界、郡国所属，有的改名，有的重新裁并。人们感到非常新鲜，也能接受。

京城南郊，汉武帝初修建的明堂被整饰得焕然一新，参观的大臣、儒生、市民络绎不绝，羲和官刘秀负责明堂和辟雍的管理，他带着扬雄和桓谭也到场参观。只见明堂上圆下方，八窗象征八风，四周通达象征四时；堂中九室，象征天下九州；高十二重，象征十二个月；共有三十六个门户，象征一年三十六旬；七十二个窗牖，象征一年七十二个节气。桓谭叹道：“幸衡又为天下人办了件大事啊！”

成千上万的参观者对明堂称赞不已，盛赞王莽的功绩。

转眼已是公元5年正月，天气寒冷，大风忽然吹袭长安城，东门一些市民房顶上的屋瓦，被怪风吹得七零八落。这时，南郊明堂内正在举行合祭祖宗的大会，一番热闹景象，大殿中摆放着汉高祖刘邦等历代皇帝祖宗的神位，两旁还有开国以来列侯、功

臣的灵牌。一千多人整整齐齐地排列成行。其中除了朝廷的文武百官外，还有从各地赶来的诸侯王二十八人、列侯一百二十人、宗室后代九百余人。

香烟袅袅，祭乐奏起，宫中的乐人跳起了祭祀的舞蹈，合祭大典庄严神圣。

王莽站在前列，神情肃然地主持着合祭大会。

众臣祭拜了天子和功臣的祖宗后，王莽高声宣布说：将孝宣帝曾孙刘信等三十六人封为列侯，在场的其他人也都增加封户或者赐给爵位，金帛赏赐各有不同。元帝朝以来，不是宦官专权，就是外戚把持朝政，哀帝朝又是傅氏、丁氏、董氏独宠，皇家宗室积弱很久了。因此，许多宗室后裔感动得热泪盈眶，刘信说：“咱们刘氏子孙很久没有受到这样的荣宠了。如今社稷安定，全靠安汉公的圣德啊！”

朝廷的新政使各类人受益非浅，加上陈崇等风俗使者巡行全国宣扬王莽的功绩，各地赞颂安汉公王莽的上书像雪片似地飞向长安，根据官府统计，前后共达四十八万七千五百七十二人，其中又以官吏和百姓最多，也有诸侯王、三公、列侯、宗室子弟等等，这些上书都要求朝廷给予王莽最高褒奖。太皇太后王政君得到奏报，不觉大惊，因为如此众多的臣民为褒奖辅政大臣上书，这在两百年的汉史中是从未出现过的大事。王政君诏令朝官召见了一些上书人，其中包括诸侯王、三公、列侯、宗室子弟等等，他们都心怀至诚，向太皇太后进言，认为安汉公德比天高，应当增加对他的赏赐。

王政君别无他法，只好将前些时候群臣的建议诏令实施：

宰衡出行的时候，前面由十乘大车举着旌旗，鸣金开道，后面也有十乘跟从。朝中当班的尚书郎、侍御史、谒者、中黄门、期门亲兵和羽林骑士，都要跟随其后；

宰衡要持特制的符节，以示身份独特；

宰衡府的掾史官秩为六百石；

三公上书宰衡时，语言上和奏书中都必须先说“敢言之”三字敬语，以示对宰衡的恭敬。

但未央宫北阙外的人群越集越多，他们都不满足王太后的诏令，逗留在北阙处，久久不愿离去。表现得最为冲动的，是一些博士子弟和儒生，他们争着发表演讲，慷慨陈辞，泪流满面，要求朝廷采取措施，强使王莽接受封田。朝廷的会议已经无法正常进行，王莽更无法入朝视事。他所过之处，人们都闻风遮道，一睹风采。这也难怪，周代的圣贤周公，千年来才出现一回，谁不愿为当世的圣贤尽心尽力呢？

成千上万的吏民守在朝阙下，已经长达几天了。王政君心中茫然无措，担心朝事完全停顿下来，紧急召请王莽乔装入宫。王莽首先表示不能接受朝廷的奖赏，准备上书谦让。王政君提醒他说，朝廷已经不再受理王莽谦虚推让的文书了，并劝道：“吏民聚集朝阙，朝政无法处理，安汉公就不要再谦让了吧！”王莽坚持说：“如果说侄儿有什么政绩，也是全仗太皇太后圣德才取得的。现在还没有达到国富民裕，侄儿过去接受的赏赐已经很丰厚，万万不能再接受封田了！”

王政君有些愠意，说道：“就因为你的谦让，朝事无人处理，你看怎么办才好？”王莽眼中含泪，匍伏于地，哽咽着说：“侄儿别无他念，只想完成制度的建立。到了圣朝安定，幼君亲政时，侄儿就辞退官职，告老还乡。吏民虽然说我好话的很多，但侄儿自知功不能盖主，这也是为我王氏未来着想啊！如果强要我王莽接受封田，我现在就辞退下来。”

王政君一听，又慌了神，连忙说道：“你如辞官，我怎么办呢？无论如何，你都要入朝视事！”

王莽回府后，直接给太皇太后王政君上了一个疏文，措辞更为谦恭：

臣功德浅薄而身居尊位，能力低下而任大职，如今天下平安，百蛮归服，都是由于太皇太后圣德、躬亲政事所致。臣诚请朝廷不再讨论奏书，使臣莽得以尽力去制定礼法、撰作乐章。一俟完成后，将这些礼法与乐章传示天下，臣莽将告老归家，为贤者让路。望太皇太后哀怜臣下！

太皇太后王政君召问群臣，要他们对王莽的奏书进行议定。少傅甄丰建议说：“上疏要求安汉公接受封田的人太多了，这是汉朝建立以来从未有过的事。既然安汉公坚辞不受，也可按安汉公的心意办。但安汉公功德光照天下，因此诸侯王、公卿、列侯、宗室、诸生、官吏、百姓都翕然同辞，天天守在朝廷阙下不散，长此下去也不是办法。”甄邯也奏报说，一些诸侯和宗室离京后，又回到朝廷，重新陈述安汉公的功德，一直不肯听从朝廷的劝说。王政君叹道：“昨天，这些人又亲自来到长乐宫，说是非要面见朕。朕不得已，告诉他们在孟夏的时候，朕会对安汉公的功德进行奖赏，他们这才罢休，山呼‘万岁’而退。唉，安汉公每次面见我时，总是泪流满面，叩头不已，声称不愿接受赏赐，又说如果朕强令增加赏赐将不敢再担任其职，朕也不知道该怎么办了。”

王舜献策说：“太皇太后不如下诏臣民，就说是如今礼法与乐章制作未定，大事须由安汉公决定，因此暂时尊从安汉公的意见。待礼法和乐章制作完毕，众公卿将制作结果报告太皇太后后，再根据臣民的意见，予以安汉公更高的褒奖。”王政君听从群臣的意见，下诏要求吏民尊重安汉公意思。

北阙外集会的人得知将于夏天褒奖王莽，才渐渐离开了。但朝廷继续收到官吏和百姓的奏书，分量最重的一份，共有九百零二位公卿大夫、博士、议郎、列侯签名，声称各地发现的天降祥

瑞，如麒麟、凤鸟、玄龟、神龙等，已经多达七百多起，自古以来都属罕见，这是安汉公德感上天，要求太皇太后下诏实施“九锡之礼”。侍中张蕤是张放的儿子，张放去世后，他继承了富平侯位，在宫中办事得体，很受王莽的重视，这时也上奏太皇太后说：“圣王招贤劝能，德行隆盛者地位高贵，功劳巨大者赏赐丰厚。因而大臣令人宗仰，可以得到九种尊崇，则有九锡礼仪之宠赏。如今九族亲爱和睦，公卿列侯是非分明，周边万国和平协调，百姓良平安宁，神圣祥瑞一齐降临，太平盛况已达到极点。臣谨据《六经》常理以及经文记载，《周官》、《礼记》所载九锡之礼，适合当今情况。臣请求下诏，向宰衡施行九锡之礼。”王太后诏书御批，要大臣们考查西周的“九锡之法”，以便实施赏赐。

公元5年夏历五月，天气特别炎热，位于渭水北岸的汉高祖刘邦神庙大殿，朱红大门忽然自燃起来，守卫的士兵虽然奋力扑救，但寝庙的殿门还是被焚毁殆尽。这在以前，称得上是件大事，但这时的朝臣似乎都不太关心这事，大家都关心着朝廷将给王莽颁发“九锡”之礼。

当天，王太后不顾酷暑，来到未央宫前殿，当着上千的大臣、列侯和宗室，宣布赐给王莽九锡之礼，群臣山呼“万岁”。王太后又亲自向王莽颁发策书，历数成帝以来王莽的卓越功勋，称赞王莽“寻探古制，遵循经术，注重原义，施行后能够有所成就，处理政事恰到好处；德行极高，治道切要，通于神明，祖先欣慰；光耀显明，上天符瑞频频降临，元气大同……；于是制礼作乐，安定宗庙社稷，建立伟勋”。安汉公王莽再三稽首伏拜，接受了“九锡”之礼。这九锡之礼，不过是殷周以来，天子赏赐给贤臣的九种最高褒赏，其中有绿绂围裙、冠冕和礼服，饰有珥玉的佩刀，前鼻翘上的鞋履；带鸾铃的驷马车乘，车上饰有九络龙旗；皮帽和白色下裳；戎车乘马；红色及黑色的弓和箭；左边

执持的朱红斧钺，右边执持的金斧戚；甲冑一具；两卣樽香酒；玉勺两只；九级青玉圭两枚。

除了这些礼物外，受赐者的府第允许使用朱红大门，府内设置宗官、祝官、卜官、史官，虎贲卫士三百人，家令家丞各一人；祝、宗、卜、史官之下又设啬夫，以辅佐安汉公；王莽的官府和私第，由虎贲担任门卫，出入府第的人都要登记簿册；上自四辅、三公，有事到王莽的府第，都要出示符传才能进入。朝廷将楚王的府邸作为安汉公的私邸，大加修缮，王莽祖宗祠庙和寝堂都允许建立朱门和陛阶。

朝廷又根据大司徒司直陈崇的建议，规定安汉公因祭祀祖庙出城门时，城门校尉要带着骑士跟从于后；安汉公进城门要有门卫跟从，出城有骑士跟从。安汉公的威望已经达到了极致，自从汉朝开国以来，没有哪一个大臣的声望能够和他相比。

朝廷的名士中，只有扬雄、桓谭等人淡泊名利，默默无言，始终保持着儒者的节操。但在多数人的眼中，扬雄的举动属于儒者的清高，得不到实惠。二人虽然对刘秀的一些举止有些看法，但毕竟都是好友，经学上也很谈得来，因此常在一起相聚。

这天酷暑难耐，桓谭和刘秀提着酒壶，来到扬雄的陋舍，三人又畅饮一番。桓谭对刘秀说：“刘兄得到安汉公赏识，修筑明堂、辟雍有功，将来前途无量啊！”语调中暗含讽刺。刘秀笑道：“安汉公助我将《左传》立为官学，我自当有所报。况且王氏处理朝务，除了诛杀重了一些，其他措施大都惠及天下，很得人心。”桓谭又问道：“既然如此，为何上天不降祥瑞？高祖神庙发生火灾，是何预兆？”

刘秀略作思索，回答说：“火德代表南方赤气，也是光明的象征，故有帝王南面而治的说法。”扬雄却分析说：“如是贤臣和佞臣有所分别，官位有序，遵从制度，敬重功勋，区别嫡庶，则