

张秋萍

著

河南人民出版社

吟走在回鄉的路上

第一輯



吟走在回鄉的路上

第一輯



张秋萍 著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

吟走在回乡的路上. 第一辑/张秋萍著. —郑州:
河南人民出版社, 2010. 9
ISBN 978 - 7 - 215 - 07340 - 1

I. ①吟… II. ①张… III. ①文学—作品综合集—中
国—当代 IV. ①I712.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 179093 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788036)

新华书店经销 河南省瑞光印务股份有限公司印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 异 1/16 印张 7.5

字数 94 千字

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

定价:85.00 元





作者简介

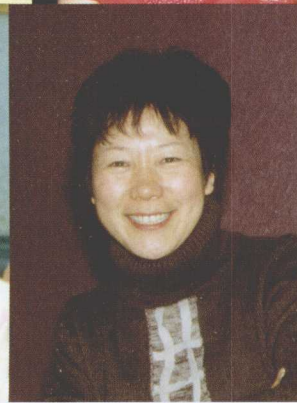
1963年9月10日出生
成为父母的女儿，

1981年成为孩子们的女老师，

1987年成为丈夫的妻子，

1988年成为儿子的母亲，

张秋萍——
一个做女人做不够的女人。





作者的话

因无“事”可做，所以做了幼教，
因无“话”可说，所以写写儿歌，
因无“路”可走，所以一直在“园地”停留，
.....

我长不大，也不想长大。

张秋萍

教育的用心人

看到《吟走在回乡的路上》手稿，才知道秋萍对教育的一往情深，平日里她没有向谁炫耀过她想写书，今天翻看时才知道她有这么多的思考与沉淀。她说这些都是写给她自己的，写给老师和家长的。

有人说教育者的专业人格要永葆快乐，从秋萍的字里行间我看到的不仅如此，还看到了浪漫。作为一个教育人，她对教育的思考与感悟无处不在，旅途中、节日里、亲人相聚、朋友相会，更不用说在办公室、操场上、教室、会堂……《给大人的话》、《给孩子们的话》如今已是河南省实验幼儿园重要的教育理念之一。她对童年的敬畏、对孩子的尊重是她指导教师、指导课程、教育管理的基础所在，《孕育》流淌出的是对孩子的涓涓爱意，《人生毕业证》让我们耳目一新，从《天职》、《登山》中我们看到的不仅仅是管理的理念，如何做人做事在她的字里行间也都有所体现。秋萍说从事教育让她感到幸福，我们能够分享到她的思考与乐趣，足矣。

教育是一门科学，也是一门艺术。做一个幸福的教育工作者，我们不仅需要科学的方法与理性思考，还需要人文气质、艺术素养与浪漫情怀。又是一个中秋来临，谨以秋萍诗作结尾：

榻前烛光悠，
明月挂枝头，
人生几轮回，
十五又一秋。

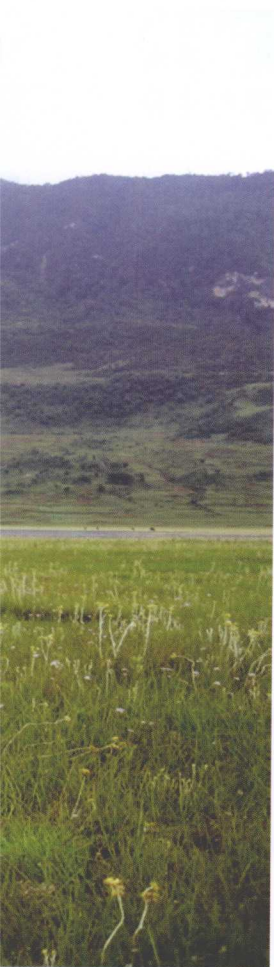
愿每一个教育工作者永远年轻！

河南省教育厅厅长

宿宇运

2010年9月6日





孟子云：大人者，不失其赤子之心者也。

秋萍园长之诗句，非律非绝、非词牌、非大赋、非十四行诗，亦无甚规矩。然则情趣盎然，隐约中赤子之心现矣。

江湖古语曰：“万象归春。”此春者，幽然、戏谑也。

秋萍园长之词语，或长或短、或深或浅、或庄重或活泼，亦或大白话。然则如对孩童，歌谣中，道法森然垂矣。

自古诗画合璧。沈立先生，游走广阔，心境卓然，以数年采撷之美图，酌以诗文，相得益彰。如此印合，亦是佳话耳。

临卷观图，气畅神适，诸君如此，当曰信然。

济善书院院长 庞子博
易经祖庭文化研究院院长

庚寅初秋于古玄经舍灯下

咏而归——吟走在回乡的路上

“在路上”曾经是那个时代最直击人心的一句口号，一种时尚与一个召唤。

那时，我们都被束缚得太久，禁锢得太死，没有活力，没有风景，没有激情，没有故事，没有奇遇，没有变化，没有未来，没有希望。我们苍白空虚的身心需要出发，为了走出这死水一潭的生存状态，于是我们全体离乡出走——在路上。

不顾方向，不要目的，不求意义，不问远近，只要“在路上”，就有了活力，有了风景，有了激情，有了故事，有了奇遇，有了变化，有了未来，有了希望。在路上，就意味着潇洒，意味着青春，意味着自由，意味着价值，意味着时尚。

但是时过境迁，时至今日，我们已走得太久，“在路上”拖垮了身心；我们已走得太远，“在路上”迷失了方向；我们已走得太多，“在路上”丧失了目标。

天道好还，物极必反；苦海无边，回头是岸。我们已经来到一个时代的拐点：从一路向西的“在路上”，拐到一路向东的“回乡之路”。

唐代高僧布袋和尚在云游路上，目睹农人插秧，见景有感，由感而发：



手把青秧插满田，
低头便见水中天；
心地清净方为道，
退步原来是向前。

我们已经送走了一个“向前为进”的时代，已经迎来了一个“以回为进”的时代，走在回乡的路上就是走在前进的路上——我们要重回宇宙之乡，东方之乡，自然之乡，山水之乡，花草之乡，动物之乡，乡村之乡，泥土之乡，质朴之乡，纯净之乡，心灵之乡，精神之乡，真情之乡，健康之乡……

我与河南省实验幼儿园的张秋萍园长就相识在“回乡的路上”，我们曾一起拜师学艺，切磋儿童教育的体会与构想美丽生态的创意学园。她长期与天真烂漫的孩子相伴，随着时代的变迁居然还一直保持着一份自然的灵性与率真的天性，遇事有感，触景生情，随口即吟，随手就写，录于笔端，即成诗文，积少成多，集而成书——就是这本《吟走在回乡的路上》。

孔子的弟子曾点说出了孔子的人生理想：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”

“咏而归”就是吟走在回乡的路上，这已不仅是孔子的人生理想，也应该是这个时代我们共同的人生理想。

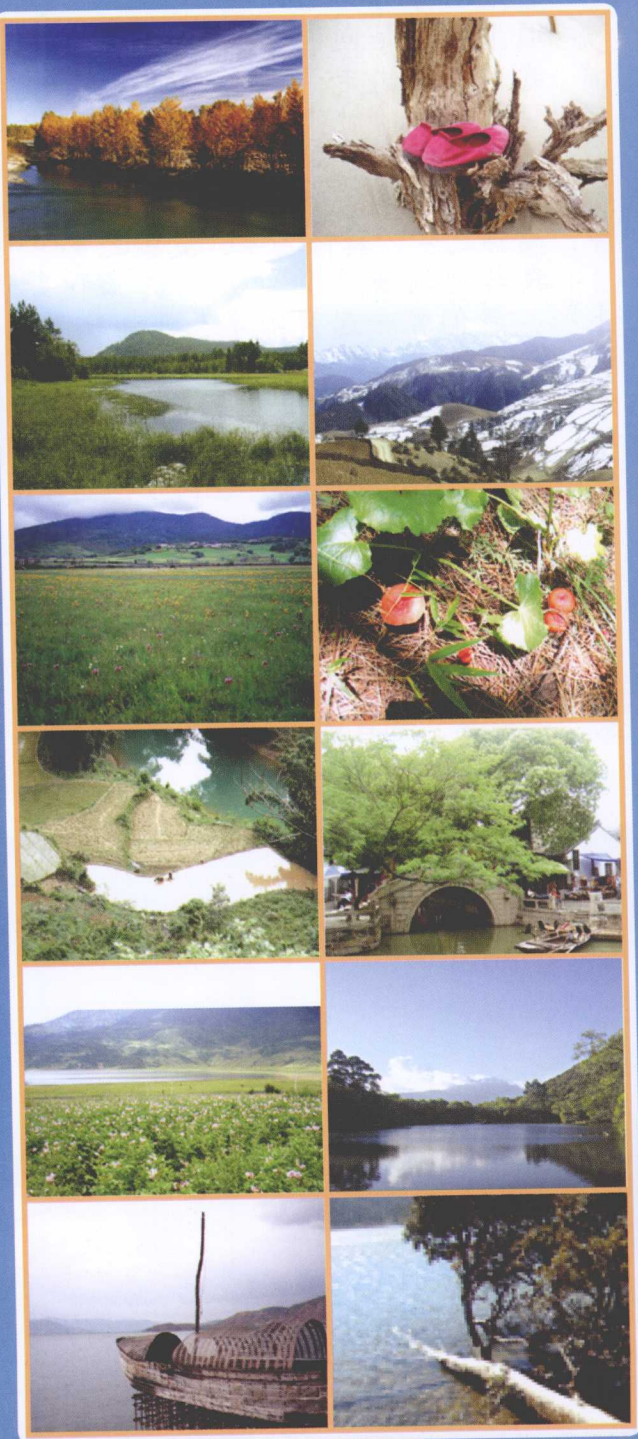
在路上，是潇洒，是青春，是自由；走在回乡的路上，是智慧，是成熟，是自然。

北京师范大学 沈立



目 录

凤飞龙腾	1
孕育	2
出生证	4
激活生命	5
生命列车	7
天职	9
小精灵之歌	11
好人	13
爱是365度	14
俏新娘	15
生命的足迹	17
无声	20
先生	22
在路上	23
春	24
草帽·犁头	25
花儿	27
采蘑菇的小姑娘	28
人与牛	30
不知所措	32
猜	33
藏猫猫	34
天窗	35
等待	36
登山	38
不知对谁好	39
分寸	42
让道	43
泥塑	44
权力	46
棉花糖	47
那一点白	48
蜂的遮阳伞	50
港湾	51
逛庙会	53



目录



好汉歌	55
耳旁风	57
经历	58
立秋	59
灵	61
神仙	63
幸福	64
无题	66
极乐世界	67
不识货	68
山·石	69
升降记号	71
无线风筝	74
握手与撒手	75
香	76
心灵海	77
行者	78
眼中的泪花为谁开	80
意识流	81
鱼	84
负责任	86
天堂鸟	87
约会	89
老屋	91
冰冻的荷花	94
灯笼会	95
嗑松果	97
远去的你	98
老时模样	99
回归	100
人生毕业证	101
感谢	103
秋萍轶事	105
后记	106

凤飞龙腾

夜已深，心渐明，三生有幸，
茶已淡，味犹在，乾坤笃定。

人之造化，水起风生，
来去匆忙，吾心向正。

弟子曰续，归劝曰戒，
古人不古，古经世诵。

仁义忠孝，南北西东，
华夏五千，悠悠何穷。

世间大道，中原定鼎，
坐间是非，弹指苍穹。

耐我何我，凤飞龙腾！

孕 育

生命孕育的一刹那，

DNA让我们发育成人。

第一声召告世界的大叫，

就让我们有了像指纹一样的独一无二。

独一无二的我们，

长呀长，体长了，智长了，

可仍然好像有人在问：

你的德性长了吗？

花园里的我们，

长呀长，见了风，听了雨，

尝了露，历了霜，

好像又有人在说：

你还远不如一个三岁的孩子。

原来，

我们把美好都浓缩到了童年，都留在了童年。



