

# 霜叶集

---

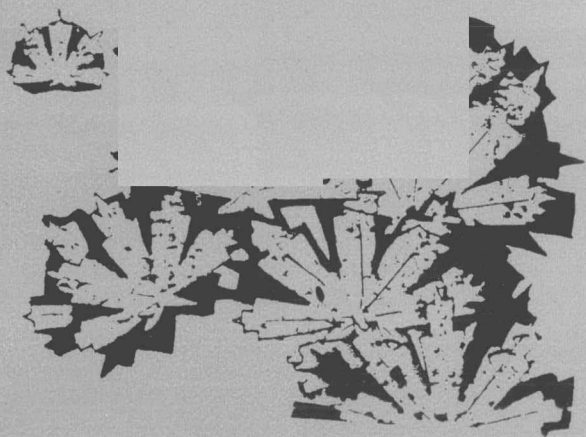


○ 李 增 山 著  
○ 北岳文艺出版社

I21  
2

# 霜叶集

李增山 著



北岳文艺出版社

**(晋)新登字2号**

**霜 叶 集**

李增山

\*

北岳文艺出版社出版发行 (太原市解放路48号楼)

山西省新华书店经销 山西人民印刷厂印刷

\*

开本: 787 × 960 1/32 印张: 6.75 字数: 90千字

1992年8月第1版 1992年8月山西第1次印刷

印数: 1—4 000册

\*

ISBN 7—5378—0648—9

---

I·626 定价: 3.50元

## 序

李立功

我的面前摆着李增山同志的一本诗词手稿，大部分作品是反映离退休老同志的思想和生活的。读后，很使我思索了一番。

战斗在各条战线上的老同志，都将陆续从第一线退下来。这是自然法则作出的决定，也是革命事业一代一代传下去的需要。但是，从离退休到去见马克思，还有一段很长的路程。如何走完这段路程呢？有的老同志视人到暮年为寒秋霜降，在精神上产生一种“孤独感”、“失落感”、“空虚感”；而有的老同志则称这段路程是人生的“第二个黄金时代”，以满怀喜悦的心情来度过这美好的时光，他们老有所为、老有所学、老有所乐，把自己的晚年生活安排得又充实、又愉快。这本集子正是这样一些老同志的真

实写照，从中看不到孤寂、伤感、消沉，看到的则是豁达、乐观、豪放。如《学诗》：“戎马一生笑我痴，老来捉笔学吟诗。阶前踱步苦寻句，枕上凝神力索词。堪忆沙场烽火日，更歌盛世良辰时。诗成高诵添豪气，搔首壮心不觉迟。”又如《暮年咏志》：“不叹满头雪，岂悲两鬓霜？纵然老将至，犹似少年狂。把盏吟秋月，挥毫画夕阳。一腔报国血，铸我好文章。”许多这样的诗和词，刻划了老同志的精神风貌，也正象《题自画〈夕阳图〉》所写：“宁将落日当新日，更把余光作曙光。”《归田梦》表现了他们老骥伏枥，壮心不已：“挂冠解甲归田园，壮心依旧枕戈眠。惊雷入梦成阵鼓，一夜厮杀到晓天。”

李增山同志的作品，格调积极，写作方法也比较灵活，有的工于格律，有的利用格律而又敢于突破格律，有的含蓄婉转，有的直抒胸臆；一些生活小诗，则饶有情趣。尽管不是全部都写得很好，但其中不乏佳章妙句，词句清新，颇富韵味。读后，在思想上和诗词创作上，都能给我们一定的启发和帮助。

作者把这本集子题名为《霜叶集》，其寓意取于唐朝诗人杜牧“霜叶红于二月花”的诗意。

为革命奋斗了几十年，离退休后仍继续发挥余热的老同志们，不正象这霜后晚枫的红叶吗？

“金秋岂逊阳春色，喜吟黄花红叶诗。”

（《诗心》）让我们沿着作者的笔迹，从他的这些“黄花”、“红叶”的诗句中，一起来欣赏这“金秋”的美色吧！同时也祝愿老年朋友们，都能成为一束“黄花”，一片“红叶”，为这“金秋”增添一份美色；祝愿李增山同志有更多更好的作品问世。

# 目 录

|        |           |
|--------|-----------|
| 序..... | 李立功 ( 1 ) |
|--------|-----------|

## 抒 怀 篇

|             |        |
|-------------|--------|
| 归田梦二首.....  | ( 3 )  |
| 暮年咏志.....   | ( 4 )  |
| 剑胆琴心.....   | ( 5 )  |
| 回乡探老母.....  | ( 6 )  |
| “七一”抒怀..... | ( 7 )  |
| 上党课感怀.....  | ( 8 )  |
| “八一”抒怀..... | ( 9 )  |
| 国庆抒怀.....   | ( 10 ) |
| 卢沟感怀.....   | ( 11 ) |

|                  |        |
|------------------|--------|
| 望秋怀乡·····        | ( 12 ) |
| 过母校怀师·····       | ( 13 ) |
| 学友相会·····        | ( 14 ) |
| 书志五首·····        | ( 15 ) |
| 闲日偶得五首·····      | ( 17 ) |
| 劝君谣五首·····       | ( 19 ) |
| 笔底心声四首·····      | ( 21 ) |
| 望月怀远·····        | ( 23 ) |
| 秋钓·····          | ( 24 ) |
| 满江红·解甲初归写怀·····  | ( 25 ) |
| 破阵子·述怀·····      | ( 27 ) |
| 虞美人·暮年书志·····    | ( 28 ) |
| 卜算子·回忆录完稿感赋····· | ( 29 ) |
| 醉花阴·暮感秋思·····    | ( 30 ) |
| 人月圆·元夜望乡·····    | ( 31 ) |
| 菩萨蛮·边关怀远·····    | ( 32 ) |
| 水调歌头·卢沟中秋望月····· | ( 33 ) |
| 贺新郎·元旦献词·····    | ( 35 ) |
| 念奴娇·天安门·····     | ( 37 ) |
| 一剪梅·榻上吟·····     | ( 39 ) |
| 桂殿秋·雨夜·····      | ( 40 ) |
| 西江月·秋兴·····      | ( 41 ) |

忆秦娥·悼徐向前元帅…………… ( 42 )

述怀…………… ( 43 )

## 晚 趣 篇

暮年乐…………… ( 47 )

诗心二首…………… ( 48 )

笔耕二首…………… ( 49 )

晚趣杂咏十一首…………… ( 50 )

学篆刻二首…………… ( 54 )

干休所见闻五首…………… ( 55 )

春日拾句五首…………… ( 57 )

过年杂咏四首…………… ( 59 )

山居二首…………… ( 61 )

故里吟二首…………… ( 62 )

暮耕之一…………… ( 63 )

暮耕之二…………… ( 63 )

暮吟之一…………… ( 65 )

暮吟之二…………… ( 65 )

题自画《夕阳图》…………… ( 67 )

学诗…………… ( 68 )

学书…………… ( 69 )

|              |        |
|--------------|--------|
| 郊游.....      | ( 70 ) |
| 夜耕.....      | ( 71 ) |
| 夜读.....      | ( 72 ) |
| 冬练.....      | ( 73 ) |
| 自诚.....      | ( 74 ) |
| 浪淘沙·门球赛..... | ( 75 ) |
| 浪淘沙·对弈.....  | ( 76 ) |

## 纪 游 篇

|              |        |
|--------------|--------|
| 登黄鹤楼.....    | ( 79 ) |
| 登泰山南天门.....  | ( 80 ) |
| 游泰山.....     | ( 81 ) |
| 登五台山.....    | ( 82 ) |
| 望长城.....     | ( 83 ) |
| 出关望塞.....    | ( 84 ) |
| 出塞.....      | ( 85 ) |
| 春游颐和园.....   | ( 86 ) |
| 游厦门岛.....    | ( 87 ) |
| 谒郑成功纪念馆..... | ( 88 ) |
| 访太原双塔寺.....  | ( 89 ) |
| 兔都怀古.....    | ( 90 ) |

|                  |         |
|------------------|---------|
| 晋祠三绝.....        | ( 91 )  |
| 丁村民俗博物馆.....     | ( 92 )  |
| 壶口问语.....        | ( 93 )  |
| 广胜寺三绝.....       | ( 94 )  |
| 星罗塔观马尾港.....     | ( 95 )  |
| 京郊揽胜十首.....      | ( 96 )  |
| 太行吟草二首.....      | ( 103 ) |
| 槐乡吟三首.....       | ( 104 ) |
| 石花洞探奇七首.....     | ( 106 ) |
| 望天桂山.....        | ( 109 ) |
| 塞上行七首.....       | ( 110 ) |
| 赞导游小姐四首.....     | ( 113 ) |
| 游东岳庙.....        | ( 115 ) |
| 遮鹄天·小西天.....     | ( 116 ) |
| 沁园春·平阳行.....     | ( 117 ) |
| 满江红·登临汾大中楼.....  | ( 119 ) |
| 石州慢·登五台山挂月峰..... | ( 121 ) |
| 望海潮·游避暑山庄.....   | ( 123 ) |
| 永遇乐·游密云水库.....   | ( 125 ) |
| 东风第一枝·春游故里.....  | ( 127 ) |
| 雨霖铃·碣石怀古.....    | ( 129 ) |
| 永遇乐·夕游苍岩山.....   | ( 131 ) |

|                |         |
|----------------|---------|
| 沁园春·游瑶琳仙境····· | ( 133 ) |
| 永遇乐·秋夕游西湖····· | ( 135 ) |
| 江城子·北戴河海滨····· | ( 137 ) |
| 念奴娇·山乡巨变·····  | ( 139 ) |
| 菩萨蛮·山村夕景·····  | ( 141 ) |
| 一剪梅·赏春·····    | ( 142 ) |
| 天净沙三首·····     | ( 143 ) |

## 题 咏 篇

|              |         |
|--------------|---------|
| 夕阳颂·····     | ( 147 ) |
| 秋咏二首·····    | ( 148 ) |
| 香山红叶·····    | ( 149 ) |
| 赏秋·····      | ( 150 ) |
| 花咏三题·····    | ( 151 ) |
| 北京市花二题·····  | ( 153 ) |
| 北京市树二题·····  | ( 154 ) |
| 咏岁寒三友三首····· | ( 155 ) |
| 春日杂咏四首·····  | ( 157 ) |
| 京都春咏二首·····  | ( 159 ) |
| 元旦嘉庆·····    | ( 160 ) |
| 喜雪二首·····    | ( 161 ) |

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| 闹元宵·····                   | ( 162 ) |
| 华夏四绝四首·····                | ( 163 ) |
| 京城巨变·····                  | ( 165 ) |
| 三晋艺杰九题·····                | ( 166 ) |
| 春望·····                    | ( 170 ) |
| 春归·····                    | ( 171 ) |
| 月夜赏梅·····                  | ( 172 ) |
| 观山西省振兴蒲剧调演·····            | ( 173 ) |
| 赞《煤海之光》彩灯展·····            | ( 174 ) |
| 观陕西日报山西日报珍藏书画<br>联展·····   | ( 175 ) |
| 观晋城矿务局神话舞诗《太阳<br>石之恋》····· | ( 176 ) |
| 赞刘元彤先生·····                | ( 177 ) |
| 读傅山《天泉舞柏图》·····            | ( 178 ) |
| 观董寿平先生作画·····              | ( 179 ) |
| 咏王昭君·····                  | ( 180 ) |
| 斥观世音·····                  | ( 181 ) |
| 读《萧劳诗词曲选》感赋·····           | ( 182 ) |
| 秋蝉·····                    | ( 185 ) |
| 读刘波力作《绿地》赋赞·····           | ( 186 ) |
| 题崂山古柏·····                 | ( 187 ) |

写诗诀..... ( 188 )

调笑令·咏枫..... ( 191 )

人月圆·咏竹..... ( 192 )

暗香·竹颂..... ( 193 )

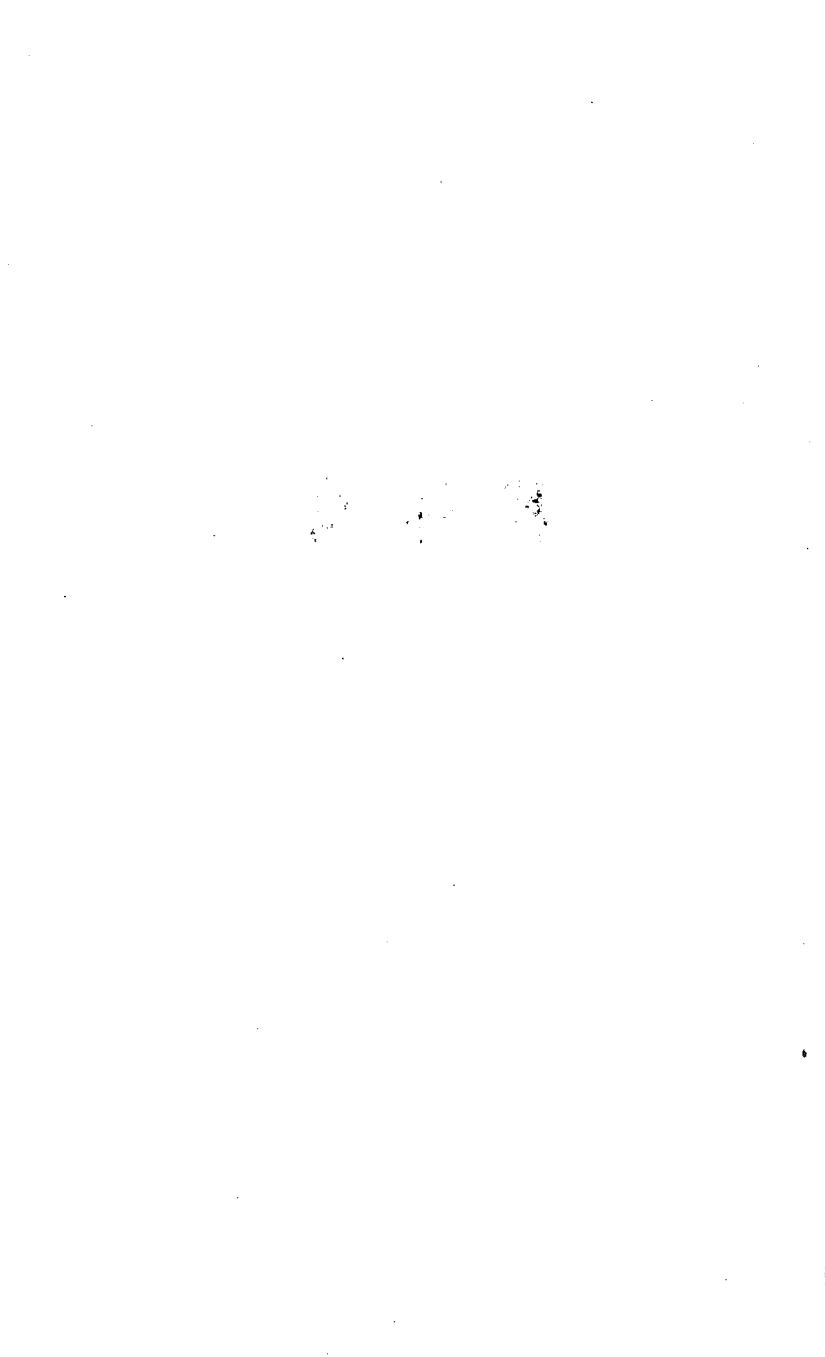
点绛唇·欢庆五一国际劳动节

二首..... ( 195 )

寿阳曲四首..... ( 197 )

后 记..... ( 199 )

# 抒 怀 篇



## 归 田 梦（二首）

挂冠解甲归田园，  
壮心依旧枕戈眠。  
惊雷入梦成阵鼓，  
一夜厮杀到晓天。

### 其 二

壮岁从戎著战袍，  
横刀立马竞英豪。  
如今解甲归田里，  
依旧梦中射虎雕。