

范惠德 著

百味人生

中國文化出版社



范惠德  
著

# 百味

江苏工业学院图书馆  
藏书章

# 生

中国  
文化  
出版  
社

## 百味人生

---

作者:范惠德

责任编辑:张脉峰

装帧设计:林凤云

出版发行:中国文化出版社

(香港九龙尖沙嘴柯士甸道122号11楼D座)

印刷:本社印刷

开本:965×1270mm 1/32

印张:8

字数:146千字

印数:3000册

版次:2006年7月第1版

印次:2006年7月第1次印刷

ISBN 962-8697-61-7/I·703

定价:18.00元

---

中文版图书,版权所有,侵权必究。



## 新生活前面的话

这是我有始无终半途而废可悲事实的佐证——1988年7月1日始的日记，只写了一个月十九天光景，没有毅力的家伙！

自庸庸碌碌地生活到公元1993年，古历十月初五日，妻撒手人寰撇下苦命人孑然一身，在悲怆中怀上“忠天”“忠宇”孪生儿，开始了一个长长的大《梦》（农村题材长篇小说《孪生梦》上中下），缠绵不断，持续了三年，到1997年11月17日掌灯时分，长《梦》才画上了句号，初步完成了人生旅途中意志、毅力和恒心的长途跋涉和考验，自感从此才可列入“有志者”的行列。呜呼！命运教我学会了尽情地享受孤独、寂寞和清贫，好在这期间做点事情。一事无成，不再属于我！



一部长篇，历经三年，过目七遍，终于顺利地为全国赫赫有名的花城出版社接去阅稿，也真真地够及时了吧，看吧，结论当在阅稿之后，用不着“急功近利”，不然，就不是文学了！

《梦》到南国去了，日子又缺了份重要的支撑。

本来自诩“一妻两妾”，妻长辞，两妾者，一为文学，一为京戏。文学者主要指《梦》那一百二十一万三千八百字的书稿伴在身边。如今也走了。只剩下京剧一妾，且不能与前者相提并论，更不能与妻同日而语，所以就矢志在十年之后，再利用这本废弃的日记，继续写。好在这遭已具备了“有志有恒”的功力，写点生活的感受，记点社会的教训，总会有益无害吧。

这正是我。

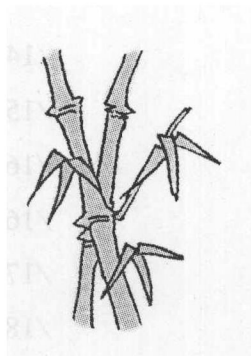
贈

中國青年政治學院圖書館惠存

范惠德



二〇〇七年  
三月廿一日



新生活前面的话	/1
做人不可学曹操	/1
说怕他人进步	/2
莫自扰	/3
给孙女编故事	/4
说平等待人	/5
方便别人好	/6
说“不烦斋”	/7
练笔重要	/8
学问有真伪	/9
好人万岁	/10
教授拉琴心得	/11
关于信任	/12
拥抱太阳	/13

说人生之苦	/14
远方的关怀	/15
学不会负人	/16
莫念旧时恶	/16
天赋与勤奋	/17
人生与奋斗	/18
游山偶感	/19
失衡与平衡	/19
肺腑之言	/21
天行有常	/22
说“嚼舌头”	/23
粪土万户侯	/24
诚信为本	/25
仁者寿	/26
做事要有度	/26
何苦两败俱伤	/28
忍痛割爱	/29
做人要老实	/29
人需自知	/30
说“墙倒众人推”	/31
阅读有感	/32
说道理	/33
聚会不烦斋	/34
析谅解	/35



害人之心不可有	/36
春节有感	/37
试解人生不等式	/38
追求天堂	/39
试说“愤怒”	/40
记住弱者	/41
切莫嫌贫	/42
说要换位思考	/44
不可“一青掩大德”	/45
泪不轻弹	/46
教师生涯回顾	/47
小议“行善举”	/48
不尚空谈	/49
多此一举	/50
感谢关心	/51
盼甘霖	/53
做假耻	/54
说坐井观天	/55
理性点吧	/55
孙女生日有感	/57
作文先作人	/58
笑对烦恼	/59
归家	/60
为谁活	/61

怎样活	/62
金钱权力化	/63
说精神与物质	/64
漫说“天”	/66
痴道补天	/66
好人一生平安	/67
说自己的话	/68
春分话天行	/70
莫非分	/70
听凭裁判	/71
权力怪圈	/72
得就是失	/73
试说“死”	/74
关于“成熟”	/75
说“网”	/76
大与小	/77
土地	/78
预感	/79
处乱不惊	/80
陈词新解	/81
清明有感	/82
说“阴晴圆缺”	/83
说“防盗门”业	/83
缘分	/84

漫说“士为知己者死”	/85
再说人生“白瞎”	/86
生存的质量	/87
人以群分	/88
平安教授	/89
阶级性·人性	/90
肯德基·旧事	/91
又一个开端	/93
缺点什么	/94
大自然的恩赐	/95
说荒芜	/96
回归的启示	/97
恶政、恶棍、脑死	/98
日子	/99
板凳上的潜力	/100
荒唐的办事潜规则	/101
杀无赦	/101
《铡美案》的启迪	/102
贪胆包天	/103
过犹不及	/104
说长道短	/105
谬误恼怒真理	/106
世纪之分	/106
民为本	/107

环境与人	/108
读书再读书	/109
善恶之辨识	/109
恶人	/110
“12分钟跑”的学问	/111
伪“职业联盟”	/112
观作画有感	/113
都是胆小鬼	/114
忠臣多难	/114
什么谎都有撒的	/115
强子的启迪	/116
好人叶清明	/117
守住寂寞	/117
不要好了疮巴忘了痛	/118
不让革命	/119
酒后……	/120
再说“势力眼”	/121
于细微处见精神	/122
解不开的“结”	/123
“卜尔奇”	/124
概念的外延和内涵	/124
谈小家子气	/126
为窝所“累”	/127
私利的驱动	/127

砂锅荠菜	/128
人品与作为	/129
小谈“农民受制”	/129
赵本夫会说	/131
骗子	/132
学无止境	/133
岂有定法	/134
“谨防扒手”	/134
读书高	/135
祝贺牟日宝君	/136
安贫乐道心相通	/136
理论与生活	/137
真敢卖	/138
光阴似箭	/139
乐友	/139
莫乖巧	/140
再释“通情达理”	/141
“术不可不慎”	/142
再谈淡泊功利	/143
遭遇沙尘暴	/144
不要奢望	/145
当用精品说话	/146
盼妙手回春	/147
“烦恼”宜回避	/147

再释“忍痛割爱”	/148
陋室里的聚会	/149
试说“责任心”	/149
命题的启示	/151
练笔	/151
水与舟	/152
安贫乐道赞	/153
艾山在呼唤	/154
“山川子”	/154
孙女爱作文	/155
说为“别人”	/156
撰藏头联	/156
感谢邀请	/157
莫忘尽孝	/158
生命要独立	/158
蓄芳待来年	/159
雨后傻想	/160
“儿子打老子”再释	/161
“不烦”是天	/162
罪犯入党	/163
引与忍	/163
饺子逻辑	/164
沉默	/165
新颖的句式	/166

喝酒的艺术	/167
鳶·纸鷁·风筝	/168
“垄断”得混帐	/168
士可杀不可辱	/169
童年的记忆	/170
活与死	/171
“偏执”说	/172
不是杞忧	/173
释“此地无银”	/173
“吉烟现象”联想	/175
“扶贫办挪用扶贫款”	/176
“关心”的辩证法	/178
候鸟——陈鸿	/179
兔子和鹰	/180
说瑕疵	/182
外部的“内部消息”	/183
检验真诚的唯一标准	/185
一点一点地明白	/186
变与不变	/187
美与丑	/188
香雪	/190
不可为喻	/191
钱·女人	/192
花钱买气生	/193

甲乙丙丁	/195
不是信仰是私欲	/196
刘罗锅呀刘罗锅	/197
常香玉的人生信条	/198
读“恒星”书	/199
文字缘同骨肉深	/200
皇帝不愿议政	/201
巾帼不让须眉	/202
好人必有好报	/203
“大智大勇”的设想	/204
真心换实意	/205
感觉	/206
试谈“期望”	/207
不乏哲理的感慨	/208
甘油的故事	/209
“自信”析	/210
试说“善始善终”	/211
“精明”的演进	/213
寻找自我	/213
读诗偶得	/215
防患于未然	/216
不接受属正常	/217
孝悌忠信析	/218
过程与结果	/219



漫说志与远	/220
保持自我	/221
莫赶热闹	/222
办事原则及方法剖析	/223
婚姻与自我	/224
看音配像《汾河湾》有感	/225
观察者	/225
下午读《小麦》	/227
物以稀为贵	/228
给“上帝”敬礼	/229
言为心声	/230
艰难的阅读	/231
两面人	/232
生命之长与短	/232
生命在延续	/233
浅谈“投其所好”	/234
说“迷”	/235
宁为玉碎,不为瓦全	/236
王蒙笔下的人	/237
荒唐的读书人	/239
心之升华	/239