

新安医籍考

王乐蜀 主编

安徽科学技术出版社

新安医籍考

方氏脉症正宗卷之一

高陽生假王脉和名達偽訣
考王脉和晉大夫也乃明達士辨別將醫務究病源作有疑任
惜平遺失後高陽生假其多以造偽訣牛脉理未通病源
未達以惑於世後于習之者都視其候尚迷而不悟以候為
者不可勝數愚故不_下默之以提醒彼其候者也二辨明於左

此偽訣中甚得脾胃真療按書乃不令脉當強但脾胃而
和愛是四季事心脉又為胃土心脉人有胃氣者生胃氣

方氏脉症山宗卷之一

高陽生假王脉初名造偽訣去為之氣候辨

考王脉和晋大夫之乃明達士辨別脉理窮究病源作有脉任
幅乎遺失後高陽生假其多以造偽訣中脉理未通病源
未達以藏於要處于習之者却按其候尚迷而不悟以候於病
者不可勝數忽教不得然之以提醒被其誤者也二辨明於左
此仍法中甚得脾胃真脈按之乃不令脉當強但脾胃之而
和緩是四季平和脉又為胃土之脉八有胃氣者生無胃氣

責任編輯：胡世杰 封面設計：王國亮

ISBN 7-5337-1729-5



9 787533 717292 >

ISBN 7-5337-1729-5/R · 343

定價：38.00 元

新安医籍考

主 编 王乐旬
副主编 吴华强 张玉才
王 键 童光东
编 委 任 何 吴毅彪
吴南民 洪芳度

安徽科学技术出版社

责任编辑:胡世杰

新安医籍考

王乐旬 主编

*

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路1号新闻出版大厦)

邮政编码:230063

电话号码:2825419

新华书店经销 合肥商中印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:23.25 字数:570千

1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

印数:1 000

ISBN 7-5337-1729-5/R·343 定价:38.00元

(本书如有倒装、缺页等问题向本社发行科调换)

余 序

“新安”是我国历史上一个地区的名称，首见于西晋太康元年（280年）。唐宋以降，新安实辖歙县、祁门、绩溪、休宁、黟县、婺源六县。这个地区自宋高宗迁都临安（今浙江杭州市）后，由于地域的比邻及其他有利因素，新安在经济、科技、文化、医学等方面获得较大的发展，人文荟萃、名医辈出。我国历代由该地区名家撰著的医籍多不胜数，其中又以明、清占很大比例，这就自然地形成了“新安医籍”在我国医学文献领域中所占有的重要位置。学术影响，至为深远。

近些年，王老乐蜀教授历经多年的广搜博取，深入探究多种名著所蕴含的学验真髓，撰著《新安医籍考》，全书征引之历代书目下迄清末民初约有850余种。以地区医学著作而言，这是全国任何一个行政区域所难以比拟的。王老对新安医籍，着重阐介名著的学术特色及其贡献，或针对学术内涵予以精要述评，而编写的思路则力求条晰博辨，考镜源流。故此书的编成，堪称是我国第一部地区性医籍考。王老矢志于此，终成硕果，实在令人赞佩！

我与王老相识已久，并有多次学术交流，受益良多。追忆于1985年冬，安徽省新安医学研究会（会长即王老）约请我前往屯溪市（即今之黄山市屯溪区）出席该研究会成立大会暨第一届学术讨论会。1986年并应安徽科学技术出版社之请，由我和王乐蜀、李济仁、吴锦洪诸教授以及安徽省中青年专家项长生、张玉才等，共同组成《新安医籍丛刊》编委会，通过多年的通力协作，这部一千余万字的大型丛刊，得以分册的形式相继出版，为继承、弘扬、光大新安医学，做了我们力所能及的工作。嗣后，王老又主编《续医述》一书，这是一部继清代名医程杏轩所撰《医述》一书的续编，对中医学术、临床有很重要的借鉴、参考价值，此书的问世，可以说是中医学术界所瞩目的传世之作。

王老出身于世医名家,治学严谨、学验俱富,为医五十余年,在教学、临床方面亦殊多贡献,这是众所公认的。《新安医籍考》作为一部新编,收词备而阐述精,体现不同凡响的著述风貌。今值此书印将刊行之际,谨以上述刍言以为序。

国家古籍整理出版规划小组成员
中国中医研究院专家委员会委员 余瀛鳌

一九九八年三月

吴 序

“新安医学”是指新安地区六个县(歙县、休宁、绩溪、祁门、黟县、婺源)从宋代至清末出现并形成一定影响的医家群体。这个群体在明清时期曾经出现十分鼎盛的局面,小小六个县,人口不过一百多万,只是安徽南部一个山区(亦称皖南山区),但名医之众,著作医籍之多,实为国内少见。据不完全统计,在这个时期内,全国刻印的医籍现存有 2200 种(部),而新安一个地区就有 270 余种,占总数的八分之一(见童光东:“明清时期徽版医籍刻印及其影响”《中国医药学报》1990. 5[4]:46~48)。新安医学鼎盛的原因与当时徽商经济的兴旺发达有着同步兴衰的密切关系。近代由于徽商经济的衰落加上国民党政府对祖国医学的歧视和排斥,新安医学也随之日渐失去往日的光彩。

人民共和国建立以后,在安徽省卫生行政部门的重视和支持下,70 年代初,新安地区的首县——歙县卫生局开始新安医学的研究和文献的辑佚整理工作,先后编著《新安医学史略》、《新安名医录》、《徽州现代中医志》等文献,补充了我国医史界的空白,又整理校点《医法心传》、《程敬通医案》、《论医汇粹》等新安珍本医籍。80 年代又在徽州地区政府的所在地屯溪市召开了全国性的“新安医学研讨会”,并建立“新安医学研究所”等研究基地,其他各县也相继成立了研究组织。安徽中医学院开设并招收新安医学研究课题的研究生,培养了一批新生力量,出版一批医籍著作。同时,安徽科学技术出版社整理校点出版《新安医籍丛刊》,这部丛刊辑录新安稀有珍本医籍 50 多部,三百多卷近千万字,为新安医学文献的空前巨著。由此可见在党的领导下,新安医学后继有人,复兴有望,真令人欢欣鼓舞。现在,安徽中医学院王乐蜀教授等几位同道,在人员少、时间紧、条件差(主要是经费少)、难度大的情况下,完成了《新安医籍考》编著任务。在这部新安文献的巨著中,收录新安医籍

八百多种,其中新发现的就有三百多种之多。可惜的是其中近半数已遭亡佚,不能不说是祖国医学伟大宝库的巨大损失。本书内容非常丰富,不仅对现存的医籍作了十分详尽的考证,并对已经佚失的文献亦作了详尽探索。资料十分广博,论证均言而有据。特别对医籍的版本流传情况及收藏者的地区单位,都有较详的记录,为国内其它医籍考所少见,故有其重要的实用价值。本书的编著成功,对新安医学的研究和发展,均有不可磨灭的功勋。

今天正好是香港回归祖国匝月之期,又是人民解放军建军 70 周年纪念日,双喜临门,普天同庆。老朽虽已暮年并在盛暑,亦喜而挥汗,乐为之序。

一九九七年八月一日休宁吴锦洪书於珠城襟虹楼时年八旬又一岁。

谈新安医学

(代前言)

“新安”，是指位于安徽最南面，包括歙县、休宁、绩溪、黟县、祁门以及婺源（现属江西省）这六个县的总称。这一带西晋时便置新安郡，以祁门县西有新安山，故名。

现在“新安”地名虽废，但人们提到学术上的某一流派，还是习惯于这一带为“新安”，故本文介绍这一带医学上的活动，也一仍旧说，而称其为“新安医学”。

同绘画（包括徽派版画）、篆刻、砖雕、制砚、制墨以及戏剧等一样，新安医学在发展祖国医学遗产这方面来说，其所作出的贡献，也是毫不逊色的，许多卓有成就的医学家，名垂医史，为发展祖国医学起了推动作用。

我们从1979年起，在歙县卫生局及有关方面的支持和协助下，曾经对“新安”一带的名医家及其撰著情况作了调查和考证，发现宋元以来，有500余位新安医家在相关史料上有明确记载；其中405医家撰著有835部医籍，这些医著中，医经类107种、伤寒类70种、诊法类40种、本草类54种、针灸类22类、内科类210种、外科类15种、妇科类24种、儿科类84种、五官科类30种、医案医话类77种、养生类15种、丛书类37种。

这里仅是一粗略统计，有些医籍，散失不少，还有待于不断采集补充。也有些医家，毕生从事临床，治效卓著，在当时很负盛名，却没有著作流传下来。例如程敬通，从其所著的《心法歌诀》等来看，是远不能与其在群众中流传的盛誉相比的，而其流传于民间的零星医案，读之言简意赅，则则有味，可以看出其深厚的根基。因此，象《心法歌诀》这类书，是否是后人伪托，也还是一个问题的。又如叶声谷，在我们徽州民间至今传其名而不衰，但其著作也寥寥，如果再过若干年，这样一位名医也会渐渐不为人们所知了。又如郑梅

洞，人们根据其著作，知道他是喉科名家，其实梅洞后人，发展其学，对喉症的处理，可说是代有补充，但因为没有著作问世，所以也就渐渐未为人们所知了。所以说，仅就上述著作统计来看，是远不能反映出新安医学的全貌的，只能是这样粗略的统计。

现在，就宋以来医家之有著作而又较有影响者作一简介，以见一斑。

首先要提到的是宋之张杲，杲字季明（季明受学于张师孟，师孟得其父张挥传，张挥之学，受自其兄张扩，张扩是湖北宠安时的学生），南宋时歙县人，奋读医书 50 余年，于 1189 年写成《医说》十卷。此书是我国最早的医史传记，东传至朝鲜，李斯时代成宗十五年（1488）曾刊行，其后（1610）编的《东医宝鉴》也引用此书；日本万治二年（1657）又将此书刊行，可见其影响之大了。

第二个要提到的是明代的汪机，号石山，祁门人。曾为诸生，后弃儒学医。明正德（1509～1521 年）即通医术，异证奇疾，经治无不中。嘉靖九年（1530），痘疫流行，机探索群书，为《痘治理辨》一卷，附方一卷，总为一百五十三道。另外，汪氏又有《读素问抄》九卷，即据滑伯仁之《素问抄》所续补，凡所增入，均以“续”字别之。又有《运气易览》三卷，取《素问》中五运六气之说详加辩明，所衍图象，颇多发明。又《医学原理》十三卷，《本草会编》二十卷，补订《脉诀刊误》，此外尚有《外科理例》、《针灸问对》、《推求师意》、《伤寒选注》、《内经补注》、《医读》以及经后人辑录的《石山医案》等，真可说是著作等身了。汪机虽传朱丹溪之学，避开相火立论，以为阳有余便是气有余；又避开阴不足之论，认为阴不足实是荣气不足。卫气与营气，皆借脾胃水谷之气以生，脾胃有伤，非甘温之品不能补，而参芪味甘辛温，为补脾胃之圣药；脾胃无伤，营卫便可资，元气便有所助，即有外邪，也不致有大的伤害了。

第三要提及的是孙一奎，字文垣，休宁人，活动于明嘉靖、万历之间，通“易”、“理”之学，常挟医术历游浮梁，匡庐至之吴，交游其广，博学多闻，为人治病决死生多验，晚年名震三吴。著《医旨绪

余》二卷、《赤水玄珠》二十八卷、《痘疹心印》二卷，后经其子及门人辑其治验，而成《孙氏医案》五卷行世。其中《医旨绪余》一书，阐明阴阳五行之理，对命门、三焦、火、气等，用《周易》掺合医理，提出了新的见解，对后世医学理论的争鸣，甚有启发。从《孙氏医案》中可以看出孙氏治病注意正气的培养，擅于运用虚实补泻以调整气机之运行。孙氏强调肾间动气的作用，反对一味“滋阴降火”，每喜把甘温益气与辛热温阳相伍而用，对阴阳两虚的病证，也力倡温补阳所为先。他是汪机的再传弟子，受业于黟县黄古潭，但却发展了汪机的学说，将参芪益气与温补下元联系起来。他曾说“吾友仿余用温补下元之法”，可见他的温补主张，在新安地区有一定影响。

第四，我想谈一谈江瓘，瓘字民莹，明之歙县人，曾得呕血证，于是潜心岐黄。1549年编成《名医类案》十二卷，是书上采扁鹊、仓公、华元化诸家，下迄元、明诸名医治验，分二百〇五门，包括内、外、妇、儿、五官各科，既忠实于原始资料，而其中有些案例，随附评论，又多驳正发明，颇为精审，是我国第一部总结历代医案的专书。

第五，介绍一下方有执，有执字中行，明之歙县人。方氏深究《伤寒论》数十年，“涉苦万端，鬓霜而后欲培”，于晚年著《伤寒论条辨》八卷，认为《伤寒论》一书，经王叔和编次，多有纂乱，而后人注解，又随文敷衍，不明其义。有执于是将此书重编次，逐条辨析，确是一大胆创举，影响很大。虽其“三纲鼎立”学说，颇遭后人訾议，但此书为清之喻昌接受，编为《尚论编》，传至日本，甚为东人推崇，一反墨守李、朱医学之风，使日本医学始有古方家、后世家之目。《伤寒论条辨》曾多次翻刻，解放后，人卫出版社曾刊行。可以设想，如果没有方氏“侈言错简”，便不可能在伤寒学派中引起那样大的争鸣，于此可见其影响之大。后来清程应旆，字郊倩，歙县人，则是方有执“错简”说的卫道者，1670年著《伤寒论后条辨》十五卷，是书以方氏书为基础，并吸收了喻氏《尚论篇》作比较。日本亦曾刊出此书，有田前道通题跋。汪苓友评此书云，“此程氏一片苦心，独出己见”，虽也有不足之处，“但注释入理，非浅学所能企及，不可因其短

而弃其长也”，还是给以一定的肯定的。

第六，谈谈吴谦，谦字六吉，歙县人，与喻昌、张璐并称为清初三大家。谦以古医书有法无方，惟《伤寒论》、《金匱要略》始有法有方，《灵》、《素》而后，二书实一脉相承，但其书每多伪错，旧注附会，难以传信，遂自为删定，其中对《伤寒论》厥阴一篇解释尤有独见，因此集诸家旧著，实足发微义以资参考。《订正伤寒论注》十七卷，《订正金匱要略注》八卷，本为谦所自撰，冠为《医宗金鉴》全书之首，而后便是《删补名医方论》、《四诊心法》以及诸病《心法要诀》五十四卷。1742年书成，赐名《御纂医宗金鉴》，全书计九十卷，除谦自撰外，前人书采自方有执、程应旆、郑重光、程林等二十余家，遗书不考者，尚有六七家。官修之书，多博而精要，此书却重证验，执中而不偏，平正通达，条理分明，是乾、嘉、道、咸以来习医者必读之书。

第七，谈谈吴澄，澄字鉴泉，号师朗，清歙岭南人，嗜“易”通医，著有《伤寒证治明条》六卷，《不居集》五十卷。《不居集》分上下两集，上集论内损，下集论外损，是一部内容丰富的治虚损病的专书。吴氏说：“内损以真阳真阴立论，外损则……皆六淫补入，由浅入深，……补前贤未补也。”吴氏还提出“理脾阴”和“托法”等见解，发挥《内经》“精不足者，补之以味”之旨，概括了培脾健胃养肺等方法，与叶天士之益胃法有异曲同工之妙。叶氏重在热病津伤，吴氏则为营养培脾，治虚损日久，精气并亏；此外，对人参的应用，亦有发挥，主张“凡虚弱之人，用人参五、七分，入表药中，少助元气……使邪气得一涌而出。”这对虚人感邪，确是重要的一着。澄尚有《师朗医案》问世。

第八，介绍一下程国彭，国彭字钟龄，歙县人，1732年著《医学心悟》五卷，1733年著《外科十法》一卷，附于《心悟》之后。《心悟》一书，为程氏集三十年经验所得而成，论病之源，以内伤、外感括之；论病之情，则以寒、热、虚、实、表、里、阴、阳八纲统之；论病之方，则以汗、吐、下、和、温、清、补、消八法属之，而一法之中，八法备

矣；八法之中，百法备矣。病变虽多，而法归于一，所列方药，如止嗽散、葛根治痢散、益母胜金丹、加味七神丸等，均为临床常用之有效方，后面的外科十法，亦多精警。《医宗金鉴》而外，此书是为入门之书，一般总鄙薄通俗入门之作以为不足道，其实如没有深入钻研，要通俗浅出，并不容易，我们只要看看作者医门八法那一篇，如果不是对仲景学说有深入研究，是写不出来的。

第九，许豫和，字宣治，号橡村，人称橡村先生，是一位儿科专家，所著《许氏儿科七种》（包括《怡堂散记》、《散记续编》、《橡村痘诀》、《痘诀余义》、《重订幼科疹痘金镜录》、《小儿诸热辨》、《橡村治验》等），为许氏临证数十年的经验总结。如《小儿诸热辨》中，论及“壮热无补法，辨证明确，泻邪以存元气，便是补”，其意见是很卓越的。又如其创用暑风饮子加黄连，以治暑风鸢挡，方以羌活、防风治风，以黄连、石膏治暑，以余药治惊证，活人甚众。有不效者，则求其所以不效之故，终于找出根据岁气拟出的加减法，而获得效果。这说明用药须善于因人因时以制宜。然亦可见其记载详实。

第十，程文囿，字观泉，号杏轩，歙人，有谓为敬通后，其先世居槐塘，后迁岩镇。文囿著《医述》十六卷，是书经数十年参订，采辑三百余籍，删繁就简，去芜存精，分门别类，附以出处，虽曰“述而不作”，从其所辑内容来看，亦足以见其尚实用而少空谈。文囿曾谓：“蔑古则失之纵，泥古又失之拘，故业医者以古法为师，亦须间出新意，以济古法之所不及。”辑《杏轩医案》初集、续集，又由其弟子辑录一卷，共一百六十二例，所治皆疑难重症，得其治疗而愈。间亦记录未效之案，此为用以考其得失而然，然亦可见其实事求是学风之一斑。杏轩治案，用景岳法者殊多，然亦并不拘于景岳，可见其为学之广收博采。

观新安诸家治学，一是态度严谨，往往寝愤数十年，然后成书，如许宣治、程文囿诸家；再就是尚实用而少空谈，如程钟龄；还有就是敢于怀疑，以致在理论上能时时突破，如汪机、孙一奎、方有执。揆厥原由，初步认为可以从如下几方面去找：

首先，从宋代起，这一带文化便开始不断发达，衣冠之族，注重谈吐、风仪、识鉴，“以持书训子弟”，“俗益向风雅”。明清时期，文化更加发达，各方面人才不断涌现，“从文入仕，以文垂世者”甚众。新安人最引为自豪的，是被称为程朱理学的故里，宋代理学奠基人程颢、程颐、“胃出中山，中山自新安之黄墩”，被认为是歙人。二程之四传弟子朱熹，婺源人，为理学之集大成者。

因此，追宗叙谱，新安实为程朱理学桑梓之乡。另一方面，理学思想禁锢愈剧，引起反抗也愈烈，至清代乾隆年间，以戴震为首的反理学旗帜，有如异军突起，在思想战线上展开了一场论战。戴震字东原，休宁人，师事婺源之江慎修，一生坎坷不平的道路，使他有可能会接触到社会上的“卑者”、“贱者”，也促使他发愤向学，因而一生著述甚富；成就是多方面的。文字、音韵、训诂、天古算学、古地理学等多所研究，提出“阴阳五行之道行不已，天地之气化也，人物之生生本相是。”在哲学上，以实体的“气”代替了程朱理学的“理”。如果，在医学上前者有汪机私淑丹溪，得“理”学入医；那么，后者渐渐提出了相反的论说，以“气”来说明人体的生理与病理，戴震的哲学思想，未尝没有启发作用。

其次，随着学述之争，各地普遍设立了书院与文会。书院是生员读书之所，着重于选拔“乡之俊秀者”，延聘名师以教；文会则是研究文学，或研究经学，颇类学术性质的团体。书院如歙之紫阳书院，更是传播朱熹理学而命名的，被视为理学的所在。像这样的书院，先后设立的，歙县便有十四所，休宁十一所，婺源十二所，祁门四所，黟县五所，绩溪八所。据康熙年间统计，徽属前后设立的共有五十四所。值得注意的是，入书院读书者也并不全是富家子弟，戴震便是家境贫苦，年轻时当过小贩，后来才靠教书维持生活的。祁门的李源书院，便是经人赠田二十亩，用来帮助族中贫寒子弟入学的。至于文会，则“各村自为文会”，如岩镇，就立南山、斗山、果山诸文会，通过各种类型的学校（医院与文会），采取多种形式，培养出多方面的人才。这里也有医生，特别是由儒入医的医生，这是可以

理解的。

第三，由于绘画和雕板艺术的发达，推动雕板印刷术的发展，驰名海内的新安“四宝”中的墨和纸，以及当地盛产的木刻，为刻书提供了物质基础。早在南宋嘉熙三年，已刻板印行《方輿胜览》一书。稍后又刻了朱熹等的著作。明代中叶起，刻书业勃兴，新安一带则是刻书的中心之一。当时刻书最多的首推吴勉学的师古斋，他除了校刻经史子集数百种外，又广刻医书，投入资金达十万两之巨，仅明万历年间，新安名刻家就有黄钺等十三人，刻书精美，自成风格，为他人所不及。这些为传播文化，大量读书，创造了条件，当然也为医学的研究和发展创造了条件。

第四，新安地区有丰富的药源，生产常用药 160 多种。其中的白石英、麦冬、黄连等被弘景、陈藏器著作中列为佳品，菊花也有数种。早在《新唐书·地理志》中就有“徽州新安郡贡黄连”之记。这些，对于开展医学活动也起了不少作用。

在这里，我想就关于“流派”这一问题提出一点个人不成熟看法：师承与私淑，应是流派形成的基础；而流风所及，相互影响，从而推动学术的发展，则是某一流派所起的作用。回顾我国医学的发展历史，其中不少勇猛精进的创新者，但更多的却是安之若素的守旧者，我们拿这一点来看新安某些医家，他们之所以可贵，就在于借鉴传统，法自我立。如汪机宗丹溪之说，传于黄古潭，黄又传于孙一奎，在学术上以调气血为主。汪机虽宗丹溪，实已对丹溪有所突破。再就是一个学术流派的发展，常常从其它流派中吸收营养，张扩从湖北庞安时、四川王朴为师，传于张师孟，师孟又传之张杲；程芝田传其学术于雷逸仙，逸仙之子少逸又传之新安程曦、罗美、汪钰等。正是这样相传，才不断丰富补充了一些内容。我们看看绘画、篆刻，也有类似情况，他们写新安的山山水水，有出息者常能一亦师法，自成面目，他们涩刀拟古，力追演印，法力阴柔，有能力者却又能力矫时弊，使作品游两恢恢，醇朴而凝重，达到前所未有的。故研究新安学派，在医学上除了研究各代表医家而外，更重要的，还在

于善自向多方面学习,自我树立,才能给新安医学以新的生命,而不在各承家伎,墨守成规。

王乐蜀

一九九八年六月

凡 例

一、本书选自清末以前新安医家所著的医籍共 800 余部，其中个别医家，如王仲奇、王少峰、许承尧等著名医家，虽生活于民国，但学成于清末，故亦作收入。另外，有部分医家，考其祖籍、原籍为新安人，或徙居于外的新安医家所著的医籍，以及生活在新安的外籍医家在新安所著的医籍，皆属本书收录的范围，如叶天士、张遂辰、杨玄操等。

二、本书对医籍的分类，参考了《中国医籍考》、《全国中医图书联合目录》等，分为“医理”（包括中医基础理论）、“伤寒”（包括温病）、“诊法”、“本草”、“针灸”、“方论”（1—5）、“医案”、“养生”、“丛书”（包括医史工具书）、“考证医籍”、“附录”共十五编，其中“考证医籍”是指该医籍在现版的有关医学著作中认为是新安医籍，今考证为非新安医籍，为研究方便，另立一编。“附录”所列医籍，为安徽省博物馆从新安收集到的手抄本或稿本，以及 50 年代屯溪古书店收购的古籍，所列的《屯溪古籍书目》中所载的医籍，这些医籍今不知去向，或未明作者，现列为附录，仅作参考。

三、本书体例，首列书名（包括别名），次列朝代、作者、该书出处、卷次、存佚、内容、版本馆藏，最后列按语。

四、本书所著录的医家名一般选用常用名，不论名、字、号，如“郑梅涧”，不著录其名“郑宏纲”。

五、为方便读者阅读原书，除列有其书的“版本与馆藏”之外，还对其“出处”著录进行了一定的统一，即凡现存的医籍，《全国中医图书联合目录》（1990 年版）有载的，皆以该书为出处，该书未载的，全国其他图书馆藏目录有载，以该馆馆藏目录为出处。而亡佚的医籍皆以所见的地方志及其他医籍或目录书中所载，标明出处。

六、书中所著录的“存佚”情况，分为“存”、“未见”、“佚”（包括未见刊行）。凡著录“存”一般为现国内外图书馆有藏本或私藏；凡