

清代

西藏軍事制度

楊嘉銘 著

蒙藏學術叢書③

蒙藏委員會 編印



E26
1

E26
1

清代西藏軍事制度

蒙藏學術叢書③

清代西藏軍事制度

楊嘉銘

著

蒙藏學術叢書③

清代西藏軍事制度

出版人：李厚高

作者：楊嘉銘

出版所：蒙藏委員會

電話：(〇二)三五六一六四二八

地址：台北市徐州路五號四樓

發行者：唐山出版社

電話：(〇二)三六三一三〇七二

地址：台北市羅斯福路三段333巷9號地下樓

印刷者：國順印刷公司

電話：(〇二)九六七一七二二六

出版日期：中華民國八十五年十月三十一日

定價：10.00元

作者簡介

楊嘉銘

臺灣臺南人，一九五四年生。中國文化大學歷史學系學士（一九七八年畢）、同校民族與華僑研究所碩士（一九八三年畢）。重要藏學著作：元代宣政院轄城的地方建置、從行政建置看明代對藏族地區的統治、清代西藏對中央進貢制度的探討、清代駐藏大臣族籍考、民初遊學西藏的漢僧及其貢獻、民國以來藏族區域行政建置沿革、從發展觀光事業看西藏的對外開放、對中共「西藏白皮書」引用史實之辯正、歷代詠藏詩鈔——歷史篇、藏族人名構成與漢譯問題深淺等。

蒙藏學術叢書總序

中國是一個多民族組成的國家，各民族在這塊遼闊富饒的土地上繁衍生息，歷經數千年，其間或和平相處、或爭戰紛擾、或和親交流，而演成多元發展，蔚為燦爛瑰麗的中華文化。蒙古族與藏族各自生活在中國的北方與西方的邊疆地區，其獨特的風俗習慣、歷史文化、政治制度……等等，對我國現代的發展提供極大的貢獻，所謂「內地無蒙藏無以屏障，蒙藏無內地無以繁榮」正是最佳的詮釋。

政府開放兩岸民間交流後，兩岸蒙藏與其它少數民族之間的交流，亦隨之逐漸頻繁，近年來在學術與文化交流方面相當熱絡，學術會議、教學研討、訪問講學、藝術表演或實地考察之各種活動舉辦，使兩岸的距離更形接近，特別在八十四年一月間，二十五位來自大陸各民族院校或研究機構的學者遠到台北，與台灣的百餘位學者共聚一堂，對「兩岸蒙古學、藏學學術研討會」，作了一次富有意義的學術集會，首開兩岸大規模蒙藏學術交流的創舉。而同時大陸若干藝術表演團體也在民間的邀請下，來台作巡迴演出，將具有蒙藏民族特色的舞蹈、馬術帶到

台灣，讓生活在此的台灣民衆享受文化與藝術的饗宴，增進對蒙藏民族的認識與瞭解。

蒙藏委員會在提升蒙藏學術研究水準上，一直努力扮演催化劑的角色。多年來，在蒙藏專題及現況方面，我們聘請了國內研究蒙藏問題的學者專家組成小組，定期集會研討，已在此一領域出版了頗具質量的叢書與期刊。此次，為展現兩岸研究蒙藏學者的學術成果，經兩年籌劃，特與唐山出版社合作出版六位學者的著作，兩岸學者各佔半數，內容則包含文學、歷史、宗教、傳記、傳說等，其中《蒙古民間文學》是本會八十三年度的委託研究計畫，其餘則是向兩岸學者約稿而來，現在展現在各位面前的冊籍，均為富有學術思想的創作。對本會而言，有收穫豐裕的滿足，也希望兩岸在這次的合作後，能在此領域內賡續的再接再厲。

蒙藏委員會委員長

李厚民

目次

| | | | |
|---------------------------|-------|-----|-----|
| 總序 | | 李厚高 | iii |
| 前言 | | | 1 |
| 第一章 平藏前 | | | 7 |
| 第一節 明末清初藏地政教大勢與平藏前清廷之治藏政策 | | | 9 |
| 第二節 蒙藏族武力 | | | 15 |
| 第二章 平藏初 | | | 20 |
| 第一節 藏地政教大勢與清廷之治藏政策 | | | 21 |
| 第二節 軍事制度之興革 | | | 28 |
| 第三章 乾隆十六年至廓爾喀侵藏前 | | | 43 |
| 第一節 藏地政教大勢與清廷之治藏政策 | | | 45 |
| 第二節 軍事制度之興革 | | | 49 |

| | | |
|-----|--------------|-----|
| 第四章 | 廓爾喀初次侵藏後 | 57 |
| 第一節 | 廓爾喀犯藏 | 59 |
| 第二節 | 軍事制度之興革 | 61 |
| 第五章 | 廓爾喀再度侵藏後 | 77 |
| 第一節 | 廓爾喀再度犯藏 | 79 |
| 第二節 | 軍事制度之興革 | 81 |
| 第六章 | 嘉慶至同治間 | 101 |
| 第一節 | 英國窺藏 | 103 |
| 第二節 | 駐防與藏營體制日壞 | 104 |
| 第三節 | 藏族武力漸獲重用 | 109 |
| 第四節 | 軍事制度之興革 | 114 |
| 第七章 | 英軍侵藏後 | 131 |
| 第一節 | 英軍侵藏 | 133 |
| 第二節 | 防務調整與兵力之增強 | 136 |
| 第三節 | 駐藏機構之變革與編練新兵 | 143 |
| 結語 | | 150 |
| 附表 | | 155 |

| | | |
|---|------------------|-----|
| 一 | 平藏後駐藏大臣派駐簡表 | 155 |
| 二 | 乾隆十六年至清末前藏執政情形簡表 | 172 |
| 三 | 前藏噶倫派任表 | 175 |
| 四 | 乾隆十六年以後戴琿派任表 | 180 |
| | 大事記 | 185 |
| | 參考資料 | 194 |

前言

宋朝末年，蒙古崛起於塞外之際，透過宗教力量，和平地將西抵納里速古魯孫（阿里三區）的吐蕃（藏族）地區置於其統治之下。①不久之後，隨著元朝入主中原，此一高大的高原地區亦歸入中國版圖。明朝取代元朝統治中國之後，吐蕃各處政教領導人士相繼奉貢受封，世界屋脊仍為中國領土的一部份。

滿清入主中原之初，亦藉籠絡政教領導人士，和平地繼承了前朝對廣大藏族地區的主權。

① 宋理宗淳祐七年（一二四七）蒙古闊端汗與藏傳佛教薩迦派第四祖貢噶堅參（薩班）會見於涼州之後，由貢噶堅參致書烏思（衛）、藏、納里速（阿里）各地僧俗首領，勸說歸順蒙古。

元人耶律鑄（耶律楚材子，官至中書左丞相）有詩稱頌此事，名〈後騎吹曲——邏迤〉，詩云：「磨崖金字崑崙頌，勒石銀書邏迤銘；且述要知方略在，聖人不戰屈人兵。」

邏迤，今作拉薩。

自康熙末年至乾隆年間，藏地曾發生數度變亂，清廷每於平定之後對該地的政教各方面事務大加整頓，逐步調整、加強對該地的統治措施。東至寧靜山，涵蓋傳統四部——衛、藏、喀木（部份）、阿里（部份），在清代維持最長久的西藏的範圍，亦於康熙平藏之後不久的雍正年間劃定。^②

傳統上，中國歷代政府對於自然與人文條件都迥異於內地的邊疆地區，一向採取與內地不同的方式以治理之，留給各邊疆民族相當大的自治空間。^③有清一代對於西藏，基本上亦因襲上述傳統政策。不過，正如乾隆五十七年清朝遠征軍擊敗廓爾喀之後，乾隆於其紀功詩中所自言：「昔爲羈與縻，今如臂與肘。」^④在歷經幾度用兵之後，滿清對西藏直接統治的程度是元、明兩朝所不能及的。本文所要探討的軍事制度，正是最有力的說明之一。

② 雍正劃定的西藏轄區包括民國的西康省西半部和西藏地方，與現今中共「西藏自治區」的範圍相當接近。

③ 《禮記》〈王制〉：

「廣谷大川異制，民生其間者異俗。剛柔輕重遲速異齊，五味異和，器械異制，衣服異宜。脩其教，不易其俗；齊其政，不易其宜。中國戎夷五方之民皆有性也，不可推移。」

④ 詩名：〈福康安等奏西藏善後事宜詩誌〉，全詩頭尾分四十韻，共七十八句，三百九十字。
見乾隆《御製詩文十全集》，卷五一，詩二十六首之三。

因應藏地之特殊環境與需求，滿清除了曾經派遣數目甚為有限的內地軍隊前往駐鎮之外，並建立了一套完善的制度，訓練當地各族人民，共同維護邊疆之安定。在滿清統治西藏的漫長期間，各項制度當然會歷經多番變革。

軍事制度是清朝統治西藏的重要制度，其制定與實施是清代中央政府對西藏擁有完整主權的鐵證。值此西藏政治地位受到舉世矚目，而歷史真相卻在國際上被若干對中國歷史認知有限，或別具用心的人士，不斷加以扭曲之際，此項問題的研究益形重要。

清代去今未遠，現存史料之相關記載極其豐富，足供今人對此項問題作相當完整的探討。惟流傳至今常被取為參考的官修史籍的相關篇章中，存在極多疏誤，而當今本地學者對此問題之研究成績，則仍屬相當有限。職是之故，此一問題之研究乃更具迫切性。

再者，世人大都以爲自佛教興盛後藏族崇尚和平，摒除武備。但事實上並非全然如此，西藏社會仍存講武之風。^⑤而且，藏族軍隊亦曾對保鄉衛土發揮了極大的貢獻，清代的情況即是

⑤ 西藏傳統於每年藏曆正月在拉薩舉行古裝閱兵活動，展現「神兵」軍容；六七月間望果節各地農村舉行有武裝民兵參加的巡田、騎射比賽，並檢查軍備。一般以爲此種活動創始自唐朝吐蕃時期，爲一源遠流長的練兵形式。

清初史籍《西藏誌》，〈歲節〉，頁三四下載：

最明顯的例子。因此，單純從探討藏族本身文化與民族歷史的角度而言，本項問題也深具研究的意義。

「（正月）二十一日，（郡王）調集各處蒙古西番馬步兵三千名，頂盔貫甲，執長矛、弓箭、鳥鎗、藤牌，馬亦從頭至尾披掛五色甲裙，各各跳舞放鎗，逸召（大昭寺）三次，至琉璃橋南，點放火炮，以爲迎神逐鬼。其炮係銅鑄，有二十餘位，內最大者一位上列『威剿除判（叛）逆』五字，鑄自唐時。」

頁三六上載：

「七月十五日，另僱牒巴一人以司農事，其他之頭目牒巴陪之遊街。佩弓挾矢，旗幟導引，遍歷郊圻，以觀田禾。射飲一日，以慶豐年。然後，土民刈穫。」

除《西藏誌》外，尚有許多古籍對上述西藏傳統民俗活動有詳細的記載，其活動內容因時代不同而稍有差異。

在部隊行進或競技時，都有稱爲「百諧（或譯爲白諧、伯諧）」的戰歌表演，每位士兵都必須會唱。參見邊多撰，〈「百諧」——古代藏族士兵征戰歌〉，收錄於《當代聖地樂論簡論》，頁三九八至四一三。

又，歐陽無畏撰，〈拉薩年景〉，文載《中國時報》，（民國七十四年二月十九日，第八版），描寫正月間拉薩的傳統閱兵活動盛況稱：

「將古代吐蕃進攻長安的神兵軍容一一展現」。活動包括紮營、放哨、巡夜、遊行、閱兵、競技等，「將尚武精神充分表露無遺」。

茲彙集所知史料，將清代西藏軍事制度之沿革情形，按時間先後，分就駐防和當地各族武力，作一概括介紹，並對今見史書相關篇章中之重大謬誤提出修正意見，期有助於國人對此問題之認知。匆促成文，錯誤在所難免，敬請惠予 指正。

平藏前
第一章

