

读·品·悟

微型小说系列



下卷

WEIXINGXIAOSHUOXINSHIJIE

微型小说 新世界

□ 胡永其 文春/主编

百花洲文艺出版社

“读·品·悟” 微型小说系列



WEIXINGXIAOSHUOXINSHIJIE

微型小说 新世界

□ 胡永其 文春/主编

百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

微型小说新世界/胡永其等主编. —南昌: 百花洲文艺出版社, 2009

ISBN 978-7-80647-925-4

I. 微… II. 胡… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 142534 号

书 名: 微型小说新世界·下卷

编 者: 胡永其等主编

出版发行: 百花洲文艺出版社 (南昌市阳明路 310 号)

网 址: WWW.BHZWY.COM

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京昌平新兴胶印厂

开 本: 787mm×960mm 1/16

印 张: 30

印 数: 1—5000 册

字 数: 54 万

版 次: 2009 年 10 月第 2 版 第 1 次印刷

定 价: 59.80 元 (全二册)

书 号: ISBN 978-7-80647-925-4

邮政编码: 330008

电话号码: 0791-6894736

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

目 录

刘 纬:	(1)
杨兴	(1)
吴道人	(2)
狐友	(4)
尘恋	(7)
狐患	(8)
曹德权:	(11)
狱侦特情	(11)
心路	(13)
欧阳倩子	(14)
高婆婆	(16)
局长召见	(17)
于心亮:	(20)
采风	(20)
吃狗肉	(22)
黑道	(23)
论及死亡	(25)
越冬	(27)
程东宁:	(29)
局长也真够辛苦	(29)
邻居家的那条狗	(31)
误诊以后	(32)
酒虫子	(33)
判若两人	(35)

西蕾宁:	(37)
燕子在冬天里飞	(37)
四十里铺哥哥来	(38)
与朋克同行	(40)
未寨的孑舞	(42)
溜溜达达走一遭	(43)
凌君洋:	(46)
战争一局棋	(46)
求学记	(47)
代价	(49)
医院门前的车祸	(50)
梦	(52)
梁海潮:	(54)
九月十日这一天	(54)
门前有个坑	(56)
抬花轿的老师	(57)
奠基	(59)
犬展宏图	(61)
夏雪勤:	(63)
获奖作品	(63)
水沟	(64)
等	(66)
爱情的空间	(68)
初恋	(70)
白旭初:	(73)
反响	(73)
克隆一个慧	(75)
谎言	(76)
桌缝	(78)
防盗网	(80)

沈 宏:	(82)
寻找偶像	(82)
秋天有约	(84)
安琪儿花屋	(86)
草坪上的温馨	(88)
爱情花园	(90)
王培静:	(93)
心结	(93)
寻找英雄	(95)
谁的悲哀	(96)
洋酒的味道	(98)
留言条	(100)
金 光:	(103)
新年的康乃馨	(103)
戒指	(105)
阿宽爹理发	(107)
日子	(109)
网上有约	(110)
郭学荣:	(112)
历史真相	(112)
红包	(113)
眼镜	(115)
快感	(117)
勇士	(119)
余长青:	(121)
惦记	(121)
开车门	(122)
随便	(123)
成熟	(124)
伤心的柳树	(126)

岳 勇：	(128)
乡村教师	(128)
在酒店门口徘徊的男人	(129)
老夫子轶事	(131)
考验	(132)
妻子的证据	(134)
王奉国：	(136)
城市综合征	(136)
弄丢名字的女孩	(138)
打工	(139)
寻找我的初恋情人	(141)
棋盘上的爱	(142)
周仁聪：	(145)
有一个男孩叫小兵	(145)
山村故事	(147)
火锅	(148)
梯子	(150)
出门	(152)
曾 平：	(154)
母亲的官司	(154)
门卫李	(156)
邻居老莫	(158)
乘公共汽车送饭的女人	(159)
看电视的孩子	(161)
吴守春：	(163)
镇长乘车	(163)
录取通知书	(164)
草恋	(166)
开发票	(168)
打铃	(170)

徐荣芳：	(173)
母女俩	(173)
陌生的脚步声	(174)
“接吻”风波	(176)
开价救人	(177)
老街酒香	(178)
孙方友：	(180)
自觉出走	(180)
曾老廉	(181)
老马	(184)
殷老二和他的女人	(185)
李怀素	(187)
马月霞：	(190)
再婚合同	(190)
楼上楼下	(192)
算账	(193)
天堂鸟	(195)
你知道我是谁	(197)
刘 公：	(199)
傻子一样的葡萄	(199)
我失踪了七天	(200)
那次邂逅	(202)
我不想听到那句话	(205)
网恋	(206)
万 芊：	(208)
冷枪	(208)
支撑	(210)
李斯把自己诬陷了	(211)
瞿哑巴	(213)
抄家	(214)

李景文：	(216)
孔雀东南飞	(216)
参观	(217)
城堡	(219)
摄影家之死	(220)
红柿子	(222)
王奎山：	(224)
在亲爱的人与一头猪之间	(224)
蓝围巾	(226)
刨树	(227)
王保山和王青山	(229)
丢羊	(231)

刘 纬（五篇）

刘纬，男，1960年出生。著有散文集《梦里箫声》、微型小说集《再入红尘》等四部，其创作的狐、鬼题材微型小说蕴藉独特，富有诗情画意。现供职于辽宁省本溪县国家税务局。

杨 兴

太行山中，有杨兴者，以狩猎为生。一次，他和伙伴儿们进山，遇到了一头鹿，在分头包抄时，没留神，和伙伴儿们走散了。他想回村，可是在山里盘桓了一天，也没找到路，眼见得日已衔山，晚风送凉，心中不由得焦急起来。他知道一个人在山中过夜的危险，便攀上一棵老树，砍下一些枝杈，准备在树上搭一个栖身之地。忽然，他发现山谷里有一缕烟雾，根据他的经验判断，那一定是炊烟，于是，他便如一个落水的人捞到救命稻草似的，不顾一切地向山谷里奔去。

茅屋三两间，有一老道长鬓发皤然，长眉蔽目，正在蒲团上打坐。他双手合十，上前施礼道：道长，我是山中的猎户，迷了路，恳请在贵处宿一夜。

老道长并不言语，站起身，端来一些干鲜果品，沏上一壶茶送到跟前，方才说道：敝处没有酒饭，略备野果，聊以充饥吧！累了，可在炉边草间歇息。

说罢，老道长向炉边的草堆指了指，坐到蒲团上，不再言语。

第二天，杨兴起来，才发现这儿真是个世外桃园，流水潺潺，鸟鸣山幽，花香蝶舞。老道长指着溪水淡淡地说，沿溪而行，不久即可出得此山。

杨兴拜别老道长。

几天后，杨兴带了些礼物，无非是檀香、蜡烛之类的东西，前来向老道长致谢。老道长依旧款待他山中的果品。他问老道长为何一个人居此深山之中，老道长说，无非图个清静罢了。打那以后，杨兴总忘不了抽空去拜访老道长。老道长的话也渐渐多了起来，无非谈论些山里人的事。

两人成了朋友。

一天，老道长神色不安地对杨兴说，贫道与施主相识已久，看施主是个热心肠的人，眼下有一事相求，不知肯帮助否？

杨兴说，道长只管吩咐。

老道长说：贫道乃是一狐，躲在这深山之中炼丹已有四百余年，明日丹成；可是有一妖狐，欲夺之，恐力不胜之，恳请相助一二！

杨兴爽快地答道：举手之劳！

老道长说，记住著白衣者是贫道，黑衣者便是妖狐。

第二天下午，果见一黑一白两个道人交起手来，双方你来我往，打了有两个时辰，后来，两人都现了原形，像两只狗一样在一起撕咬着。杨兴看准机会，拉满弓，一箭射去，两狐贯穿！

杨兴走上前，踢了白狐一脚，骂道，早知你是个妖怪！

杨兴从草间捡起血红的狐丹，在衣襟上擦了擦，对着斜阳仔细地看，笑道：嘿嘿，这回可以长生不老啦！

突然，一道黑影像闪电一样从他的头顶掠过，等他醒过神来，见一只猴子蹲在树上，正学他的样子，手拿狐丹，对着斜阳反来复去地看。

他正思忖着怎样才能捉住那猴，只见猴子已把仙丹拿到了嘴边，他急了，举起了箭，可是猴子只是舔了舔。也许是味道不好，它一扬手，狐丹在空中划了一个很美丽的弧线，落进了山涧。之后，它调皮地冲他眨眨眼，蹦蹦跳跳地走了。

【赏析】杨兴无疑是个好猎手，因为他能“拉满弓，一箭射去，两狐贯穿”；杨兴也无疑非常聪明，因为他其实“早知你（老道长）是个妖怪”；杨兴还无疑十分的沉着冷静，因为他虽然早知道那老道长是个妖怪，却一直不动声色。不过，如此一个聪明又沉着冷静的好猎手，当他面对那“可以长生不老”的“血红的狐丹”时，却到底有些沉不住气了；而更令人思忖的，是那眼看着就可让杨兴长生不老的狐丹，竟一下便被那只调皮的猴子抢去了！也就是说，好不容易甚至是处心积虑得到的东西，其实是轻而易举就可失去的。如此，作品给我们讲述的不仅仅是个很好读的故事，同时还是一种发人深省的人生哲理。

（汝荣兴）

吴道人

吴道人究竟生于何代已无从考究。汉也罢，唐也罢，宋也罢，反正都无关紧要，倒是他的一则轶事还有点意思。正史不屑一顾，笔者不嫌粗俗，给诸位朋友说说。

吴道人其实不姓吴。因为他自幼流浪街头，过着漂泊乞食的生活，亦记不得父母是谁，是死是亡，因而，也不知自己该姓什么。人总该有个代号，叫点什么，一位老学究便根据“有生于无”的道理，叫他“无”，取谐音便姓吴了。紫阳观的明阳真人见他聪慧，便收他为徒，于是，他便成了吴道人。

明阳真人精通剑术，善写符箓，能请神驱鬼，役狐捉妖，但从示人。

吴道人慢慢长大了，明阳真人渐渐老了。不知是出于何种原因，也许是真

人觉得自己将不久于人世吧，也许是看徒弟特别勤谨吧，还可能兼而有之，反正将他的剑术和符篆之法尽数传给了吴道人。

不久，真人羽化升仙。

吴道人哭别师父，背着松纹古剑和行囊，开始了云游。

一日，他来到清河地界，刚刚在城边的道观里住下，便有人手持名帖前来求见。来人是城里的李员外。

李员外说，久仰道长大名，道长得明阳真人真传，法力无边，今特来相求。接着，李员外向吴道人讲了自己家中发生的事。

老朽已过知天命之年，膝下只有一子，年方十八岁。一年前的一个黄昏，犬子和伙伴们在城边的河里洗澡，忽然看见天空中慢慢飘下来一位仙女，他嚷着指给人看，可是别人什么也没看见，说他八成是想仙女想疯了。犬子说，清清楚楚的，你们怎么会看不见！只见那位仙女落在河边，脱去外衣，下到河里，对着晚霞中的河水，梳理长发。犬子被她的美艳惊呆了，直到伙伴们拉他回家，他还一步一回头。晚上，正当犬子辗转反侧时，忽然闻到一股异香，借着窗外透进的月光，他看见一位女子立在床头，仔细一看，正是白天见过的仙女。自此，二人夜夜幽会。

后来，我看见犬子学业荒疏，精神恍惚，便起了疑心。

员外接着说，如果道长能驱走这妖精，小老儿情愿奉白银 300 两，以助香资。

吴道人来到员外的宅院，四下里看了看，又到公子的房里坐了一会儿，然后对员外说：此乃一只妖狐！员外且回避，看我怎么治它！

道人打开包袱，点着一炷香，拿出丹砂朱笔，在黄裱纸上书画了一番，然后抛向空中。不一会儿，一位妖丽女人颤惊惊地跪在他面前。

女子向他恳求道：我和公子虽非同类，但是真心相爱，非为采补……

道人说：人狐之情，已属荒唐，何况公子因你丢了进取之心，此事断不可再，命你速即离开，否则，我的五雷轰顶术……

女子跪在地上，泪水潸然，不停哀求。道人说，受人钱财，替人消灾，管不了那么多了！

女子说，员外只允诺 300 两银子，如道长肯放一马，小女子愿奉白银千两……

这……道人心里沉吟。

女子看有余地，立即站起身，对道长说，小女子这就去筹备，道长夜晚不要出门。

吴道长欲阻止，女子已没了踪影。

晚上，吴道人果然得到了银子。

第二天，道人对员外说，这只狐狸只是爱公子英俊，没有恶意，和公子戏耍些时日，腻了，自然会走的。

吴道士一夜之间发了大财，服色一新。可是，没多久，就被做公的拿了去，

罪名是盗窃官银。

傍晚时分，狐女出现在铁窗前。吴道士见是狐女，气不打一处来，喝道：好你个妖狐，我放你一马，你为何要陷害于我？

狐女道：道长好糊涂，我一个世外之人，一不淘金，二不炼银，不偷何来？

吴道人露出了流氓嘴脸，嘀咕道：我不得好，我也不能让你好，看我怎么收拾你！

吴道人气愤地抖开包袱，可狐女只是吃吃地笑，并不躲闪。她说：算了吧，道长，你难道忘了师父临终前的教诲了吗？以道谋私，谓之无道；无道之道，还能有威力吗？

吴道长沮丧地瘫坐在地上。

【赏析】有关吴道人的这则“轶事”，还确实“有点意思”——那“意思”贯穿在吴道人从得道到失道的过程之中。其实，得“明阳真人”真传的吴道人治那只妖狐，本是手到擒来的事情，可他最终却败在了那只妖狐的手下。为什么？“以道谋私，谓之无道；无道之道，还能有威力吗”便是问题的全部答案。所以，所谓“道高一尺，魔高一丈”的“高”，实际上主要并不体现在功力本身及手段上，而更体现在你对“银子”的态度上。所以，这则发生在“汉也罢，唐也罢，宋也罢”的关于吴道人的“轶事”，事实上便是现实的一个缩影，因为，当今那些锒铛入狱乃至被一枪两个洞的贪官之流，其失道的原因，不跟那吴道人同出一辙么？
(汝荣兴)

狐 友

清同治年间，太原儒生王子恒进京赴试，名落孙山。囊中告罄，淹留京城，寓大相国寺。子恒写得一手好字，佣为寺僧抄录经文。闲时习练时艺，以便再试。科场失意，客作他乡，前途难卜，免不了长吁短叹。

一夕，秋月如霜，荷风送香。子恒踽踽独行，不觉吟道：自顾风前影，谁堪月下俦。

先生缘何作此苦语也？语未竟，一少年公子转出竹影，施礼道：晚生久慕先生高才，如今一见，三生有幸。

子恒把公子让进书房，点着灯，见公子白巾白袍，神丰韶秀，眉宇间含着一股灵秀之气，心中便生了几分喜爱。子恒问及姓名，公子答道：姓胡，名曦，字晓园。祖籍陕州，适才听经路过这儿。

二人围灯夜话。

晓园问：先生今后做何打算？

子恒答：俟下科再试。

晓园说：想必先生胜券在握矣。

子恒沮丧地说：应制八股，望而生厌，岂能作工？然我自幼习儒，不农不商，只此一条路矣！

说罢，神色惨然。

晓园思忖半晌说：既如此，先生不必忧虑，届时或许小弟可助一臂之力！

二人甚感投机。

自此，朝夕相处。白天，言诗论史；夜晚，抵足而眠。不久，结为金兰。

入场前的一个晚上，晓园衣衫不整，面带伤痕，急匆匆地将一张纸交与子恒，嘱咐说：这七个题目，兄速找人代作，习熟，将有大用矣！

子恒看了一眼，乃是“四书义”三题，“五经义”四题。

入闱那天，子恒进得会场，待题目发下来，竟分毫不差！

不久，黄榜下来，子恒竟高高地中了！子恒追问晓园如何得到的试题，晓园说：我说出来先生不要嫌弃，我非人类，乃一狐仙。

岂敢，岂敢，贤弟待我山高水长，哪里敢有嫌弃之心？贤弟若不是得道狐仙，哪有偌大神通，愚兄也不会有今日。

不久，子恒得授陕西太华知县。

晓园作别，子恒哪里肯依。他说，我新到一处，人地两生，又没个亲人，贤弟若不相助，叫愚兄怎么办是好。正巧，你是陕西人，也好回去看看。

晓园只能随从。

子恒在任上，有了晓园的帮助，连破了几起积压多年的疑案，名声大振。人皆称龙图再世，一时间，政声远播。

第二年，子恒娶了妻子。

三年任满，奉调回京。刚找个客栈住稳，便听说了一件稀奇事，大相国寺有佛祖显圣了。整个京城为此沸沸扬扬。后来店小二向他们讲了事情的来龙去脉。

说是大相国寺的一个小和尚清早起来扫院子，看见一处地皮松裂，也没甚留意；谁知第二天露出一圆润光滑的东西，第三天又长大了许多，便报告了长老。长老嘱咐静观其变，没过两天，长出的竟是佛祖头像，现在已能看见佛手，还在长……

子恒和晓园向大相国寺走去。来到寺前，但见人潮似海，还没等他们靠近寺院，一队御林军冲了过来，原来皇帝驾临了。住持刚向皇帝禀明了前后经过，身边大臣已跪满一地，齐声喊道：恭喜皇上，贺喜皇上，此乃国运昌祚之象，我主圣明，治世有方……

皇帝心里美美的，正欲参拜，猛听得一声高喊：且慢！臣有本奏——

但见远远跑上前来一个七品小吏，还没近前，便被侍卫们挡住。那人跪拜之后，将一份折子举过头顶，宦官将折子传上去，只见折子上只六个字：

住持欺君，乞斩！

这人便是子恒。

皇帝将子恒召到跟前，子恒说，这根本不是什么佛祖显圣，而是妖僧为了骗取香火银，玩弄的鬼把戏。

大臣们脸上露出鄙夷和不悦。

皇帝命人挖开。果然，泥土中埋着一根粗大的瓷管，管里装着黄豆，豆上放着佛像，黄豆接受地气，萌芽上长，豆芽推动了管中的佛像不断上升。

大臣们满脸惊诧，开始交头接耳。

皇帝对子恒产生了兴趣，问他是怎么知道的。子恒不敢隐瞒，便把自己交狐友的事票明了皇上。

皇帝道：你既有仙助，明察秋毫，朕命你为监察御史，整饬吏治！

大臣们个个面色惨白。

子恒感到后背冷飕飕的，深悔自己的莽撞，忐忑不安地回到客栈。

入夜，他辗转反侧，彻夜难眠。他想到告病还乡，心里又极不情愿。早晨，晓园对他说：兄已成功，弟当归隐了。

子恒哭了，他挽着晓园的手说，也罢，人生没有不散的筵席，今天，我们弟兄俩来个一醉方休，之后，任你去留。

二人刚端起酒杯，家人便禀报门外有许多官员前来贺喜，带着许多礼品。子恒传下话去，谁也不见，就说我有要事，明日见客。

他转过脸对晓园说：真是的，连喝顿酒都不消停。

几杯酒下肚后，晓园便口角流血。也许是道行高深，死了并没有现形，只是两眼睁得圆圆的。

第二天，许多官员前来道贺。子恒出来见客时，戴着一身重孝。他向人们解释说，昨天的谢客是因为狐友病重，尽管他极力挽救，还是不治而死。说着，他指了指躺在架子上晓园的遗体。

官员们互相看了一眼，都深深地松了一口气。

【赏析】我们常说狐朋狗友交不得。但对子恒而言，要是他没结识那狐友，他的“成功”还实在是很难想象呢。当然，这篇作品又显然不是在讲结交狐朋狗友的好处——其实，这篇作品的“眼”，是那名叫晓园的狐友的死。没错，那狐友死得很突然又很蹊跷。不过，狐友那在喝过了子恒的酒后“口角流血”的死亡方式，及其死后“睁得圆圆的”一双眼睛，事实上已将其死因揭示得清清楚楚明明白白。于是，那子恒的形象——一个从可怜到可怕的人物形象——也便随着狐友的死一下凸现在了我们的面前。这样，在官员们“都深深地松了一口气”的同时，我们却都不由得倒抽了一口冷气，并终于恍然大悟：其实，真正交不得的是子恒这样的人！

(汝荣兴)

尘 恋

辽阳王生，生性文静，不喜交游。每日里读书习字，坐拥书城，从不问窗外季节之递嬗。

一日，不知为何所动，起了郊游的雅兴。他禀过母亲，牵着一匹老马，出了城去。

此时正是暮春时节，乱花迷人眼，惠风动心旌。王生只顾贪看景色，任凭老马信步。不知走了多久，忽觉腹中饥渴，抬头看天，才发现日已正午。王生四下里看了看，见一个小山谷里有一缕炊烟，便驱马向谷里走去。

一袭两三间的茅草房卧在山坡上。屋前有篱笆、菜畦，畦中春韭正绿，屋后探出几枝桃花，迎风含笑。

王生来到门前站下，刚刚喊了两声，便有一村姑飞出门来。

王生说，过路的，请大姐赏杯茶喝。

女孩儿见他呆头呆脑的样子，禁不住掩口一笑。

王生进了屋，一位身着道装的姑娘迎了出来，向他道了个万福。

王生坐下来，向四下打量了一番，只见正面墙上，挂着一幅古画松风白鹤图，两旁有一幅联：结庐在人境，心无车马喧。

乃是宋代理学大师朱熹先生的笔迹。案上有一炉檀香，清烟袅袅。王生不由得心里赞道，好一个清雅之所在！再打量这姑娘，素衣素面，清新可人。王生看得呆了，竟忘记了喝茶。姑娘提醒道：公子，请喝茶！

王生方发觉自己的失态，脸“腾”地一下子红了。

两人通报了姓氏、籍贯，得知两个女孩儿是姐妹俩。她唤作玉儿，开门的唤做莺儿。两人说了会闲话，王生不便久扰，便起身告辞了。

谁知王生回到家中，心就像一只落不稳的蜻蜓，再也无心读书了。

几天后，他终于忍耐不住，去拜访玉儿，可怎么也找不到路。以后又找了几次，终是桃源无路。

王生抑郁成病，渐渐形销骨立，王母多方延医，仍不见好转。

一夜，王生朦胧中见玉儿轻轻地来到他身边，将她的唇贴在了他的唇上。他感觉有一枚清香的东西滚入腹中。

王生自此日渐好转。

病愈的王生，终是不死心，再去郊外。功夫不负苦心人，这回终于找到了。

茅屋依旧。桃花早已凋谢。篱上多了几朵牵牛花。

进了屋，冷清清的。王生问莺儿，你姐姐呢？

莺儿终于忍不住哭了出来。原来，姐妹两人都是狐仙。

莺儿说，姐姐怕你痴，几次迷失道路，让你死心。可你却痴心不改，竟生出病来，姐姐再也不能无动于衷了。她悲伤地对我说，我修行了四百余年，自以为心如枯井，谁知又泛波澜……她偷偷地去看你两次，见你病入膏肓，终于决定将自己修炼了几百年的金丹拿出来救你，可她却从此失去了人形，伏在草莽间，变成畜类了！

王生郁郁而返。在身后的山坡上，有一只红狐狸，痴痴地望着他的背影远去，眼角，有泪扑簌簌地滚落……

【赏析】所谓红尘滚滚，那王生的从“文静”到“失态”，再到“无心读书”，更到“抑郁成病”，乃至“病入膏肓”，其实根本不足为奇。是的，让人忍不住动心又动情的，是狐仙玉儿的从“心如枯井”到甘愿自己“从此失去了人形”，而“将自己修炼了几百年的金丹拿出来”去救王生——这是一种怎样的“尘恋”呵！是的，如此这般的“尘恋”的代价虽然是美的毁灭，却又催生了一种更真、更纯、因而也更加动人心魄的美！读罢这篇作品，那只“眼角，有泪扑簌簌地滚落”的红狐狸，已深深地留在了我们的心里！与此同时，相信我们也一定会受到不少的启发——譬如，对于爱，我们会有更多的认识与理解。

（汝荣兴）

狐 患

建州城，旧属奉天府辽阳州，位于奉天东北。重峦叠峰，林壑幽深。因此多狐。

城东有一赵家庄。庄主赵员外，富甲一方。四寻年纪，膝下只有一子一女。女儿名慧，年方二八；儿子赵兴，比小姐小三岁，正值上学游庠的年龄。

赵兴天资聪颖，悟性特好，一点即通。不上几年，附近的秀才老儒便都黔驴技穷了。那时关外尚属蛮荒之地，开化较晚，因此，想找一位博学的馆师并不是件很容易的事。

这天，员外正坐在前厅里烦闷，忽然家人禀报，说有一书生，毛遂自荐。员外听罢，连声道：快请快请。

书生来到堂上，员外张目一看，不由得心中暗暗称赞。只见书生二十上下年纪，身穿蓝灰色绣袍，羽扇纶巾，双目流慧。书生自言姓胡，祖籍奉天人氏，游历到此。员外试探着问了些四书五经以及应制时艺，书生对答如流。

员外待为上宾。

书生每日里教导公子，研习诗书，颇为勤勉。公子的学业也大有长进。

不觉半年有余。