

虞集全集

(上册)

YU JI QUAN JI

■ 王頊
點校

天津古籍出版社



虞集全集

(上册)

YUJI QUAN JI

王珣

天津古籍出版社

圖書在版編目(CIP)数据

虞集全集/(元)虞集著;王頌點校. —天津:天津
古籍出版社, 2007. 4

ISBN 978 - 7 - 80696 - 315 - 9

I . 虞... II . ①虞...②王... III . 文學—作品綜合
集—中國—元代 IV . I214.72

中國版本圖書館 CIP 数据核字(2006)第 009942 號

虞集全集

(上册、下册)

王頌/點校

出版人/劉文君

*

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 號 郵編 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

天津市興德印刷有限公司印刷

全國新華書店發行

開本 787 × 1092 毫米 1/16 印張 89.5 字數 135000

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印數 1—2000

ISBN 978 - 7 - 80696 - 315 - 9

定價: 190.00 元

點校體例

一、爲便于查對原書，凡所錄篇目錄後均標明所自書名、卷數和版本，行文中標明頁碼。影印本所標版本、頁碼均爲原書版本、原書頁碼。原書無頁碼者，則附所依次添加之頁碼。

二、篇目次序安排，依照文體種類而先後。其前、後爲：詩（四古、五古、七古、五律、七律、四絕、五絕、六絕、七絕），詞，曲，辭，操，些，樂章，青詞，祝文，哀詞，祭文，誄，銘，箴，贊，頌，偈，問，釋，說，論，論，辯，誡，錄，雜著，策問，制，詔，表，箋，咨，牒，約，疏，啓，狀，書，題名，題跋，序，引，記，志，碑，傳，行述，行狀，家傳，世譜，墓志銘，墓碣銘，塔銘，壙志，祠堂碑，功德碑，道行碑，神道碑，先塋碑，墓表，阡表，雜錄。

三、行文之出校，以{ }爲刪減符號，[]爲增添符號。凡改動，別有所據者，標明更變所據，據行文徑改者，則不作校勘。

四、爲便于閱讀，神道碑、墓志銘等於標題中添加人名，則用（ ）標記。

五、原文屬異體字，盡可能統一替換成“標準”繁體字。

六、外集所錄，基本只含當代作者作品。爲使檢索方便，以作者姓名筆劃次序排列。

前 言

《虞集全集》，系由王颺進行編輯、點校的系列整理古籍之一。本集詩、文之蒐羅，以臺灣新文豐出版有限公司《元人文集珍本叢刊》影印明初翻印至正刊本《道園類稿》、《四部叢刊初編》影印景泰翻印元刊本《道園學古錄》、書目文獻出版社《北京圖書館古籍珍本叢刊》影印至正十四年刊本《道園遺稿》、影印後至元六年刊本《伯生詩後》以及《新編翰林珠玉》^① 為主，輔以《清河書畫舫》、《珊瑚木難》、《鐵網珊瑚》、《書畫題跋記》、《石渠寶笈》、《雍正四川通志》、《洪武姑蘇志》、《正德毗陵志》、《正德建昌府志》、《萬曆南昌府志》、《嘉靖延平府志》、《乾隆吉安府志》、《弘治休寧縣志》、《同治貴溪縣志》、《元文類》、《元風雅》、《吳文正公集》、《靜春堂集》、《蒲室集》、《清容居士集》、《存復齋集》、《傳與礪文集》、《金臺集》、《鄱陽仲公李先生文集》、《近光集》、《清閔閣遺稿》、《佩玉齋類稿》、《東山存稿》、《元叟端禪師語錄》、《佛祖歷代通載》、《山右石刻叢編》、《山左金石志》、《常山貞石志》、《新安文獻志》、《廬山紀事》、《玉山名勝集》等書籍所見，得詩、文各一千餘篇，構成本書的主要部分。除外，還收集到與作者相關的傳、行狀、神道碑以及時人的唱酬文字，計詩、文總二百餘篇，編成“外集”，附于本書之後。

虞集(1272—1348)，字伯生，號邵庵，又號道園。祖籍陵州仁壽(今四川仁壽縣)，生於衡州(今湖南衡陽市)，定居於撫州崇仁(今江西崇仁縣)。宋丞相虞允文五世孫，前代以地方“世家”聞。父汲，黃岡縣尉，入元後，隱居鄉里，與理學先生吳澄為友。母楊氏，國子祭酒楊文仲女，曾讀《春秋》諸書。虞集幼時，即由其母口

^① 貞治二年刊本復印本，系劉曉先生提供。

授《論語》、《孟子》及歐陽修、蘇軾所作詩、文。稍長，就外讀，誦諸經、史，通其大義。大德元年，始至京師。六年，授大都路教授。十一年，遷國子助教。至大四年，轉國子博士。延祐元年，改太常博士，四年，為集賢修撰，五年，除翰林待制兼國史院編修官。泰定元年，擢國子司業，三年，進秘書監，四年，拜翰林直學士、知制誥、同修國史。天曆元年，兼國子祭酒。至順元年，拜奎章閣侍書學士。三年，兼翰林侍講學士。元統元年，謝病南歸。至正八年，卒，享年七十七。相關生平的“原始”記載，可見《元史·虞集傳》、趙汭撰《邵庵先生虞公行狀》、歐陽玄撰《元故奎章閣侍書學士、翰林侍講學士、通奉大夫虞雍公神道碑》等。而其詩、文集序、跋，則有吉承泰《憲司牒文》、歐陽玄《雍虞公文集序》、黃潛、楊椿、危素之《道園遺稿序》、虞堪《道園遺稿跋》、楊士奇《跋錄虞學士文》^①等。

虞集在有元一代的文學史上，享有盛名，據有非常重要的地位。據《元史·虞集傳》及同書卷一八五《柳貫傳》^②：當時，在詩歌方面，其與楊載、范梈、揭傒斯稱為“四家”；在散文方面，其與黃潛、柳貫、揭傒斯稱為“四傑”。不僅如此，其於後者，又是促成由元中字詞詰屈、語序顛倒到元後期平易流暢文風轉變的關鍵人物。而其在議政、教育以及論文、釋經等方面，皆有獨到之處。特別是相關的建議，深得後世廷臣的稱許。丘濬《大學衍義補》卷三五《治國平天下之要》：“臣按虞集此策，在當時不曾行。及其末世也，海運不至，而國用不給。謀國者思集之言，於是乎有海口萬戶之設，大略宗之，每年亦得數十萬石，以助國用。吁！亦已晚矣。今國家都于燕，京師之東，皆瀕大海，煙火數千里，而居民稠密。當此全安極盛之時，正是居安思危之日。乞將虞集此策敕下廷臣計議，特委有心計大臣，循行沿海一帶，專任其事。”^③除外，其於當代的深刻洞察、廣泛交往，常常反映於他的作品，在字裏行間留下清晰的痕迹，更是令治元史者們十分著迷的內容。由此，衷心希望，這兩冊“因書成書”、經過輯點的《虞集全集》，將為文學、史學以及政治學、教育學的讀者、研究工作者提供能够令人滿意的、新的學術基礎，新

① 以上諸篇，均見本書“外集”部分。

② 北京，中華書局標點本，1978年，4189頁。

③ 《四庫全書》本，17頁上、下。

的工作平臺。

虞集作品的數量甚為龐大，總數遠遠超過“萬”。詩、文的情況不同：詩的湮失可能不多。虞堪《道園遺稿跋》稱：“先叔祖學士虞公詩文，有《道園學古錄》、《翰林珠玉》等編，已行於世”。“凡南北士夫間，輒為蒐獵，求之累年，始得詩章七百餘首”，“惟先叔祖鴻文鉅筆，著在天下，家傳人誦。其大篇大什諸編，蓋已得其八九”。涉及的一種版本，均已分別收入，或者也能“得其八九”！文則不然，黃潛《道園遺稿序》云：“抑公平生所為文，無慮萬餘篇，今《道園[學古]錄》中所載，不啻十之三四而已。”而包括二書及散見其他書的文章，也不過十分之一強。不見文字的篇目，如《天泉禪師雨花別集序》、《唐子華休寧稿序》等。《正德姑蘇（蘇州府）志》卷五八：“餘澤，字天泉，姓陸氏”。“大德中，住永定，遷北禪，召住杭之下竺。會朝命勘金書藏經，澤居於京師，與翰林集賢諸老倡和。後聞有《雨花別集》，虞集序”^①。《天啓吳興（湖州府）備志》卷一二：“唐棣，字子華，歸安人”，“郡守馬煦挾之至都，進薦仁宗，詔繪嘉禧殿御屏，稱旨，待詔集賢院，遷嘉興路照磨。至正五年，除休寧縣尹”。“後起福建省行省僉事而已矣，年六十九。著《休寧稿》，虞[集]為序；《味外味稿》，董為序；皆傳於世”^②。正因為這種情況，本書名為“全集”，仍有闕如。

二

在本書的整理過程中，曾參考過鳳凰出版社於2004年出版、由李修生、李夢生二位先生主編的《全元文》第二十六、第二十七兩冊。關於《全元文》，周清澍先生曾在《元代文獻輯佚中的問題》一文中進行過評論：“《全元文》將二百餘種元人別集和數以千計的作家散見文章匯集在一起，是對文史學界大有功德的事。今後，有關元代文史的研究者，只要擁有這一套書，就不必忙於跑圖書館，在連屋疊架的書海中翻尋了。這是一項極具艱巨和繁難的工程，他們敢於迎著困難而上，誠如白壽彝先生在弁言中所說，表現了一種

① 《四庫全書》本，13頁下。

② 《四庫全書》本，32頁下、33頁上。

很大的氣魄。他們除從各地各單位搜檢資料和加以匯編外，又全部進行標點分段，並用別本互校；特別是在沒有現成文集可以利用的情況下，輯佚更不容易”。“可見《全元文》是一項很難一蹴而就的大工程，缺失和遺漏在所難免”^①。由於《全元文》虞集文的二冊問世時間稍晚，所以，《虞集全集》的“標點”並沒有依照和模仿該書，而只是將篇目予以一一覈對，並將原不曾收入的部分予以補充罷了。然而，就是在這個過程中，也還是出現了不少緣學術“感觀”不同而產生的分歧。為了消除讀者的疑惑，也是為開展討論提供話題，特在以下作簡要的說明。而本書所有、《全元文》不備的篇幅，因避免“自吹自擂”嫌疑恕不開列。

其一，《全元文》卷八一六所收輯自《蓋平縣志》卷下之《條陳書》、《二十一史文選》卷六四之《上學校疏》二篇^②，本系《元史·虞集傳》中所引。又，《全元文》卷八三八所收輯自《宋元學案補遺》卷九二之《道園經說》一篇^③，本系見於朱彝尊《經義考》卷二九六《通說》中所引^④。以上文字過於零星破碎，不能作為“單獨”篇幅。其二，《全元文》卷八五五收有輯自《南昌府志》之《南浦驛記》^⑤，其與卷八四八所收輯自《道園類稿》卷二六《龍興路新作南浦驛記》重復^⑥。《全元文》卷八六五收有輯自《康熙江南通志》卷六六之《唐國師希微先生吳法通贊》^⑦，其與同卷輯自《道園學古錄》卷四五之《三茅山四十五代宗師贊，第十七代》重復^⑧。其三，《全元文》卷八三六收有輯自《康熙江西通志》卷五四之《跋徐僉書御制後》、《題斗酒集》、《李宗明詩跋》、《題文丞相與妹書》、《跋胡剛簡公奏稿》、《跋文信公封事》，輯自《道光吉水縣志》卷三一之《跋文信公封事》、《跋胡剛簡公奏稿》等八篇^⑨，不僅《跋胡剛簡公奏稿》、《跋文信公封事》二篇同題重復，校以《吳文正公集》卷二八、卷二九、卷三一、卷

① 載《蒙古史研究》第六輯，內蒙古大學出版社，2000年，121頁。

② 42、43頁。

③ 434、435頁。

④ 《四庫全書》本，34頁上、下。其中“古人制作見於後世者，學士大夫求之詩、書、易、春秋，而儀禮，周官其專書也”，又見於虞集所撰《跋陸友仁所模金石款識》。

⑤ 708、709、710頁。

⑥ 591、592頁。

⑦ 151頁。

⑧ 143頁。

⑨ 397、398、399頁。

二七，皆系吳澄的作品^①，而這後一篇，即原來的書、卷，也題作“吳澄”^②。

其四，《全元文》卷八五七收有《薛玄卿闕路建館記》一篇^③，而《鐵網珊瑚》卷六之原文：“《長吟一首，悼瓊林真人薛外史》：玄卿難再得，本自餐霞人。高懷獨超物，洞鑒亦絕倫。君自江東我吳下，早歲聯翩待金馬。御榻賜書凡一束，僊苑偷桃動盈把。紫虛元君之玉訣，青城先生教我者。感君多道氣，探懷為君寫。學士承旨平原公，許我與君楊許同。一時標名兩外史，羽衣白茅立下風。我還句曲餘廿載，君乘轄軒歷煙海。歸錦橋西結草樓，樓中襪被長相待。風煙山水共追尋，福臨洞口話離心。年深書字化為碧，白首蒼茫成古今。聖井山崩數千尺，君從群龍去無迹。困頓鹽車篠嶺頭，此日思君復何益？至正四年之秋，江東龍虎山左右諸峰洪水一時發，漂屋廬。數里間，大小龍以百數，悉挈雲而去，其蛟蜃不能去者，死山石下，若腐木然。吁！亦異矣。明年，玄卿化去。篠嶺在貴溪縣中道，玄卿闕路建館其上，以憇行者。虞道園作記”^④。本作與《答楊廉夫》、《道園先生詩送張元樸還龍虎有云：麈尾有懷張外史，鵝群今屬薛玄卿，元樸索次韻》、《次韻段推官觀潮》等詩文前，有標題作《張外史書雜詩》。從“我還句曲餘廿載，君乘轄軒歷煙海”等句^⑤，可知該詩及後題，皆系張雨所作。“虞道園作記”，只不過表明虞集曾有“記文”而已。

其五，《全元文》卷八五九收有輯自《同治崇仁縣志》卷四之《梅仙峰記》一篇^⑥，校以《道光崇仁縣志》卷二二虞集、吳澄所撰之《梅仙峰記》，知自“我過家自布”下三百五十二字皆系吳澄所作記文^⑦，而缺虞集所記文八十二字。其六，《全元文》卷八九〇收有輯自《錢塘縣志》之《佑聖觀銘》^⑧，校以《萬曆錢塘縣志》卷三^⑨、《萬曆

① 臺北，新文豐出版公司《元人文集珍本叢刊》影印成化刊本，530頁上、下、487頁上、472頁下、473頁上、484頁上、524頁上。

② 臺北，新文豐出版公司《中國方志叢書》影印原刊本，3318頁。

③ 19頁。

④ 《四庫全書》本，26頁下、27頁上。

⑤ 21頁上至26頁上。

⑥ 53、54、55頁。

⑦ 臺北，新文豐出版公司《中國方志叢書》影印原刊本，1869、1870頁。

⑧ 499頁。

⑨ 臺北，新文豐出版公司《中國方志叢書》影印原刊本，341頁。

杭州府志》、卷九七^①，題目當為《天一井銘》；而“天一井”係“佑聖觀”中的“井”名而已。又，《全元文》卷八一六、卷八三六所收輯自《趙氏鐵網珊瑚》卷六《虞邵庵酬答翼之篇翰》、卷一三《虞伯生學士跋》二篇^②。姑不論二文系連詩帶序，而以詩為主，倘若仿照本人其他同類作品，不該收入。而就篇名而言，豈會有作者的自稱“虞邵庵”字樣？除外，由於所選“底本”的不善，特別是經過再三刪錄的諸地方志文本，難免字詞訛誤、甚至行文殘缺嚴重的情況，也不啻一處。如《徑山元叟端禪師語錄序》、《淨明忠孝全書序》等篇，都自有《中華大藏經》、《道藏》影印本《徑山元叟端禪師語錄》、《淨明忠孝全書》原書的全文可以“全璧”抄錄。至於間或將各種版本予以校對並“出校”，乃是本《虞集全集》所有的勞累，而非《全元文》的標點者所曾進行過的工作了。

① 臺北，新文豐出版公司《中國方志叢書》影印原刊本，5365頁。

② 57、385頁。

目 錄

(上 冊)

味經堂詩,並序	1
致樂堂詩,並序	1
萬戶張公廟堂詩,並序	1
題宋誠甫垂綸亭	2
趙忠簡公祠堂詩,並序	2
賦衛節婦王夫人	3
題學易齋	3
環洲詩,爲蔡天璧作	3
冰雪相看亭詩,並序	3
題竹林七賢圖	4
題竹溪六逸圖	4
栢堂詩,並序	4
題廉使覃懷李公叢蘭室	5
贈黃鍾仲律編文還豫章	5
題胡徵君器之和陶軒	5
心遠堂詩	6
題上官樵寓	6
東坡戴履圖	6
玉清道士魚障	6
題趙千里出峽圖,應制	6
題滕昌祐穠香睡鵝圖	7
諼草生竹間	7
高竹臨水上	7
月出古城東	7

書上京國子監壁	7
至治壬戌八月十五日，榆林對月	7
續秋日梨花詩，並序	8
李老谷	8
泰定甲子，上京有感，次韻馬伯庸待制	8
賦水木清華亭	8
天曆戊辰前，續詠貧士	8
後續詠貧士四首，其一	8
其二	9
其三	9
其四	9
又詠貧士，答舍弟見和	9
觀花有感	9
赤城館	9
同閣學士賦金鴨燒香	10
退直，同柯敬仲博士賦	10
送良上人，賦得井上桐	10
送吳子高	10
于仲元舍賦紅梅	10
寄題新治亭	11
題儋耳東坡載酒堂二首，其一	11
其二	11
盜發亞父塚	11
題商德符學士畫	11
贈藝監小吏	11
題吳興趙公子昂畫蘭	12
送西臺治書仇公哲	12
日出行	12
贈治冠者	12
贈寫真佟士明	12
寄陳衆仲助教上都作	13
題商德符華山圖	13
贈鐵庵道者二首，其一	13

其二	13
酬上清道士鈔陰何詩	13
題李溉之學士白雲半間	13
爲范尊師賦雲林清游	14
題吹笛圖	14
送甘以禮調官歸鄉	14
送李彥方閩憲，並序	14
題鄭秀才隱居	15
題朱邸竹木	15
賦蘇伯修滋溪書堂	15
詠史	16
送張兵部孟功巡河，分題得屋上烏	16
題彭澤陶氏家譜	16
步虛詞四首，其一	16
其二	16
其三	16
其四	16
答胡士恭二首，其一	17
其二	17
哀陳童子	17
題汪華玉所藏蘭亭圖	17
寄題曹元賓尚書臨流圖，王繼學參政畫	17
清明山房詩，爲危太樸作	18
次韻危太樸良友對何仙舟讀書山中見懷	18
玉隆留題	18
黃堂留題	18
記夢	19
次韻表兄陳溪山先生櫂履三首，其一	19
其二	19
其三	19
浮丘公吟，寄赤城陳道士，入山有遇，爲溪山壽	20
爲覺理普化題陳立宗紀所作龍眠山圖	20
和陳溪山韻	20

次韻陳溪山送蘭花	20
題張觀海所携虛舟竹所二毛圖	21
送龍翔高獨峰上人東還金陵	21
楚石琛藏主自蔣山歸，却欲就叢林閱藏，同舟清江之 上，賦此贈之	21
題東郊山房	21
爲黃氏賦大雅詩	22
己卯十月廿二日，從郡幕觀宜春南軒書院新閣，登舟 有賦，却寄嚴伯威經歷、同游者劉粹中賢良	22
秋堂詩，爲吳彤作二首，並序，其一	22
其二	23
題雪泉齋	23
題彭氏靜深堂	23
題秋山行旅圖	23
題馬竹所所藏九歌圖	23
贈喻本仁	24
題許願夫抗雲樓	24
足痛吟，寄費隱	24
書昔人出入西廣詩後	24
宿紫極宮新樓	25
送會稽宰進士夏仲善	25
題鄭同甫書帶草軒	25
歲寒吟三首，其一	25
其二	25
其三	25
夢舊游諸友	26
次韻陳溪山送搖扇	26
紀夢二首，其一	26
其二	26
送豫章熊太古，兼寄蘇伯修參政	26
題金溪汪尉雲松巢畫卷	27
病起，謝陳溪山及齋中諸友	27
賦神蛙	27

送熊太古	27
送張道士歸上清	27
寄幻庵主者	28
賦茅山道士雲松巢	28
題浴日觀	28
畫古木	28
題薛外史瓊林臺	28
送海東銛上人十首，其一	28
其二	28
其三	29
其四	29
其五	29
其六	29
其七	29
其八	29
其九	29
其十	29
送空巖印公還徑山	30
題蒙庵，爲黃石谷賦	30
平江開元雪窗光禪師，訪予臨川山中。其歸也，予與賓 客用一雨六月涼，中宵大江滿分韻送之，不足，予爲 繼之，而予分得一字	30
寄題樓撫山普潤禪寺，並序	30
次韻答袁伯長學士十首，其一	31
其二	31
其三	31
其四	31
其五	31
其六	31
其七	31
其八	31
其九	32
其十	32

早起二首,其一	32
其二	32
夜坐二首,其一	32
其二	32
游長春宮詩,分韻得在字	33
題張希孟凝雲石	33
次韻袁伯長贈陶心山	33
送周東揚赴零陵,分韻得鳥字	33
魏氏園亭,分韻得池字	33
喜雨,分韻得須字	34
朱秀之杞菊軒	34
樞軒詩,並序	34
聽秋軒,爲僧賦	34
玉壺堂詩,並序	35
送可無上人	35
送南野真人	35
次韻鄧善之游山中	35
題王眉叟真人溪居對月圖	36
題天台柯東谷	36
春山曉雲圖	36
山居避暑圖	36
秋江待渡圖	36
雪嶺盤車圖	36
雲屋圖	36
群鮮朝鯉圖	37
謝吳宗師送芍藥、名酒	37
次韻天台張秋泉	37
寄青城道者	37
十月十八日,聽誦道書	37
陳溪山先生留山齋,春日,賢郎來省,具酒爲樂,賦此詩	38
秋江亭	38
雲林圖	38
次韻二首,其一	38

其二	39
釣月軒題詩	39
題巨然山寺圖	39
應天山	39
槍竿嶺聯句	39
題周怡臨韓幹所畫唐玄宗出游圖，應制	40
題董元夏景山口待渡圖，應制	40
題羅漢圖，應制	40
題胡虔取水蕃部圖，應制	40
賦洛川老人九十	40
題張令鹿門圖	41
題吳興公畫馬二首，其一	41
其二	41
湛湛行	41
家兄孟修父輸賦南還	41
題吳興公子昂墨竹	42
玉印歌，並序	42
題達兼善御史所藏墨竹	42
題畫鶴	42
題畫二首，其一	43
其二	43
題旦景初僉司畫	43
題柯敬仲畫二首，並序，其一	43
其二	44
白翎雀歌	44
題李受益承旨作東平章萬戶繼志堂記後	44
題高彥敬尚書、趙子昂承旨共畫一軸，爲戶部楊顯之 侍郎作	44
酬蕭侯送蒲萄	44
題袞塵驢圖	45
送胡士則	45
江樓看劍歌，書吳興公趙子昂劍銘後	45
與劉翼之，並序	45