



生活的足迹

SHENGHUODEZUJI HAO · BADAIHUIYILU

浩·巴岱回忆录

民族出版社

K827.7
190



生活的足迹

SHENGHUODEZUJI HAO · BADAIRUIYILU

浩·巴岱回忆录

民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

生活的足迹:浩·巴岱回忆录/浩·巴岱著. —北京:
民族出版社,1999.5

ISBN 7-105-03442-4

I. 生… II. 浩… III. 浩·巴岱—回忆录 IV. K827.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 17752 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

民族出版社微机照排 迪鑫印刷厂印刷

各地新华书店经销

1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月北京第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:10.25 字数:200 千字

印数:0001—1500 册 定价:25.00 元

该书如有印装质量问题,请与本社发行部联系退换
(总编室电话:64212794;发行部电话:64211734)

目 录

第一部 童年的记忆

(1930—1949)

第一章	童年的记忆·····	(3)
第二章	在乌鲁木齐满汗王学校·····	(15)
第三章	尤鲁都斯民族解放革命·····	(25)
第四章	我的早期革命活动·····	(43)
第五章	三区革命政府重视教育事业·····	(55)
第六章	肖赅大尉被革职与乌阿门战斗失利·····	(61)
第七章	在尤鲁都斯县小学任教·····	(67)
第八章	尤鲁都斯县与和静县合并·····	(74)

第二部 在巴音郭楞蒙古自治州工作的年代

(1950—1977)

第九章	在中共和静县委举办的地方干部训练班 学习并参加民主改革运动·····	(79)
第十章	中国共产党的民族政策与新疆巴音郭楞 蒙古自治州的成立·····	(87)
第十一章	在中共巴音郭楞州委工作的九年·····	(99)
第十二章	担任巴音郭楞蒙古自治州州长·····	(120)

第三部 在新疆维吾尔自治区工作的年代

(1978—1993)

第十三章	新疆的教育工作·····	(165)
第十四章	对十一届三中全会前后新疆知识分子工作 的几点回忆·····	(229)
第十五章	执行党的民族政策的几点体会·····	(251)

第十六章	编辑、出版新疆《民族问题五种丛书》的回顾 ...	(262)
第十七章	关于少数民族古籍和英雄史诗《江格尔》、卫拉特 《格斯尔》、《玛纳斯》的搜集、整理、翻译、出版和学术 研究工作.....	(280)
第十八章	文学创作.....	(308)
后记		(319)

第一部
童年的记忆
(1930~1949)

第一章 童年的记忆

人,无论出生在贫穷户里,还是富裕家庭,他的童年生活总是无忧无虑的。从他脱离母胎,呱呱坠地,就靠吮吸母乳生活,母亲的金色乳汁就是他的幸福,因为父母双亲全力以赴哺育,让他在没有任何困难和痛苦的成长。古人说:为子女而死亡,为食物而流浪。这句话,对所有的父母都是刻骨铭心。所以,他们不怕昼夜寒暑,不畏艰难困苦;全心全意抚养子女。婴儿降生,对他来说人世的一切特别新奇。婴儿的大脑产生思维能力之后他要对周围的一切进行观察和记忆。因此,人的童年生活中的各种大小事情,好坏是非,对他来说,都是新鲜事物,会牢牢地留在他的记忆中。我把这些叫做童年的记忆。

我自1930年6月5日出生至今,已经过了半个多世纪。半个多世纪在历史长河中,可说是短暂的瞬间,而对一个人来讲,是经过了漫长的历程。半个世纪以来,在全世界、全中国、全新疆和我出生的故乡,发生了激动人心的变化,生活在这片故土的我,耳闻目睹的一切,都留下深刻印象。我把其中重要部分,用回忆录的形式记述于后。

我的母亲巴音查干曾经对我说,我出生在新疆和静县大尤鲁都斯一个叫乌兰乌苏的地方。我出生的那天,还是我们家从查库尔特的冬牧场搬迁到乌兰乌苏沟口的春牧场驻地的途中。母亲临产,肚子阵痛,人们急忙在乌兰



在故乡乌兰乌苏河畔

乌苏河岸雪地上搭盖简易毡房“较鲁木”。但是，毡房还没有搭盖好，我就降生在铺在雪地上的一块羊皮上了。

我是鄂拉木之子洪格尔的次子。我刚懂事时，我们家大约有一百来只绵羊、十几头牛和十几匹马。当时，乡亲们把我们家当作“住宿有屋，吃饭有锅”的中等生活水平的大家。

我刚满5岁时，我的祖父鄂拉木年约60来岁。因为我祖母已经去逝，他就常住次子洪格尔家里。鄂拉木有两个儿子，长子叫根德来，次子叫洪格尔。根德来只有一个女儿，名叫巴德玛，她因为幼年丧母，鄂拉木就把她托付给同胞姐妹浩享抚养。浩享的丈夫叫姜布拉，他家的冬牧场在焉耆县的包尔海，夏季到小尤鲁都斯的嘎布西托鲁盖、伊尔根布鲁格等地驻牧度夏。从冬牧场到夏牧场路途远，而且经过狭险山路，要走四、五天才到目的地。

祖父鄂拉木，身体壮实，约高2米。因为他身体魁梧脚大，人们叫他“大皮窝子鄂拉木”。他严格恪守蒙古人的传统习惯和祖宗的礼仪。他是一个作事认真仔细，而又十分勤劳的人。他对次子洪格尔和儿媳巴音查干的管教特别严格。据说，他如果发现家人中谁办事不认真，不按他的旨意办事，就用皮鞭和棍棒进行教训。有一次，不知是

为什么，他气怒之下，把我母亲巴音查干狠打了一顿，打昏后，一气之下他又赶着羊群离家出走，到野外露宿数日。每当祖父揍孩子时，邻居都不敢前来劝阻。人们虽然给他取了个“倔老头”的绰号，然而都尊称他“阿嘎^①”，请他坐上席，吃上品，还说他是一位有福气的人，经常请他为家人祝福和祈祷。在他心情愉快时，人们就说他打孩子太过分了，可他不但认错，反而振振有词的回答说：“娇养的孩子是五两，揍养的孩子是五十两”。我母亲巴音查干虽然受到公公的打骂，都从来不对他人说一句公公的不是，她也不记恨。她总是面带微笑，恭敬的说：“阿嘎，请坐上席，请用茶。”人们对我母亲的如此善良宽厚感到惊讶。我们全家都惧怕祖父，唯我的兄长阿拉不怕他。这是因为祖父认为他是长孙，是传宗接代、继承家业者而对他特别宠爱娇惯。那时我的兄长阿拉只有八九岁，祖父总是给他吃好的、穿好的。每当外出时，祖父牵来大青马，备上镀银鞍具和戴上漂亮的拢头钹子，让他骑着马，而自己在前面牵引着。

祖父有时对我也挺好的。他给我取了个“岗赞巴特乎”(意为烟锅焦油)的绰号，其实也是爱称。他有一天面带酒意说：“岗赞巴特乎，你过来！”他让我坐在他怀里，吻着我说：“我的祖先叫巴图尔阿拉达尔卡，据说他很英勇，是一个不怕敌寇的神射手，也是一个勇敢的猎人。他狩猎时，总是有一些人跟在他后面，要求肖尔鲁克(猎肉份儿)”。他端起面前的木碗酒，一饮而尽，自豪地捋着胡须，清清嗓子继续说：“据我所知，我们前辈没有识字的人，没

① 阿嘎即蒙古族对长辈的尊称。

有遗留下关于我们祖宗家世的记载。”接着他摸着前额，若有所思地叹道：“我的祖父是阿尔瓦依格，他的儿子是拜力格，拜力格的儿子就是我一鄂拉木。拜力格是富裕人家，夏季在阿木尔郭勒、巴音塔拉等地度夏，冬季到考克乌苏过冬。至今，在考克乌苏的下游，仍有拜力格的阿格尔旧址。那就是我们的冬牧场。后来，由于战乱，我家成了贫困户。从此我们起早贪黑，不怕劳苦地劳作着才为你们积攒了这些财物。我希望你们的生活过得好一些。我有时气恼了也打骂你们，希望你们不要见怪。”我母亲巴音查干听了祖父的这番话，激动不已。她站起来给祖父敬了一碗奶酒说：“这是新酿的上乘奶酒，是专给您留的贡品。”老人接过酒，一口气喝完，端详着儿媳，面露满意的微笑，理一下胡须继续说：“我不会活一百年，有句俗话说‘民以食为天’，你们如果经营好这些牲畜家财，一定会成为不愁吃穿的富裕人家，不亏对阿拉达尔卡子孙的名望。”祖父又望着我母亲说：“我脾气不好，打骂可怜的儿媳，你不要见怪。”我母亲低头哭泣着说：“我婆婆早逝，我赡养您不周，请您宽恕儿媳吧！”老人静坐沉默片刻又说：“好了，说这么多的话没有用，现在还是好好牧养牲畜，不要玷污祖辈富裕名声就行了。”

听了祖父的一席话，全家面露喜悦，一阵欢笑。他和我一起笑着说：“我想把这个‘鹰鼻子’狗打一顿，可是没让我逮着。”我父亲洪格尔身材高大，面肤淡黄，鹰鼻子。祖父不叫他的名字，只叫他“鹰鼻子”。

对祖父关于祖宗和家世的一番话，我感到特别新鲜有趣。同时，也明白了祖父对我们严格要求的原因。从此，

我对祖父的言行有所理解了。同时，我又更加同情我的母亲，她一人承担着全部家务，为了全家人的吃饭穿衣，她每天黎明时起来，挤牛奶、烧奶茶、作酸奶、烧奶酒、采皮子、缝衣服。她一人干这么多的活，却从不流露劳累和苦恼的模样。

1936年，我家在大尤鲁都斯的胡吉尔扎格夏牧场度夏时，我的祖父突然生病去逝了。祖父去逝后，我们全家和亲戚都很悲痛。

我父亲洪格尔为了给祖父治丧，亲自到胡产库伦庙，求神拜佛，祈祷保佑，还请来了以苍奔勘布为首的七、八位格林、格兹勒，在我家敲鼓、打钹、摇铃、诵经超度亡灵。我父亲还把祖父心爱的大青马和镀银鞍具一同捐献给了苍奔勘布。父亲还给其他格林、格兹勒和满吉赠送了礼品。当那些喇嘛牵着我父亲备好鞍具的大青马离开我家时，我真舍不得，可又无可奈何。我问父亲，他们为什么把我家的马牵走了？父亲回答说：祖父要骑那匹马到极乐世界去，所以把这匹马献给喇嘛了。我又问他，祖父还回来吗？父亲说：回来，回来！我都信以为真，总以为祖父还会回来的。

祖父的遗体送到胡吉尔扎格和布乎扎格之间的梁上的小黄土丘顶上安放天葬了。祖父去逝后，我们全家都很思念他。数日后，有一位身穿白色大衣的步行人，从安放我祖父的地方，向我家走了过来。在屋外玩耍的我们看见了他，我首先大声说：“祖父来了。”屋里的人惊奇的跑出来了，母亲说：“他就是我们的阿嘎！”而我父亲却生气了，说：“你别胡说，死人怎么会复活呢。”当时，有一位骑马的

人，从步行人后面赶来，把他捎在马背上走了，我们全家愕然无语，无可奈何的望着他的背影发愣。我心里特别难过，我怪那位骑马的人，他不该不让我祖父回家，而又把他带走了。俗话说：狮子再凶恶，也不会伤害自己的小崽。尽管祖父对我们特别严厉，我们对他的敬爱情感还是很深厚的。

我的祖父是乌纳恩苏吉格图旧土尔扈特南路察腾旗朵奇得苏木人。察腾旗共有 10 个苏木，分为胡产 5 苏木和包德嘎 5 苏木。历史上的包德嘎 5 苏木包括：西日布苏木、察罕满吉苏木、克卡苏木、达瓦苏木。胡产 5 苏木分为哈尔努得苏木、嘎拉扎得苏木、额尔德尼苏木、朵奇得苏木和马鲁木扎苏木。胡产 5 苏木也称伊克察腾。包德嘎 5 苏木又称巴格察腾 5 苏木。蒙古人有骨亲属之说（指父方嫡传亲属）。我们的祖宗骨亲属朵奇得苏木中的谢仁古得姓氏。朵奇得苏木内部又有：谢仁古得、巴仁古得、杜尔布得、雅库得等姓氏。朵奇得苏木的来历是：来自卫拉特各地，自愿加入察腾旗的人们。当时，察腾旗的古孜达、梅林、扎楞、赞格等官员商定，既然他们来自各地，要求入乡，就取名朵奇得（意为 40 户）苏木，隶属察腾旗的一个苏木登记入册。该朵奇得苏木的臣民虽然来各地，然而都不是同属嫡亲关系的人们。其中的非嫡亲关系的 21 户人家共同商定，并宣誓：我们虽然不是一母同生，也要连在一条缰绳；不是同胞兄弟，也要和睦相处。这 21 户的家长集中在一起，共同尿入一根驼针（大针）眼内，表示从此结为同母亲生兄弟。从此他们自称是特木宁（大针）21 户谢仁古得。从此传承至今。

有一天，我父亲洪格尔好象有心事，忽进忽出，坐立不安，唉声叹气，表现急躁烦恼。我母亲巴音查干发现后问道：“你今天怎么了，为啥事为难？”我父亲一贯向母亲发火，而今天却一反常态，温和的说：“还是老一套嘛，这次的公差是逃不脱了！”

“现在又发生什么事了？”

“上面决定一户如有兄弟俩，其中一个必须上学去，这个差事轮到我家了。”

“原来是只要有兄弟俩，一个必须去当兵。现在连小孩也要当差了！”

他想了一下说，“这和一般公差不一样，学习文化知识，对自己有利。现在大儿子顶事了，可以牧放牲畜，助我一臂之力。我想让巴岱去上学。”

“他才7岁，让他离家到外地去，我们能放心吗？”母亲边说，边哭泣着。父亲却有些气恼地说：“那叫我怎么办？你一有事就知道哭。”父母商议结果，送我去才仁加甫古孜达处念书。

在清朝时，被称为乌纳恩苏吉格图旧土尔扈特是蒙古民族中具有悠久历史和繁荣文化，以其英勇而闻名中外的优秀部族。中国三大史诗之一的光辉瑰宝《江格尔》就在该部产生和发扬光大的。为了逃避战乱、病疫和四卫拉特内部不和等原因，土尔扈特人于1628年，在首领和鄂尔鲁克率领下，离开生养自己的故土准噶尔，长途跋涉，从亚洲迁徙到欧洲的伏尔加河流域，定居140多年。后来忍受不了沙皇俄国的压迫和剥削，尤其不甘心被沙俄同化，在渥巴锡汗的统帅下，毅然迈步奔向准噶尔，历

经饥饿、疫病、战争和各种艰难困苦，来到了准噶尔属地，伊犁特克斯地区。在伊犁金色原野生活许多年。历经艰苦奋斗，恢复了生产，生活改善，疫病减少，人畜兴旺。然而，家乡的僧俗首领和社会贤达们意识到土尔扈特的文化将要消亡的危险。正当他们如何是好时，察腾旗的古孜达才仁加甫及其兄弟朝格东勒布等人召集了察腾旗 10 苏木的梅林、扎楞、赞格等头面人物开会商议。就在那次会议上，本旗古孜达才仁加甫非常激动，他泪流满面地说：“我们土尔扈特是历史上著名的汪罕部属，后来又建立了大卫拉特国、准噶尔汗国而闻名世界。发祥在我们部族的著名史诗《江格尔》记载了我们的古代文化。我们在伏尔加河时，还吸收了欧洲先进文化。现在我们识字的人很少了，我们的部族到了文盲境地。现在究竟应该怎么办？我现在提出一个问题，请大家解答。俗话说，世上有三黑，那是什么呀？”当大家回答不上时，他解释说：“没有羊群的羊圈黑，朝向西方的洞穴黑，文盲人的心灵黑。现在我们继续黑下去呢？还是亮堂起来呢？”大家经过商议，决定办一所学校。这一决定虽好，但历经战乱，吃尽苦头的老百姓，特别疼爱自己的子女，因此，谁也不愿把孩子送到学校去。所以，不得不用行政命令办学校，强制性地要兄弟俩中的一个必须去上学。因此，必须送一个孩子上学的公差也落到我家，我父亲只得把才 7 岁的我送去上学了。

当时，人们把孩子送到远处上学，当作是公差，而且去向死亡之地一样看待。因此，他们为了不让孩子去上学，各处奔波，寻找扎楞、赞格等官员，哭闹着陈述家有困难，要求“赦免”孩子去上学。

当我母亲巴音查干哭着说小儿子年纪太小，远离家人去上学，生活不能自理，他哥哥阿拉已经 11 岁了，也许能生活自理，让他去可能好些时，父亲洪格尔说：“俗话说‘为子女而死亡，为食物而流浪’，我要阿拉给我当助手。祖宗遗训，佛祖保佑流浪者。也许小儿子去上学没事，我的修吾力岱^①会胜任”。父母二人经过一通争论后，最终还是决定让我去上学。

1937 年秋季末月，父亲为了让我上学，带着我从艾尔文山北麓的巴勒登山沟出发，沿着博格达河沟往前走，途中住了两宿，第三天到了住在乌拉斯太河双岔下面胡产库伦庙的才仁加甫古孜达家，把我交给才仁加甫古孜达。第二天，父亲流着泪走了，我不愿离开父亲，哭了一场才罢休。

那时，我们察腾旗有两个庙，一个是胡产 5 苏木的庙；另一个是包德嘎 5 苏木的庙，叫越门庙。那时候，我们住在大小尤鲁都斯的土尔扈特信神拜佛，给各大庙贡献礼品，企盼行善积德，消灾灭祸，死后能生在极乐世界。因此，这些庙特别富有。据老人传说，胡产庙的牲畜最多的时候，有上十万匹马、上百万黑头羊。为了福满天下，吉祥如意，此庙制作了金锅银灶，举行庆典。这个庙，夏季到尤鲁都斯度夏，冬季到博格达河谷过冬。现在和静县巴仑台镇机关所在地上面山梁上的火车站，是原景色美丽的胡产昭庙遗址。察腾旗的古孜达、梅林、扎楞、赞格等政界要人每年冬季也到这里过冬。他们今年仍在这里过冬。

我父亲把我送到才仁加甫古孜达家里，是因为他家

^① 修吾力岱是巴岱的乳名。

就是学校，才仁加甫旗长亲自担任老师，他的办公场所就在学校。我父亲把我送来时，这里已经来了十几个孩子，已经开学了。我们父子俩晋见古孜达时，父亲很谦恭地问安后说：“我把这个孩子送来给您当弟子了。”古孜达笑眯眯的记下我的姓名和年龄后说：“现在首先要学习 30 个字母。”他随后拉开桌子的抽屉，取出用毛笔写在草纸上的课本，说：“要好好读书，不能贪玩调皮。如果不好好读书，就拿这个打你的手掌。”说着拿起竹板给我看。我第一次离开家到这么远的地方，见到这个严厉的老师，太可怕了。尤其是才仁加甫古孜达的那副花白的头发、大胡子、黑眼睛，感情冷酷的相貌使我心惊胆颤。可又觉得这里的一切都很新鲜有趣。第二天开始上课，教蒙古文字母了。我觉的老师虽然对我们很严厉，但教学特别认真仔细，并且方法也很好。他教授字母时，根据每一个字母的形壮编了口诀，这样学起来简单明了，形象易记。这一冬，我不仅学会了托忒蒙古文字母，还背诵记忆了《信念》与《智慧钥匙》两本书。这是我在童年接受的启蒙教育。人在幼年孩提时代，离开父母双亲的温馨怀抱，独立生活是一件很不容易的事。那时饱一顿，饥一顿。就是有饭，如果没有盛在碗里，送到手中，也要挨饿。衣服脏了，生虱子了，也不会洗，衣服破了，也不会缝补。我刚走时，母亲给我做了羊毛毡袜，牛皮皮窝子，穿起来很暖和结实的。后来，那皮窝子干了，毡袜烂了，干皮窝子把脚磨破流血了，我也不告诉别人。尽管遇到这些艰难困苦，却因年幼无知，并不当一回事。有一次，我把教师给我的课本放在窗台上，不小心在上面撒了油污，不能用了。老师发现后特别生气，把我