

① 炎帝肇基

中华开源大圣

宋一霖 著



中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

1 炎帝肇基

中华开源大圣

宋一霖 著



炎帝肇基
宋一霖著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中华开源大圣. 1, 炎帝肇基 / 宋一霖著. —北京:
中国广播电视出版社, 2006. 1
ISBN 7-5043-4921-6

I. 中... II. 宋... III. 历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147013 号

总 序

从遥远古老的年代，带领中华先民们开辟了中华文明和中国文化泉源与根本的大圣人炎帝、黄帝、唐尧、虞舜、大禹、商汤、周文王、周武王、周公、孔子漫步向我们走来：

炎帝在辛劳的采集、渔猎生活中，惊见谷种，制造耒耜，尝草制药，日中而市，开创了中华农耕文明的新纪元……

黄帝通过艰苦卓绝的阪泉三战和涿鹿大战，合符釜山，创建了最古老的中华一统帝国……

唐尧顺天时别四季，导民循时农耕，定官按年计功，普施福祉于民；虞舜历经磨难，理顺人伦，德教天下。尧舜二帝秉公禅让更成千古美谈……

大禹勤苦在外十三年，战胜种种艰难险阻并制服各路奇禽怪兽，劈山、开道、通水、陂泽，整治了中国的早期洪水大患……

商汤痛睹夏桀的肆意极欲、残贤虐民，屡兴义

战，以多种巧妙战法平服诸侯，推翻了夏桀的残虐统治……

周文王修德抚民，讨伐祸乱四方的凶顽，奠定国基；周武王牧野一战败灭穷奢极欲、残害忠良、暴虐百姓的商纣，果断将国家从武战转入文治，开创了兴周维新的新时代……

周公摄政遭嫌，忍痛出奔，继而受命东征，恶战平叛，维护了周初的统一，又进而创立官制，制礼作乐，成就了一代治世……

孔子生于春秋乱世，奔走列国匡乱却屡屡碰壁，退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》，教化弟子贤人，成为中国文化的集大成者和儒家文化的开创者……

这是一些由石器、陶器、青铜器、甲骨、竹简、古籍、口传记录的远古传说、传奇和历史故事，虽然往事久远缥缈却又那么清晰实在，为我们留存了中国文化的泉源和根本。

为了重新认识和艺术再现这一长成了博大精深的中国文化的泉源和根本，在新的千年和新的世纪来临之际，我翻开了尘封见黄的中国文化经典、历史原著和传奇古籍，踏上了探寻中华圣人遗迹的文化旅程：在数年的文字旅途中，我一部一篇、一字一句地重新研读了《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《周易》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》等儒家经典，重新阅读了

《史记》、《帝王世纪》等古代历史原著的相关篇章，阅读了《山海经》、《列女传》、《高士传》等中国传奇古籍，了解了现代历史学家、民俗学家关于远古历史、远古风俗的专门著述，并且以《史记地名考》、《简明中国历史地图集》、《中国历史年表》等地理、历史工具书校对了圣人们生活的年代和主要活动地。

在数月的圣地旅途中，东至曲阜、会稽山，西达岷山、积石雄关，北至涿鹿、碣石山，南达炎陵、九嶷山，爬山、涉水、探洞、入林，足及河北、河南、甘肃、山西、陕西、安徽、山东、浙江、四川、湖南、江西等十余个省，我实地考察了传说或历史记录中的炎帝故里、炎帝陵，黄帝诞生地、黄帝故里、黄帝城、黄帝陵和涿鹿古战场，唐尧诞生处、唐尧故里和尧帝陵，虞舜故里、舜帝陵和二妃罹难处，大禹故里、故都、会盟诸侯地和黄河、长江的主要治水地，商汤故都，周文王及周武王发迹地、丰镐故都、周文王囚禁城及周武王伐纣会盟台，周公修筑的洛邑故址、晚年隐居地，孔子诞生处、故里、向老子问礼处和孔圣陵墓，等等。虽然旅途间不乏艰险，但圣灵的遗光和圣地民间传说的丰富，却给了我更大的滋补。

在数年的文字旅途和数月的圣地旅途中，我为中华圣人的伟大信念所激动，为中华圣人的伟大创造所震撼，深感中国文化的源远流长和永恒生命力，深感我们需要弘扬优秀的中国传统文化传统，深感我们可以从中国文化中吸取丰富的营养。

可以说，这部小说，来源于中国的文化典籍，来源于古代著名的历史专著和传奇故事，来源于圣地的实地踏勘和民间传说。它尝试以通俗小说的形式再现中华古代圣人们引领民族先祖开拓中国文化泉源和种植中华文明根本的传说、传奇和历史故事。

固然，由于年代久远而史料亡佚、疏略、抵牾，更由于作者对中国文化了解肤浅和创作能力有限，这部作品也仅仅是对中华圣人的艺术群像展示所作的初步尝试而已。我寄希望于抛砖引玉，期待它能引发影视界、文艺界和一切有志于复兴中国文化的朋友们的卓越创造。

宋一霖

2005年10月于广州

引 言

本书讲述的是公元前 3000 年前炎帝神农初创中华农耕文明的远古传说故事。

中国黄河、长江中下游流域，遥远的蒙昧时代，中华先祖们制造石器、狩猎野兽、捕捉鱼虾、采集植物、住穴居巢，过着十分艰险的生活，时时祷告上天的拯救。

炎帝奇迹般地降生，在“三个母亲”的养育下长大成人，被公推为部落首领。痛睹族人们的艰辛，炎帝发挥神思睿智，从鹊鸟的惊起发现了谷种，受野猪拱土启发创制了最早的农具，从住洞受寒想象到房屋的建造，把猎获的野猪野狼驯养成牲畜猪狗，在山野里不惜冒生命危险勇战蛮人、尝草制药，听取族老的建议日中而市，削刮桐木制作了五弦琴并与族人共歌共舞，还因毗邻部落和族人的私欲膨胀而开始德教。炎帝最后为救治族民上山采药中毒身亡……

这些故事，你也许听过，也许从未听闻；也许记

住了，也许淡忘了。中国人是有信仰的，还是徒求功利的？是勤劳的，还是懒惰的？是富于创造性的，还是保守固旧的？是拘束呆板的，还是开朗乐观的？是不讲公理的，还是注重修德的？是狭隘自私的，还是乐于救助的？伴随炎帝带领中华先民们从蒙昧时代跨入农耕文明的步履，我们自然会得出结论。

只是，炎黄子孙啊，不可忘了自己的渊源和本根。

本书主要根据《史记》、《帝王世纪》等古代史籍和炎帝故地传说撰著……

目 录

- 一、文明前夜 / 1
- 二、圣降烈山 / 8
- 三、三母养育 / 16
- 四、惊鸟见谷 / 26
- 五、师猪造耒 / 33
- 六、立坛祭天 / 40
- 七、伤脚冶陶 / 44
- 八、相土建房 / 51
- 九、遇险作弓 / 59

- 十、圈兽养畜 / 66
- 十一、尝草制药 / 78
- 十二、治麻织衣 / 92
- 十三、日中而市 / 98
- 十四、削桐为琴 / 107
- 十五、腊祭傩舞 / 112
- 十六、修德教化 / 119
- 十七、神农断肠 / 127
- 十八、天葬圣帝 / 135

后记 / 139

一、文明前夜

远古的中华大地，黄河、长江源远流长，山峦丘陵起伏连绵，原始森林遍生密布，广阔平原长草丛生。

阳光暖暖地照耀着河流、山陵、森林、平原，团团湿雾飘浮山际林间，呈现出一派温润的景象。

在气候温暖、水源丰富、山林茂密、平原广阔、土壤肥沃的黄河、长江中下游流域，诞生了中华民族的先祖，孕育了古老的中华文明……

长满树林丛草的丘陵连绵，台地连接着平缓的坡地，一直通向清澈的河流。

一些披散头发、身体黝黑、腰围树叶的男子，从丘陵洞穴中走出，从树上的草木窝巢中爬下，缓缓走向台地。

台地上，男子们赤裸上身，敲打石器，削制木枝，一片繁忙——

几个男子用一块石头敲打另一块石头，把它敲打成斧头、刀镞等各种各样的雏形，然后在一块粗糙的大石上来来回回地推磨。渐渐地，斧头、刀镞变得光滑起来：石斧前扁后厚，石镞前尖后粗，石刀前利后钝。

几个男子从台地旁边的森林中拖出一些树枝，用石斧、石刀砍成长短不一的木棒，再把较长的木棒削尖，手握尖木棒在空中挥了挥，又看看木棒尖端。

几个男子拿过短木棒，用石斧把木棒一端劈开，再把石斧、石镞夹在中间，然后用兽筋或兽皮带牢牢绑住石斧、石镞，举起来往地面砸下。

几个男子取过长木棒，用石斧、石刀劈开一端，夹进尖利兽骨或石球，再用兽筋、兽皮带绑住，举起来挥甩着。

男子们顶着烈日，敲打，推磨，砍砸，捆绑，制成了早期的石器、木器和木石复合工具……

幽暗的原始森林，几只灰狼飞快地奔逃，一群男子举着标枪、手握石球紧紧追赶，一边发出“啊”、“啊”的呼叫声。

“呜……”一只黑熊的巨吼令男子们猛然停下，灰狼也逃散得无影无踪。

男子们捏紧标枪，握住石球，惊望着熊吼声发出的方向。

一只大黑熊一边吼叫一边奔跑着向男子们冲来。

男子们惊恐地注视着越来越远的大黑熊。

“打！”一个男子发出呼叫。

男子们匆匆忙忙地掷出标枪，扔出石球，击打大黑熊。

大黑熊身中两三个石球，插着一支标枪，怒吼着扑向袭击的男子们。

一个男子惊慌地退了几步，急忙掷出标枪。标枪擦过黑熊的头栽在地上。

黑熊扑了过来，“呜”一声吼叫，一掌打向掷标枪的男子。男子顿时背冒鲜血，露出绽开的骨肉，扑倒在地。黑熊按住男子，欲张口撕咬。

众男子冲围过去，挥动标枪、石斧，掷出系着长藤的流星石球，猛烈地搏击黑熊。黑熊皮开肉绽，冒出股股鲜血，凶猛地用两只前掌反抗着，慢慢摇向手握流星石球的男子。

这个男子迅速挥出手中的石球，准确地击中黑熊头部，又立即拉回石球，再敏捷地抛向黑熊。黑熊气

急败坏，猛冲过来撞倒男子，张开大口咬向男子。

众男子有的抛出石球，有的挥舞石斧，有的掷出标枪，奋力围打黑熊。大黑熊摇晃倒下，喘着大口的粗气，吐出大口的鲜血，扑在倒地男子身上。

倒地男子奄奄一息，另一个遭黑熊袭击的男子一动不动地躺在地上，旁边流淌着大片鲜血……

山下河流，清澈见底，大大小小的鱼游来游去。

河岸边，几个男子在水中放下口大、颈小、腹长大、尾部成编斗的鱼筍（gǒu），静静地目视几条鱼游进筍尾，然后提取上来。

几个男子举着无底的藤筐，神情专注地盯着水里的游鱼，突然扣下，罩住鱼，再蹲下从筐口伸手抓住鱼，扔进随身携挂的鱼篓。

几个男子握举带尖的鱼叉，小心翼翼地移动脚步。一个男子突然扑向水面，用鱼叉猛扎一条大鱼。鱼被扎中，身插木棒。男子高高举起大鱼。

另一个男子提着一根粗藤，双手用力向水面撒开鱼网，石坠拖着鱼网下沉，网住几条鱼。男子们浸漫水中，从网中取出鱼。

几个年长的男子，或在鱼钩上挂上小块兽肉，或手捏细藤扔进水中，或手提鱼竿挥甩鱼绳，静静地目

视、掂量鱼叼食兽肉块。一个男子见竿头抖动，猛地提起鱼竿将一条鱼提出水面。

几个男子潜入水中，伸手到岸边鱼洞捉鱼，时而浮出水面，把捉到的鱼扔到岸上。一条水蛇弯曲摇摆游了过来。一个男子惊叫：“水蛇！”男子们纷纷爬到岸边，惊慌地上岸跑开……

若干身挂树叶的妇女带着一些赤裸的孩童从丘陵台地走进茂密的原始森林。

一些女子弯着腰，用石刀割取地面的野菜，把一棵棵、一片片的野菜扔进身旁的藤筐。

一些女子蹲下，用手刨开植物的根土，挥起石铤挖取根块，抖掉根块附着的泥土，把根块扔进藤筐。

几个男孩敏捷地爬上大树，用手摘下鲜红的果子，不时把野果扔向地面。树下的几个妇女一边向上呼喝，一边拣起地上的果子。

水塘边，几个男孩用石刀割取水中的水菜，捞取浮在水面上的青苔，用力把水菜、青苔扔到塘岸……

渐渐地，天空阴云密集，响起阵阵雷声，森林变得幽暗起来。

一个妇女抬头看了看天色，大声呼叫：“快走！”

妇女和孩童们匆匆拾取野菜、根块、树果、水