



«شەرق شامىلى قۇرۇلۇشى» كىتاب نەشر قىلىش تۈرى (1141)

“东风工程”图书出版项目之1141



青少年文化知识

早 知 道

张启明◎主编



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

青少年文化知识早知道

张启明 主编

新疆美术摄影出版社

新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年文化知识早知道 / 张启明主编. — 乌鲁木齐:
新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2010.7
ISBN 978-7-5469-0929-5

I. ①青… II. ①张… III. ①文化 - 青少年读物
IV. ①G-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第122591号

青少年文化知识早知道

主 编	张启明
责任编辑	王 琴
封面设计	党 红
版式设计	李 莉
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
地 址	乌鲁木齐市西虹西路 36 号
邮 编	830000
电 话	0991-4690106
发 行	新华书店
印 刷	新疆新华印刷厂
开 本	787 mm × 1092 mm 1/32
印 张	6
字 数	87 千字
版 次	2010 年 7 月第 1 版
印 次	2010 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5469-0929-5
定 价	10.30 元

前 言

“东风工程”是由国家和自治区统一规划、自治区新闻出版局具体组织实施的一项惠民工程。主要任务是以新闻出版的传播方式面向全疆各族农牧民普及科技知识，传播先进文化，为各族农牧民构建一个学习科普知识，提高自身素质，增强脱贫致富奔小康的新闻出版公共服务体系。

给全疆“千乡万村”赠阅图书、音像制品是“东风工程”的重要项目之一。项目紧紧围绕社会主义新农村建设的进程和中央对“三农”工作的部署重点，组织安排了爱党、爱祖国、爱社会主义读物，“三农”科普读物，卫生保健读物，法律普及读物，未成年人思想道德建设读物，双语教育读物，弘扬民族优秀传统文化读物，娱乐休闲读物，社会主义新农村建设读物，马克思主义宗教观、党的民族政策及宗教政策普及读物十大类别出版物出版。在内容上，以构建社会主义和谐社会、建设社会主义新农村为主线，以促进农牧区“生产发展、生活宽裕、乡风文明、村容整洁、管理民主”为目标，以“贴近

农牧业，贴近农牧区，贴近农牧民”为出版宗旨，以各族农牧民看得懂、学得会、用得上为原则，力求通俗易懂，图文声画并茂，突出科学性、实用性、知识性和趣味性，努力用新技术、新理念、新知识，启迪和拓展各族农牧民的新思想、新境界、新视野。

我们期望通过“东风工程”的实施，初步解决各族农牧民买书难、看书难的问题，有效缓解全疆农牧区图书、音像制品供给不足的问题，进一步扩大少数民族优秀出版物的覆盖面和影响力，为正确引导各族农牧民增产增收、科学致富，提供有力的智力支持和精神动力。

新疆新闻出版东风工程领导小组办公室

目 录



中国文物瑰宝	(1)
司母戊方鼎	(1)
越王勾践剑	(2)
虎符	(3)
马踏飞燕铜像	(4)
铜壶滴漏	(6)
中华古碑	(7)
汉画像石	(9)
圣迹殿石刻	(10)

最早的“铁画”	(11)
“五礼记碑”	(12)
甲骨文	(12)
《永乐大典》	(14)
《四库全书》	(15)
竹木简古写本《仪礼》	(16)
帛写书《缙书》	(17)
纸写书《三国志》	(17)
《陀罗尼经咒》	(18)
《金刚经》	(19)
《唐本草》	(19)
善本书	(20)
故宫古画	(21)
《五牛图》	(22)
永乐大钟	(24)
曾侯乙编钟	(25)
大禹治水图——玉山	(26)

目 录

团城玉瓮	(27)
陶俑	(28)
彩瓷	(29)
唐三彩	(30)
彩陶	(32)
玉衣	(33)
金冠与凤冠	(34)
素纱禅衣	(35)
华邨之宝	(36)
“山是一尊佛,佛是一座山”	(36)
敦煌莫高窟	(37)
龙门石窟	(38)
云岗石窟	(40)
徐悲鸿与《奔马》	(41)
外国文物瑰宝	(44)
伊凡大帝钟楼	(44)

涅菲尔提提胸像·····	(45)
抱鹅的小孩像·····	(46)
宙斯像·····	(47)
图拉真纪念柱·····	(49)
丽达和天鹅·····	(50)
母狼雕像·····	(51)
五大奇书·····	(53)
皇家博物馆中的“少妇”·····	(55)
老村长像·····	(55)
掷铁饼者像·····	(56)
自由女神像·····	(58)
撒尿小孩铜像·····	(59)
达·芬奇与《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》·····	(61)
莫奈与《日出·印象》·····	(66)
列宾与《伏尔加河上的纤夫》·····	(67)
哈尔斯与《吉普赛女郎》·····	(69)
安格尔《泉》·····	(70)

狮身人面像·····	(72)
菲狄亚斯与《雅典娜神像》·····	(74)
《断臂维纳斯》·····	(75)
米开朗琪罗与《大卫》·····	(77)
《思想者》·····	(78)

图书博览

图书常识·····	(80)
抄本·····	(80)
刻本·····	(80)
善本·····	(81)
蓝本·····	(82)
影抄·影刻·影印·····	(82)
汗青·杀青·丹青·····	(83)
经书·····	(84)

史书	(85)
子书	(85)
集书	(86)
孤本·珍本·副本	(86)
缩微图书	(87)
书籍的“统一书号”	(87)
丛书	(88)
类书	(89)
工具书	(89)
年鉴	(90)
手册	(91)
常用出版术语	(91)
图书纵览	(94)
最早的图书是简牍	(94)
西方最早的书	(95)
最早的历史文献书	(95)
世界上最古老的农书	(96)

目 录

最早的编年体史书	(96)
世界上最大的石书	(97)
最早的传记体史书	(97)
用“贝叶”写成的书	(98)
影响中国历史的 30 本书	(98)
最能代表中国文化的 40 部书	(99)
影响世界历史的 16 部书	(101)
图书馆	(103)
中国最原始的“图书馆”	(103)
世界最早的图书馆	(103)
第一个公共图书馆	(104)
中国国家图书馆	(105)
不列颠图书馆	(106)
美国国会图书馆	(106)
法国国家图书馆	(108)
梵蒂冈图书馆	(108)
哈佛大学图书馆	(109)

瑞典公共图书馆	(110)
日本国立国会图书馆	(111)
列宁图书馆	(111)
中国现存最古老的藏书楼	(112)
北京大学图书馆	(114)
视听图书馆	(115)
博物馆	(117)
博物馆	(117)
博物馆的四种类型	(118)
中国历史博物馆	(121)
上海博物馆	(122)
中国美术馆	(122)
北京故宫博物院	(123)
大英博物馆	(125)
美国自然史博物馆	(126)
纽约大都会艺术博物馆	(127)
卢浮宫博物馆	(128)

目 录

埃及博物馆	(129)
德意志自然科学与技术成就博物馆	(130)
俄罗斯国立艾尔米塔什博物馆	(131)
中国革命博物馆	(132)
中国人民革命军事博物馆	(133)
肯尼亚国家博物馆	(134)
台北故宫博物院	(135)
墨西哥国立人类学博物馆	(136)
战俘博物馆	(137)



广告	(138)
广告	(138)
广告的影响	(139)
广告的目标	(139)

广告种类	(140)
广告媒体	(141)
广告制作	(142)
广告研究	(143)
新闻出版	(144)
新闻	(144)
新闻的要素	(145)
新闻的生命——真实性	(145)
记者	(146)
编辑	(148)
通讯员	(149)
新闻传播的主要机构	(150)
通讯社	(150)
日新月异的传播手段	(152)
报纸	(153)
广播	(154)
广播电台	(155)

目 录

从有线广播到卫星转播	(156)
电视	(158)
奥运会的转播	(158)
出版	(160)
出版物	(161)
世界主要通讯社	(163)
美联社	(163)
合众国际社	(164)
路透社	(164)
法新社	(165)
德新社	(165)
俄通社	(166)
新华社	(166)
世界主要广播电台	(168)
中央人民广播电台	(168)
中国国际广播电台	(169)

美国之音(VOA)	(170)
英国广播公司(BBC)	(170)
日本广播协会(NHK)	(171)
报纸的知识	(172)
一张报纸的组成	(172)
中国各行业的主要报纸	(174)