

中国艺术全鉴

A COMPREHENSIVE COLLECTION
FOR APPRECIATION OF
CHINESE ART

中国建筑经典

Classics of Chinese Architecture



人民美術出版社

J221
142
:3

中国

顾问 袁运甫 钱理群 总撰稿 沈阳

中国建筑经典

主编 邹文 梁冰 副主编 徐爽等

人民美术出版社

艺术经典



图书在版编目(CIP)数据

中国建筑经典/邹文等主编. — 北京: 人民美术出版社,
2000.5

(中国艺术全鉴/邹文主编)

ISBN 7-102-02165-8

I.中… II.邹… III.建筑艺术—鉴赏—中国—图集
IV.TU-86

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 06998 号

中国艺术全鉴 (全六卷)

主 编 邹 文
出版发行 人民美术出版社
(北京市东城区北总布胡同 32 号 100735)
责任编辑 杨 恩
装帧设计 文等工作室
制 版 北京时代超越科技发展有限公司
印 刷 广东东莞新丰印刷有限公司
开 本 787 毫米 × 1092 毫米 8 开
印 张 245
印 数 0001-2000
版 次 2000 年 5 月第 1 版
印 次 2000 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-102-02165-8/J · 1857
定 价 4980.00 元 (全六卷)

版权所有 翻印必究

ISBN 7-102-02165-8



9 787102 021652 >

前言

生活在中国的先民们留下了丰富多彩的建筑遗产。建筑艺术往往是时代精神风貌的综合体现,反映着国家的政治制度、时代特色和民族性格。建筑的发展基本上与文化史同步。有人强调:“建筑是人类文化的结晶。”某一个时代,整个社会会倾尽全力去建造有代表性的重大建筑物,该建筑物必从中反映出当时的科技水平和民族性格。建筑在产生和发展过程中必然要受到不同的地理、气候、材料、技术以及审美意识的影响。它总是以丰富的形象交错在同一时期的不同空间中,既反映了时间进程上的积累,又标志着立体空间上的色彩纷呈。建筑的特质就在于它通过逐渐的演变,完善其服务于人的使用价值,在特定环境内形成各个历史时期不同的艺术风格。因此,文明的历史愈久远,建筑的资历就愈深长;文明的历程越连续,建筑的体系就越完整。没有一个国家的建筑会比中国的建筑更丰富、更体系化、更能对应文化史的来龙去脉。

以往对建筑历史的编撰,往往把建筑按照功能分为宫殿、寺庙、城池、栈道、陵墓、园林、民宅等几大类,然后以时代为主线,在同一时代条件下对不同种类的建筑进行具体的分析。这种分类方法使不同种类的建筑特征鲜明、体系清晰,但是却容易割断同一时代中不同种类建筑之间的联系性以及时代条件的客观性。特别是对中国建筑,有时很难依据其使用功能作出截然的划分,因为中国与西方建筑强调单体特色的主导思想属于完全不同的体系。中国建筑以文史哲作为基础,在认识上的总体把握性极强,建筑功能在生活中随机应变,使得它总体功能趋向完备。中国建筑的基本形式,是以一组或多组围绕着一个中心的建筑组成的建筑群,在设计上更注重单体之间的组合,这个原则被恪守了几千年。中国建筑最典型的通式就是围合,无论是宫殿、寺庙,还是园林、居宅,甚至是城池,正是通过大小、环环相套的“层”,来体现中国建筑的精神所在。另外,在同一时间段内文化的交流,不同地域的相同或不同种类的建筑也会相互影响借鉴,形成具有时代特色的模糊风格。也许,只有通过一本通史性的《中国建筑经典》才能反映如上真谛。

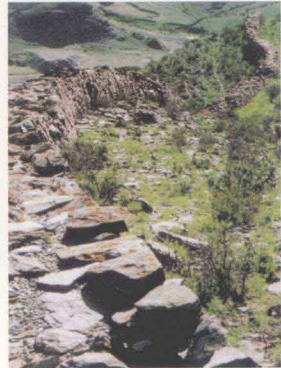
故此,我们打破了以往功能分类的编撰方式,纵向上以严格的时间进程为线索,全面展开中国建筑恢宏的历史画卷。以一种线路明晰的视角来综合地体现中国建筑的发展历程,希望借此摆脱固有模式的束缚,带给读者新的启发。横向上尽量放宽视野,在关注汉族地区经典建筑的同时,又补入大量少数民族地区的经

典建筑,以使本书的内容更加生动、充实、有力,力求成为全面反映中国建筑整体形象的图录性工具书。

基本编辑方法明确下来,但实际操作起来却很艰难。由于编辑工作建立在现有直接参考出版物短缺的基础上,内容时间跨度长、地域覆盖面积大,要这样完整系统地编辑一部反映中国建筑艺术的精品书籍,其工作量之大和难度之高是可想而知的。而且木构建筑很难像石建筑一样长久地保存下来,公元10世纪以前遗留下来的建筑实物屈指可数,现存最古老的木构建筑也不过是建于公元782年唐代的山西五台山南禅寺大殿及公元857年的佛光寺大殿。为了补足前期这些空缺,获得更多的早期建筑的形象资料,就必须在浩如烟海的中国古代文化艺术遗产中搜寻,从古今各有关书籍中去发现,从相关的古代绘画、壁画、明器中去借鉴,还要深入各大博物馆、图书馆中去收集。把视野从单独的建筑史扩展到民族史、文化史上面,去粗取精、去伪存真,把中国建筑真正的精华提炼出来,连成一部完整的建筑史图录。然而,面对如此大量的工作和数不胜数的原始资料,纵使此书的容量再增大一倍,也只能让读者窥一斑而见全豹。只能选而又选、精而又精,择其具有典型意义的作品收入。每当舍弃一个得之不易的建筑都让编者心痛万分,但是为了能在有限的550余张图片内理出中国建筑清晰的脉络,舍弃,便成为编辑过程中必不可少的工作之一。

本书以图例为主,辅以简要文字,涉及中国历代建筑艺术成就。全书共分38个单元。时间跨度从原始社会经夏商周、春秋战国、秦、汉、魏晋、南北朝、隋、唐、五代、宋、辽、金、西夏、元、明、清直至现代。为了方便读者阅读,书中所列的各个经典建筑均按编号、名称、地区、时期、规格有关情况的顺序进行说明。努力做到取材全面、叙述客观严谨,语言生动翔实。相信它可能成为一本建筑文化基础性的工具类图典,同时也可以给专业人士提供必要的参考资料。

本书原则上把建筑作品按照严格的时间先后顺序进行排列,但由于受书籍版式及资料内容以及数量的限制,有的时间次序略有逆转,一般不超过50年。单纯以时间为线索编辑中国建筑艺术方面作品的形式,以前还从未有过。限于编者的学识和能力,疏漏之处在所难免。此书的出版,是以图片为手段总结出中国建筑从过去到现在发展历程的一个尝试,其不足之处若能得到各位专家、学者及热心读者的指教,将是编者的最大荣幸。



1

山顶洞人居住过的洞穴
〔北京周口店〕

2

带榫卯木构件〔浙江余姚〕
木构造建筑遗迹〔浙江余姚〕

3

半坡圆形房屋复原图
红陶釜、灶〔河南陕县〕
半坡聚落房屋遗址〔陕西西安〕

4

姜寨母系氏族聚落模型〔陕西临潼〕
大地湾 F901 房屋遗址平面图
大地湾 F901 房屋遗址〔甘肃秦安〕

5

敖汉旗兴隆洼文化遗址发掘现场
〔内蒙古赤峰〕

6

雄伟的红山〔内蒙古赤峰〕
红山文化聚落遗址复原图
〔内蒙古赤峰〕
红山金字塔〔内蒙古赤峰〕

7

牛河梁红山文化遗址〔辽宁凌源〕
女神庙遗址〔辽宁凌源〕

9

二里头宫殿复原图〔河南偃师〕
汉画像石上的大禹像
登封王城岗遗址发掘现场
〔河南登封〕

10

偃师商城〔河南偃师〕
殷墟〔河南安阳〕
镐京遗址〔河南郑州〕

11

《三礼图》中的周王城图
西周都城成周遗址〔河南洛阳〕
车马坑〔北京琉璃河〕

12

古城遗址〔北京琉璃河〕

13

淹城鸟瞰图〔江苏常州〕

14

饕餮半瓦当〔河北易县〕
黼黻纹筒瓦〔河北易县〕
龙凤青铜方案
铜房子〔云南〕

15

铜房子〔云南昆明〕
铜房子(局部)〔云南昆明〕

17

秦都咸阳城遗址〔陕西咸阳〕

18

秦长城〔内蒙古包头〕

19

秦始皇陵平面图〔陕西临潼〕
秦始皇像
秦始皇陵〔陕西临潼〕

20

兵马俑坑〔陕西临潼〕
大瓦当〔陕西临潼〕

21

安平乐未央瓦当〔辽宁丹东〕
汉长安平面实测图〔陕西西安〕
汉未央宫遗址〔陕西西安〕

22

紫英台〔甘肃民乐〕
茂陵〔陕西兴平〕
黄肠题凑木椁墓〔江苏高邮〕

23

敦煌郡郊谷悬泉置遗址
〔甘肃河西走廊〕
乌鞘岭汉长城〔甘肃河西走廊〕

25

铜屋宇模型〔云南昆明〕
铜屋宇模型〔云南昆明〕

26

南越国御花园遗址〔广东广州〕

27

南越国御花园遗址石渠排水口
南越国御花园遗址出土印花砖
南越国御花园水渠石板斜口
〔广东广州〕

28

楼兰古城城墙遗址〔新疆若羌〕
楼兰古城佛塔遗址〔新疆若羌〕

29

楼兰古城佛塔遗址〔新疆若羌〕

30

楼兰古城民居遗址〔新疆若羌〕
伊循城遗址〔新疆若羌〕
都尉府〔甘肃金塔〕

31

尼雅佛塔遗址〔新疆民丰〕
精绝遗址〔新疆民丰〕

33

洛阳城外祭祀高台遗址〔河南洛阳〕

34

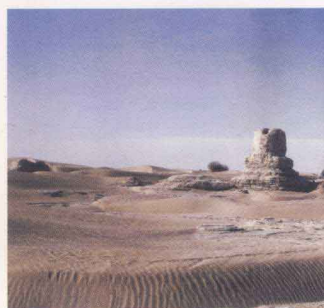
孝堂山郭氏石祠〔山东长清〕
武氏祠石阙〔山东嘉祥〕

35

陶猪舍明器
陶屋〔广东广州〕
陶屋〔湖北〕

36

幕府图〔内蒙古呼和浩特〕
墓室内景〔内蒙古呼和浩特〕





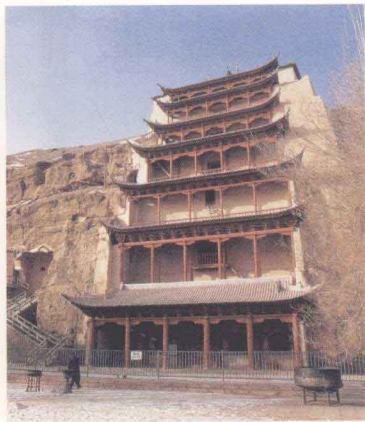
37

高颐阙〔四川雅安〕



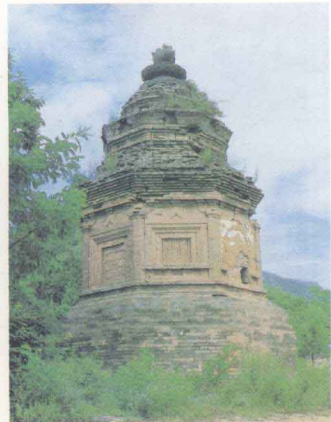
46

西峰市北石窟寺第165窟前壁门右侧
〔甘肃西峰〕
甘肃泾川南石窟寺〔甘肃泾川〕
龙门石窟〔河南洛阳〕



55

安济桥〔河北赵县〕
神通寺四门塔〔山东历城〕



65

会善寺净藏禅师塔〔河南登封〕

38

打虎亭画像石墓〔河南蜜县〕
安丘画像石墓圆柱〔山东安丘〕

47

须弥山石窟〔宁夏固原〕
麦积山石窟〔甘肃天水〕

57

隋大运河〔隋大业年间〕
南运河穿沧州城而过〔河北沧州〕

66

南禅寺正殿〔山西五台〕

39

安丘画像石墓方柱〔山东安丘〕
古城堡〔江苏南京〕
陶院落〔湖北鄂州〕

49

建康故城遗址全景〔江苏南京〕
建康故城示意图〔江苏南京〕

58

慈恩寺大雁塔〔陕西西安〕
玄奘塔〔陕西西安〕

67

南禅寺大殿外立面图〔山西五台〕
南禅寺总平面图〔山西五台〕
南禅寺大殿模型〔山西五台〕

41

敦煌莫高窟远景〔甘肃敦煌〕

50

嵩岳寺塔〔河南登封〕

59

唐宫城遗址〔陕西西安〕
大明宫含元殿复元图
唐代长安城平面图

68

南禅寺大殿内景〔山西五台〕
南禅寺大殿剖面图〔山西五台〕

42

敦煌莫高窟近景〔甘肃敦煌〕

51

嵩岳寺塔细部〔河南登封〕
河南登封嵩岳寺塔立面、平面图
〔河南登封〕

60

高昌古国遗址〔新疆吐鲁番〕
唐乾陵〔陕西乾县〕

69

崇圣寺三塔〔云南大理〕

43

炳灵寺石窟〔甘肃永靖〕
马蹄寺石窟〔甘肃张掖〕
嘎仙洞遗址〔内蒙古呼伦贝尔〕

52

萧景墓墓表〔江苏南京〕
萧景墓墓表立面、平面图

61

灵岩寺辟支塔〔山东济南〕

70

佛光寺大殿平面图〔山西五台〕
佛光寺大殿模型〔山西五台〕
佛光寺大殿〔山西五台〕

44

云岗第20窟大佛〔山西大同〕
云岗石窟全景〔山西大同〕

53

北凉墓葬墓室内景〔甘肃酒泉〕

62

唐永泰公主墓墓道〔陕西乾县〕
唐永泰公主墓前室〔陕西乾县〕
唐李贤墓示意图〔陕西乾县〕

71

佛光寺大殿外槽梁架〔山西五台〕
佛光寺大殿内槽梁架〔山西五台〕

45

云岗第1窟内景〔山西大同〕

54

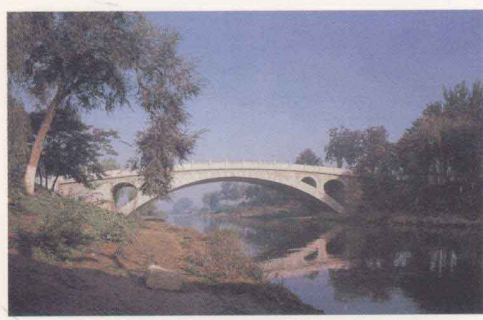
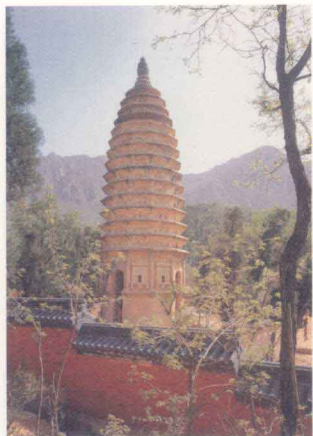
萧景墓前石辟邪〔江苏南京〕
贵妇出游画像砖〔河南邓县〕
凤凰画像砖〔南朝〕

63

小雁塔〔陕西西安〕
香积寺塔〔陕西西安〕

73

少林寺塔林〔河南登封〕





74

松江经幢〔上海松江〕



83

隆兴寺〔河北正定〕
隆兴寺大悲阁佛座〔河北正定〕
隆兴寺外景〔河北正定〕



92

祐国寺塔〔河南开封〕
祐国寺塔细部〔河南开封〕



101

托林寺遗址〔西藏阿里扎达〕
托林寺迦莎殿须弥座遗址
〔西藏阿里扎达〕

75

海慧院明惠大师塔平面图
海慧院明惠大师塔立面图
海慧院明惠大师塔〔山西平顺〕

84

独乐寺观音阁〔天津蓟县〕
独乐寺观音阁内景〔天津蓟县〕

93

佛宫寺释迦塔〔山西应县〕

102

皮央遗址残墙〔西藏阿里扎达〕
皮央洞窟群〔西藏阿里扎达〕

76

栖霞寺舍利塔〔江苏南京〕
栖霞寺舍利塔平面图

85

海城金塔塔体砖雕〔辽宁海城〕

94

佛宫寺释迦塔外檐细部〔山西应县〕
佛宫寺释迦塔剖面图〔山西应县〕
佛宫寺释迦塔底层藻井〔山西应县〕

103

萨迦南寺〔西藏萨迦〕
萨迦北寺〔西藏萨迦〕

77

云岩寺塔〔江苏苏州〕

86

海城金塔〔辽宁海城〕
海城金塔塔体砖雕〔辽宁海城〕
辽上京南塔〔辽宁内蒙古赤峰〕

95

玉泉寺铁塔〔湖北当阳〕
玉泉寺铁塔细部〔湖北当阳〕
大觉寺塔〔北京西郊〕

105

黑水城遗址〔内蒙古阿拉善〕

78

灵隐寺东石塔〔浙江杭州〕
上海龙华寺塔〔上海〕
繁塔〔河南开封〕

87

岱庙天贶殿〔山东泰安〕
泉州圣友寺奉天坛内景〔福建泉州〕

97

玛尼墙遗址〔西藏阿里扎达〕
古格王国王宫区遗迹
〔西藏阿里扎达〕

106

西夏寿陵〔宁夏银川〕
石雕龙柱
琉璃鸱吻

79

罗汉院双塔〔江苏苏州〕
定林寺经幢〔山西高平〕

89

保国寺大殿〔浙江宁波〕
保国寺大殿瓜棱柱与檐部斗拱
〔浙江宁波〕

98

托林寺〔西藏阿里扎达〕

107

晋祠圣母殿立面图〔山西太原〕
晋祠圣母殿及鱼沼飞梁〔山西太原〕
晋祠鸟瞰图〔山西太原〕

81

博格拉汗墓〔新疆喀什〕
博格拉汗墓琉璃瓦与琉璃砖
〔新疆喀什〕

90

下华严寺薄伽教藏殿内景
〔山西大同〕

99

箭杆洞遗迹〔西藏阿里扎达〕
炉灶遗迹〔西藏阿里扎达〕
古格都城菩提塔遗迹〔西藏阿里扎达〕
红殿大门〔西藏阿里扎达〕

108

少林寺初祖庵大殿〔河南登封〕
少林寺初祖庵大殿柱上石雕
〔河南登封〕

82

镇国寺万佛殿〔山西平遥〕

91

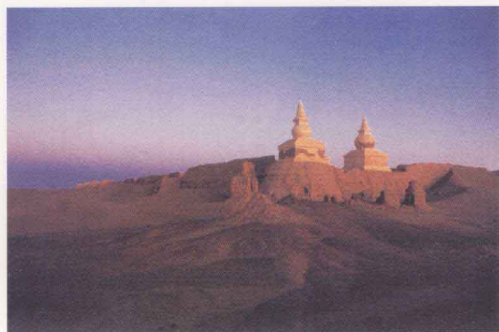
赵州陀罗尼经幢〔河北赵县〕
赵州陀罗尼经幢细部〔河北赵县〕
辽庆州遗址及庆州白塔
〔内蒙古赤峰〕

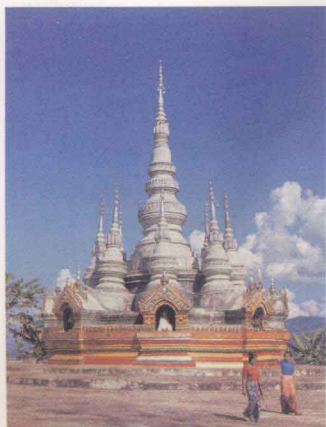
100

托林寺迦莎殿遗迹内景
托林寺迦莎殿佛塔遗迹
〔西藏阿里扎达〕
色康遗迹〔西藏阿里扎达〕

109

董海墓前室〔山西侯马〕





110

卢沟桥石狮子〔北京〕
卢沟运筏图〔北京〕
卢沟桥〔北京〕

111

云南曼飞龙塔〔云南景洪〕
开元寺双塔〔福建泉州〕

113

杨璨墓前室〔贵州遵义〕
杨璨之妻墓后室〔贵州遵义〕

114

永乐宫〔山西芮城〕
纯阳殿元代壁画

115

救苦天尊塑像〔山西芮城〕
工匠们正在拆卸永乐宫建筑
〔山西芮城〕
永乐宫三清殿藻井〔山西芮城〕

116

元上都宫殿遗迹〔内蒙古锡林郭勒〕
刘秉忠像
元上都宫城东墙遗址
〔内蒙古锡林郭勒〕

117

观星台〔河南登封〕

118

元大都城墙遗址〔北京〕
元大都平面复原图〔北京〕
兽头琉璃瓦当〔北京〕



119

仙鹤寺望月亭〔江苏扬州〕
妙应寺白塔〔北京〕

121

松江清真寺二门〔上海松江〕

122

松江清真寺内景〔上海松江〕

123

北京孔庙大成殿〔北京〕
北京国子监辟雍殿〔北京〕
大成殿前石雕〔北京〕

124

居庸关云台〔北京〕
居庸关云台立面细部〔北京〕

125

霍城吐虎鲁克帖木儿玛札
〔新疆霍城〕

126

霍城吐虎鲁克帖木儿玛札正面
〔新疆霍城〕
灵谷寺无量殿内景〔江苏南京〕
灵谷寺无量殿〔江苏南京〕

127

明孝陵大金门〔江苏南京〕
明孝陵四方城碑〔江苏南京〕

129

明十三陵长陵方城明楼与二柱门
〔北京昌平〕

130

华觉巷清真寺讲堂侧面
〔陕西西安〕

131

华觉巷清真寺讲堂〔陕西西安〕
华觉巷清真寺砖照壁〔陕西西安〕
华觉巷清真寺配殿隔扇门
〔陕西西安〕

132

白居寺菩提塔〔西藏江孜〕

133

天坛鸟瞰〔北京〕

134

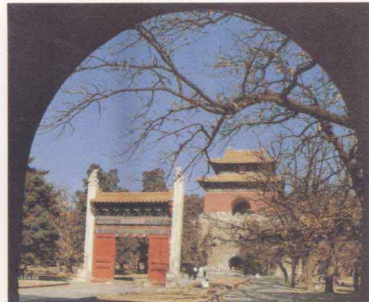
圜丘棂星门〔北京〕
斋宫无梁殿前砖石小亭〔北京〕
皇穹宇〔北京〕

135

祈年殿〔北京〕
祈年殿内景〔北京〕

137

牛街礼拜寺礼拜大殿及后窑殿
〔北京〕



138

牛街礼拜寺邦克楼〔北京〕

139

牛街清真寺后窑殿及宣谕台〔北京〕
东四清真寺彩画〔北京〕
北京东四清真寺内景〔北京〕

140

扎什伦布寺〔西藏日喀则〕
扎什伦布寺灵塔殿〔西藏日喀则〕

141

明十三陵庆陵方城明楼侧景
〔北京昌平〕

142

真觉寺金刚宝座塔佛足〔北京〕
真觉寺金刚宝座塔五塔之一〔北京〕
金刚宝座雕刻〔北京〕

143

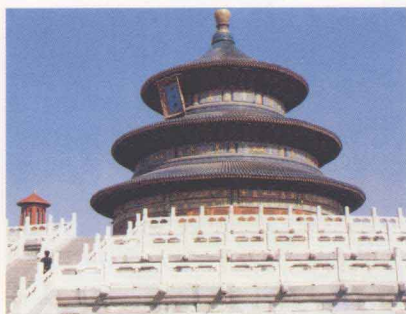
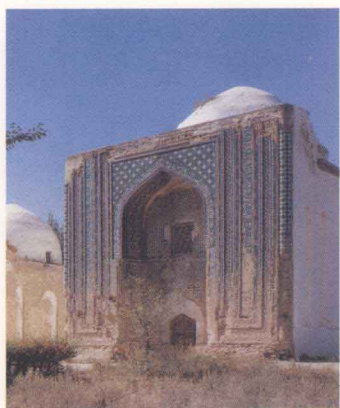
真觉寺金刚宝座塔〔北京〕
广胜寺飞虹塔〔山西洪洞〕
飞虹塔细部〔山西洪洞〕

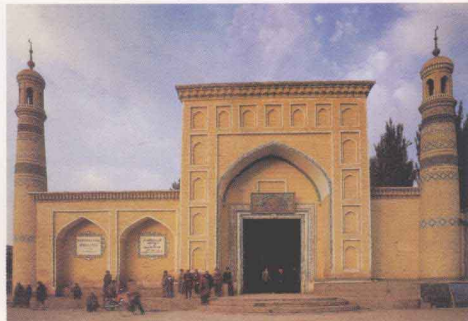
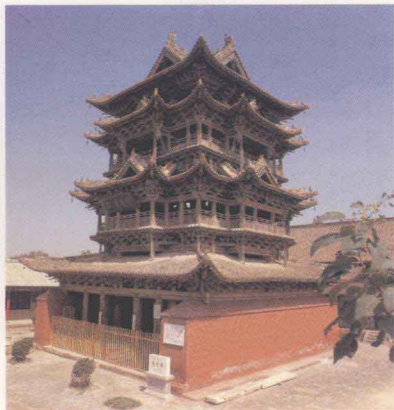
145

孔庙〔山东曲阜〕

146

大成殿前檐龙柱〔山东曲阜〕





147

奎文阁〔山东曲阜〕
孔庙平面示意图〔山东曲阜〕
孔子圣迹图

156

地坛方泽坛全貌〔北京〕
太庙正殿〔北京〕

165

清福陵下马碑〔辽宁沈阳〕

174

拉卜楞寺〔甘肃夏河〕
拉卜楞寺小金瓦殿〔甘肃夏河〕
拉卜楞寺寿禧寺〔甘肃夏河〕

148

十三碑亭〔山东曲阜〕
大成殿〔山东曲阜〕

157

明十三陵石牌坊〔北京昌平〕

166

清昭陵方城明楼〔辽宁沈阳〕
清昭陵隆恩门〔辽宁沈阳〕
清昭陵隆恩殿〔辽宁沈阳〕

175

大昭寺〔西藏拉萨〕
八角亭〔云南勐海〕

149

孔府内堂之前上房〔山东曲阜〕

158

明十三陵石牌坊局部〔北京昌平〕
明十三陵石牌坊基座〔北京昌平〕
明十三陵望柱〔北京昌平〕

167

阿巴依加玛扎大门〔新疆喀什〕
阿巴依加玛扎高礼拜寺外殿
〔新疆喀什〕

177

悬空寺〔山西浑源〕

150

孔府内堂建筑〔山东曲阜〕
重光门〔山东曲阜〕
孔府大门〔山东曲阜〕

159

明十三陵大宫门〔北京昌平〕
明十三陵神功圣德碑楼与华表
〔北京昌平〕

169

塔尔寺全景〔青海湟中〕

178

清东陵孝陵神道石牌坊
〔河北遵化〕

151

孔子墓甬道〔山东曲阜〕
衍圣公墓〔山东曲阜〕
孔子墓〔山东曲阜〕

161

明十三陵永陵陵恩殿前丹陛石
〔北京昌平〕

170

塔尔寺佛塔〔青海湟中〕

179

清东陵孝陵神道石像生〔河北遵化〕
孝陵方城明楼〔河北遵化〕
景陵双妃园寝〔河北遵化〕

153

东岳庙飞云楼〔山西万荣〕

162

明十三陵定陵地宫内景〔北京昌平〕

171

塔尔寺显宗扎仓〔青海湟中〕
塔尔寺花寺尔〔青海湟中〕
大金瓦寺〔青海湟中〕

180

阆中巴巴寺二门〔四川阆中〕
阆中巴巴寺礼拜大殿〔四川阆中〕

154

艾提卡尔礼拜寺外观〔新疆喀什〕

163

清永陵鸟瞰〔辽宁新宾〕
福陵神功圣德碑楼〔辽宁沈阳〕
永陵碑亭〔辽宁新宾〕

172

布达拉宫红宫〔西藏拉萨〕
布达拉宫白宫〔西藏拉萨〕

181

大拱北大门〔甘肃临夏〕

155

日坛棂星门〔北京〕
月坛具服殿〔北京〕
艾提卡尔礼拜寺礼拜殿〔新疆喀什〕

164

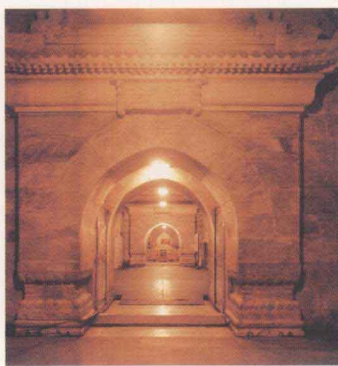
隆恩殿〔辽宁沈阳〕
清福陵隆恩门〔辽宁沈阳〕

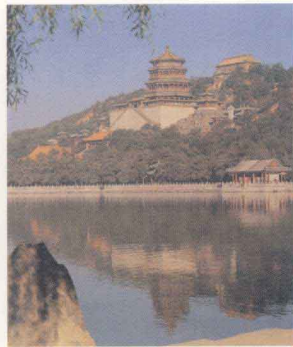
173

布达拉宫全景〔西藏拉萨〕

182

雍和宫法轮殿内景〔北京〕
万福阁〔北京〕
雍和宫永佑殿〔北京〕





183

雍和宫“花开现佛”奇观〔北京〕
雍和宫万福阁慈氏弥勒菩萨〔北京〕
雍和宫延绥阁〔北京〕

194

采菱渡〔河北承德〕

204

颐和园西堤玉带桥〔北京〕
颐和园石舫〔北京〕

214

耦园吾爱亭与回廊〔江苏苏州〕
网师园藻耀高翔门〔江苏苏州〕
环秀山庄假山全貌〔江苏苏州〕

185

北京故宫〔北京〕

195

烟雨楼〔河北承德〕
金山〔河北承德〕
圆明园方外观遗址今貌〔北京〕

205

颐和园大戏台〔北京〕

215

怡园复廊〔江苏苏州〕
网师园梯云室石庭〔江苏苏州〕

186

午门和内金水桥
〔北京〕

196

圆明园海晏堂蓄水楼残迹现状〔北京〕
圆明园谐奇趣遗址今貌〔北京〕
圆明园谐奇趣遗址中的西式圆雕石狮
〔北京〕

206

颐和园苏州街临河两岸〔北京〕
颐和园苏州街的建筑〔北京〕
颐和园乾隆皇帝翰墨之娱像

217

寄畅园〔江苏无锡〕

187

太和殿内景〔北京〕
三层汉白玉栏杆〔北京〕
中和殿和保和殿〔北京〕

197

圆明园建筑琉璃饰件〔北京〕
圆明园大水法遗址〔北京〕
《圆明园图》

207

颐和园仁寿殿室内〔北京〕

218

瞻园厅南山池〔江苏南京〕

188

乾清宫内景〔北京〕
坤宁宫东暖阁〔北京〕

198

北海琼华岛〔北京〕

209

沧浪亭园门〔江苏苏州〕

219

上海豫园卷雨楼〔上海〕
倚园花厅〔浙江海盐〕
可园中部景图〔广东东莞〕

189

畅音阁戏楼〔北京〕

199

北海静心斋〔北京〕
北海濠濮涧〔北京〕
北海九龙壁〔北京〕

210

狮子林扇子亭〔江苏苏州〕

220

南京煦园自漪澜西侧南望〔江苏南京〕
退思园闹红一舸与水香榭〔江苏吴江〕

190

储秀宫内景〔北京〕
养心门〔北京〕
万春亭宝顶〔北京〕

201

颐和园万寿山佛香阁
〔北京〕

211

艺圃池边景色〔江苏苏州〕
拙政园三十六鸳鸯馆北厅内景
〔江苏苏州〕
艺圃浴鸥门〔江苏苏州〕

221

何园方亭〔江苏扬州〕

191

雨华阁〔北京〕
角楼〔北京〕

202

颐和园长廊〔北京〕

212

拙政园远香堂〔江苏苏州〕
留园冠云楼西侧回廊
〔江苏苏州〕

222

秋霞圃池东一角〔上海嘉定〕
个园湖石假山〔江苏扬州〕
余荫山房曲廊〔广东番禺〕

193

承德避暑山庄水心榭
〔河北承德〕

203

颐和园聚香界和智慧海〔北京〕
颐和园自佛香阁东望万寿山前山
〔北京〕
颐和园须弥灵境的喇嘛塔〔北京〕

213

留园明瑟楼〔江苏苏州〕

223

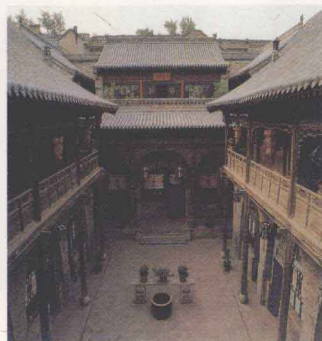
余荫山房临池别馆〔广东番禺〕
余荫山房深柳堂彩色玻璃〔广东番禺〕
余荫山房由游廊门罩望峥嵘假山
〔广东番禺〕





225

北京礼士胡同某宅垂花门〔北京〕



235

某民居门楼〔河北万全〕
民居窗棂〔河北涿州〕
民居建筑立面〔河北涿州〕

245

龙南杨村燕翼围楼
〔江西南部〕

255

侗族吊脚楼户外一角〔广西三江〕
傣族民居竹楼〔云南景洪〕

226

北京西单某四合院院落〔北京〕

236

韩成党家村鸟瞰〔陕西韩成〕
回族民居外貌〔宁夏〕

246

延村民居〔江西婺源〕
汪明月宅〔江西景德镇〕
西山瑞霭堂垂花门〔江苏苏州〕

257

俯视台湾林宅屋顶〔台湾雾峰〕

227

宅门对联〔北京〕
某宅券门砖雕〔北京〕
某宅碧纱厨和宫灯〔北京〕

237

朗色林住宅〔西藏穷结〕

247

鲁迅故居〔浙江绍兴〕
临江的民居与小船〔江苏苏州〕

258

林家大院景薰楼大门〔台湾雾峰〕

228

梅兰芳故居内院正房〔北京〕
某宅正房堂屋家具陈设〔北京〕

238

过日麻村某宅〔青海同仁〕
保安族民居〔甘肃积石山〕
蒙古包〔西藏〕

249

广安县老街〔四川广安〕

259

林宅悬有“文魁”匾额的厅堂〔台湾〕
林宅“文魁”堂一侧前檐上部彩饰〔台湾〕
林宅侧门〔台湾〕
林宅庭院〔台湾〕

229

乔家大院〔山西祁县〕
乔宅二号院中的喜堂〔山西祁县〕

239

维吾尔族民居门廊〔新疆〕
维吾尔族民居室内〔新疆喀什〕

250

亭子乡张宅〔四川达县〕

260

潮州民居外貌〔广东潮州〕
潮州卓宅书斋〔广东潮州〕

230

王家大院后院〔山西灵石〕
王家大院花园〔山西灵石〕
王家大院书院〔山西灵石〕

241

际聊乡宏村月塘明清民居
〔安徽黟县〕

251

协兴镇某宅〔四川广安〕
协兴镇某宅〔四川广安〕
协兴镇某宅〔四川广安〕

261

程阳桥〔广西三江〕

231

丁村民居十一号院〔山西襄汾〕
丁村民居十一号院入口牌坊
〔山西襄汾〕

242

西递村民居〔安徽黟县〕

252

萧溪镇街景〔四川广安〕
羌族石碉楼〔西南地区〕

262

福建永定县福裕楼〔福建永定〕
福建永定县振成楼〔福建永定〕
方圆之间一线天〔福建永定〕

233

下沉式窑洞民居〔河南巩县〕

243

首村清代街亭〔安徽休宁〕
西递村清代宅巷〔安徽黟县〕
某宅窗板木雕《张生逾墙》〔安徽〕

253

一颗印住宅外观〔云南昆明〕

263

下洋镇圆形土楼〔福建永定〕
五凤楼〔福建永定〕

234

窑洞民居门〔河南巩县〕

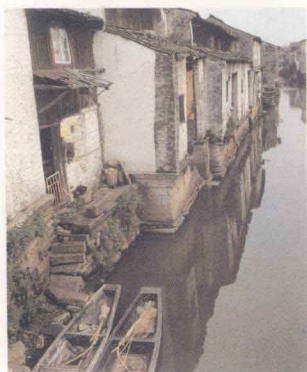
244

西递村胡宅前楼〔安徽黟县〕
承志堂内景〔安徽歙县〕

254

纳西族民居〔云南丽江〕
周城白族民居大门〔云南大理〕
一颗印住宅天井〔云南昆明〕

265

清华大学大礼堂〔北京〕
清华园标志性大门〔北京〕



266

中山陵〔江苏南京〕



276

香山饭店的室内庭院之常春四合院
〔北京〕
香山饭店的室外庭园〔北京〕



286

周恩来纪念馆〔江苏淮安〕
中国共产党代表处梅园新村纪念馆
〔江苏南京〕
梅园新村室内中庭〔江苏南京〕



297

东方明珠广播电视塔〔上海浦东〕
东方明珠电视塔全景〔上海浦东〕

267

上海百老汇大厦〔上海〕
上海中国银行〔上海〕
上海汇丰银行〔上海〕

277

香山饭店外景〔北京〕
香山饭店墙面〔北京〕

287

清华大学图书馆新馆〔北京〕
清华大学图书馆新馆中庭〔北京〕

298

香港会议展览中心扩建工程
〔香港〕

268

中山纪念堂〔广东广州〕
上海市体育运动场〔上海〕
原国民大会堂〔江苏南京〕

278

香港演艺学院〔香港〕
香港演艺学院中庭〔香港〕
香港演艺学院主剧院〔香港〕

289

香港视觉艺术中心〔香港〕
香港视觉艺术中心俯视图〔香港〕

299

香港赛马会环保楼中庭〔香港〕
香港赛马会环保楼远景〔香港〕
香港赛马会环保楼〔香港〕

269

人民英雄纪念碑〔北京〕

279

钓鱼台国宾馆贵宾楼(18号楼)
〔北京〕
钓鱼台国宾馆贵宾楼(18号楼)主入口
〔北京〕

290

塔石卫生中心〔澳门〕

300

上海博物馆〔上海〕
上海博物馆平面图

270

中国美术馆〔北京〕
民族文化宫〔北京〕
人民大会堂〔北京〕

281

香港中银大厦〔香港〕

291

塔石卫生中心旁边的建筑〔澳门〕
塔石卫生中心室内走廊〔澳门〕
塔石卫生中心旋梯间〔澳门〕

301

广州天河中信广场〔广东广州〕

271

柱头细部〔北京〕
柱头细部〔北京〕
中国革命博物馆 中国历史博物馆
〔北京〕

282

香港中银大厦〔香港〕

292

菊儿胡同单元楼局部〔北京〕
菊儿胡同平面图

302

上海图书馆阅览室〔上海〕
上海图书馆休息区〔上海〕
上海图书馆中庭式目录大厅〔上海〕

273

尖沙咀钟楼〔香港〕

283

香港中银大厦建筑基座细部〔香港〕
香港中银大厦室内〔香港〕
香港中银大厦会议厅〔香港〕

293

菊儿胡同新四合院住宅小区
〔北京〕

303

上海图书馆新馆〔上海〕
上海图书馆外墙〔上海〕

274

台湾东海大学路思义教堂
〔台湾〕

284

香港中银大厦主营业大厅〔香港〕
香港中银大厦入口处〔香港〕

294

中环广场〔香港〕
香港中环中心〔香港〕
香港中环〔香港〕

275

台湾东海大学路思义教堂立面的
黄色菱形面瓦〔台湾〕
台湾东海大学路思义教堂室内天窗
台湾东海大学路思义教堂室内〔台湾〕

285

南京雨花台纪念馆〔江苏南京〕

295

捷运木栅车站外景〔台湾台北〕
捷运木栅线万芳社区站外景〔台湾台北〕
捷运木栅线忠孝复兴站外景〔台湾台北〕

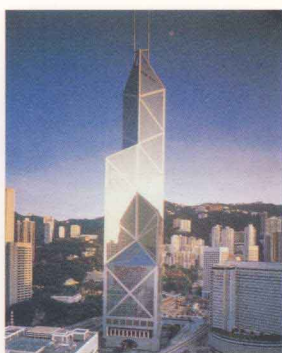




图 001

图 号: 001

名 称: 山顶洞人居住过的洞穴

地 区: 北京周口店

时 期: 距今约 18000 年旧石器时代

规 格: 洞口高约 4 米 下宽约 5 米

山顶洞遗址的堆积可分为 4 个部分: 洞口、上室、下室和下窖。上室在洞穴的东半部, 南北宽约 8 米, 东西长约 14 米。在地面的中间发现一堆灰烬, 底部的石钟乳层面和洞壁的一部分被烧炙, 说明上室是山顶洞人居住的地方。下室在洞穴的西半部, 是一处葬地。

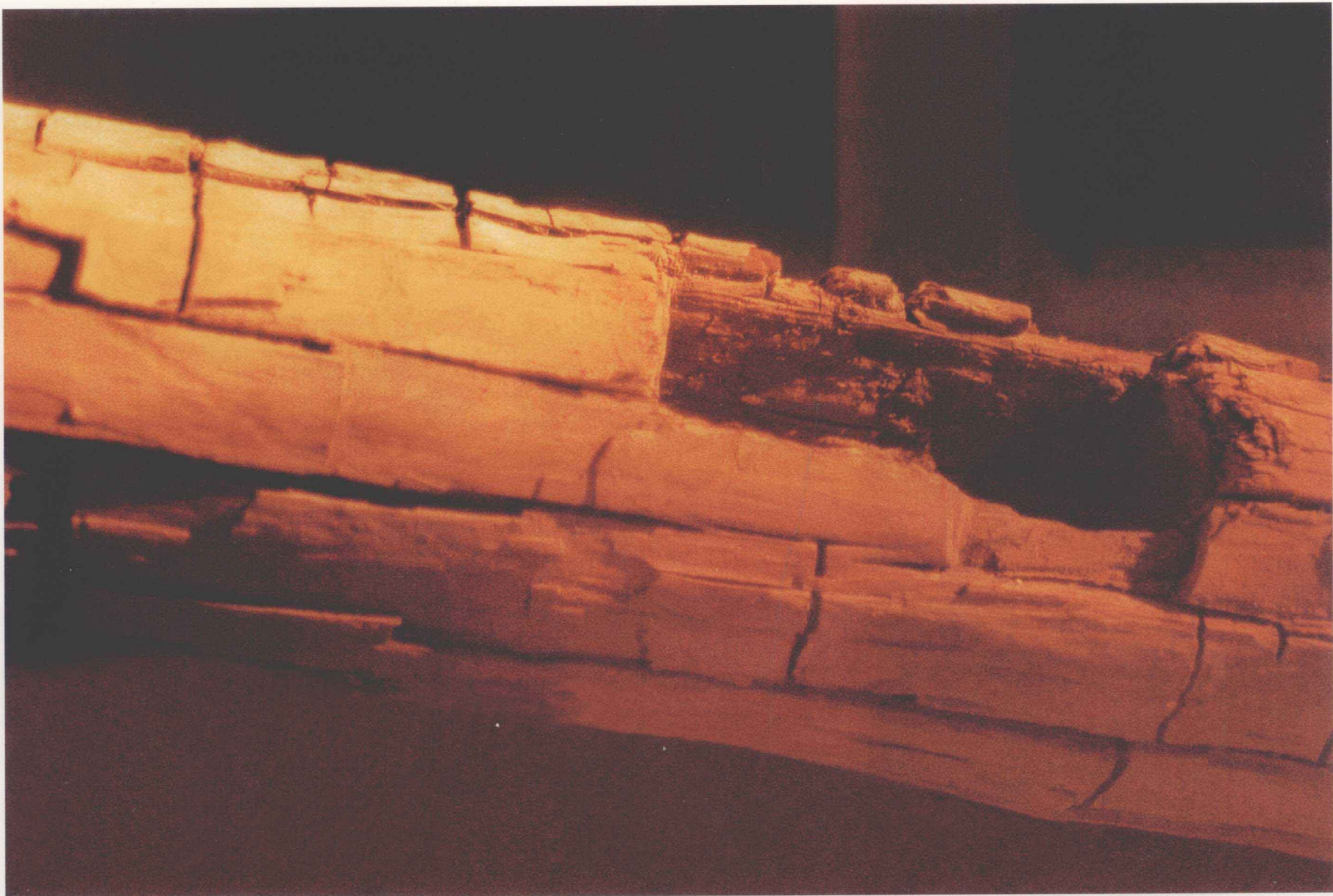


图 002

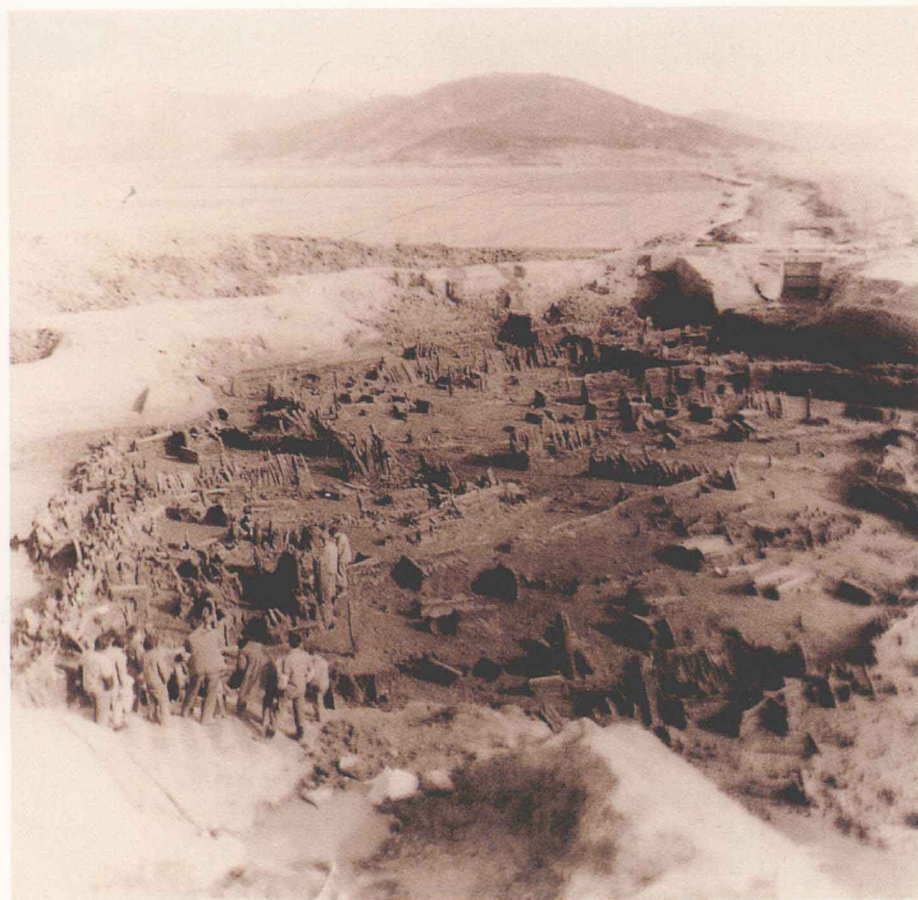


图 003

图 号: 002

名 称: 带榫卯木构件

地 区: 浙江余姚

时 期: 距今 7000—6500 年

浙江余姚市河姆渡遗址出土, 为河姆渡人修建干栏式建筑所用的圆柱, 上面的榫卯开槽起到构件之间的连接和固定作用。

图 号: 003

名 称: 木构造建筑遗迹

地 区: 浙江余姚

此为浙江省余姚市河姆渡遗址第二期第四层木构建筑遗迹。其干栏式建筑的圆柱、方梁、木板等构件仍然可见。

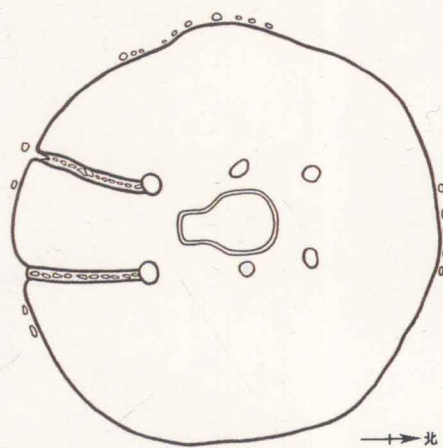
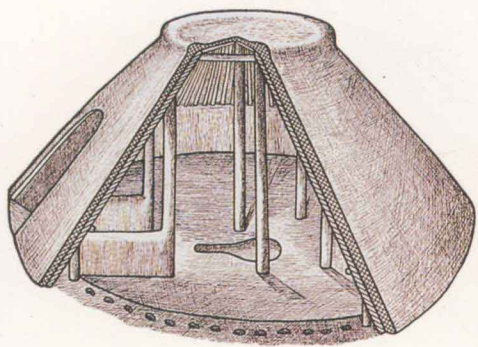


图 004



图 005



图 006

中国建筑经典

图 号: 004

名 称: 半坡圆形房屋复原图

圆形房屋一般建在地面上, 直径约4—6米。房屋内部有二到六根柱子。屋内中前部地面挖有弧形浅穴供煮食和取暖。

图 号: 005

名 称: 红陶釜、灶

规 格: 釜高10.9厘米 灶高15.8厘米

出土地: 河南省陕县庙底沟

红陶釜、灶于公元1956—1957年出土, 为新石器时代仰韶文化遗存。

图 号: 006

名 称: 半坡聚落房屋遗址

地 区: 陕西西安半坡村

此遗址中有两种不同的房屋类型。一种是半地上房屋; 另一种是地上木结构房屋。



图 007

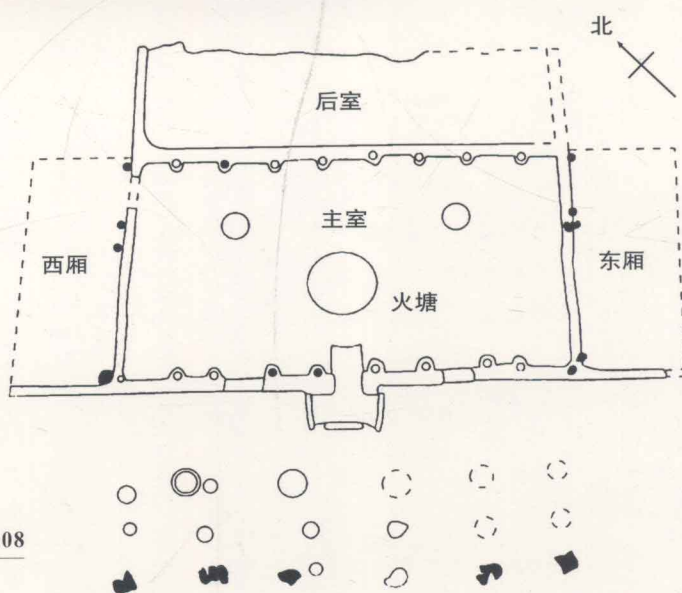


图 008



图 009

图 号: 007

名称: 姜寨母系氏族聚落模型

地区: 陕西临潼姜寨

遗址面积55000平方米, 共有房屋百余座。聚落中心是广场, 其四周有5组建筑群, 每组以一座大型房屋为主体。所有屋门朝向广场, 体现了母系氏族的凝聚力。

图 号: 008

名称: 大地湾 F901 房屋遗址平面图

该房屋平面布局以长方形的主室为中心, 两侧辅以东西厢房, 主室后面还有与之同宽的后室。整个布局秩序井然, 主次分明。

图 号: 009

名称: 大地湾 F901 房屋遗址

地区: 甘肃秦安五营乡

时期: 公元前 5850—前 5400 年

规格: 主室前墙长 16.7 米 后墙长 15.2 米 西侧墙长 8.36 米 东侧墙长 7.84 米 建筑面积 131 平方米



图 010

图 号: 010

名 称: 敖汉旗兴隆洼文化遗址发掘现场

地 区: 内蒙古赤峰敖汉旗

时 期: 距今 7000—8000 年

规 格: 10000 多平方米

此为华北地区目前所知时代最早、保存最完整的一处史前聚落遗址, 被誉为“草原第一村落”, 有房屋遗址近百座。