

用幽默心情搞定恼人的事情

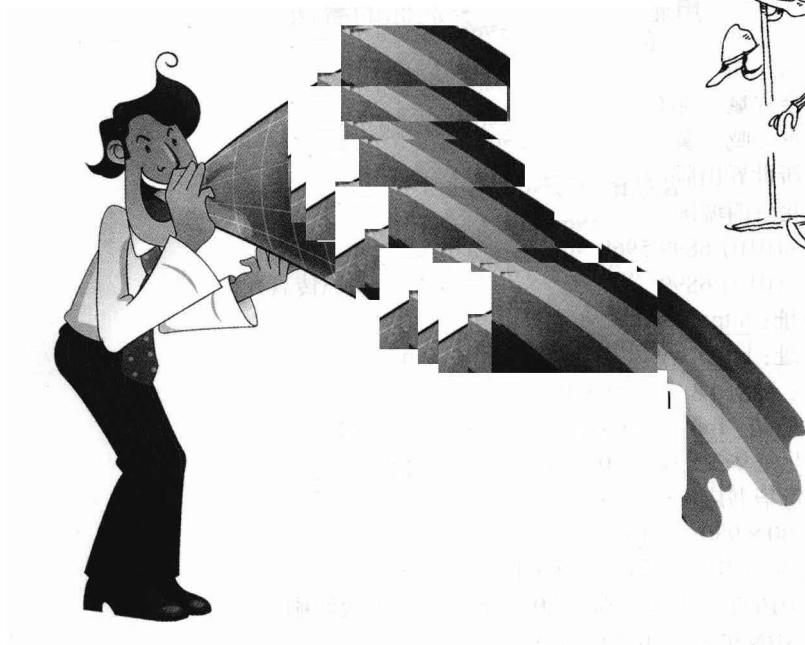
用幽默的方法 表达你的看法

徐图◎著



用幽默的方法 表达你的看法

徐图◎著



 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

用幽默的方法,表达你的看法 / 徐图著. —北京:
新世界出版社, 2010.6
ISBN 978-7-5104-0986-8

I. ①用… II. ①徐… III. ①幽默(美学) — 表达
(语言学) IV. ①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 085622 号

用幽默的方法, 表达你的看法

作 者: 徐 图

责任编辑: 余守斌 邓东文

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发行部电话: (010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总编室电话: (010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

本社中文网址: <http://www.nwp.cn>

本社英文网址: <http://www.newworld-press.com>

版权部电话: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京华戈印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 680 × 980 1/16

字 数: 200 千字 印 张: 13

版 次: 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-0986-8

定 价: 25.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言 Preface

很多时候，人与人之间的隔阂在于沟通不到位。人们在充满情绪的时候，面对尴尬的时候，有突发事情需要解决的时候，受到刻意刁难的时候，总是会不由自主的拍案而起或大发雷霆。其实这样的做法不但不利于解决问题，反而会使问题更加复杂化。

那么有没有一种更好的方式让人们既可以充分的表达自己，又有利于问题的解决呢？答案是用幽默的方法表达自己的看法。

幽默是一种语言表述方式，它融技巧性和轻松感于一体，让人们在诙谐与笑声中解决问题。

当对方出言不逊时，我们不一定要针锋相对，用一句幽默而颇含深意的话以巧盖强，既让对方意识到自己的态度不好，又巧妙的给对方以回击，让其不能发作又有苦难辩；当别人有意挑衅时，用幽默的方式合理回避，一场毫无意义的争执便止于萌芽……

在工作与生活中，幽默的表达方式还有着很多意想不到的作用，但很多人并非生来就具备幽默的天赋，这需要后天的积累和培养，多看一些范例，多了解一些幽默的语言，把控好适当的环境，合理运用这些语言，这样既有利于解决问题，又能增添自身的魅力。

学会用幽默的方法表达你的看法，还可以帮你减少麻烦、积累人脉、获得成功、增加财富。很多人在羡慕别人的同时也渴求自己能够具备幽默表达的能力。本着急人所急，填补市场所需的心态，我们特将此书奉献给读者，使你在茶余饭后的阅读中有所获益。阅读此书不仅能够提升你的个人品质，还会让你离烦恼更远，离成功更近。

目录 Contents

1 懂得用幽默，你才离目标更近

与其辩解，不如诙谐的承认错误 / 2

谈吐有文采，才会被青睐 / 4

好口才让爱更甜蜜 / 8

懂得用幽默，你才离目标更近 / 14

用好口才这把万能钥匙 / 16

这样说“不”才好听 / 19

2 用幽默给沟通加点料

失言是误会的妈妈 / 26

想要评价不错，先幽自己一默 / 29

用幽默给沟通加点料 / 31

夫妻矛盾巧化解 / 33

让自己的话“热”起来 / 37

遇见摩擦，不妨说说好话 / 40

言语幽默好处多 / 42

这样推销才有效 / 45

3

说话不拐弯，好心被冤枉

说话横冲直撞，难免非死即伤 / 52

会拐弯儿的子弹最难防 / 54

若想全身而退，最怕直言不讳 / 56

善意的谎言才更显得你真诚 / 58

“傻话”也会有“傻福” / 60

冷静才有理性 / 62

4

攻击你的人最怕回马枪

让耳朵选择性接收 / 66

以其人之道还治其人之身 / 68

三思而后言 / 71

用沉默引出幽默 / 73

用幽默之火，化尴尬之冰 / 75

面对恶言相向，不妨回马一枪 / 79

面对圈套，先让对方骄傲 / 82

没有防守，何来进攻 / 85

切记，有理才能反击 / 87

5

金盔铁甲不如铁齿铜牙

舌头虽小，其力无穷 / 90

有口才，何必怕演讲 / 93

结尾好，演讲才成功 / 100

“逃避”也不错，偶尔当回“范跑跑” / 104

给自己照照镜子再发言 / 106
想要前进，不如先退一步 / 108
金盔铁甲不如铁齿铜牙 / 111
幽一默海阔天空 / 113

6

动动脑，把批评说得对方也爱听

尖酸讨人嫌，刻薄招人厌 / 116
机智圆场技巧多 / 119
好话好说方见真心 / 123
动动脑，把批评说得对方也爱听 / 125
懂得保护对方的伤疤 / 127
“夸”出来的效果也不错 / 130
意见应当这样提 / 133
有幽默，也别忘了委婉 / 136
靠近一点儿再开枪 / 138

7

会幽默，就不必和“小人”生气

捧得越高，摔得越惨 / 142
借力用力，打打太极 / 145
玩笑过度，乐极生悲 / 148
灵活面对，让对方无路可退 / 150
言有尽而意无穷 / 154
会幽默，何必生气 / 156
会说，也别忘了倾听 / 159

8

幽默要新鲜，才不惹人厌

寓庄于谐的语言酵母 / 164

谎言重复成真理，幽默重复无人听 / 167

强扭的瓜不甜 / 169

幽默也应有个度 / 172

幽默俏皮讨人喜 / 176

脏话只会弄脏自己 / 177

当机立断不如继续观望 / 179

换个话题，柳暗花明 / 181

9

话说的好，别人才会听

把你的对手变成听众 / 184

偶尔换换位，说话才到位 / 186

转个弯才不会碰墙 / 189

言语有创意，才能引起共鸣 / 193

话说得好，别人才会听 / 195

既会机智，何必争执 / 197

1

懂得用幽默，你才离目标更近

很多人都在讨论：幽默到底是目的还是手段？无论如何，如果你把幽默当成目的，那么让人开怀一笑，你的目的便达到了。如果把幽默当成手段，那么娴熟的幽默可以让你更好的达到目标，所以说，幽默可以让你离目标更近。



与其辩解，不如诙谐的承认错误

小时候，老师总是告诉我们要勇于承认错误，可见承认错误并不是件容易的事。让一个人否定他自己，是很难做到的，更不要说大人们总是会考虑自己的面子，尊严等问题，所以，承认错误成了很多人的心结。人们即使知道自己犯了错误，也会碍于面子羞于承认，最终给人留下不好的印象。

承认错误固然需要勇气，可是如果你是个死要面子活受罪的人，就是拉不下面子来怎么办呢？错误总是要承认的，不然会落下个死不认错的名声。这里有一个更好的办法——幽默的承认错误，把勇于承认改成巧于承认。

在温哥华冬奥会开幕式上，具有浓烈本土气息的表演让全世界人民都认识了当地土族文化。当表演终于到了激动人心的点燃火炬的时刻，按照原先的安排，四名火炬手走近场地边缘向观众致敬，此时，场地中央的五环不断“融化”，激光投影绘成的冰面状场地逐渐开裂，四根巨大的有着土族气息的图腾柱破冰而出。四位火炬手来到中央点燃四根柱子，圣火从底部一直燃烧至顶部，点燃中央的主火炬。

这个美妙的计划本来可以将整个仪式推向高潮，没想到现场操作时出现了故障，有一根图腾柱无法升起，使得其中一位火炬手很尴尬的站在那里。这也让在场的观众心中一惊。好在其他三根柱子正常升起，最终主火炬还是熊熊的燃烧起来。这次不小的失误成为人们讨论的焦点。奥组委在后来的新闻发布会上第一时间承认了点火失误。奥组委官方发言人史密斯-瓦拉德接受采访时说：

“可能是出现了液压问题，最终火炬的点燃并没有和我们计划中一样进行。”这样坦诚的承认错误赢得了不少观众的谅解。

真正精彩的一幕出现在闭幕式上，闭幕式开始阶段的主角正是开幕式上没能点燃的火炬柱。一位小丑模样打扮的电工，欢快的走到场地中央，来到原先那个没能升起柱子的地方，左敲敲右打打，在一阵慌忙之后，终于露出了笑脸。他把没有接好的电缆线小心地接好。就如之前官方的说法：故障是由于电缆的问题。小丑修好了电缆，并将电源线插好。

原本在开幕式上有些尴尬却又表现得十分沉着的火炬手勒梅·多恩出现在了火炬旁边，在小丑的帮忙下，她也终于点燃了这根火炬。当迟到了16天的圣火徐徐升起时，在场的几万名观众爆发出热烈的掌声。冬奥会奥组委以这样一种幽默的方式承认并弥补了自己的失误，让人赞赏不已！

我们看过那些不肯承认错误而去苦苦辩解的人，这样的人往往会招来旁人的侧目。他们虽然以为自己在为面子而战，却不想已经失去了更多的尊严。如果你没有勇气承认自己的错误，不如就像上面的例子一样，幽默诙谐的去告诉别人自己错了，这样的行为不仅能得到别人的原谅，还能让别人感受到你的真诚和睿智。

谈吐有文采，才会被青睐



默的言辞往往是最佳的润滑剂，它能平息对方的怒气，让对方迅速转怒为喜。

英王乔治三世有一次到乡下打猎，中午感觉肚子有些饿，就到附近的一家小饭店点了两个鸡蛋充饥。吃完鸡蛋后，店主拿来账单，乔治三世瞄了一眼仆役接过来的账单，愤怒地说：“两个鸡蛋要两英镑！鸡蛋在你们这里一定是非常稀有吧？”

店主毕恭毕敬地回答：“不，陛下，鸡蛋在这里并不稀有，国王才稀有。鸡蛋的价格必然要和您的身份相称才行。”乔治三世听了不由得哈哈大笑，爽快地让仆役付账。店主幽默的言辞不仅没有激怒英王，反而获得不小的收入。

一项非正式的调查报告显示，大多数女性在选择伴侣时都会考虑男士的“幽默度”，可见幽默的人广受欢迎！掌握了这个交际的润滑剂还会害怕和人交谈吗？那么，又该怎样训练、培养幽默感呢？

有些人的幽默感是与生俱来的，但大多数人的幽默感却是通过后天的学习培养出来的。下面简单介绍几种培养幽默感的技巧：

学习幽默，首先要积累幽默的素材。如果你没有即兴幽默的能力，不如多看一些漫画和笑话，从中体会幽默的感觉，学习欣赏幽默；久而久之，就可自己制造幽默，至少也可运用看来的笑话。

其次也可体会别人的幽默感，学习听懂笑话，然后模仿一番。敞开你的心胸，去接受各种不同的人 and 事物，这些人和事物会在你的心中留下痕迹，成为

幽默的酵母。

再次要保持愉快的心情，这是幽默感的“土壤”，如果你心情沉郁，老是想着一些不快乐的事情，怎能制造出属于快乐的幽默感呢？

除了上面几种技巧之外，使用夸张、讽刺、反语、双关等手法，也可以达到一定的幽默效果。现在介绍几种常用的方法：

1. 自我解嘲

幽默的一条重要原则，就是宁可取笑自己，绝不轻易取笑别人。海利·福斯第曾经说过：“笑的金科玉律是，不论你想笑别人什么，先笑自己。”

自嘲，也是自知、自娱和自信的表现，本身也是一种幽默。

英国作家杰斯塔东是个大胖子，由于体积过大，行动往往不太方便。但他从不以胖为耻。有一次他对朋友说：“我是个比别人亲切三倍的男人。每当我在公共汽车上让座时，便足以让三位女士坐下。”这轻松愉快的自嘲，创造了轻松愉快的幽默，同时又表现了杰斯塔东高度的自信。

2. 有意曲解

所谓曲解，就是歪曲、荒诞地进行解释，以一种轻松、调侃的态度，对一个问题进行广泛地解释，将两个表面上毫不沾边的东西联系起来，造成一种不和谐、不合情理、出人意料的效果，从而产生幽默感。

一位妻子抱怨她的丈夫说：“你看邻居王先生，每次出门都要吻他的妻子，你就不能做到这一点吗？”她丈夫说：“当然可以，不过目前我跟王太太还不太熟。”这位妻子的本意是要她的丈夫在每次出门前吻自己，而丈夫却有意曲解为让他吻王太太，这便产生了幽默。

在沟通遇到障碍时，可故意曲解对方的意思，扰乱对方的思考逻辑，让别人因为这个突兀的表达而糊涂，或产生错误的判断，这样一来自己就可以借机从容脱身，或是转移焦点，化解压力。

3.正话反说

说出来的话，所表达的意思与字面完全相反，就叫正话反说。如字面上肯定，而意义上否定；或字面上否定，而意义上肯定。这也是产生幽默感的有效方法之一。

有一则宣传戒烟的公益广告，上面完全没提到吸烟的害处，相反的却列举了吸烟的四大好处：一可省布料。因为吸烟易患肺病，导致驼背，身体萎缩，所以做衣服就不用那么多布料；二可防贼。抽烟的人常患气管炎，通宵咳嗽不止，贼以为主人未睡，便不敢行窃；三可防蚊。浓烈的烟雾熏得蚊子受不了，只得远远地避开；四永葆青春。不等年老便可去世。

这里提到的吸烟的四大好处，让人们从笑声中悟出其真正要说明的道理，即吸烟危害健康。

4.巧妙解释造成幽默

英国著名女作家阿加莎·克里斯蒂同比她小13岁的考古学家马克斯·马温洛结婚后，有人问她为什么要嫁给马克斯·马温洛，她幽默地说：“对于任何女人来说，考古学家是最好的丈夫。因为妻子越老他就越爱她。”

这一巧妙的解释，既体现了克里斯蒂的幽默感，又说明了他们夫妻关系的和谐。

5.使用模仿语言

模仿语言是指模仿现存的词、名、篇、句式及语气而创造新的语言，是幽默方式中很常见的一种，其往往借助于某种违背正常逻辑的想象和联想，把原来的语言要素用于新的语言环境中，造成幽默感。

一位女教师在课堂上提问：“‘要么给我自由，要么让我去死’这句话是谁说的？”过了一会儿，有人用不熟练的英语答道：“1775年，巴特利克·亨利说的。”

“对。同学们，刚才回答问题的是日本学生，你们生长在美国却回答不出来，多么可怜啊！”

“把日本人干掉！”教室里传来一声怪叫。女教师气得满脸通红，问：“谁？这是谁说的？”沉默了一会儿，有人答道：“1945年，杜鲁门总统说的。”

这位同学模仿老师的提问做了回答，从而产生了幽默效果。

总之，开玩笑时，应善意逗乐，促进彼此的感情交流，而不是恶意取笑，占对方便宜。开玩笑必须分清善恶，把握尺度。

幽默的谈吐代表着人们开朗乐观的个性，是一个人聪明才智的标志。当然，仅仅懂得了幽默的方法还不足以表明你已经具有了幽默细胞，就像有了毛笔却不一定能成为书法家一样，还要求有较高的文化素养，关键在于运用。

好口才让爱更甜蜜

钱

钟书曾在《围城》里说道：“当面对心爱的男人，每个女人都有返老还童的绝技。”可见爱情的力量的确伟大，科学不能解决的问题也不在话下。

说起爱的味道，也许大多数人脱口而出：“甜蜜”，的确，爱情能让人沉浸在无比的甜蜜当中，像是在生命里加入了蜂蜜一般。

那我们如何在爱情里加入些调味品，让它变得更甜蜜呢？答案便是口才！

口才是如何让爱更甜蜜的？各位不要怀疑，答案就在这篇文章里。

先从开始说起吧，好的开始便成功了一半。这话对于爱情也一样有用。一开始的表白对于后来的发展尤为重要，怎样表白才能成功呢？

一对农村小伙和姑娘彼此倾慕，但是都羞于表白。一天，两人在田间相遇，姑娘灵机一动，指着在花间飞动的蝴蝶问小伙：“你说为什么只见蝴蝶恋花，不见花追蝴蝶呢？”小伙转瞬明白了对方的意思，坦率地表达了对姑娘的爱慕之情。

这位姑娘的无疑而问，自然令对方思考到其双关意义，话语婉转、巧妙，既实现了完美的表情达意，又不丢脸面，不留人口实。

有了这样一个好的开端，爱情便轰轰烈烈的开始了。有一千个读者，就有一千个哈姆雷特。爱情就如哈姆雷特一般，在每个人心里都是不同的样子。但是仔细想一下，下面的一些情况或许坠入爱河的人都遇到过。那我就具体的说一说这些情况里是如何运用口才为爱添砖加瓦的。

1. 斗嘴也是爱情语言的糖

首先是斗嘴，这点儿不用多说。嘴巴自然是斗嘴的主角。关于这个，我们看看《红楼梦》里那场经典的斗嘴：

《红楼梦》第十九回写宝玉到黛玉房里，见她睡在那里，就去推她，黛玉说：“你且别处去闹会子再来。”宝玉推她道：“我往哪里去呢？见了别人怪腻的。”黛玉听了，嗤的一声笑道：“你既要在这里，那边去老老实实的坐着，咱们说话儿。”

宝玉道：“我也歪着。”黛玉道：“你就歪着。”宝玉道：“没有枕头，咱们在一个枕头上。”黛玉道：“放屁！外头不是枕头？拿一个来枕着。”宝玉看了一眼，回来笑道：“那个我不要，也不知是哪个脏婆子的。”黛玉听了，睁开眼，起身笑道：“真真你是我命中的‘天魔星’！请枕这一个。”她把自己的枕头让给宝玉，自己又拿一个枕着。

这一段斗嘴，就为抢一个枕头，事很小，语言也都是很普通的日常口语，而且黛玉骂得毫不客气，要在一般关系的男女之间，可能已经伤了和气。但在恋人之间，打是亲、骂是爱，斗嘴只是示爱的一种活泼而随意的方式，所以宝玉和黛玉都没有因斗嘴而斗气，相反却越斗越亲密。

台湾女作家玄小佛在她的短篇小说《落梦》中，也描写了恋人戴成豪和谷湄间的一段斗嘴：

“我真不懂，你怎么不能变得温柔点。”

“我也真不懂，你怎么不能变得温和点。”

“好了……你缺乏柔，我缺乏和，综合的说，我们的空气一直缺少了柔和这玩意儿。”

“需要制造吗？”

“你看呢？”

“随便。”

“以后你能温柔点就多温柔点。”