

白景山 编

曾全碑



北京体育学院出版社

無
之
性
根
生
不
大
早
世
德

牧
養
季
祖
位
不
副
德

玉
少
貫



會
全
碑

白景山 編

北京体育学院出版社

〔京〕新登字 146 号

责任编辑：杨再春

责任印制：长 立

图书在版编目(CIP)数据

曹全碑/白景山编. —北京:北京体育学院出版社,
1994

(隶书五种字帖)

ISBN 7-81003-755-2

I. 曹… II. 白… III. ①隶书—碑帖—中国—汉代
②碑帖—隶书—中国—汉代 IV. J292.22

曹全碑

白景山 编

北京体育学院出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
国防工业出版社印刷厂印刷

开本:787×1092毫米 1/12 印张:7.5 定价:7.80元
1994年1月第1版 1994年1月第1次印刷 印数:5000册

ISBN 7-81003-755-2/J·164

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

出版说明

隶书的字帖当属汉隶为佳体，“取法乎上，正得其中”，这个“上”则是汉隶。学好隶书，首选当应汉隶。隶书的创立与发展在中国书法史上占有极其重要的地位，“虽然是为了约篆之繁，赴简牍之急，但却为我国的书法艺术植下了发展与升华的契机。”（《中国隶书大字典》 范韧庵）隶书历经千余年的变异，仍保持其古茂端庄的风貌，从艺术欣赏到广为普及使用，大可与其它书体相媲美。

对于初学隶书的朋友来说，都是拓本临习，黑底白字，而书写时又为白底黑字，有个视觉差，因而从临习到创作的过渡阶段较长。为了解决这个难点，白景山同志精心双钩汉碑中比较清晰的字，然后填墨，制成这样的版本，便于朋友们临习。

隶书的版本很多，这里选了有代表性的、不同风格的隶书范本《乙瑛碑》、《石门颂》、《孔宙碑》、《曹全碑》、《礼器碑》5种。这是个尝试，通过不断的教学实践和临习使用，再不断总结提高，以搞出更好的版本。为了弘扬祖国书法艺术，推广普及书法教学，我们愿尽绵薄之力。

1993年11月

銀鈎鐵畫

玉振金聲

景山寺中為
劉炳森題



本书说明

《曹全碑》立于东汉灵帝中平二年(公元一八四年),全文八百余字。出土于陕西合阳县,今藏于西安碑林。

此碑书法俊秀活泼,用笔圆润秀挺,显示出秀美流利的独特风格。是学习俊秀一路书法的最佳范本。

君

完

諱

敦

全

燿

字

效

景

穀

人

周

也

之

其

胄

先

武

蓋

王

秉

伐

乾

段

之

商

榘

既

翦

定

同

爾

封

勲

弟

福

叔

祿

振

彼

鐸

爲

天

秦

鬻

漢

國

之

氏

際

黻

寔

叅

世

夾

宗

輔

廓

王

土

序

于

竟

雍

子

州

孫

之

遷

郊

办

或

止

在

谷

安

扶

定

風

或

隴

霰

西

武

或

都

家

或

敦

居

煜

所

枝

在

办

為

葉

雄

布

君

高

孝

祖

廉

父

武

教

威

舉

長