

# 清徵玉韵集

QING HUIYU YUN JI

程奉慈 著

中国文联出版社

I236/11  
清徵玉韵集  
QING HUI YU YUN JI

程奉慈 著

中国文联出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

清徵玉韵集 / 程奉慈著, - 北京: 中国戏剧出版社, 2005. 12

ISBN 7 - 104 - 01799 - 2

I. 清… II. 程… III. ①诗词 - 作品集 - 中国 - 当代②戏剧 - 中国 - 当代 IV. I236.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 073745 号

**中国戏剧出版社出版**

(北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲 81 号)

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所经销

北京忠信诚胶印厂印刷

160 千字 850×1168 毫米 1/32 开本 7.25 印张 3 插页

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数: 001 - 2000 册

---

ISBN 7 - 104 - 01799 - 2/J·786

定价: 18.00 元

## 自序

喜爱读历史者常常会因为古人的悲欢离合而伤感。明月清风之中，孤灯简案之前，细细领略和品味古人那种言谈举止：或磊落、或卑劣；或忠义、或奸谗；或潇洒睿智、或愚钝木讷，自然而然使人情感上的悲喜忧乐每每牵动于已逝的久远。而其情形之真切，临鉴之感悟，又象发生在昨天。

东周时期晋国太子申生无端被陷害致死，无疑是古代历史上一大冤案。晋献公的昏庸无知，骊姬的阴险冷酷，与申生的忠孝敦厚形成了鲜明的对比。读史到此处，不能不令人扼腕长叹。久而久之，我萌生了将此段冤案铺写成戏文的意念，于是在工作之余，我努力去实现这一既定的写作目标。应当承认，在大约两年的时间中，为了完成《太子冤》剧本，不仅承受对戏剧文学形式知之甚少的困惑和艰辛，更要承受的是基于戏剧人物种种际遇而产生情感上的共鸣，常于悲伤处潸然落泪。以蠡测海，我因此朦胧懂得先贤们为何完成一部著作

后，竟至泪尽而逝。也正因为如此，我期望通过《太子冤》剧本——无论她是否得缘公演，能够表达作者谱写正义战胜邪恶之曲、演绎挚爱无限悲情之歌的初衷。

既然对戏剧文学形式较为陌生，为什么要选择戏剧来表述这段亘古冤情呢？一是因为我喜爱韵文，进而深爱戏剧；二是因为顾名思义，戏剧的“戏说”空间较之其他文学形式可能更为开阔，在对人物及其历史背景主旨不做大的改变前提下，对故事的演绎过程（包括人物）可以稍作展拓和综合，这一点，我想尊敬的读者和专家们大致能够谅解。

北京文华图书编著中心要求我为《太子冤》剧本增添一些篇幅，以便于刊出专集。考虑再三，将本人多年来所作的古风诗词选编增幅其中，好在诗词歌赋与戏剧原本就有密切的亲缘关系，因此一并命名为《清徵玉韵集》。愿以此文奉献给读者一掬清新。

作者谨记于乙酉早春

# 目 录

|          |   |
|----------|---|
| 自序 ..... | 1 |
|----------|---|

## 诗

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| 采樵见闻（五言诗） .....                       | 1  |
| 无题（七言诗） .....                         | 2  |
| 观修长潭大湾铁路（五言诗） .....                   | 3  |
| 叹农家（七言诗） .....                        | 4  |
| 通灵峰游记（五言诗） .....                      | 5  |
| 晨望（五言诗） .....                         | 6  |
| 春日即景（三首）（七言诗） .....                   | 7  |
| 咏水阳江（二首）（七言诗） .....                   | 9  |
| 春晨写意（七言诗） .....                       | 10 |
| 枯骨咏（五言诗） .....                        | 11 |
| 山门方家冲行（七律） .....                      | 13 |
| 观李后主传有感（七言诗） .....                    | 14 |
| 怜农赋五十四韵（五言诗） .....                    | 15 |
| 感时赋二十二韵（五言诗） .....                    | 20 |
| 赴考感怀（七言诗） .....                       | 22 |
| 感怀（三首）（七律） .....                      | 23 |
| 读友人登黄山天都、始信峰二律，原韵奉和（二首）（七言诗）<br>..... | 25 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 惜春随笔（七言诗） .....         | 26 |
| 雨中谒中山陵（七言诗） .....       | 27 |
| 悼秋瑾志士（七言诗） .....        | 27 |
| 登庐山（七言诗） .....          | 28 |
| 别同学及诸工友（三首）（七言诗） .....  | 28 |
| 赠同事（七言诗） .....          | 30 |
| 赠学友（七律） .....           | 31 |
| 咏雪（二首）（七言诗） .....       | 32 |
| 赋雪中小草（七言诗） .....        | 33 |
| 宿青龙乡驿（七言诗） .....        | 33 |
| 置学（二首）（七言诗） .....       | 34 |
| 咏幽兰（七言诗） .....          | 35 |
| 梅林乡行感怀（二首）（七言诗） .....   | 36 |
| 贺友文科毕业论文答辩成功（七言诗） ..... | 37 |
| “七·一”感赋（七言诗） .....      | 38 |
| 乡任怜农谿（七言诗） .....        | 39 |
| 重阳节登高赋（四首）（七言诗） .....   | 40 |
| 观诸葛武侯传，步杜工部韵（七言诗） ..... | 41 |
| 观三国剧有感（四首）（七言诗） .....   | 42 |
| 感慨司法不公（七言诗） .....       | 44 |
| 元旦寄语（五言诗） .....         | 45 |
| 观菊写意（五言诗） .....         | 46 |
| 追忆少年事，回视慨然作（七言诗） .....  | 47 |
| 随笔（七言诗） .....           | 48 |
| 书斋自铭（七言诗） .....         | 48 |
| 甲戌诞辰自铭（七言诗） .....       | 49 |
| 游杭州有感（二首）（七言诗） .....    | 50 |

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 悼邓公（七言诗） .....             | 51 |
| 欣闻国家机构改革方案公布有感（七言诗） .....  | 52 |
| 观农家小女插柳（二首）（七言诗） .....     | 53 |
| 早春携家人归乡踏青小记（四首）（七言诗） ..... | 54 |
| 归思（七言诗） .....              | 55 |
| 登寿阳城怀古（七言诗） .....          | 56 |
| 游普陀山（七言诗） .....            | 57 |
| 官吏腐败三题（三首）（七言诗） .....      | 58 |
| 无题（七言诗） .....              | 59 |
| 读《四书集注》随记（十二首） .....       | 60 |
| 学黄山谷点缀之法，改文为诗（二首） .....    | 64 |
| 回文诗（二首） .....              | 65 |
| 奉慈斋吟（七首） .....             | 67 |

## 词

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 采桑子·看端午节龙舟赛即景（三首） ..... | 71 |
| 最高楼（二首） .....           | 72 |
| 桂枝香·石头城怀古 .....         | 73 |
| 望江南·赠学友（二首） .....       | 74 |
| 菩萨蛮（二首） .....           | 75 |
| 踏莎行·赋落叶 .....           | 76 |
| 虞美人·芜城登楼感赋 .....        | 76 |
| 秋波媚·感怀（二首） .....        | 77 |
| 暗香·别友 .....             | 78 |
| 疏影·答友 .....             | 78 |
| 宴清都·独游屯溪作 .....         | 79 |
| 千秋岁引·偶感即书 .....         | 80 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 水调歌头·望月 .....           | 80 |
| 姑苏三咏（菩萨蛮二首、南乡子一首） ..... | 81 |
| 南乡子·观警示片有感 .....        | 82 |
| 子夜歌·听乡人谈感慨 .....        | 83 |
| 青玉案·月下游杭州西湖苏堤 .....     | 83 |
| 行香子·秋日游南漪湖畔 .....       | 84 |

## 自 度 曲

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 仿采莲曲·村姑怨（三首） .....         | 85 |
| 沉醉吟（二首） .....              | 86 |
| 天长吟·秋日步出西津山水间 .....        | 87 |
| 北乡子 .....                  | 88 |
| 南吕花慢·读史感刘、项事作 .....        | 88 |
| 桃园春晏·题乡住腊梅村 .....          | 89 |
| 金陵曲·再过建邺 .....             | 90 |
| 北乡子·无题 .....               | 90 |
| 秋暮吟·故人已逝而其母未知，探视慰怜而哀 ..... | 91 |
| 北乡子·乡居感怀（二首） .....         | 92 |
| 凤台忆 .....                  | 93 |
| 解缆令 .....                  | 93 |
| 游云南大理联 .....               | 94 |

## 大型新编历史剧

|           |    |
|-----------|----|
| 太子冤 ..... | 95 |
|-----------|----|

诗

## 采樵见闻

桃园早日暮，  
江浅映夕辉。  
青鹤傍岸走，  
白鹭掠澜飞。  
水冷孤舟渡，  
霜寒雁阵回。  
苍鹰鸣不断，  
最发游子悲。

一九六八年九月

## 无 题

农夫年关本多愁，  
何况灾岁不满收。  
家小众多衣欠暖，  
米粮零星粥难稠。  
门前凶凶当家汉，  
房内咽咽妇与姑。  
稚儿无知饿投碗，  
心寒西风吹不休。

一九六九年十二月

## 观修长潭大湾铁路

凿石入乱云，  
悠忽绳系身。  
坚岩峥嵘峻，  
钢钎响叮叮。  
富贵出一语，  
百姓遭万生。  
失足悲千古，  
异乡度清明。

一九七〇年二月

## 叹 农 家

春尽昨日又初夏，  
田里地里急农家。  
朝朝迷雾驱牛苦，  
日日阴雨挑秧滑。  
一天辛劳一腿泥，  
两月糠菜两手麻。  
年年候鸟催耕紧，  
岁岁米粮尽属它。

一九七〇年四月

## 通灵峰游记

逐崖上通灵，  
极目双河秋。  
蓬蒿隐古墓，  
朽壁掩荒都。  
昔日熏香火，  
今朝种菽蔬。  
遗迹凄凉意，  
山月静林幽。

一九七一年四月

## 晨 望

夜班工作后，黎明小憩

捧茶观日现，  
凝目对远天。  
金谷流遍野，  
银松泻一川。  
径湿轻翔蝶，  
林幽暗鸣鹃。  
水岸牧歌起，  
农夫早下田。

一九七二年八月

## 春日即景（三首）

### 一

青苗黄花织西洼，  
红杏绿柳缀篱斜。  
农夫何须觅春景，  
馨香深处是我家。

一九七二年三月

### 二

明媚川水注北地，  
轻风一阵渗落晖。  
柳臂伸到河东去，  
邀来紫燕伴絮飞。

一九七二年四月

三

苦雨凄风连数旬，  
身寒意滞闲愁生。  
不见邻院红樱喜，  
几疑春色到别村。

一九七三年二月