

全国百佳图书出版单位

吴兆敏 编著

FENGYA TIANYUAN HUIZHOUQU  
风雅田园徽州区  
HUIZHOU FENGGUANG

# 徽州 风光

徽州精粹——徽州区文化丛书

ARCTIME  
时代出版

时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

全国百佳图书出版单位

徽州精粹——徽州区文化丛书

# 徽州风光

FENGYA TIANYUAN HUIZHOUQU

风雅田园徽州区

HUIZHOU FENGGUANG

吴兆敏◎编著

APETIME  
时代出版传媒

时代出版传媒股份有限公司  
安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

风雅田园徽州区·徽州风光/吴兆敏 编著.

—合肥:安徽人民出版社,2010.5

(徽州精粹——徽州区文化丛书)

ISBN 978-7-212-03851-9

I. 徽… II. 吴… III. 名胜古迹—简介—徽州地区 IV. 928.705.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 084220 号

徽州精粹——徽州区文化丛书

风雅田园徽州区·徽州风光

吴兆敏 编著

出版人:胡正义

丛书策划:杜国新

责任编辑:任济

封面题签:吴之兴

装帧设计:宋文岚

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒广场八楼

邮编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)

印制:合肥中德印刷培训中心印刷厂

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:710×1010 1/16

印张:13

字数:140 千

版次:2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-03851-9

定价:22.00 元

版权所有,侵权必究

## 让传统文化焕发时代光辉

张 武

徽州文化是中华传统文化的典型代表。它以徽州地缘为纽带,以程朱理学为核心,以徽商经济为基础,崛起于两宋,鼎盛于明清,影响遍及全国。其内容涉及徽州土地制度、徽商贸易、徽州宗族、徽州历史、徽州教育、徽州科技、新安理学、徽派朴学、新安医学、徽州戏曲、新安画派、徽州篆刻、徽州版画、徽州工艺、徽派刻书、徽州文献、徽州建筑、徽州村落、徽州民俗、徽州方言、徽州菜肴等等。如今,徽学与敦煌学、藏学一起,被誉为中国三大地方显学。

黄山市是古徽州的主体,是徽文化的发源地。“老天爷”赐给我们一方美丽的山水,“老祖宗”留给我们一份丰厚的遗产。博大精深、源远流长的徽州文化,给这块神奇的土地留下了丰厚的文化遗存。黄山市委、市政府一直致力于提升文化的软实力,充分发挥徽州文化在建设现代国际旅游城市中的重要作用。

作为“徽州”域名唯一传承地的徽州区,地面文物十分丰富,非物质文化遗产众多,可以说是徽州文化最精华、最集中的区域之一。徽州文化的遗存,不论从哲学、经济学、历史学、社会学、语言学、民俗学、教育学、建筑学、美学、医学和艺术、科技,还是从旅游、经济、贸易等方面都具有重要的价值。最大程度地发掘、保护、开发、利用好徽州传统文化的当代价值,使其焕发时代的光辉,为经济和社会发展服务,是一代又一代徽州人的光荣与梦想、使命和义务。





文化是一种软实力。这种软实力对一个国家、一个民族、一个地区而言,应该说是一种支撑力、创造力、推动力和传承力,它突出地表现为一种超越时空的感召力,更为内在、更加深刻、更具精神特质,从而更能决定一个国家、民族、地区的历史走向及基本品质。提高和增强软实力,已成为与经济发展同样重要的文化战略。文化与经济从来密不可分,文化渗透于经济的全过程。生产力越发达,经济与文化的关系就越密切。文化犹如一种强大的力场,越来越明显地推动、引导和支撑着经济发展与社会和谐。

文化是一种生产力。随着文化自身的经济价值日益受到重视和开发,如今已经形成了一个庞大的文化产业。文化融于经济又服务于经济,一个地方的特色文化就是品牌,是经济发展的动力之一。将特色文化资源融入地方经济发展,运用经济手段和经济杠杆,把这些资源转化为区域优势和区域形象,可以用较少的投入换来较大的经济效益,可以为经济发展注入新的活力。古徽州人在长期的生产生活实践中创造出的大量灿烂辉煌的文化遗产,是发展旅游等文化产业的重要资源和极为有利的条件。在有效保护的前提下,对徽州历史文化遗产进行科学合理的开发利用,促进文化与旅游的深度融合,可以使文化资源优势转化为旅游资源优势,推进具有鲜明特色的徽州文化旅游等产业发展,同时带动其他第三产业,从而在促进区域经济繁荣、优化产业结构、改善人民生活、促进社会和谐等方面发挥积极而重要的作用。保护和利用文化资源,能够不断提高城市的文化品位和综合实力,使城市化提升到一个新水平。

文化是一个不断继承和更新的过程。在新的历史条件下,批判地继承传统文化,并在保护和弘扬的基础上,去创造能够引导未来、符合科学规律、富于区域特色、又能够满足广大人民群众需求并提升他们整体素质的现代文化,是文化繁荣与发展的重要途径。先进的文化造就发达的经济,落后的文化只能伴随着贫困的经济。古徽商的开放、进取、诚信精神,徽州人的和合精神,“徽骆驼”的吃苦耐劳精神,是徽州文化的重要精髓,是“老祖宗”留给我们的宝贵精神财富。经

过千百年的历史积淀和传统演化，时至今日，依然闪耀着传统的光芒，依然焕发出时代的光辉，依然是在日新月异的变化中需要精心守护的精神家园，依然是推动经济社会发展进程中需要大力弘扬的精神文化。

对传统文化的保护和宣传本身就是一种弘扬。徽州文化是对历史悠久的中国传统文化的典型反映，形式多样、内涵丰富，底蕴深厚、博大精深。《徽州精粹——徽州区文化丛书》只是在大徽州的背景下，立足徽州区对文化遗存进行一些相对系统的梳理。如果把徽州文化比成浩瀚的海洋，那么这套丛书无疑只是海洋中的一朵浪花，它所反映和体现的只是徽州文化的缩影。它不是学术研究，不可能也无法写尽徽州文化，但这种相对系统完整的梳理，能够让区域文化以通俗的方式得以流传，可谓徽州文化建设上的一件大事。相信更多的人，能够通过本丛书进一步认识徽州、了解徽州、品味徽州，并能亲身体验和感受徽州区这个古徽州域名唯一传承地的人文之美。

## 古徽新城竞风流

洪建春

黄山人间仙境，徽州人文大观。徽州是一个钟灵毓秀、古老、文明的地方，更是一片勃然而兴、充满希望的热土！

徽州区是 1987 年 11 月经国务院批准而设立的市辖县级区。她位于安徽省南部，黄山市中部，东与歙县相邻，西与休宁县毗连，南与屯溪区接壤，北与黄山区交界，总面积 441 平方公里，人口约 10 万人。黄山雄峙其北，丰乐流注其间，山水清幽，田园风雅，素有“黄山南大门”和“沪杭后花园”的美称。

区境历史之悠久，可上溯至远古。1970 年，徽州地区首次在岩寺发现恐龙化石，命名为“岩寺龙”。自 1980 年代起，朱坊、呈坎陆续发现新石器时代遗址、遗物，证明早在 4500 年前，境内就有先民繁衍生息。其地夏属扬州；春秋属吴；战国，初属越，后属楚；秦行郡县制，始置歙县，属歙县；隋开皇九年（589 年），歙县并入海宁县，属海宁县；开皇十一年，复置歙县，历经唐、五代、宋、元、明、清、民国，直至新中国成立后的 1987 年 11 月，均属歙县。

徽州区具有深厚的文化底蕴。众所周知，徽商凭借雄厚的经济实力和官、贾、儒三位一体的独特优势，称雄海内数百年，其巨大的辐射牵动作用在政治、经济、文化上彰显出无限尊荣。作为历史上徽商



重要聚居地和徽文化主要发祥地之一，徽州区不仅秉承了徽州的美名，也积淀了丰厚的传统文化精华，堪称徽州文化之集中、典型、优秀代表。累世簪缨之家、钟鸣鼎食之族、诗书礼义之室，不胜枚举；以才入仕、以文垂世者，代不乏人。历代名人中，南唐有状元舒雅；宋、元有史志学家罗愿、诗人方回；明、清以降，文学家有汪道昆、潘之恒、方成培，学者有金榜、汪中、洪亮吉、许承尧，书画家有程嘉燧、李流芳、程邃、罗聘、江兆申，医学家有吴正伦、方有执，制墨家有程君房、方于鲁、罗小华、曹素功、汪节庵，收藏家有吴廷、吴桢、鲍廷博，科学家有郑复光、方炳文，等等。据初步考证，境内历代荣登进士者多达 220 人，其中状元 6 人，按人口比例计算，雄居全国之冠。区内保存明清徽派遗构近千处，文物数量及品位在全省名列前茅。全区不仅拥有潜口民宅、罗东舒祠、老屋阁及绿绕亭、呈坎村古建筑群 4 处全国重点文物保护单位和呈坎、唐模 2 个中国历史文化名村，还有西溪南、潜口 2 个安徽省历史文化名镇，可谓无村不古，无处不美，徽风徽派，雅韵欲流。

徽州人民富有光荣的革命传统。从 1930 年 8 月成立歙县第一个中共支部——小练党支部起，小练、岩寺、西溪南、潜口、汪村等地一度成为中共歙县县委、中共徽州工委或中共皖南特委机关所在地，在歙县、皖南乃至皖赣边区革命斗争史上发挥过重要作用。1938 年 2 月，国民革命军陆军新编第四军（简称“新四军”）陆续来岩寺地区集结。5 月初各支队陆续离开驻地，开赴抗日前线。岩寺因之成为南方八省红军游击健儿集中整编新四军东进抗日的革命圣地——在现代革命史上，作为新四军的集中地、成军地、出征地而载入史册。

徽州区是黄山市重要的工业基地、农副产品生产加工基地和休闲旅游度假区。年工业产值占全市工业总产值的三分之一，工业经济效益综合指数位居全省前列。茶叶、蜂蜜、油料、木竹、蚕茧、贡菊等农副产品优势明显——这里是驰名宇内的名茶黄山毛峰的正宗原产地，2008 年被授予“中国名茶之乡”荣誉称号；蜂产品产量位居全省第一，其主产区西溪南镇被誉为“安徽养蜂第一镇”；重点蔬菜基地

岩寺镇临河村是“全国农科教示范先进村”。以徽州文化、红色旅游、休闲养生为特色的旅游产业方兴未艾。

《徽州精粹——徽州区文化丛书》的编辑出版,是一项浩大的文化工程。全书8卷数百幅图片约120万字,历时一年,数易其稿,工程浩繁,凝聚了方方面面的智慧和汗水。正所谓有关各方鼎力支持、众志成城,编纂人员孜孜矻矻、披沙简金,为抒写徽州历史、服务新区建设作出了应有的贡献。借此机会,谨向辛勤耕耘的编纂人员及关心、支持丛书编纂工作的各级领导、专家学者和社会各界人士表示衷心的感谢!

治事理政,以史为鉴。作为地方文化集成,丛书纵贯古今,横陈诸科,述及境内有史以来政治、经济、文化、社会诸方面情况,堪称目前区内最完整、最系统的文化史料地情大全——田园风雅的徽州风光,徽商故里的徽州商人,民风淳厚的徽州民俗,人文荟萃的徽州文艺,古建成廊的徽州古建,物华天宝的徽州物产,钟灵毓秀的徽州人物,魂牵梦绕的徽州咏赞,令人目不暇接,回味无穷。相信丛书的出版,不仅能够使我们藉以了解这块土地的悠久历史和灿烂文化,更能寻绎其蕴藏的巨大潜力和今后的前进路向,并从中获得启迪和力量。

是为序。



## 前 言

徽州是美的。

徽州的美，是一种历史的美。徽州，古称新安，自秦置郡县以来，已有 2200 多年的历史，这里曾先后设新都郡、新安郡、歙州等，宋徽宗宣和三年（公元 1121 年），改歙州为徽州，历元、明、清三代，统“一府六县”（徽州府、歙县、休宁、婺源、祁门、黟县、绩溪），行政版属相对稳定。1987 年 11 月，国务院批准改徽州地区为黄山市，辖屯溪区、徽州区、黄山区、歙县、休宁、黟县、祁门县和黄山风景区，总面积 9807 平方公里。正因为“徽州”深深的历史烙印，在改徽州地区为黄山市时，将原歙县的一部分划为一个区，并冠以“徽州”之名。从此，徽州区作为徽州域名的唯一传承地，在传承弘扬徽文化的进程中多了一份荣耀，也多了一份责任。

徽州的美，是一种自然的美。万山竞秀，满目葱茏，这里有闻名遐迩的黄山，有四大道教名山齐云山，有国家级自然保护区牯牛降和清凉峰；绿水长流，生机盎然，新安江发源于此，众多支流滋润着一代又一代徽州儿女。作为古徽州地域上的徽州区，金灵、紫霞、天竺、天湖诸山横亘于此，丰乐河弯弯曲曲穿境而过。北面，群山环绕、层峦叠嶂；南面，休歙盆地，一派田园风光。一个个古老的村落散落在山水之间，宁静而安详。这种美，不是风情万种的妖艳，而是江南雨巷里那个打着油纸伞的姑娘低眉颔首的温柔，在角落里悄悄绽放，婉约



而恬淡。

徽州的美,是一种文化的美。这里是徽商的发祥地,明清时期徽商称雄中国商界 300 多年,有“无徽不成镇”、“徽商遍天下”之说。这里发生、发展的徽剧、徽菜、徽雕和新安理学、新安医学、新安画派、徽派篆刻、徽派建筑、徽派盆景,更是博大精深。古村落、古民居、古祠堂、古牌坊、古水口、古书院、、古戏台、古桥梁、古街道星罗棋布,美伦美奂。仅徽州区境内就有呈坎、唐模两个中国历史文化名村,有潜口民宅、老屋阁(绿绕亭)、呈坎明清古建筑群、罗东舒祠四处国家级文物保护单位,有唐模、呈坎、潜口民宅、丰乐湖四个国家 4A 级旅游风景区,有徽州文化园、新四军军部旧址两个国家 3A 级旅游风景区。丰富的自然资源和文化资源,让人无不发出“休闲养生在徽州”的感叹。

徽州之美,是难以用文字表达的美。当你徜徉于徽州的山水之间,你一定会喜欢上那份绿意,那种纯净;当让你漫步于徽州的村落之中,粉的墙、黛的瓦、幽深的古巷、小桥、流水、人家……让你仿佛走进历史深处,置身于水墨画卷。



# 目 录

让传统文化焕发时代光辉 .....	张 武	001
古徽新城竞风流 .....	洪建春	001
前 言 .....		001
一、母亲河——丰乐河 .....		001
(一)风姿绰约贯南北 .....		001
(二)湖光山色惹人醉 .....		004
(三)彩虹卧波入画来 .....		011
(四)繁华古渡迹可寻 .....		015
(五)丰乐九潭踪有无 .....		016
二、万山之中有名山 .....		019
(一)灵金山 .....		020
(二)金竺山 .....		023
(三)紫霞山 .....		025
(四)天湖山 .....		029
三、黄山南大门——岩寺 .....		031
(一)旧时景致今犹在 .....		032
(二)两市书声出状元 .....		041
(三)红色遗迹在岩寺 .....		045
四、明清民居博物馆——潜口民宅 .....		055
(一)潜口民宅之明园 .....		055
(二)潜口民宅之清园 .....		063
(三)潜口民宅之所在 .....		072
五、全村同在画中居——唐模 .....		078
(一)水口园林第一村 .....		079



(二) 小桥流水有人家 .....	086
(三) 一棵古树与一个村子的渊源 .....	091
六、江南第一村——呈坎 .....	095
(一) 八卦之村风水宝地 .....	095
(二) 文化名村建筑之乡 .....	102
(三) 文德武功英才荟萃 .....	111
七、歙州之上第一平原——西溪南 .....	117
(一) 地沃水揖之溪南 .....	117
(二) 人文荟萃之溪南 .....	120
(三) 祝允明、石涛、渐江与溪南 .....	125
(四) 名人辈出之溪南 .....	129
八、桃花源里人家——蜀源 .....	138
(一) 休闲养生好去处 .....	139
(二) 微风幽韵入梦来 .....	142
九、高山顶上的千年古村——灵山 .....	148
(一) 古色古香之村 .....	149
(二) 钟灵神秀之村 .....	158
十、洪氏聚居地——洪坑 .....	162
(一) 洪氏聚居 .....	162
(二) 牌坊林立 .....	169
(三) 科甲连第 .....	173
十一、古徽之上有新景 .....	178
(一) 徽州文化园 .....	178
(二) 谢裕大茶叶博物馆 .....	181
(三) 竹溪堂 .....	184
(四) 茶花风情园 .....	186
(五) 徽州盆景园 .....	188
(六) 徽州广场 .....	191
跋 .....	卢剑峰 193



## 母亲河

——丰乐河



水,是灵性之物。大凡有人烟的地方必少不了水,它是万物生灵的源泉。

人们习惯把一条河流比作母亲,因为她以流动的方式滋润着一方土地,滋养着一方人。

黄河,是中华民族的母亲河,而丰乐河当之无愧是徽州区的母亲河。

### 壹 风姿绰约贯南北

每一条河流都有自己的生命曲线。丰乐河,从黄山南麓由西北向东南方向蜿蜒而出,九拐十八弯,到了西溪南境内径直向东流去。全长 78.3 公里,宽 57~89 米,流域面积 514 平方公里,其中境内长 53 公里,流域面积 440 平方公里,惠及全区所有村镇,哺育着十万徽州儿女。



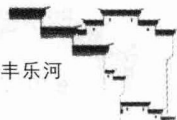


据乾隆《歙县志》记载，因“涿溪而下，水原多出丰山”，故名。以山名命水名，体现了山水相依，因“丰”而“乐”，“丰乐”，寄托了先人对徽州这个地方美好的愿望。

汇溪成河，汇河成江，汇江成海，是大自然的规律。丰乐河，有三条源头水：西边的叫阮溪，发源于黄山兴岭，中间的叫浮溪，发源于黄山剪刀峰，两溪到雅口桥汇合；两溪汇流到洽舍与东边发源于大会山脉南麓的漕溪汇合，漕溪由潘源、良源二源汇流而成。丰乐河还有九条主要支流：篁溪，发源于双岭，经山头、篁村、桃源至山口入浮溪，全长 14 公里；张村河，发源于桃树坑大冈和宝坑尖，经金村、张村至牛头口入丰乐河，全长 7 公里；容溪，发源于大堆尖（古名容成峰），经大容、小容至容溪附近入丰乐河，全长 7 公里；涿溪，发源大坞岭，经四村、汪村、呈坎、杨干至石门滩入丰乐河，全长 19 公里；檀干水，发源丰山陈村岭，经唐模东南流入歙县境内，至西沙溪附近入丰乐河，全长 9.5 公里；灵金河，发源灵金山，经蜀源、浯溪至西沙溪入丰乐河，全长 11 公里；伊坑溪，发源金竺山，经伊坑至坑上入丰乐河，全长 5 公里；颍溪，有二源，一源金竺山，一源煤岭，二源汇于茆田，经丛睦至岩寺入丰乐河，全长 7 公里；潜溪，发源于丰山，经前坑、潜口、唐贝、莘墟至上溪头入丰乐河，全长 6 公里。

三源九支从崇山峻岭中逶迤而出，汇溪成河，穿村过镇，浩浩荡荡一路向南，直到古时徽州的商业重镇、如今的徽州区政府所在地岩寺，再西折向东流至歙县城西注入练江，汇入新安江。而再往前，就是浩瀚的东海了，也许那里才是她的梦想和最终的归处。


丰乐河以清澈明净、平稳大方的姿态，滋润着徽州区的山林田园。两岸山峦叠翠，林木参天，桑田绿地交错，茶园农舍掩映，一派山水田园风光。她在山谷间一路疾走，到了有“歙上第一平原”之称的西溪南境内后，便开始不慌不忙，因为山外一马平川，良田万顷。民国以前，丰乐河西溪南至歙县渔梁 17 公里通航木船，其中，西溪南至岩寺 6 公里季节性通航，岩寺至渔梁 11 公里长年通航，续航可至淳安、湖州、杭州等地，许多商人就是从这里乘船外出经商。遗憾的是雨水



的冲积,河床的抬高加上公路的修建,今日的丰乐河早已不见当年舟船往来的繁华景象。

一方水土养一方人。母亲以甘甜的乳汁哺育着她的儿女,丰乐河这条母亲河,以她无私的胸怀拥抱着徽州这片土地,她的新鲜血液给予了这片土地勃勃生机和活力。据史料记载,早在 1600 多年前,古人就挖渠引丰乐河水灌溉农田。徽州区境内现存有 5 大塌坝,其中最古老的塌坝当数岩寺潜虬山下的鲍南塌,它始建于东晋咸和二年(327),由时任新安太守鲍宏创建,是中国历史上兴建最早的塌坝工程之一。初建时为木桩石坝,干渠自潜虬山下入口,流至歙县郑村镇路口分南、北两支渠,可灌溉农田 3700 亩。明万历、清乾隆、咸丰、民国年间多次疏浚。吕塌,位于西溪南村上溪头附近的丰乐河上。梁大通元年(527),由新安内史吕文达倡导修建。分南、北两渠,北达塌田(今歙县),南及岩寺。昌塌,位于西溪南镇塘边村(又名昌塌,村因塌名)附近的丰乐河上。南宋绍兴年间(1131-1162)莘墟人吴大用、余家山(今富山)人余希亮捐资兴建,可灌溉农田 4000 亩。雷塌,位于西溪南村附近的丰乐河上,元至元十五年(1278),临河人程迁率子 8



 西溪南古塌坝



人开筑,可灌溉农田 1700 余亩。条垅塌,位于西溪南镇琶村附近的丰乐河上。原为二塌,一名条塌,为西溪南吴姓文会始筑;一名桥塌,为西溪南吴姓奉祖遗命于明正德年间始筑。清同治年间合二塌筑为一塌,始称条垅塌,由新桥口引丰乐河水经石桥琴溪东趋至下游雷塌止,灌田 1200 亩。据史料记载,这些古塌历史上屡毁屡建,多次重修。20 世纪 70、80 年代新建了丰乐灌区引水坝和南、北干渠,形成新的引水灌溉网络。时至今日,徽州区产粮畈区依然旱涝保收,这不能不说是丰乐河的功劳,这不能不说是徽州人勤劳智慧的结晶。

## 贰 湖光山色惹人醉

湖大致可分为两种,一种是天然湖,一种是人工湖。境内有河也有湖。丰乐河中游的丰乐湖和下游的鸳鸯湖,两湖都是拦水筑坝而成,可发电,可灌溉,可养鱼,如今又成了两大风景极佳的景观,可谓天人合一之作。

无论是从岩寺出发,还是从黄山风景区出发,沿 205 国道不到半小时车程,即可到达丰乐湖。

丰乐湖,是华东地区海拔最高的水库湖区。初时叫 250 水库,以“小三线”编码命名,这是历史留下的印记,1973 年改称丰乐水库。是一座以防洪、灌溉为主,结合发电和水产养殖等综合利用的水利工程,为黄山市境内 4 座中型水库之一。其上游集水面积 297 平方公



丰乐湖