

中国民间风俗传说



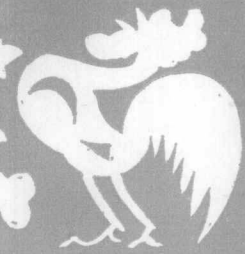
云南人民出版社

工2

1277.3
196

中国民间风俗传说

徐华龙 吴菊芬 编



云南人民出版社

责任编辑：杨世光

封面设计：徐荣灿

中国民间风俗传说 **徐华龙 吴菊芬** 编

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：850×1168 1/32 印张：31.75 字数：755,000

1985年6月第一版 1985年6月第一次印刷

印数：1—10,000

统一书号：10116·1029

定价：4.55 元

前 言

中国是个历史悠久的文化古国，有众多的民族，在长期的生产、生活过程中，产生了许许多多的风俗习惯。这些风俗习惯与人们的社会实践和思想意识紧密相联系，甚至还影响着—个民族的历史的发展和—社会的前进。

为了研究这些风俗习惯，我们需要开展民俗学的研究工作。民俗学是一门近一百多年新兴起来的人文科学，它的研究范围很广泛，有社会物质生活、社会组织、岁时风俗、人生礼仪和各种民间传统的工艺技术、民间艺术创作等等。近些年来，在党的“双百”方针指导下，被中断了几十年的民俗学又活跃起来了。民俗与民间故事（传说）有紧密关联，人们日益看到了故事（传说）中所反映的民俗因素，因此，越来越多的有关民俗的传说被发掘，被刊物所登载。这些民俗传说有不少直接地反映了民俗的起源，也有一些是从侧面加以反映的。不仅可以使一般读者增加这方面的知识，而且能为研究民俗学提供可靠的资料。

另外，我们也应该看到，民俗作为社会现象是人们几代或几十代传承的产物，因此，不免带有许多旧时代的痕迹和局限。但是，我们这里所选的有关民俗传说，大都跳出了现存民俗的意义，即使是现在看来是落后的习俗，而传说所表现出的内容却是健康的、进步的、积极的。这是民俗传说的一个很大特点。当然民俗的起源与传说之间的关系及真实程度如何，尚

待专家们进一步研究。

这本书稿是我们多年注意的结果，一部分选自公开出版的报刊，另一部分选自各地内部民间文学资料集。不仅有少数民族的，也有汉族的民俗传说。有的地区和民族因各种原因未能入选，但包括了我国绝大部分的，基本上反映了中华民族的民俗传说的概貌。

民俗的范围十分广泛，我们根据现有材料，将这些传说分为岁时、饮食、居住、审美、祭祀、禁忌、游艺等十多小类别。

由于编选匆匆，书稿未免有不妥之处，请同志们指正。这部书稿目前为我国第一个选本，如果她能引起读者和同行的注意，亦不失是一个较好的慰藉。

编 者

1983年6月12日

目 录

前言.....	1
---------	---

岁 时

正月年的传说.....	1
踩花山的来历.....	7
敬水节的传说.....	14
莆田人正月初四过除夕.....	18
跳花场的传说.....	20
“目瑙纵戈”的传说.....	23
春节动土的传说.....	25
元宵灯节的传说.....	27
元宵和小年的故事.....	30
舟溪芦笙节的传说.....	34
赶鸟节的传说.....	38
二月二的传说.....	42
插花节的传说.....	45
插花节的来历.....	49
三月会的故事.....	53
三月三的传说（一）.....	55
三月三的传说（二）.....	59
三月三的传说（三）.....	61

爬山节的由来	67
杀鱼节	70
桑略卓散节	72
清明节插杨柳	76
三月挂青的由来	77
祭鸟节	79
泼水节的传说	82
泼水节的来历	84
鲁班节	92
绕三灵的由来	97
跳官节	101
五月插杨树枝的来历	105
为什么五月初四过端午	109
五月初五挂艾蒿	112
五月端午挂葫芦	116
林王节	117
六月节	122
吃虫节的来历	126
六月初六过半年	128
六月六的传说	132
六月六的来历	135
卵节的来历	142
火把节 (一)	144
火把节 (二)	147
火把节 (三)	149
沐浴节	151
七月七的传说	153
乞巧	157

“除恶节”的由来	161
佻佬人的八月十五日	163
宁波人八月十六日度中秋	168
赶秋坡的来历	169
重阳登高	176
敬牛节	178
衣饭节的传说	182
二十三祭灶	189
火神节的来历	192
熬年	195
大年夜摇毛竹	197
年的传说	200
过年贴福字、供斧子的传说	202

居 住

苗家为什么住高山	204
人造房子的来历	206
房子的传说	208
竹楼是怎样盖起来的	210
水族为什么住木楼	213
卫辉府的门为啥是黑的	218
豫北农村房顶上为啥没有烟囱	220
红布贴福字	222
盖房贴小条幅的传说	224
盖房为啥要给大梁披红	226
裹梁布的来历	229
贺新房的传说	230
茶壶标志的来历	232

阴阳鱼儿的传说	235
红果与白刺	237
门神的传说	241
摆冰灯的来历	243
苗家火塘的三脚架	247
新锅新灶 鱼肉跳跳	250

服 饰

人穿衣服的由来	252
蓝靛的来历	255
新郎的衣服	257
基诺族服饰的由来	261
乌鳞	265
小因为啥穿毛衫	268
三公主的风冠	270
凤凰帽的传说	289
鸡冠帽和勒勒帽	292
花竹帽	295
狗头帽的来历	301
戴白头巾的传说	304
遮羞布的来历	308
苗族为什么包三角帕	310
包“牛角帕”的由来	313
围围巾的习惯是咋来的	316
口围的来历	321
花兜兜上的故事	323
花裙子的故事	328
百褶裙	331

统裙的故事	335
裙子和铜锅帽	337
围裙	339
短裙装束的由来	341
围腰为什么绣花	344
七星披肩的来历	347
走寨后生为什么肩披白巾	351
花边	354
花边的故事	356
阿细姑娘的红绿腰带	361
白裤上五根红丝线条的由来	372
麻草鞋	374
高底木鞋的来历	377
猫头鞋	384
白帮红后跟鞋的来由	386
蜡染的传说	388
美丽的壮锦	392

饮 食

大年初一的姑娘菜	399
关着大门吃年夜饭	401
“金嵌玉印红嘴绿鹦哥”菜	402
煎粑补天	404
三月三吃鸡蛋	406
三月三吃乌米饭	408
插秧时节吃鮓粑肉	411
傣家为什么喜吃青苔	413
四月初八吃乌饭	416

立夏吃乌米饭	418
端阳吃和菜	419
布依粽	421
六月六吃炒面	423
花米饭的由来	425
“端”节吃素的传说	428
中秋节吃大锅菜的来历	430
重阳“三大粩”的来历	431
冬至吃饺子	433
十月朝为何要吃红豆饭	435
腊八粥（一）	437
腊八粥（二）	440
阿术拉饭	442
晚饭叫“喝汤”的来历	444
吃新米先喂狗的来历（一）	446
吃新米先喂狗的来历（二）	453
新米节先喂狗的由来	456
酒的故事	458
竹筒酿酒	460
丽江窖酒当喜酒的来历	462
瞞婆蚕豆	464
酸汤点豆腐	465
宁波人为什么吃臭咸菜	467
徐州烙馍	468
粘耗子	470
岐山臊子面	472
卖狗肉为啥不用刀切	474
药渣倒在门口的由来	475

嚼烟的传说	479
-------------	-----

婚 姻

碰蛋	481
吹箫筒和吹木叶的来历	483
苦聪人的求婚礼品	485
彩带的来历	487
媒人的由来	490
三媒陆证的来历	492
庚柬对子的来历	496
以石定亲	498
姑娘出嫁为什么要背出门	501
汤阴嫁女为什么送一把艾	508
红毡辟邪的由来	511
嫁娘的蒙帕	513
追打嫁女	517
新姑娘坐轿的来历	519
婚时追马的来历	521
抢婚和“过草桥”	523
“蕃”从何来	526
贴“鸿”“禧”字的由来	528
“赤郎”的故事	531
吹喇叭的传说	535
陪郎撑伞的由来	537
洗“和气脸”	540
成亲坐帐的来历	542
闹洞房的来历（一）	544
闹洞房的来历（二）	546

洞房的窗口为何糊上红纸	548
喜桌插刀的来历	550
拴线的由来	552
糊花脸	554
还娘头是咋个兴起的	556
喜酒为什么在女家办	558
考亲家	560
婚后买松明、韭菜的来历	563
新郎先到妻家住	565
男子出嫁的故事	570
男嫁女怎样改成女嫁男	575
阿注婚的来由	579
纹面断齿成亲	582
苗侗开亲	584
破姓开亲	590
九十九公议亲事	593

审 美

水族妇女头上的木梳	611
发髻的来历	613
三尾螺	618
眉间长旋的姑娘	622
耳环的来历	626
绣脸的传说	628
黑牙姑娘	631
戴项圈的由来	633
戒指的传说	639
戴手镯的来历	640

饰墨的由来	642
文身的故事	645
半边刀壳	647
佩刀	649
长刀	652
妇女缠脚的来历	654
白色·红色·黑色	658

礼 节

鹅娘与鄂娘	662
苗家好客的来历	665
为什么特别尊敬舅舅	668
洗三朝	670
送面羊	671
叩桌谢礼的来历	674
大师傅和二师傅	675
成年礼	677
猎鹿奇遇	679
姓鱼的由来	681
为啥要姓吾	683
苗族“龙”姓的来历	685
喷呐手在门外吃饭的由来	691
“花腰傣”杀年猪的由来	693
杀年鸡的来历	695

祭 祀

姪拜节	699
磨秋	702

拜树神的来历	704
蒙古包后面的木杆	707
索罗杆子的来历 (一)	709
索罗杆子的来历 (二)	713
卡腊节的传说	715
香迪囊	718
大青树下的祭礼	724
祭祖节	728
祭祖的由来	730
为啥要给祖先供“木主”	735
接木供样	738
露鲁供祖的由来	741
撒种节祭老姑太的来历	743
土佬满年家家有	747
冬青常绿	750
祭天时为什么要说黑话	753
五谷祭	755
祭猎神的由来	758
药王爷爷	761
灶神的故事 (一)	764
灶神的故事 (二)	767
灶神的耳朵为什么聋	769
男扮女装祭龙的来历	772
祭龙	777
“接龙”	780
祭老虎的来历	786
猎首祭神陋习是怎样废除的	788

丧 葬

- “给羊子”的来历790
- 人死后为什么要用红布蒙脸792
- 坟墓上栽草套竹笋的由来794
- 给死人烧纸的传说796
- 头上系白布的由来798
- 红棺材的来历800
- 办丧事为什么戴白麻布803
- 戴孝的由来805
- 穿黑服披麻衣的来历806
- 莫搓搓的由来808
- 踩堂舞的由来813
- 人死了要埋的来历815
- 吃死人的风俗是怎样改变的816

禁 忌

- 乌鸦叫是不祥之兆的来历821
- 为何夜不绩麻823
- 忌讲“完”字和吹口哨825
- 老人为什么忌讳乱滚石头827
- 吴姓不吃狗829
- 忌吃狗肉的来历831
- 舟山除夕不杀鸡835
- 十三天忌讳的由来836
- 夫妻借宿不同床习俗的由来838

游 艺

苗家舞龙的兴起	842
舞狮子的由来 (一)	848
舞狮子的由来 (二)	854
荡秋千的来历 (一)	856
荡秋千的来历 (二)	859
彩莲船	860
走高跷的传说	863
冰滑子	865
赛布鲁的由来	868
多高贝	870
摔跤的来历	872
“花场”摔跤的来历	875
赛马的由来	880
斗牛的来历	884
猜灯谜的来由	886
丢花包的由来	888
三月歌会	892
耍歌堂	896
美丽的杵歌	901
找歌的传说	903
舞蹈的传说	906
芦笙会是怎样兴起来的	908

乐 器

铜鼓的传说 (一)	913
铜鼓的传说 (二)	916