



品读故事，结缘经典，增长智慧

# 跌宕起伏的 成败故事



- ◇让学生品读故事，可以帮助他们开启文学灵性
- ◇让学生结缘经典，能够为他们打好人生的底色
- ◇读故事增长智慧，会让学生爱上读书受益一生

DIEDANG QIFU DE  
CHENGBAI GUSHI

吉林大学出版社

潘凤云◎编著



---

图书在版编目 (CIP) 数据

跌宕起伏的成败故事 / 潘风云编著. — 长春: 吉林大学出版社, 2010. 1

(学生健康成长必读书系·故事系)

ISBN 978-7-5601-5415-2

I. ①跌… II. ①潘… III. ①故事—作品集—世界  
IV. ① I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 018437 号

---

## 敬 启

本书的选编, 参阅了一些报刊著述和图片。由于联系上的困难, 部分入选作品的作者 (译者), 未能取得联系, 谨致深深的歉意, 敬请原作者 (译者) 见到本书后, 及时与出版社联系, 以便我们按照国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

# 跌宕起伏的成败故事

潘风云 编著

责任编辑: 王世林 赵雪君  
吉林大学出版社出版、发行  
开本: 787×1092 毫米 1/16  
印张: 20 字数: 280 千字  
ISBN 978-7-5601-5415-2

封面设计: 安丰文化  
河北大厂回族自治县正兴印务有限公司 印刷  
2010 年 3 月第 1 版  
2010 年 3 月第 1 次印刷  
定价: 39.00 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 421 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-88499826

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: [jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)

精辟的文字 经典的故事 深邃的智慧



# 学生健康成长必读书系

总策划：李继增

主 编：王 凡 燕 燕 华 芬 潘风云 王龙君

编 委（排名不分先后）：

王东祁 王 智 李唐军 柏文斌 李志宏 刘 洋  
唐艳风 王满春 徐海英 杨书亮 陈玉芳 桂毅然  
张艳云 陈海波 陈建军 陈美英 陈绍冬 陈绍利  
陈亚明 陈志高 戴 洛 邓家倚 桂朱文 桂 鑫  
何梦瑶 何云祥 何志衡 贺盖华 梁嫦娥 刘东坡  
刘红良 刘文建 刘文军 唐 敏 唐嫣梦 王铁锹  
肖顺元 伍迎宾 谢建强 杨新谱 杨志芳 曾冰琳  
张海燕 张永顺 周永昌 朱双明 周治平

# 跌宕起伏的 成败故事

潘风云 / 编著



◎ 吉林大学出版社



# 前言

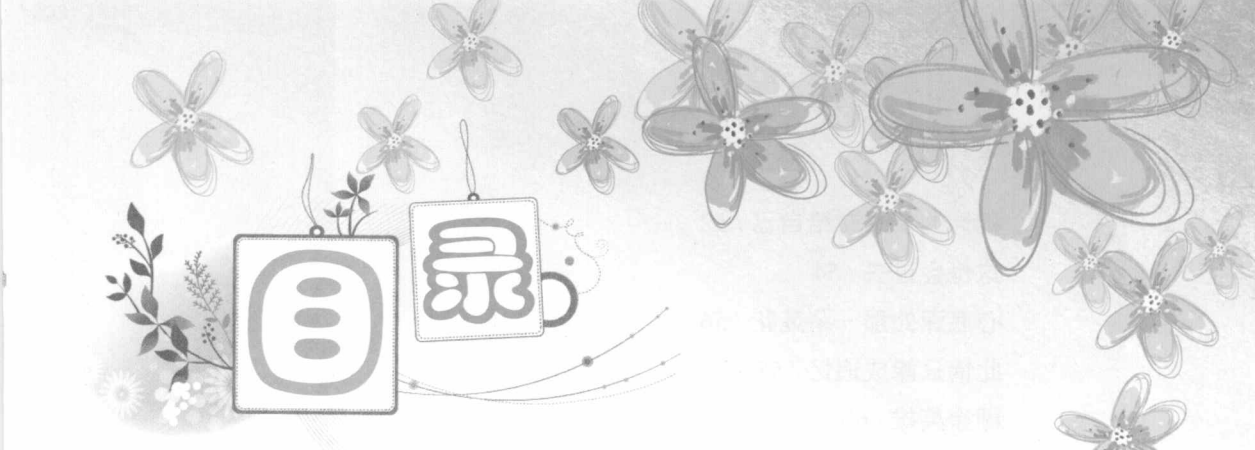
坚强的意志是一个人成功的根本保证，所有的人都是凡人，但所有的人都不甘于平庸。他们都拥有远大的理想和高远的志向，而且他们在自己人生的道路上绝对不会因为困难而退缩。

自信是奋起的动力，勇气是启航的号角，而乐观则是坦然面对生活的艳阳。让我们坚定地走在通往成功的大道上，在生命的彼岸自豪地告诉世界：我追求过，我奋斗过！

翻开本书，徜徉在一篇篇精彩故事的海洋中，在每个故事的结尾都安排了读后感，以引导读者们把故事中的道理充分地应用到生活中。在我们习以为常、平淡无奇的生活中你会重新感受到崇高与真诚，在这字里行间你会重新触摸到心态的高雅与智慧的灵动。你将会充分领略到梦想的价值，目标的作用，心态的充实，勤奋的感召，意志的坚忍，习惯的力量，时间的宝贵，爱心的博大，感恩的可敬……心灵深处会油然而生一种昂扬的斗志和坚定的信念，从而汇成一股势不可挡、无坚不摧的洪流，引领你在通往成功的道路上披荆斩棘、笑傲群雄。

水流经管道的时候，它的形状是管道的形状；生命的泉水流经你的时候，它的形状就是你思想的形状。思想决定行为，行为决定命运。因此，要改变命运，就要改变行为；要改变行为，先要改变思想。至此，掩卷沉思，你会深切体会到这些经典故事的价值，感受到这些鲜活智慧所带来的震撼！以此为契机，相信你的人生会从此掀开崭新的一页！






# 目 录



## 第一章 自己的故事自己写

- 钱是青春所无法驾驭的 / 12
  - 生命钻石 / 14
  - 人人都想去的公司 / 16
  - 做一只刺猬或一条鱼 / 19
  - 成功不怕拒绝 / 22
  - 长达百年的“售后服务” / 24
  - 借个胆成功 / 26
  - 热，是冰的价值 / 28
  - 如此富翁 / 30
  - 给自己找“天敌” / 32
  - 陶朱公的致富法则 / 34
  - 娃娃大亨 / 36
  - 最差者最优 / 39
  - 人生会有多少个第一次 / 41
  - 找到你的人生使命 / 43
  - 梦想的翅膀 / 45
  - 破碎的小提琴 / 48
  - 我是谁 / 50
- 

把你的梦想交给自己 / 52

这也会过去 / 54

心底深处那一朵莲花 / 56

此情只能成追忆 / 58

糊涂英雄 / 60

在金钱与世界之间 / 63

## 第二章 自己的路自己走

看破·放下·自在 / 66

改变生命的微笑 / 68

试着飞翔 / 71

陌生人的距离有多远? / 75

小瓜贩算大账 / 78

奋斗是件很具体的事 / 80

拇指在上 / 83

机遇是舍出来的 / 85

先生，您的眼镜歪了 / 87

一辈子就为出一次彩 / 89

他只会做，不会说 / 91

你拼武力我拼头脑 / 93

钱是赚来的，不是攒来的 / 95

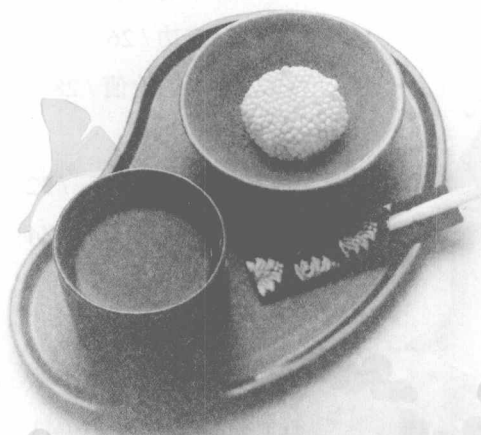
从一粒米成功 / 97

改变心境，勇敢面对逆境 / 99

一次成功就够了 / 101

擦了五年玻璃后 / 103

你看见鄙夷，我看见财富 / 105

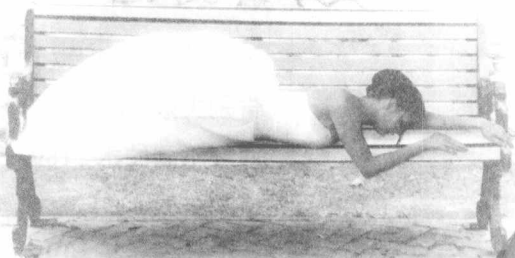




- 把订单分给对手 / 107
- 当失败不可避免时 / 109
- 一枚硬币 / 111
- 1 + 1 = 4 的财富人生 / 114
- 古铁雷斯的成功秘诀 / 116
- 一个电话挽救摩根大通 / 118
- 用智慧叩开财富故事 / 121
- 把银子当做金子卖 / 123

### 第三章 自己的事自己做

- 把领带摘下来 / 126
- 走向山下的登山者 / 128
- 让珠宝失色的那一笑 / 130
- 心宽路广 / 132
- 失败像一座学府 / 134
- 成功的人都是自己的教练 / 136
- 别人的教训 / 138
- 把好的当做差的 / 140
- 第二次机会 / 142
- 再坚持一分钟 / 144
- 以最少投入，获最大产出 / 146
- 成为富翁其实很简单 / 148
- 苦难是财富，还是屈辱？ / 150
- 屈辱是一种力量 / 152
- 一根树枝改变命运 / 154
- 你的成功你决定 / 157



- 命运不可选择 / 159  
乐观的价值 / 161  
为人生修剪 / 163  
任务与结果 / 166  
永远不能放弃 / 168  
一条路走到底 / 170  
在苦闷中学会愉快 / 172  
小玩具意外引出大商机 / 174  
三个上海男人的创富故事 / 177  
幸福只需要一个台阶 / 181



## 第四章 自己的苦乐自己品尝

- 等待第二个春天 / 184  
告别失败 / 186  
两杯不同的水 / 189  
成功公式 / 191  
危机就是转机 / 193  
成功的近道 / 195  
Pizza 下的“表层心理” / 197  
天才 / 199  
信心的力量 / 201  
眼光是需要锤炼的 / 203  
把普通做到极致 / 205  
让客人来宣传你 / 207  
一百美元的诚信 / 209  
纺织匠的故事 / 211

KIZI



您要看哪个文凭 / 213

后院的金币 / 217

卖水的淘金者 / 219

一条没有鱼鳔的鱼 / 221

心中的顽石 / 223

别把困难在想象中放大 / 225

想象人生 / 227



## 第五章 自己的命运自己把握

唯有成功不可复制 / 230

宰相疏“水道” / 233

为梦想而歌 / 235

定位决定成败 / 237

淡化优势的成功哲学 / 239

电梯里的 1 分 27 秒 / 241

认清脚下的位置 / 244

难能未必可贵 / 246

赢 / 248

谢天 / 250

赢的最高境界 / 252

与比尔·盖茨拥有同等的机会 / 254

一个易拉罐改变人生 / 257

珍惜小成功 / 259

成功，从煮花生开始 / 261

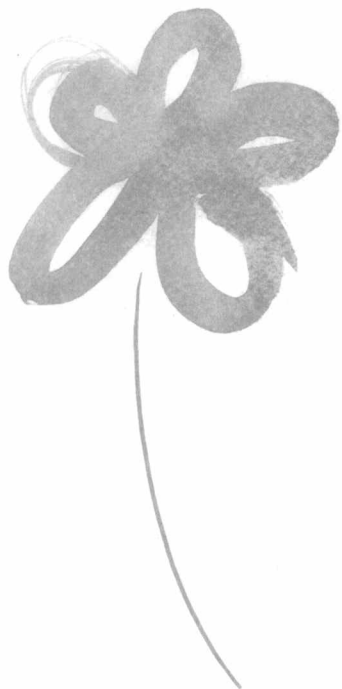
奇迹美分 / 263

把失败写在背面 / 265

时刻准备着 / 267  
独特的眼光比知识更重要 / 269  
你一定要拒绝冰淇淋的美味 / 271  
“屡战屡败”与“屡败屡战” / 273  
绕过壁垒，成为领跑者 / 275  
一个巴掌也能拍响 / 277  
勇气是成功的前提 / 279  
成功者永不放弃，放弃者决不成功 / 281  
为什么那只山羊爱吃那种红浆果…… / 283  
上帝偏爱她，让她洗厕所 / 285  
一家闻名全球的鱼铺 / 287  
把“烂牌”打好 / 289  
捷径+苦干 / 292  
柔性竞争 / 294  
坏同学咋都当了老板 / 296  
从地下室爬上来的百万富翁 / 298  
向自己突围 / 301  
学习长颈鹿重新站起来 / 303  
生命的脊梁 / 305  
大海里的船 / 306  
得与失 / 308  
担当风险 / 310  
成败5元钱 / 311  
全裸促销才能提高业绩 / 313  
一年卖958万块牛排 / 316

# 第一章 自己的故事自己写

人降生到这个世界上，为了生活及生活的美好，就必须“你卖苹果我卖梨”或“我卖苹果你卖梨”，从事的职业可以不同，但目标总是一致的。不论是“卖苹果”，还是“卖梨”，各有各的滋味；各有各的理解，各有各的辛苦，各有各的收获。人生的故事由自己来写，故事同样都是在写，却不尽相同，或激情四射，或跌宕起伏，或平平淡淡，或无滋无味。写好**自己的故事**，关键是要用心。





## 钱是青春所无法驾驭的

作者：佚名

**有**人说我把我的收藏都捐了是因为我高尚，其实是我走投无路。因为我知道把钱留给子女只会留给他们祸害。一个人年轻的时候是驾驭不了大笔钱的。人生获得生存能力有两个途径，一个是通过传授获得的知识；另一个是靠自己积累的知识就是经验，而把经验传授给别人还是知识，人只能靠自己的经验生存没有人能靠知识生存。

经验的积累需要岁月。因此美国政治上的重大任命都有年龄上的限制，比如竞选总统要35岁以上。比如在英国不到40岁当不成法官。1986年，我见过一群人，当时他们都是身价几千万，但是1990年后他们中有的人连手机也买不起。现在确实有很多身价过百万的80后新贵，到2030年的时候现在的80后新贵都40多岁了，那时再看他们如何。其实他们都没有经历过挫折，他们面对的都是经受得起的困难，不是跌倒爬起来的磨难。等到国家彻底打开一扇门，他们的事业也许就到此为止了。投资的大亨说：你回家吧我，给你一亿美金。明白人把钱一存做纨绔子弟；不明白的人开始投资总有投完的时刻。他们这群人真正的危机还没到来。

信息年代的革命改变了我们所有的生活方式，因此80年代生的孩子有些突然发了财。他们是既得利益者，这是他们的幸运。但是我20岁时买个碗5块钱，他们一生下来一个碗500万，他们买不起，他们在财富面前是缺乏感受的。

我们这代人比80年代生的年轻人幸运，因为我们看到了社会由贫到富所有的丰富的变化。也许我们年轻时没他们那么迅速成功，那是我们浪费了青春吗？没有人生都是浪费。美好的人生就是用来浪费的。

中国富人的富裕都是表象。因为富裕不仅包括物质层面的资本积累，也包括精神层面的积累。而中国的富翁在精神层面通常贫穷而苍白。这是历史原因造成





的。于是大部分富翁在正规场合都会穿着邋遢、随便并且标榜不修边幅；大部分富翁都蔑视西方的文化礼仪。其实那是种逆反心理。他标榜自己的不修边幅表示不愿意向人类文明妥协那是种自卑心理。他做不到洋干脆土到家。中国的艺术家、富豪都标新立异用附加手段引发人的注意。

中国相当一部分艺术家的桀骜不驯都是刻意的，只要你让人看出来是傲气就是刻意。他们中间一类是大长发，一类是秃头非常标准的，特别人群都跟头发较劲，而在西方大部分艺术家和主流社会人群没什么差别，即使在中国也不乏先例。当年齐白石与街上的北京老头儿又有什么差别呢？

最美好的人生，假设活80岁，就是1岁活到50岁，回到20岁再活一遍。所有名人名言都说，50岁有50岁的快乐，60岁也有60岁的幸福，那是到了五六十岁没辙了，只能说我这样活有乐趣。其实人绝对为物所累，我特别明白。任何人在财产面前都说得明白想不明白。有人问过我，做收藏这行藏品什么时候卖最值钱？我说我绝对知道，就是在你死前卖东西最值钱，但是这时候钱对你有意义吗？钱对李嘉诚、巴菲特那样的富豪们来说，绝对就是个数字没有意义。所以，他们把钱捐了，巴菲特捐了370亿，他还有85亿，即使他只剩8个亿他都绝对够用。他把钱捐给比尔·盖茨基金会，这是个聪明的做法。他白使唤了一个世界上最牛的人给他干活。

## 成 败 启 示

有人说我把我的收藏都捐了是因为我高尚，其实是我走投无路。因为我知道把钱留给子女只会留给他们祸害。



## 生命钻石

作者：佚名

**我**曾读到一个故事：美国一位母亲有两个孩子，其中小女儿特别可爱。有一天，8岁的小女儿给她讲了一个故事。她说：“妈妈，我做了一个梦，我变成了一颗钻石。在手上不断发光，而且很漂亮。”不幸的是，一年后小女儿得了一场病，10岁就离开了人间。母亲因此非常抑郁和痛苦，她总是想起女儿讲的这个梦，于是她就想：我要把我的女儿变成钻石。她坚持不让火化，但后来没办法还是火化了。但是，她说火化了我也要想办法。之后她就开始在互联网上找，居然找到了一个小公司，正在做一个实验，用人的骨灰做成“钻石”。于是她就找到了这家公司，把女儿的故事讲给公司职员听。这个公司的员工被这位母亲的执著和爱心所感动，答应帮助她。结果他们用了两年多的时间研发成功，用女儿的骨灰做成了两颗“钻石”，一颗挂在母亲的脖子上，让她永远跟她女儿在一起，另外一颗放在她女儿的画像前面，让女儿挂着。

这是一个非常感人的故事，叫《生命钻石》。这个故事让我联想到，一个民营企业即使死了，它也有价值，就像这个女孩子，她的生命光芒会永远被铭记和发光。我们后来的人要像这位母亲一样。把这些死了的民营企业标本和骨灰搜集起来，把它做成钻石，让它永恒闪烁，成为遗留给我们的珍贵财富。

我们可以做的第一件事是，要让这个钻石能研制成功。改革开放已经快30年了，找到这些还健在或失败了的企业家，让他们口述历史。一定要非常详细地口述。将这些民营企业的失败与成功的经验写成案例，拿到MBA课堂上上去研究，让后来的创业者学习借鉴。我去哈佛看到他们已经写了中国的几家企业的案例，但写的都是成功的案例，我觉得还应该写几个中国民营企业失败的案例，用这些案例来推动不断深入的研究，让我们牢牢记住民营企业发展过程当中一些健康的基因和失败的根源吧。







第二件事是给这些企业的领导人撰写传记，这样加上口述历史，再加上案例。实际上我们对整个民营企业的发展就有了一个非常清晰的脉络。最近已经有人注意这件事情，财经作家吴晓波写了一本书《大败局》，记载了中国几个典型的失败的民营企业的历史。他还写了另外一本书，是关于民营企业的发展史，我看了一下，跨度较大，由于时间很短，采取新闻记者的一些写法，在1991年、1992年这段将万通也写了进去。从写万通这部分来看，我认为他写的东西还不够贴近历史过程的真实，我觉得他应该再组织更多的人，把这个工作继续下去，不要停顿，为当代人写好当代史。把民营企业的成功和失败都记录下来。

第三件事是应该在网络上让大家很容易看，想了解民营企业所有的事情都可以通过这个网上博物馆把它看清楚。这一系列工作都是对历史负责任，也是对中国民营企业发展的未来负责任。把这些工作做完，就相当于那位母亲把她的孩子变成了钻石，挂在了脖子上。我希望能有很多人来做这样的工作，如果有人愿意做这样的工作，我也愿意出力、出钱，最终使中国这一代的民营企业像一枚钻石。在中国的历史上有一个璀璨的、发光的和永恒的位置。

## 成败启示

建立一个民营企业的门户或博物馆，我也愿意出力、出钱，最终使中国这一代的民营企业像一枚钻石。