

杭州的山除了大自然的
美以外，更有先人为我们留下的大量
历史文化遗产。当我们在群山中攀登时，仿佛穿行在历史的长河中。杭州建城两千
两百多年，在杭州的群山中，也记载着这两千两百多年的历史。从秦始皇到康熙、乾隆，从岳飞到于谦、林则徐，从白居易、苏东坡到龚自珍、吴昌硕，从孙中山到秋瑾、章太炎等等，在杭州的群山中都能找到他们的遗迹。当我们在登山途中看到这些珍贵的文物，仔细辨认和欣赏那些古老的摩崖石刻、造像碑文时，我们会感到千年的历史就在眼前。这些中华文明昌盛的记载让我们感慨不已，浮想联翩。

杭州的山

马时雍 主编

杭
州
文
化
丛
书

杭州出版社



州文化丛书



杭州的山

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

杭州的山/马时雍主编. —杭州: 杭州出版社,
2003.1

ISBN 7-80633-464-5

I.杭… II.马… III.山—简介—杭州市
IV.K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074530 号

杭州的山

马时雍 主编

出版发行 杭州出版社

(杭州市曙光路 133 号)

电话:0571-87997719 邮编:310007

责任编辑 徐吉军

美术编辑 张 磊

装帧设计 张 磊 李 莎

制 版 杭州天一图文制作有限公司

印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司

开 本 880mm×1230mm 1/32

经 销 浙江省新华书店

印 张 9.625

字 数 280 千

版 印 次 2003 年 1 月第 1 版 2006 年 6 月第 5 次印刷

书 号 ISBN 7-80633-464-5/K·24

定 价 28.00 元

序言



杭州是座风景秀丽的城市，杭州的美丽离不开西湖，“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，这千古绝唱的诗句把西湖的美比喻得淋漓尽致。西湖三面环山，一面濒城，西湖的美和环绕西湖的青山是紧紧联系在一起的。没有西湖周边葱茏苍翠的群山，就没有西湖的美。无论是湖中的孤山，伸入市区的吴山、宝石山，南宋皇城中心的凤凰山，还是玉皇山、五云山、天竺山、虎跑山等等、等等，无不都是林泉秀美，洞壑幽深。要说山高峻险，奇峰怪石，杭州的山比不上黄山、庐山、泰山、华山，但杭州的山和西湖相得益彰，却是任何其他的山都无法比拟的。

杭州的山除了大自然的美以外，更有先人为我们留下的大量历史文化遗产。当我们在群山中攀登时，仿佛穿行在历史的长河中。杭州建城 2200 多年，在杭州的群山中也记载着这 2200 多年的历史。从秦始皇到康熙、乾隆，从岳飞到于谦、林则徐，从白居易、苏东坡到龚自珍、吴昌硕，从孙中山到秋瑾、章太炎等等，在杭州的群山中都能找到他们的遗迹。当我们在登山途中看到这些珍贵的文物，仔细辨认和欣赏那些古老的摩崖石刻、造像碑文时，我们会感到千年的历史就在眼前。这些中华民族文明昌盛的记载让我们感叹不已，浮想联翩。

杭州的群山是大自然的恩赐，更是几千年来千千万万人精心保护的结果。近半个多世纪以来，经过大规模的绿化和长期的封山育林，杭州的群山更加郁郁葱葱。无论你站在何处，也无论是春、夏、秋、

冬,放眼四望,杭州的山没有裸露的山崖和荒地,始终是那么青春长在,充满生机。这几十万亩山林,涵养水源,洁静空气,阻挡风沙,为杭州创造了优良的生态环境,呵护着几百万杭州人民,还出产了闻名遐尔的龙井茶。这是多么重要和宝贵的资源与财富啊!

我和许多朋友一样喜欢登山,登山既能强健体魄,又能陶冶情操、宽广胸怀。当我们离开喧嚣的城市,沿着古朴的山道向上攀登时,沁人的山风习习吹来,便会感到格外的惬意和愉快;当我们沿着平缓的山岗漫步,望着那满山遍野的烂漫山花和翠竹苍松,心情又是何等的舒畅和欢悦;当我们登上山顶,远眺群山叠翠、连绵起伏如万倾波涛的山峦,心胸会感到无比的宽广;当我们坐在山岩上休息,看着那碧波荡漾的西子湖,那大江东去的钱塘江水,那繁华似锦、日新月异的都市,心中又充满了喜悦和自豪。因此我们要为杭州的山写下一点文字,让人们了解杭州的山,喜欢杭州的山,亲近杭州的山,也寄托我们对杭州山林的钟情和热爱。

朋友们,到山上去吧,色彩斑斓、层林尽染的群山正在向我们招手。

马时雍

2002年秋于仁寿山居

综述



杭州是个多山的城市,全市1.6万平方公里的土地上,山区和丘陵占了66%,是浙江省山区面积第二大的市。市区3068平方公里,山区面积也有881.3平方公里。西湖风景区60平方公里,除了西湖及周边的公园,几乎都是山地和丘陵。杭州的山是天目山的余脉,古人云“龙飞凤舞到钱塘”,说的就是杭州山的走势。市区西部的山,从富阳、临安境内逶迤而来,一直延伸到城市中,从南、西、北三面拱卫着西湖;市区东南部平原上的山,本是海上的岛屿,随着钱塘江、苕溪带下大量泥沙,经过成千上万年的冲积,沧海成桑田,这些海中的岛也便成了山,皋亭山、超山等皆为此类成因。

杭州市区的地形,由西南向东北倾斜,从海拔500多米逐步降到平原地区的8米左右。市区和富阳交界处的如意尖海拔537.3米,是原市区的最高峰。在西湖风景区范围内,天竺山海拔412.5米为最高峰,其他山的高度大都在二三百米。市区山的地质构造大致可分为三类:一类为泥盆系石英粗砂岩构成,如北高峰至老和山一线,以及天竺山、天马山、虎跑山、五云山等,岩石呈紫红色和白色,较为坚硬,山峦显得挺拔险峻,山谷间溪流纵横,是杭州最好的泉水地带,玉泉、虎跑泉、龙井泉都出于此。另一类为石灰岩,如南高峰、玉皇山、飞来峰、吴山、转塘一带的山。由于石灰岩容易被水溶解,所以山岩嶙峋、洞穴横生。溶洞中随处可见钟乳石、石笋、石柱。第三类则由火山岩构成,比如宝石山、葛岭等,这些山岩石多直立性缝隙,经过长期风化,往往形成奇峰怪石,峭壁峻险。



两湖三竺万壑千岩 清代丁敬篆刻

西湖风景区的山习惯上分为南山和北山两大片，以天竺山和凤篁岭(龙井路)为界，以北称北山，以南称南山。北山又可分为三支，一支经美人峰、北高峰止于老和山，此山脊分水线为西湖风景区北界；另一支经天喜山止于飞来峰；又一支经棋盘山、天马山止于吉庆山。南山可分为三块，虎跑路以东的一块，有玉皇山、九曜山等；虎跑路和九溪十八涧之间为另一块，有南高峰、虎跑后山等；九溪十八涧至梅家坞又是一块，有五云山、万林背山等。从美人峰向南经龙门山、大岗、竹竿山至百子尖的山脊分水线为西湖风景区的西界。

杭州群山终年郁郁葱葱的树林，使它充满生机和活力。全市森林覆盖率已达62.8%，在杭州已经没有荒山。群山上茂盛的植被得益于杭州温暖湿润的亚热带气候，也是自唐、宋、明、清以来先人们不断植树，特别是近半个世纪来大规模的封山育林和植树造林的结果。杭州群山上各类植物1200多种。山上的主要树种有松树、香樟、木荷、青冈、楠木、柏树、麻栎、枫香、杉树、桂花树等。在西湖风景区内的山上就有树龄在百年以上的各类古树名木900多株，有五云山1400多年的银杏，有六通寺千年古樟，有胡公庙内800多年的腊梅等。至于二三百年的香樟和其他古树，更是随处可见。杭州群山是一座珍贵的天然植物园。

杭州的山，翠峦挺秀，与江、湖、河交相辉映，美不胜收。本书介绍的仅是市区范围内的主要山岭，其他五县(市)的山将在续集中向读者们介绍。

目录



序言 综述

吴山、紫阳山、云居山/1

孤山/27

宝石山/41

葛岭/48

栖霞岭/52

万松岭、孔家山/57

九华山/62

凤凰山/66

栖云山/72

金家山、包家山、乌龟山/73

白塔岭/74

将台山/76

慈云岭/78

玉皇山/83

九曜山/96

南屏山/96

夕照山、苏家山/102

虎跑山、大慈山、虎跑后山（贵人峰）/109

月轮山/117

马儿山/126

马鞍山/127

理安山/128

杨梅岭/132

九溪十八涧、八觉山、屏风山、大华山/133

五云山、万林背山/139

云栖坞/144

梅家坞/151

百子尖、桃桂山、石壁山/153

郎当岭（十里郎当）/154

大岗古道、竹竿山、严家山、丁家山/157

满觉陇/158

烟霞岭/164

南高峰/170

翁家山/174

风篁岭/175

狮子山/182

三台山、五老峰/186

大麦岭、小麦岭/190
乌龟潭坟山、眠牛山/191
丁家山/192
仁寿山、马岭山/197
玉泉山/200
灵峰山/202
老和山/204
秦亭山/205
将军山、美女山/206
桃源岭/207
瑞云山、状元峰、锅子顶/209
北高峰/211
法华山及西溪诸山坞/220
美人峰/221
龙门山/222
石人岭/223
飞来峰/225
天竺山/232
天喜山/241
棋盘山/243

天马山、月桂峰/244
吉庆山、鸡笼山/245
小和山/248
午潮山/250
龙坞龙门山/251
黄山大岭、大清谷/253
定山、浮山/254
灵山/255
皋亭山、黄鹤山、半山/260
超山/267
径山/276
西山/283
北干山/286
城山/288

山上的路/290
登山路线/292

后记/297

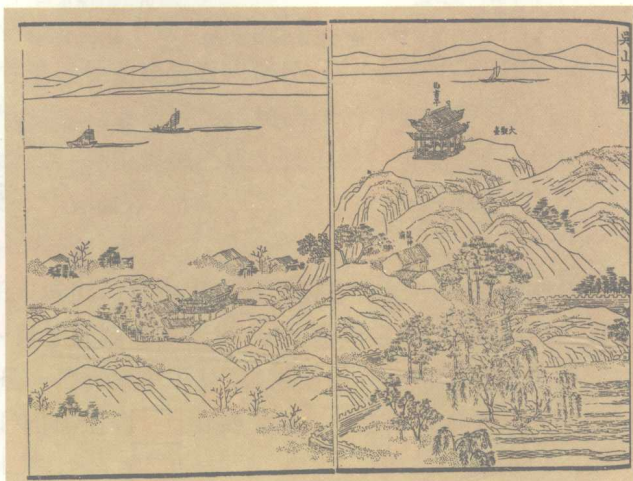
【吴山、紫阳山、云居山】

吴山是西湖群山中惟一嵌入市区的山,钟灵毓秀,人文荟萃。

· 吴山高约百米,山势平缓,为西南——东北绵延而成的一条弧形山岗,由紫阳山、城隍山、伍公山、云居山、粮道山、瑞石山等10多个小山头组成。史前,当杭州地区还是一片汪洋时,吴山则是海湾中的岬角。沧海桑田,随着陆地抬升,西湖由海湾演变成泻湖。西湖成为内湖后,先民们开始陆续迁入,形成城市,出现了吴山三面临城的特殊地形。

吴山因春秋时代曾为吴国的南界而名。更早的时候,当西湖尚未从海湾中分离出来时,山临江海,渔人常在这里捕鱼晾晒鱼网,故又称晾网山;后为纪念春秋吴国大夫伍子胥,在山上建有伍公庙,曾又称胥山或胥母山;五代吴越国时,开始在山上建有城隍庙,钱镠作有

吴山大观



吴山广场



吴山天风

杭州历史博物馆

上八眼井

东岳庙

吴山

中国财政博物馆
乌龙井口

杭州市人防办

香樟楼(极目阁)

药王庙

六角亭

宋楼

停车场

三官庙

吴山天风

城隍庙

酒仙楼

周新祠(城隍庙)

文昌阁

碑亭

大成台

放生池

四宜亭

阮公祠

郭婆井

龙神庙

吴山景区管理处

大观音阁

大观台

宝成寺

陆军干休所

感花岩

紫阳山

第一山

白鹿寺

(浚水观音)

江湖汇观亭

三茅观遗址

吴山第一峰

云居山石刻群

仁王讲寺

仁王桃园

杭州市第四医院

革命烈士纪念碑

浙江体育会崖石刻

积义亭

云居山

革命烈士纪念馆

陆军监狱纪念亭

城墙遗址

万松书院

松岭路

通往西湖

94

98

308 834
522 13 87

吴山城隍庙前(老照片)



《镇东军城隍碑记》，故百姓俗称为城隍山。宋以后，通称吴山。明代，冤杀的清官周新被封为杭州城隍后，吴山城隍庙香火日盛，规模宏大，声名远播。

吴山因独特地理位置而占湖山之胜：“烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。……重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。”北宋词人柳永《望海潮》一词所咏叹的正是登吴山所揽江、山、湖、城之胜景。

吴山清代以“吴山大观”名列“钱塘十八景”之中，近代巾帼英雄秋瑾在此留下了传诵一时的《登吴山》七绝：“老树扶疏夕照红，石台高耸近天风。茫茫浩气连江海，一半青山是越中。”20世纪80年代，则以“吴山天风”名列西湖新十景。20世纪末，政府对吴山进行了系统的规划和开发，从各遗迹处动迁数百户居民，逐步恢复各处名胜。

吴山因地处市中心，逐渐成为市民晨练的中心。每日清晨，上万人上山晨练蔚为壮观，吴山晨练已成为吴山的一大景观。

上山的路

吴山三面嵌入城市，自南宋起直至上个世纪中叶，山下的清河坊、江干一带，一直是杭城市井繁华、居民密集之地，造就吴山得天独厚的优势，常说是一抬脚就上了吴山。俗话说：“杭州城里路路通。”这话套用在吴山上同样适合，上山的大道、小路不计其数，四方皆可上山。



通玄观石刻造像“元始天尊”



通玄观石刻造像“三茅真君”

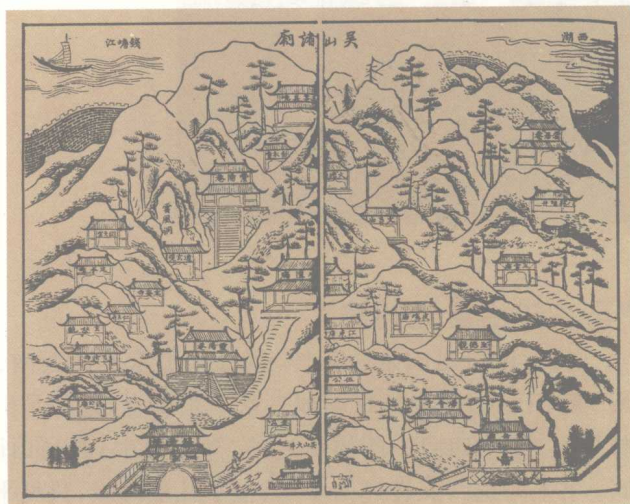
山北河坊街，有粮道山大路可上山。粮道山因昔日官府于此建有储粮之所而得名。新中国建立后，粮道山修通了环山公路，汽车可直上吴山。公路东侧近年建有杭州历史博物馆。馆旁有开凿于宋代的古井——上八眼井。公路西侧紧邻吴山广场的螺蛳山上新建了中国财政博物馆，馆内有开凿于唐代的古井——乌龙井。乌龙井原名黑龙潭，相传此井深浅莫测，遇大旱不干竭。天晴，则潭水碧色可爱；遇有雨，则先一日变黑，当地居民往往以此测晴雨，极有效验。白居易在杭州时曾于此为民祈雨，留下了《祈雨黑龙潭》一文。南宋时，这里有内侍续氏园。

吴山东北面有大井巷。大井巷得名于开凿于五代吴越国时的钱塘第一井——吴山井。大井巷有环翠楼蹬道可上山，蹬道原为一溜长长的青石板路，两旁则为寻常巷陌人家，竹篱上爬着蔷薇，粉墙上则有“绣球”探出头来。一路上山，有一股山野之气，故昔有“环翠蹬步”之称。环翠楼因地近大井巷口的胡庆馀堂，每年“春香”时，江南各地来吴山进香的香客大都由此上下山，顺便可带些胡庆馀堂的道地药材回去。

吴山东南面的太庙巷有小路可通紫阳山。太庙巷因南宋皇朝的太庙座落于此而得名，今规模甚大的遗址尚存。清代在太庙巷内的南宋通玄观旧址修建了

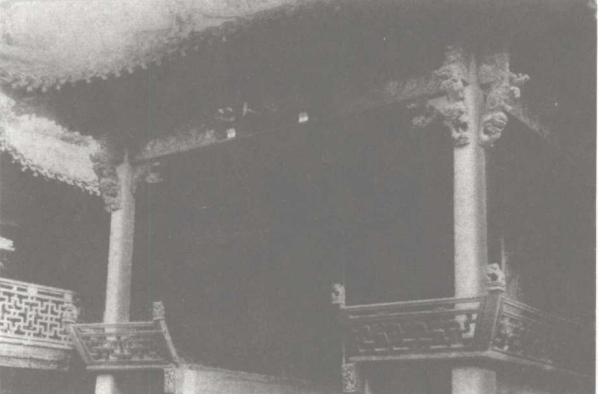
吴山诸庙

吴山多庙，又各具特色，素有“吴山七十二庙”之说



“紫阳书院”，时为杭城四大书院之一。今在它的遗址上仍存有道教石刻造像“三茅真君”等数尊。“三茅真君”乃秦汉时得道成仙而飞升的茅氏三兄弟，为道教茅山派的祖师，也即是人们常说的“茅山道士”。这是杭城极为少见的道教石刻造像。通玄观为宋高宗内侍刘敷入道修真之地，高宗亲书“通玄”两字榜之。

但昔日吴山诸多上山大道中最出名的还是东面的城隍牌楼。城隍牌楼南起中河的通江桥头，北连吴山的“元宝心”。元宝心为上山大道中间的一段两叉路口，因蹬道两叉呈元宝形，就有了这个形象的名字。取名城隍牌楼则是因为沿途修有昔日城隍庙的四座石牌坊，所以又叫四牌楼。城隍牌楼巷穿过十五奎巷。十五奎巷又名石龟巷，巷内旧有玄妙观，观内有青霞洞，相传为明人吴承恩撰写《西游记》处。今洞尚存，在市委党校内。一直到上个世纪的50年代，城隍牌楼还是个颇具特色的地方，两侧一式的江南民居。沿街开店，漆成一色的朱红，大都是香烛店，中间夹杂着卖灯笼的，卖年画的，卖竹篮、竹木家具的，卖小杂件工艺品的，以及卖梨膏糖、糖人、泥人的。农历初一、十五或逢菩萨的生日，一如庙会般的热闹，充满了浓浓的民俗喜庆的气氛。



东岳庙古戏台(老照片)

“马二先生走过的路”

吴山由凤凰山余脉延伸入城后,由东北而西南,自伍公山、城隍山、紫阳山、云居山蜿蜒而成一条平坦山脊,这就是清人吴敬梓在《儒林外史》第十四回中所描写过的“马二先生”游吴山所经过的主要道路。书上写道:“又转过两个弯,上了几层阶级,只见平坦的一条大街,左边靠着山,一路有几个庙宇;右边一路,一间一间的房子,都有两进。屋后一进窗子大开着,空空阔阔,一眼隐隐望得见钱塘江。”正如吴敬梓描写的那样,这一路东可望江,西可眺湖,千百年来,这是一条传统的游览路线,在这一路上,几乎集中了吴山主要的人文景观和自然景色。

伍公山与伍公庙

伍公山在吴山东北端,下临鼓楼。因山上建有祭祀春秋吴国大臣伍子胥的伍公庙而得名。伍子胥为春秋时楚国大夫伍奢之子。伍奢因谗言被杀。伍子胥奔吴,说动吴王进攻楚国。而后吴国与越国交战,大败越国,伍子胥力劝吴王灭越,终因谗言被害,浮尸钱江之上。吴人十分同情他,为他在江边的山上建了祠。唐白居易曾有诗曰:“涛声夜入伍员庙。”这也是吴山较早的一座祠宇。宋庆历三年(1043)重新建庙,王安石作碑记。嘉祐、熙宁年间(1056~1077),海潮大溢,乡人传说,伍子胥英灵不灭,素车白马立于潮头之上,遂被祀作“潮神”,香火日盛。后人因其忠贞,历朝迭经加封,祠宇不断翻修。清咸丰时庙遭兵火被焚,后虽经重建,但其格局、盛况已非复当年。至近世则日趋衰败,仅



东岳庙

剩一民居式的院落，今日仍可见其基本格局及清时的部分建筑。现伍公庙景区已被列入吴山开发的三期工程之中，将以伍公庙为中心建休闲度假区。

东岳庙

由伍公庙西北而行百余步，阙门巍峨处即东岳中兴观，俗称东岳庙，始建于北宋大观年间，祀东岳之神。南宋绍兴年间(1131~1162)进一步开拓，翼以道观，中毁。嘉泰年间(1201~1204)重新建造，匾曰崇道庵。淳祐十三年(1253)，宋理宗曾手书“东岳之殿”额以赐。昔日东岳庙规模甚大，三大开间之阔，前后数进之深。相传东岳之神主司人间死生，所以当时庙内偏殿设有“十殿阎王”及地狱诸景，以及由翻板活络机关操纵的黑白无常等，十分恐怖，至今杭城老人于此尤津津乐