



全国中学优秀作文选

1984

江苏教育出版社

全国中学优秀作文选

第一期
1984年10月

目录

发刊词	3
获奖作文	
假如没有了邮政	福建 廖小青 4
环境，它对我意味着什么？	湖北 康浩 6
面对着祖国的地图	四川 林丹 9
热河泉	河北 刘洪涛 11
给梁奶奶的一封信	江苏 王宏伟 14
蝓蜻	山东 刘侯 18
啊！鸽子	辽宁 常玉 21
破例	江西 顾刚 25
优秀作文	
访咸亨酒店	浙江 俞咏文 29
中国人	台湾 于玉光 30
我要寻找新的答案	吉林 张戈力 33
观战	北京 王伟 35
海边随感	江苏 黄健翔 37
奋起振兴中华	天津 田晓菲 40
笔花	
立意和结构	康浩 8
感情的闸门从哪里打开？	王宏伟 16
观察·思考·灵感	常玉 23
选材角度要新	顾刚 28

高考作文	谈谈今年高考的作文试题·····方仁工	43
	活·深·畅	
	——一九八四年高考优秀作文漫评 凌焕新	45
	到大自然去,到社会中去·····浙江 庞 承	48
	从“无话可说”到“文思如泉”·····江苏 丁炎平	50
	生活是写作的源泉·····上海考生	52
	中学作文应采取灵活多样的形式	
	·····江苏 丁国荣	53
	作文也要改革·····河南考生	55
学者早年作文	爱的教育·····费孝通	57
千字文欣赏	弹琴的姑娘·····陈伯吹	61
	带甜味的散文	
	——《弹琴的姑娘》赏析 沈乃璟	63
作文训练	找论据·····钱任初	13
	说明文练习片断·····钱任初	17
	连句成文·····钱任初	39
封 面	银汉待宏观·····李以恭摄	
封 二	小荷才露尖尖角	
	——获奖作文作者介绍(一)	
封 三	稿约	
封 底	背诵(水粉画)·····周爱珍	

本期插图、题饰：蒋冰清 蔡雄 房燕生 徐风嘤

发 刊 词

随着现代科学技术的发展，生活的内容在日益丰富，而空间的距离则似乎在日渐缩短。人们在广大的范围内进行广泛交流的愿望，已经由实现的可能性变成活生生的现实了。

现在，登载学生作文的刊物，公开出版或内部交流的，犹如一片片绿地，遍布祖国的各个省市；一批又一批优秀作文，就好象绿地上的花朵，五彩缤纷，芳香四溢。选择最香最美的花朵来做成花束，奉献给广大青少年学生，这就是月刊《全国中学优秀作文选》创刊的宗旨。

《全国中学优秀作文选》将为广大青少年提供一个交流作文学习成果和经验的园地，也为广大教师提供一个交流作文教学成果和经验的园地。

《全国中学优秀作文选》可以帮助学生开阔眼界，树立学习赶超的目标，帮助教师了解各地作文信息，以更好地改进作文教学，却又免去了许多翻检之劳。

优秀，这是《全国中学优秀作文选》选文的主要标准。在这个前提下，它将尽量反映我们辽阔国土上各地区各民族作文的主要特色。

本刊还辟有多种专栏，希望能对作文学习和作文教学有所帮助。我们相信，在各省、市、自治区语文教研室、广大学校教师、学生和有关报刊以及各界人士的大力支持配合下，《全国中学优秀作文选》一定能够完成自己的使命。

假如没有了邮政

福建厦门双十中学初二 廖小青

亲爱的爱斯基摩小朋友：

你们好！自从去年那封“寄给热爱邮政的小朋友”的信，被我们中国的王忠群小朋友收到后，我和全国的小朋友一样，感到无比欢乐，因为我们有了住在北极的新朋友。这真是奇妙极了！对我来说，北极是多么遥远！很难想象，我和那么多的中国小朋友哪一天才能到北极一游？可是有了邮政，地球仿佛缩小了，北极仿佛变近了，这么一封信，把我们的心连在一起了。

朋友，邮政在人们的生活中，起着那么重大的作用。假如没有了邮政，我们至今还互不认识。平常的家信、包裹无法传递，有了急事无法联系，报刊杂志无法发出，人们就得不到丰富的精神食粮了。

前不久，报纸上刊登了大熊猫的故乡竹子开花枯萎，熊猫面临死亡威胁的消息。这令人担忧的消息引起我们全校同学的震动：大熊猫是我国的国宝，也是世界有名的珍贵动物。如今它们面临危险，我们怎能袖手旁观？于是，全校各个班级的同学纷纷捐款。当我们把汇集的钱送到邮局，汇寄给我国野生动物保护协会时，大家都恨不得这些钱插上一双翅膀，让我们的这点心意早点派上用场，只要能为抢救大熊猫作出点贡献就心满意足了。

打那以后，我更是天天焦急地等待着报纸。后来，我从报上了解到：我们全国各地的小朋友都纷纷写信、寄钱；日本小朋友捐赠了八千二百万日元；世界野生动物基金会给我国寄来十万美元……这一桩桩一件件的事多么令人激动啊！

亲爱的北极小朋友，你们可能也已经从报上了解到熊猫的事儿了吧？试想想，假如没有了邮政，这消息即使传开了，人们又怎能及时把那么多的钱、把充满关注和许多科学性建议的信寄到熊猫的故乡？那样一来，这世界有名的珍贵动物也许就要在我们这一代人手里灭绝，我们的后代将再也看不到熊猫了，这将是一件多么遗憾、多么可怕的事啊！

但愿这个“假如”，永远只是个“假如”！

亲爱的爱斯基摩小朋友，让我们更加热爱邮政，让我们一起为国际邮政事业的兴旺发达贡献力量吧！希望你们多多来信。

祝

生活愉快！

你们的中国朋友：廖小青

一九八四年三月十日

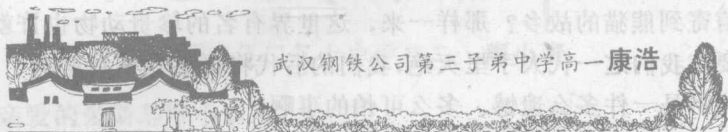
（选自1984年6月20日《中国少年报》）

【简评】 作者热爱火热的生活，关心国内外大事。信的中心突出，结构严谨，条理清晰，语言质朴而富有鼓动性。文章的中心是强调邮政在国内外人们生活中所起的重大作用，并紧扣这个中心组材、剪裁，展开全文。

本文对比方法运用较好，从正反两个方面来说明邮政在人们生活中所起的重大作用。作者写道：“有了邮政，地球仿佛缩小了……”（正面阐述），“假如没有了邮政，我们至今还互不认识……”（反面阐述），这就把道理讲得深入透彻，使人信服。此外，作者在记叙说明中，还注意了适当剪裁，详略安排。例如，在说明邮政的重要作用时，第一、二段比较简略；而第三段详写。

文章结尾，连用两个祈使排句揭示了题旨，表现了年轻一代崇高的爱国主义和国际主义精神。（景 湖）

环境，它对我意味着什么？



我打开相册，两张新旧不同的照片跳入眼帘。旧的一张，背景是古朴、幽深的庭院，隐约可见葡萄藤架和盆盆花草，画面恬静、安详。新的一张，背景是雄伟的厂房和高耸的烟囱，画面齐整、气派。

旧的一张是我幼时拍的，照片上的小庭院就是我的家。

那时，我家住在江南的一个小镇里，小镇规模不大，具有典型的江南风光。一条清澈的小溪从远方缓缓地、静静地流入小镇的中心，洗去尘埃，留下洁净，又默默地流去。溪流的两边，错落有致地分布着一个一个小院落。院落前后，随处可见一丛丛花草及一株株高大的榕树。那是鸟雀的天堂，蝉虫吟唱的歌台。花香鸟语，潺潺清流，给沉静的小镇增添无限乐趣。

我家在小镇的一个偏角里，显得很清静。在不大的庭院里，很别致地种着几棵葡萄，藤架下，高高低低地排列着盆盆花草，院内弥漫着芬芳的花香和清新的草气，闻着使人心醉；那碧绿的葡萄与粉红的玫瑰红绿相间，看了使人悦目。有时，晚上坐在葡萄架下，我偎依在父亲怀里，听他讲那些娓娓动听的神奇传说，真是其乐融融。对于这一切，我习惯了，我从未想过，如果失去它们，对于我们，将意味着什么？……

新的照片，是在我少年时拍的。照片上的厂房是建在我家庭院的旧址上的。

几年前，当我从顽皮的儿童长成稍稍懂事的少年时，现代工业大机器的轰鸣打破了小镇的沉寂。随着高大的厂房、林立的烟囱的出现，昔日在十万分之一的地图上找不到名字的小镇，变成了今天赫赫有名的庞大钢铁基地。

我是以新奇的目光来看待这些变化的。当初，我家搬进新住宅区时，对于旧日的小庭院，我还真有些恋恋不舍哩！不过，当我看到新建的楼房时立刻变得欢欣起来。这一排排楼房与小镇的院落相比，显得多么高大、气派！登上平台，我眺望小镇的遗迹，变得无法辨认。昔日低矮的平房已被夷为平地，一幢幢楼房拔地而起；原有的大树杳无踪影，耸立起来的是一座座高得令人目眩的烟囱。小镇上的炊烟与厂区的浓烟相比，显得黯然失色；鸟雀的啼鸣与机器的轰鸣相比显得多么衰弱无力；缓流的溪水与沸腾的钢水相比更是难与匹敌。这些变化，曾使我多么激动、多么振奋呵！

但是，在机器轰鸣、烟囱冒烟的同时，工厂的残渣废料同产品一起出厂。残渣废料给周围的人们带来了忧郁与不安。花草失去往日的鲜润；溪水失去原有的清澈；花香为烟雾冲淡，鸟啼被噪音所淹没。每一个家庭也渐渐笼罩在烟雾尘埃之中。我父亲在烟雾、粉尘的侵蚀下，本来有病的身体变得更加瘦弱。强烈的噪音使他烦躁抑郁。他频繁地咳嗽，使我再也听不到他给我讲故事时那柔和的声音。对于这一切，我不能习惯。我想：如果这里任随烟雾、粉尘、噪音所充斥，那么，对于我，对于今天的人们，对于后代，将意味着什么！……

看着天空出现的浓烟，我想起了父亲给我讲的《天方夜谭》中那个“渔夫的故事”，产生一个奇妙的想法。这些烟囱，多象故事中的“魔瓶”呀，冒出的烟雾又多么象“魔瓶”中的“魔鬼”。我真愿作那位勇敢的“渔夫”，把“魔鬼”降伏。而且，我还要“魔

鬼”交出它隐藏的财富,为人类造福。到那时,我要在原来的地方拍一张新的照片。画面上雄伟的厂房披上绚丽的彩霞,高耸的烟囱飘出袅袅的轻烟;绿影婆娑,芳草菲菲,更为厂区增添姿色;浓密的绿叶遮挡住噪音,芳菲的草地吸收了粉尘,空气中仿佛又弥漫着花草的芳馨,绿树中仿佛又传出鸟雀的啼鸣。这个环境一定比童年的更美、更好。

立意和结构

康浩

我构思这篇作文的主题是通过描写环境的变化,突出我国社会主义建设事业的巨大成就,并相信在优越的社会主义制度下,我国人民一定会治理污染,变废为宝。这样,作文的思想内容就积极向上。

围绕这个主题,我用两张照片为线索描述出两种不同的环境:一种是具有田园风光的清幽绿洲;一种是带有现代色彩的钢铁基地。两种环境对比强烈。在第二张照片中,含蓄地表现了社会主义建设所取得的成就,同时也指出了建设中所带来的环境污染的问题。在描写环境污染时,我注意文字处理要恰当,有分寸。

我觉得,这篇作文立意要从改造利用的角度来写人与环境的关系,因而,怎样治理污染并使之变废为宝应是作文所着重描写的。但是,这一段的文字描写却不能平铺直叙,而要写得“奇”,于是,我换了一个角度,用《天方夜谭》中的一个神话故事隐喻治理污染并使之变废为宝,使作文增添了趣味和含蓄。

最后,为了和作文前面相对应,顺理成章地又想象出一张新的照片,这是对未来美好环境的幻想和祝愿。这个想象中的未来环境是前两个环境的和谐的统一体,它是人们认识、改造和利用环境所创造出的理想环境。

“热爱祖国、国旗、国歌、国徽、版图”征文一等奖



面对着祖国的地图

四川内江财贸学校八二级 林 丹

在我小小的房间里，却挂着一张大大的中国地图。那一望无际的田野，富丽多姿的山峰，星罗棋布的湖泊，纵横交错的铁路、公路，无不给我以美的陶醉和爱的力量。

小时候，那大公鸡一样昂首振翼的版图就象磁石一样吸引着我。我一看着它，就好象是进了那气势磅礴的青藏高原，山青水秀的四川盆地，辽阔坦荡的华北平原，宽谷低丘的东南丘陵；登上了那雄伟壮观的喜马拉雅山、万里长城；观看着那滚滚东流的长江、黄河，秀丽迷人的西湖、桂林……

随着年龄的增长，吸引着我的不再仅仅是那地图上的山山水水，而更是那些为这块地图流血流汗的人们。

在一个小村子里，我认识了一位普通的农家妇女。她有两个儿子，大儿子在对越自卫还击战中牺牲了，但她又把心爱的小儿子送到了部队。在此期间，她的丈夫不幸去世，可她却把痛苦埋在自己心里，没有告诉她的儿子。她说：我没有什么可以献给国家的，只有两个儿子，他们能为保卫国家出点力，我再苦也高兴。然而，我们的战士也没有忘记母亲的嘱托。一位守卫海防的战士告诉我说：虽然，我脚踏的是祖国地图上无名的小岛，可是，在我心里却装着祖国那张宽大的地图。能作为它的哨兵，保卫它的安全，我感到幸福和骄傲！这是多么博大而宽广的胸怀啊！装下了祖国九百六十万平方公里的土地和土

地上的十亿人民！

这就是我们这张地图上的母亲，这就是我们地图上的战士。正是因为我们有这样千千万万的母亲和战士，我们的地图才能得以完整！我们的人民才能得以幸福！

正是在战士的保卫下，我们许多人在祖国地图上贫穷和落后的地方献出了他们的智慧和力量。

有这样一位女教师，她放弃了回城的机会，独自一人在一个偏僻、落后的山村教书。她说是一件偶然的事情使她留了下来。一次，她病卧十多天不起，一位七十多岁的老大娘竟然拄着拐棍，迈着一双缠过的小脚，到几十里外的宝顶山取“神水”，给她治病。当时，她没有嘲笑，却泪流满面。她感到：这里的人们需要她把知识传授给他们和他们的后代，让他们彻底摆脱迷信和愚昧，成为用知识武装起来的建设人材，好让祖国地图上的每一点都变得富丽丰饶。这是多么好的愿望啊！这难道是她一个人的愿望吗？不！这是十亿人民共同的心愿，共同的目标！

祖国地图上的山水，地图上的人民，就是这样强烈地吸引着我，使它成了我心中至爱的珍宝，燃烧的火炬。

（选自1983年12月12日《语文报》）

【简评】 这篇作文有两个“深入”很有特色：一是结构上的步步深入。由近及远，由物及人，层层推开。层次之间的过渡转接，比较自然有力。一是感情上的步步深化。由爱看祖国地图，到爱祖国的壮丽山川；由爱祖国山川到爱人民，由爱人民到誓与人民一道为“让祖国地图上的每一点都变得富丽丰饶”而奋斗。强烈的感情抒发是以感人的事例为基础的。如果没有相互关联的三个不同类型的事例，那么，炽烈的爱国之情便很难一步步升华到高峰。可见，散文的选材必须紧紧服从文章主题的需要。（喻旭初）

华北十七城市中学生暑期
作文比赛一等奖

热河泉



河北承德一中高三
刘洪涛

避暑山庄也叫热河行宫，过去是皇帝避暑的地方，百姓的禁地；如今已成为劳动人民的娱乐场所。一年四季，我都要和小朋友们到那里去游玩。春天，我们喜欢游玩于“梨花伴月沟”，那千树万树雪桂似的梨花，会使人心花怒放；夏天，我们喜欢去“万树园”，那绿盈盈、平坦坦的千亩草地，更是我们追逐欢闹的大乐园；秋天，我们喜欢荡舟于澄湖荷丛，采摘那硕大的莲蓬，嬉戏水底的红鲤；冬天，我们喜欢登“南山积雪”，

望着满园古松在千里冰封、万里雪飘的季节呈现出的郁郁苍苍，挺拔峥嵘。我常常在琢磨：伟大的山庄，土里长的，水里游的，地上走的，天上飞的，这一切生命赖以生存的是什么呢？于是，我想到了热河泉。这是因为我听人说，过去山庄里，处处有泉眼，几条峪里都有小溪流水，汇集到八个湖里，热河水也从宫外流入宫内。而如今，泉干了，溪没了，河水也断流了，只剩下这“热河泉”维持着大小六个湖泊的生命。

“热河泉”是避暑山庄湖区东路风景的结尾，但也是高潮。它位于山庄澄湖的东北隅，是一个向东凸出的港湾。清代在这里设立“东船坞”，停放帝后的游船。这里林木苍翠，环境幽雅，泉水平流，清澈见底，游鱼嬉戏，水草伴舞，泉心不时涌起串串水泡，使水面荡起层层涟漪。岸边，十几块嶙峋的山石拱卫着的一块古朴、雄浑的竖石上，刻着“热河泉”三个遒劲的大字。这里，一年四季尽管风景各异，然而只有观看严冬里的热河泉，

才能领略到它的热的真谛。

在这时，冰天雪地，寒风刺骨，离宫几个湖中都盖上了冰被，唯有这里是泉水汨汨，湖清如故，水不凝，冰不封。尤其是清晨，热河泉雾蒙蒙，烟袅袅，蒸腾飞升。旭日喷薄云际，雾气中隐隐约约现出一条斑斓的彩带，就象雨后七色长虹落在了热河泉上。“热河泉”竖石，倒象一个仙女，从天宫腾云驾雾来到人间，亭亭玉立在湖畔。太阳升起后，热河泉雾消云散，整个港湾碧波荡漾，水清见底。朵朵白云象飘落在湖水里，一群群红鲤，倒象红羽小鸟，在白云中自由地飞翔。

数九隆冬的塞北，为何有如此春意盎然的一隅？原来，热河泉是一个地下温泉，即使在冬天里仍保持在摄氏八度左右。史书上说：清代深秋时节，就是过了霜降，澄湖中的泉台荷、千叶荷依然“翠盖临波，朱房含露，流风冉冉，芳气竞谷”，成为全国独一无二的晚荷。

据鉴定：热河泉水含有钙、镁、铁等矿物质，水的放射性小，密度低，对人体有极高的营养价值。如今用热河泉水制成的饮料“杏仁露”，已畅销国内外；用热河水配制的酒，馥郁芬芳，醇厚甘美。承德已成为旅游胜地，许多海外朋友慕名而来。热河——这条被英国大百科全书认为世界上最短的河流，如今成了联结世界各国人民友谊的纽带。

我爱热河泉，是因为她把醇美的泉水奉献给中外游客，滋润着五湖四海朋友们的心田。我爱热河泉，是因为她用自己的热能孕育着美好的春天，用自己的乳汁哺育着花草、树木、游鱼……我爱热河泉，因为她是生命之泉，她那永恒的生命，她那不尽的热能，从大地母亲心脏中流出，带着大地母亲的体温，在严寒凝锁大地的时候，仍然充满着生命的活力，造福于人类。听着她那“汨汨”的水声，寻着她流去的脚步，一股无形的力量

从我心中油然而生。我想：热河泉之所以有不息的热能，丰富的养料，是因为她的根子深。我们年轻人，不正应该象这泉水一样吗？只有把自己的心紧紧贴在祖国母亲的胸膛，扎根于伟大的人民之中，才能蓄满热能，放出美的光焰，造福于人民。

（选自《北京青年报》1984年2月28日）

【简评】 本文采用由面到点的写法，重点突出，经纬分明。先写热河行宫，作者用四句并列句子，抓住特征，概括描写了一年四季热河行宫的景色。接着荡开一笔，自然过渡到热河泉。写热河泉的方位和热泉，写热河泉深秋的晚荷，写热河泉水制成的“杏仁露”和酿成的醇厚美酒。抓住重点，引经据典，写得形象生动。同时，作者以洋溢的激情，细腻的笔调，写热河泉的优美景色。写景抒情，寄情于景，作者决心要象热河泉一样，“把自己的心紧紧贴在祖国母亲的胸膛，扎根于伟大的人民之中，蓄满热能，放出美的光焰，造福于人民。”点出了文章宗旨。（非 木）



找论据

也谈师道

熟能生巧

骄者必败

* * * * *

写议论文，要有充足的论据。如若对学过的课文十分熟悉，又善于概括提炼，常常可以作为论据之一。你能按题目要求，从下列课文中提炼出论据来吗？

《师说》、《藤野先生》

《送东阳马生序》、《左忠毅公逸事》

《庖丁解牛》、《卖油翁》

《核舟记》、《口技》

《过秦论》、《阿房宫赋》

《失街亭》、《甲申三百年祭》

• 任初 •

给梁奶奶的一封信

江苏省盐城中学高二 王宏伟

敬爱的梁奶奶：

读完《高山下的花环》，掩卷沉思，激动不已。敬爱的梁奶奶，我有多少话要对您说啊！可拿起笔来，又有点儿犹豫，老师讲过，文学作品中的人物是艺术典型，生活中未必实有其人。但我总觉得，您是一个活生生的奶奶，生活在祖国的大地上，生活在战斗的沂蒙山区，生活在我的生活中，所以我还是执着地写下去，写下去！

小说中称您“梁大娘”，但在我们青少年面前，您是一位革命的老奶奶。在我们盐阜革命根据地广袤的土地上，象您这样的老奶奶并不少，我小时候就常伏在祖母的膝上听她讲革命斗争故事，现在我仿佛伏在您的膝上向您倾诉革命后代的心声。

梁奶奶，我不忍重述您的悲惨经历，但我无论如何忘不了它。“忘记了过去，就意味着背叛。”我们这些红旗下长大的小青年，缺少的恰恰就是“过去”这一课。您为革命献出了一个一个亲骨肉，讲到这里，您没有流一滴眼泪，可我的眼泪却把书都浸透了。从您身上我看到了我们伟大的人民。我要紧紧地抱住您，千遍万遍地大喊：“好奶奶，我们的亲奶奶！”梁奶奶，您听见了吗？

好奶奶，三喜烈士留下的那四指见方、鲜血浸透过的欠债单和那一封充满着革命乐观主义的家书，不仅使我看到了烈士

崇高的思想品质，看到了你们顽强地忍受着生活的艰辛，更使我懂得了三喜这样的“民族之魂”是与您老人家的哺育分不开的。当我看到你们祖孙三代翻山越岭走了“四天带一过晌”才来到连队，鞋上、裤脚上沾满了南国殷红色的泥巴的情景时，我的心颤动了。我想有汽车不坐这是为了什么？还不是为了节省几块钱，偿还那六百二十元的欠账吗？这一百六十多里山路是怎样一步一步挪过来的呵，可您却说：“庄稼人走点路，不碍事。”这就是我们伟大的人民啊！老师常教育我们要学习劳动人民的高贵品质，这，在您身上我理解得更具体了。后来，你十分执拗地把赵蒙生的五百元塞还给他，临离部队前，您用“瘦骨嶙峋的手，从衣襟缝里掏出一叠崭新的人民币”，不管大家怎样哭劝，您还是留下六百二十元钱才上了车。梁奶奶，您知道我含着泪写完了这些时是怎么想的呢？我想到了巍巍的沂蒙山，想起了鲁迅先生说过的“中华民族的脊梁”。您这种山里人的硬气不正是我们民族的脊梁吗？梁三喜烈士顽强战斗，英勇牺牲，是党的好战士。他的身上不是也有您给他的这根“脊梁”吗？

梁奶奶，您初到连队，炊事员端来面条，您却将烂瓜干做成的黑乎乎的煎饼抓出来朝面条碗里放，同志们劝阻，您却说：“吃了不疼，撒了疼。”这件事深深教育了赵蒙生，使他真正明白了三喜烈士生前为啥因为他扔掉了一个半馒头而大动肝火。这件事也深深教育了我。我们食堂前常常有倒饭粒扔馒头的事，我们为什么不疼？我们也是老革命根据地人民的后代啊！梁奶奶，在您面前，我们能不害臊吗？

梁奶奶啊！在过去，您的乳汁养育了赵蒙生，养育了革命；现在，您的崇高的革命境界，又象乳汁一样滋润着我们千百万青少年的心田。您的胸怀比大明湖还宽阔，还纯净。在乌云翻滚的日子里，您关心着我们党的老同志，忠奸分明，立场坚定；在

自卫反击战中，三喜光荣牺牲之后，一说起韩玉秀您心里就难过。当玉秀把头紧贴在您怀里痛哭时，您也流泪了。您用手抚摸着儿媳的头发，叫她把憋在肚里的眼泪全哭出来；三年后您把赵蒙生寄给您的一千二百元全寄还给他，您说“万一哪个战士遇上难处，你把这钱铺排在他们身上，让他们安心保国，大娘觉得更舒适”；提到玉秀的事有了着落，您说是“遇上了顶欢喜的事。”梁奶奶，这是多么高尚的爱！我知道您不希望看到害臊的后代，您希望我们也能象您那样，爱我们的祖国和人民，爱我们伟大的共产党，为改变祖国贫穷落后的面貌而奋发、开拓，走向未来。梁奶奶，我的语文水平还不足以说清楚我的全部心意，集中起来只有一句话：我们一定要成为您信得过的后代！

致以

共青团员的敬礼

江苏省盐城中学高二学生 王宏伟

×年×月×日

感情的 闸门从 哪里打开？

王宏伟

我怀着强烈的感情逐字逐句地读完了《高山下的花环》。梁三喜等英雄的形象一直在我脑海中翻腾。后来我想把这些写下来，作为对自己的鞭策。我本以为写起来比较顺当，待到真拿起笔来，却碰到了困难。

这样众多的人物，各有各的个性，各有各的事迹，几乎每一个人每一件事都深深地打动着。从哪里写起呢？我不能只是复述他们的英雄事迹，我要写自己的感受，我要为自己奔放的感情找一个突破口。于是我决定以梁三喜一家为突破口，把我的全部感情倾注