

2328

我爱我的文化站

俞国平论文汇编

G242

861

鄞县石矸镇文化站

一九九七年六月

当你读了俞国平同志这几篇平朴无华的论文后，你一定会读懂这一真理：当今时代，一个合格的文化站长，应有一颗苦于思索的头颅。

宁波市群众文化学会
一九九七年六月

目 录

- (1)我爱我的文化站
- (2)以老有所养为基础，老有所乐为引导，促进老年文化全面繁荣和发展
- (3)浅谈组织型家庭文化的产生、特点及其管理
- (4)发展农村文化设施之我见
- (5)集中文化经营管理初探
- (6)文化站应切实加强对老年文化的引导
- (7)小议镇（乡）图书管理员的选配和工作职能
- (8)关于柞社农村俱乐部的调查报告
- (9)文化站在以文补文活动中如何处理好社会效益与经济效益的关系？
- (10)漫谈镇（乡）文化市场的管理工作

我爱我的文化站

我是中华人民共和国最基层的文化站长，今年46岁。在这新秀辈出的群文队伍里已经算不上年轻。从1976年当上乡电影队队长开始，我这一辈子可说是同群众文化结下了不解之缘。1982年起我担任乡文化站站长，虽然岗位并不起眼，但自己也兢兢业业，不敢有丝毫懈怠。在党委、政府关心下和全站同志的共同努力下，乡文化站曾经获得省特级文化站和全国先进文化站的光荣称号。1992年还被评为全国“以文补文先进单位”，荣获中央财政部、文化部颁发的“金马奖”。我本人也多次被评为市级先进群文工作者和县级优秀党员。撤扩并后，栎社乡并入石碇镇，由于种种原因，我一度被列为编外人员，当时内心确实十分矛盾和痛苦，但在工作上我依然一往情深，与站长密切配合，抓好以文补文和社会文化管理这方面的工作，紧紧坚守住原栎社乡这一块文化阵地。92、93年连续两年我继续被评为宁波市先进群文工作者，94年又被省文化厅、省人事厅评

为先进文化工作者。1994年8月，我正式被任命为石矸镇文化站站长，兼任党支部书记。

二十年的奋斗经历使我懂得：一个人只有热爱自己的职业，才能有所作为；成绩，是靠一点点积累起来的，路，就在自己的脚下！二十多年来，我是怎样在平凡的职业中取得一些成绩的呢？

一、要善于开创新局面

作为一个文化站长，我觉得最不可缺少的就是“争先”意识。82年柘社乡文化站成立时，只有一人一站，资金短缺，人员不足，根本无法开展正常的文化活动。常言说得好，“穷则思变”，85年，我着手创办文办企业，在分析了当时的形势和文化站的实际情况后，决定走“少而精，小而多”的发展文办企业的路子，以小求稳，稳中取胜，克服重重困难，先后办起了服装厂、工艺冲件厂、弹簧五金厂、铜家具附件厂、百花羊毛衫厂、招待所、小卖部等12个补文单位。1992年文办企业年利润达到10万元。1993年又兴办“鄞县天乐实业总公司”，下辖四家工厂、两个经营部和一个招待所，注册资金150万元，年产值可达400万元，比初创时增加100倍。

文化站赚钱的目的，归根到底是为了发展文化事业，从86年开始，溜冰场、文化楼、书场、万册图书馆等等，一处处文化活动场所拔地而起。72寸大屏幕彩色投影机、35mm电影放映

机等也陆续进了文化站。几年来用于文化事业的经费占整个补文收入的64%，同时一些大型的、社会影响面广的活动也得以顺利举办，如“宁波市特级文化站站际交流会”、“廉史义演晚会”、“航空杯文艺联欢晚会”、“浙江省特级文化站站际交流会”等等。据统计，1994年以来已举办大中型活动100多次，各类培训班20余期，文化站面貌日新，知名度不断提高，现在已发展成为拥有正式职工18名、临时职工96名、下属有12个部门和10支业余文艺骨干队伍的文化经济实体。

二、要狠抓内部管理

栎社乡文化站是全县第一个建立文化站站长负责制考核办法的文化站，其中规定，文化站长不能兼任任何一个部门的厂长或经理，站长要有足够的精力抓好全乡性的文化工作。在制订本单位的各项政策和任务目标时，对纯粹以社会效益为主的单位和以经济效益为主的单位采取分别对待的原则，坚持把社会效益放在首位。一是对那些经济效益好、业务有前途的单位，采用“招标式”承包办法，聘请能人组阁办厂，“引鸟入窝”、“借鸡生蛋”。根据所办企业规模大小，先叫他们交足基数，超额利润双方再进行分成，提足企业积累，发展再生产。二是对小卖部、饮食店、理发店等单位采用“租赁式”，利用文化中心场地、水电方面的有利条件，欢迎个人投资建房，定下固定上交数。三是对影剧场、电影队、录像队等单位，则采取“

责任制”承包办法，由文化中心直接经营，承包给固定职工，并实行先留足工资后再上交的办法，极大地调动职工的工作积极性。此后剧场人员主动组织观众，送票上门，1992年共计放映电影510场，观众135632人次；接纳剧团12个，观众8900人次；录像放映623场，观众28690人次，特别是1994年1-6月份，电影放映357场，观众48260人，放映收入42125元，比1993年同期增加100.3%。四是对图书馆和老年活动室，实行“补贴式”承包。图书馆收入不上交文化站，全部用于购买新书。图书馆工作人员的工资奖金、福利全部由站支出。为吸引更多的读者，文化站把租书价压低了再压低，直至实行免费开放。老年活动室的活动经费来自书场除艺人分成外的全部利润，自创办以来，吸引了350多名老龄人员，文化站每年一次组织他们外出旅游观光，逢年过节请他们看戏、看电影，而且还专门邀请剧团为他们演出。随着老年活动室吸引力的增大，全乡的封建迷信活动和赌博现象明显减少，有效的内部管理方法带来了社会效益和经济效益的双丰收。

三、要不断寻找新目标

人生的最大幸福，就在于不断寻找新目标，不断出击。我们文化站自从有了文办企业收入后，创业建设年年有发展。1986年，自筹资金4000元，建造了200平方米的全县第一个溜冰场；1987年，除争取乡政府投资4万元外，同时从文办企业

利润提取2万元，建造了文化楼、修缮了影剧院，建成了120平方米的书场兼老年活动室；1988年完善了图书室和书场的内部设施，增添了设备，并投资3000元，新建小厂房4间，开设了二个小工厂；1989年增添书橱和图书，建成乡镇万册图书馆；1990年投资15000元购置了大屏幕彩色投影机，提高了电视录像的放映质量；1991年投资4万元增添35mm电影放映机一套；1992年因文办企业发展的需要，又扩建厂房5间，计200平方，1993年花费1.2万元改善了招待所的设施、设备，使它在服务方面更上一个档次。1994年上半年，又建成了一个面积60平方米的五金车间。

我是一个下乡知青，深深懂得知识对于人生之重要。所以只要有学习的机会，我总不会轻易放过，这两三年，我又有了新目标，那就是不断提高自己的业余写作水平。初试牛刀之后，居然也有诗、快板、论文等作品在省、市、县的报刊上发表，这使我感到莫大的欣慰。去年下半年，我又上了浙江农业大学社会文化系大专专业证书班，决心朝着自己的目标，实实在在地再向前迈进一步。

四、要做好全站人的表率

我认为身为文化站长，应该为人正直，办事公道，善于团结同志，依靠群体力量，发挥各方面的积极性，这是最起码的要求。我虽然有着二十多年的群文工作经历，由于种种原因，

迟至1992年才解决编制问题。要说没有过苦恼，那不是真话，但我对群文事业的这一腔热情却从没冷却过，那倒是实话。当时也曾有人劝导过我，这种“泥饭碗”干脆趁早别端算了，不牢靠的。我就告诉他：能端上“铁饭碗”当然好，不过我要把这“泥饭碗”端得跟“铁饭碗”一样牢，只要工作上能做出成绩，“泥饭碗”也照样敲不了。那一年，儿子生肝炎住院，接着又逢老母患病过世，我承受着精神上和经济上的双重压力，但依然坚持正常上班。妻子、孩子多有怨言，我干脆告诉他们：不要期待我有象样的星期天和节假日。而事实也往往如此。92年“七一”来临之际，也正是我家种植席草收割之时。本来跟家里说好星期天去割的，可是“七一”文艺晚会恰好就在星期天晚上举行。组织、安排一系工作都等着人去做，哪里还顾得了去收割席草，结果，当天晚上大雨倾盆，一亩半席草全部报废，损失一千多元。当然，作为一站之长，对职工的生活福利要时刻放在心上。文化站目前建立了养老金制度，解除了职工的后顾之忧。现在，职工们相互关系融洽，上下一心，积极性得到了充分的发挥。

文化站虽是一方小天地，但其中包含的内容却极其丰富。只有身处其中，专心致志为它而工作的人，才有可能得到它的真诚回报。

我爱我的文化站！

以老有所养为基础， 老有所乐为引导， 促进老年文化全面繁荣和发展

鄞县石矸镇紧依宁波市区，34省道和杭甬高速公路穿境而过，宁波轻纺城和宁波栎社机场在本镇中心。全镇34平方公里，35000人口，耕田面积26360亩，下辖20个行政村，8个渔业社，一个居民会。改革开放以来，全镇工业形成以轻纺工业为主体，科技产品为重点，外向型经济为特色的工业体系，有5只产品荣获全国名牌，特别是雅戈尔衬衫95年评为全国名牌产品第一名。今年1—9月，全镇实现产值12.3亿元，销售12.6亿元，利润9535万元，外贸2.5亿元，分别比去年同期增强83%、92%、53%、28%，预计全年可完成产销18亿，利润1.2亿，1987年以来，我镇连续被评为县级文明镇、浙江省新兴工业卫星镇。步入90年代后，连续三年被宁波市委、市府命名为宁波综合实力“十强镇”、“廿强镇”，并跻身于浙江省“百强镇”

之列。镇文化站在90年评上全国先进文化站，92年评为全国以文补文先进单位，今年镇老龄委评上宁波市先进集体单位。

随着我镇经济建设的发展，人民生活水平的提高，人口老龄化问题十分突出，呈现二个高峰：一是老年人口增强高峰，石矸镇从89年到94年总人口从30233人上升到34148人，总人口率增强幅度为3.05%，而60岁以上老人从3026人上升到3784人，年增长幅度为6.25%，全镇老年人口占总人口11.08%，二是高龄老人增长高峰，全镇80岁以上老人有366人，占老人比例10%，比89年增长2%，90岁以上老人，1992年仅27人，94年有40人。面对着“两个高峰”，石矸镇的党政领导高度重视老龄问题，主要负责同志亲自抓“夕阳工程”，并配备一名专职干部具体抓老龄工作。经过1992年和1994年对全镇老人的经济来源、文化需求的科学调查，根据老龄工作“五个老有”的宗旨，结合石矸镇实际情况，按照农村老人的迫切愿望，确定了“以老有所养为基础，老有所乐为引导”，促进“石矸镇老年文化全面繁荣和发展”的老龄工作原则，通过几年努力和实践，满足了全镇老人物质生活和精神生活的需要，老人们喜孜孜地说：“养老补助金”是我们的‘定心丸’，文化站和老年协会是我们的‘长寿堂’”！

那么，我们是怎样抓好农村老人的“老有所养”和“老有所乐”呢？我们的体会概括起来有两条：

第一：通过多层次社会保障体系，建立多种形式的“养老补助金”制度。

石矸镇3784个老年人老有所养问题，大致分为四个层次：
1. 依靠固定工资收入的高退休干部和职工共457人，占全镇老年人的12.1%；2. 享受国家优扶安置、社会福利补助和国家精简职工照顾补助费的有131人，占全镇老年人的3.4%；3. 领取乡镇企业退休补助费的有160人，占全镇老人的4.5%；4. 依靠家庭子女赡养为主的有3036人，占全镇老年人口的80%。根据上述四个层次的调查分析，可见解决农村的“老有所养”是一个突出问题。镇老龄委在镇党委直接领导下，多次举办老龄工作研讨培训班，认真贯彻党中央关于“农村养老以家庭赡养为主与社区扶持相结合”的方针，在大力发展村镇集体经济前提下，因村制宜确定了多种形式“养老补助金”制度。全镇24个村、社、居民会中，到94年底已有21个建立了农村老人“养老补助金制度”，到去年，全镇有1847个老年人享受到不同形式不同标准“养老补助金”，总金额达423280元，每人平均 230元；今年将超过2300人，养老补助金总额超过70万元，人均可达300元以上，比1982年的享受人数476人，总金额7876元，分别增加4倍和8倍左右。

目前，石矸镇已形成四种模式的“养老补助金制度”。

一、养老保险制度（指人民保险不是社会保险）。有4个

村，如塘西村在1993年向保险公司投保139.8万元保险金，为全村181位老年建立养老保险，女55岁、男60岁以上每月可分别享受40元和60元养老保险金，今年又增加到女50元、男70元，投保金额亦相应增加。

二、养老补助金制度。实行这种制度的有石矸、横歇等七个村、社，老人们每月可向村委会或企业领取不同标准的养老补助金30—60元。

三、老年生活补贴金制度。一些村到年终根据村级经济可用资金适当提取老年生活补贴金，一般每个老人100元左右（高的200元，低的30元），并随村级集体经济的发展逐年增加。

四、发放敬“四老”慰问金制度。“四老”是指农村老干部、老党员、孤寡老人、八十岁以上高龄老人。“四老”所在地的村虽然村级经济基础比较薄弱，重视敬老尊老的村干部还是千方百计想办法，上门发放50元至200元的敬老慰问金。此外，镇政府对80位农村离岗老干部，40位九十岁以上高龄老人，30位五保孤寡老人分别发放100元左右的慰问金（或礼品）每年都由党政领导亲自上门逐个慰问发放。

今年，镇党政领导研讨为农村完善社会保障体系制度确定建立镇老年福利基金会。党委正副书记亲自动手，筹集到资金60万元，把本金的利息用于农村年满60岁、党龄在30年以上的老党员和担任过五年以上的主要干部，每月可分别享受30、40、

50、60元的生活补助金，在年底发放。

最近，石矸镇政府，还计划筹资200万元，建造镇中心敬老院，已征用土地13亩，由宁波市设计局设计，年内可以开始动工。

几年来，由于在全镇广泛地推行了上述四种模式的农村“养老补助金制度”和“老年福利基金会”，较好地解决了石矸镇农村老年人“老有所养”的迫切愿望。石矸镇为什么能广泛推行多种形式的农村养老补助金的模式？这是因为：

一、得到镇党委的高度重视和支持。如镇党委书记1993年在塘西村联村工村时，就搞起了该村的老年养老保险，1994年在石矸村联村工作时，又多次同村支书、村长商量研究，根据村级经济实力，大幅度提高了养老补助金。党群书记亲自筹集镇老年福利基金会资金，有力地支持了镇老龄工作，受到了广大老年人好评。

二、大力宣传敬老养老传统美德，取得全社会共识和支持。建立养老补助金来源，一靠村镇整体经济的发展；二靠社区各界的大力支持；三子女赡养老人义务的认识和落实。光靠村级经济还是不行的，我们老龄委每年组织二次大型敬老尊老宣传活动日，一次是中秋节到九九重阳老人节，另一次是元旦到春节。在尊老敬老宣传活动中，全镇党政领导全部出场，邀请县老干部局、老龄会领导有各村负责同志参加，召开大型集体

庆寿现场大会，印发宣传有关敬老尊老道德风尚若干文件，大力表彰敬老尊老先进集体和个人。由于开展经常性的宣传活动，使敬老尊老的风气在全镇大大发扬，形成共识。如久灵集团总裁李君家庭，1993年送给横溪、上王、朱韩三个村老年人生活补助金1.2万元，1994年送了1.7万元，95年给横溪村160个老年人每月发10元养老金，今年，他得悉镇里建立老年福利基金会，又主动送上2万元。最近，栎社点老年协会中秋节庆寿大会赠送了60把钢椅。值得一提的是，雅戈尔制衣集团公司为老年福利基金会捐赠了30万元，占全部基金会的50%。

三，在工作方法上坚持从实际出发，既不搞一刀切，不压硬任务，但不放任自流，采取积极疏导的办法，不断推广先进，宣传先进，并主动热情地帮助贫困村开发村级经济，使老年人也有一定的生活补助金。如后仓村原来经济基础十分薄弱，联村的党委委员积极帮助该村发展经济，引进项目，今年在开发经济的土地征用费中抽出30万元资金为老年搞了养老保险金。

第二：落实“老有所养”，有力推进老年文化活动的开展。

镇文化站密切配合镇老龄委，因地制宜发展老年文化，把老年文化列入文化站重要内容，主动热情地组织老年文化活动，使老人在“老有所养”基础上“老有所乐”，我们是怎样搞好老年文化活动呢？

一、解决活动场地，组织丰富多彩的老年文化活动。

石矸镇由原石矸、柞社二个乡镇合并，原有二个乡镇一直重视老年文化活动。如原石矸镇在89年花30万元投资建造了一座“迎春公园”，在公园内建立了120多平方米的老年活动中心，并归属镇文化站管理，至今老年人早上体育锻炼，欣赏花木，白天娱乐，活动频繁。如原柞社乡文化站在，80年代初期开始，重视老年文化活动，83年就在全县组织成立第一个老年协会，有36位热心老年文化活动老同志加入了老年协会，这些老人关心协助文化站，维护社会秩序，成了文化站的一支义务骨干队伍，文化站在自身文化活动阵地不富裕情况下，无偿挤出120平方米的房子为老年协会的学习活动室，免费给老年会员订阅报刊，借阅图书，观看电视、电影、下棋、打扑克、听书、看戏等丰富多彩的文化活动。老年协会和文化站相互变成了唇齿相依、心心相印。由于老年文化活动经常化、多样化，吸引了附近农村老年人，纷纷要求加入老年协会，协会的会员从原来柞社街上的退休教师和职工为主的36人，到目前发展到邻近五个村、一个渔业社的农村老年人610人（不包括已去世的105人）。会员中最大年龄98岁，最轻年龄有二位镇广播站退休职工仅56岁，经多次要求入会，才照顾批准。前几年协会动员三里外的黄隘、汪家二个村160多个会员，由村组织协会，他们坚决不同意说：柞社点老年协会和文化站是我们“老有所乐”的“长寿堂”，我们坚决不退会。这充分说明文化站有了

一批热心于老年文化的老同志在“老有所乐”中，就能主动热情地发挥国办文化的组织、引导、指导的作用。

二、以点带面、推进全镇老年文化活动的开展。

实践证明，开展老年文化活动，是广大老年人精神养老的需求。我们以自然村为基础，根据各村的经济情况，对有条件的村逐一建立起老年协会，办起老年活动室。85、86二年，我们帮助车何、横涨二个村建立起老年协会，村里把大会堂让给老年协会作为老年活动室，还拨出量定的活动经费。文化站帮助他们借阅图书，聘请唱书艺人，上门放映电影，优惠专场戏票等服务工作，使这二个村的老年文化活动经常持久地开展。车何村老年协会，为保护“老有所乐”开展敬老尊老、以老爱老、尊老爱幼的宣传活动，老年协会对老人生病上门访问、老人有难老人募捐解难，老人去世送花圈哀悼，老年赡养纠纷，积极协同村党支部协调，制订赡养协议书，保护了老年人合法权益，促进了全社会尊老敬老爱老风气的逐步形成，每年在农忙季节，组织老年护村队和家庭幼托，保证社会的安定，每逢春节村里演戏都由老年协会组织和管理。90年这个村老年协会被评为县先进集体。当时柘社乡老年文化活动的开展影响着周围乡、村的不少老年人要求参加柘社老年协会。88年上半年，原石矸镇六个自然村先后组织老年协会，办起了老年活动室。至今，我们全镇20个行政村、8个渔业社和一个居委会都建立